

© RNM

**UE**  
Edition  
Universal

Tromba 2<sup>a</sup>

Karol Szymanowski

1. Konzert

für Violine und Orchester

op. 35 (1916)

UE 19038

SET: 4

LEIHMATERIAL/HIRE MATERIAL

Unverkäufliches Eigentum des Verlags.  
Verleihen oder Vermieten des Aufführungsmaterials an Dritte  
sowie Fotokopieren und Abschreiben ist nicht gestattet.  
Sämtliche Einzeichnungen sind nach Gebrauch zu entfernen.

This material is the property of the publisher.  
Unauthorised copying is illegal, and the material must not be  
hired to a third party. Please erase any markings after use.



[www.universaledition.com](http://www.universaledition.com)

vienna • london • new york

Tromba 2<sup>a</sup>  
indo

# 1. Violinkonzert op. 35

Karol Szymanowski

Vivace assai

1 Ott.Fl. 2 Cor. 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> 3 Trgl. 4 poco rall.

poco meno mosso 5 rall. ancora meno sempre allarg. 6 sub. più mosso Fg. a tempo 7 ancora più mosso Vivace assai Pf.

8 con sord. 9 più tranquillo poco meno sfz

10 molto tranquillo e dolce (meno mosso) 11 Lento tranquillo 12 rit. allarg. pp dolciss. perdendosi pp

13 sub. Vivace assai scherzando rall. Cel. p 14 Ar. 15 Cor. 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> Pt. 6 4 5 3 2

16 mp

17 allarg senza sord. 18 sub. molto vivace 19 cresc. molto pp

20 con sord. *pp* 21 poco rall. Tbn. 22 poco meno (quasi tempo di marcia scherzando) *pp* marcato

23 *f* *pp*

24

25 poco sostenuto *sfz*

26 senza sord. *rall.* *allarg.* *sfz* *dim. molto* 27 ancora poco meno 28 poco avv. *rall.*

29 Tempo comodo Andantino 30 poco rit. 31 a tempo 32 poco sost. *Cel.* 33 sostenuto poco avvivando *rit.*

34 dolce tranquillo 35 *avvivando* 36 a tempo poco accel. 37 *sost.* *rall.* 38 Lento assai accel. *allarg.*

39 *accel.* 40 sub. meno mosso, Largo *Cor. 1<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> Tbn.* *avvivando* 41 *rit.* ancora avvivando

42 poco sost. *rall.* poco meno 43 sempre *allarg.* *Tr. 1<sup>o</sup>* Lento *rall.* 44 45 *Tb.*



(46) *mf dolce* 1 *sffz* *rall.* *sffz cresc.* *meno mosso* (47) *allargando* *sffz*

Largo assai (48) Lento assai (49) (50) sub. Vivace assai scherzando con sord. *sffz* *p* 3 5 *sffz* *pp* *sffz*

(51) *pp* 2 2 *pp*

(52) Vivace scherzando *sffz* (53) *pf.* (54) (55) *rit.* 5 6 8 6

(56) Molto tranquillo (poco meno) *Ar.* 6 (57) a tempo Allegretto grazioso *Cel.* 2 *rit.* (58) tranquillo molto *poco rit.* 8 4 (59) sub. avviv, deciso (più mosso) *marcato* (con sord.) *sffz* 3 3

(59) Vivace (come sopra) (60) *Fl. Ob.* poco rall. 1 8 2 (61) poco meno mosso ma sempre vivace e scherzando *mp dolce* 2 *sffz*

(62) (63) poco meno. Allegretto *rit.* (64) *rall.* (65) *sost.* 1 4 6 1 1 4 2

*rall.* (66) più mosso. Vivace *rit.* a tempo (67) Vivace assai (68) (69) sempre avviv. *Tr. 1<sup>a</sup>* 1 4 2 6 4 4 4

(70) poco più mosso *Tbn.* 8 (71) poco sostenuto *Cor. ritmo di 3 battute* 6 (72) (73) poco allarg. *senza sord.* *mp* *cresc.* 6

74 molto vivace 75 sub. poco meno

*sfx* *mf* dolce marc. ma cantabile

1 4 3

76 ancora poco meno enfatico e affettuoso 77

allarg. con sord. 3

5 1 1

78 Tempo comodo 79 80

Allegretto

1 1 2 6 5

81 poco meno 82 83

Cl. 1°, Cor 1°

2 3 2 5 7

84 *cl. b.* 85 sost.

*Clg.* senza sord. *mf* dolce cresc.

5 3

86 allarg. 87 ancora più sost. 88 sub. più mosso scherzando

*dim.* *ppp* 2 3 3 4

89 ten. Lo stesso tempo 90

con sord. *pp* dolci. 2 *pp* dolci. 4 6

91 poco rit. 92 animato sempre, non rall. 93 poco avvivando più mosso, deciso sempre avvivando

*Cel.* Fg. 3° *sfx* *mf*

4 8 2 3

94 Vivace (Tempo I) 95 96 ancora poco più mosso 97 *Tb.*

1 6 6 8 4

senza sord. (98)

*sfz marc.*

Cadenza Allegro moderato

(99) poco allargando Cl. Fg. Cfg. (100) sub. Allegro assai (101)

*sfz marc.*

(102) (103) Tbn.Tb. (104) poco sostenuto marc.

*mf sfz sempre cresc.*

(105)

*mf*

(106) Andante sostenuto ma sempre con passione

(107) allarg. Maestoso, meno mosso (poco)

*ff marc. fff*

(108) allarg. (109) Lento assai allargando perdendosi

*dim.*

(110) sub. poco animato (111) meno (112) a tempo (113) sub. animato, poco più mosso

*rit.*