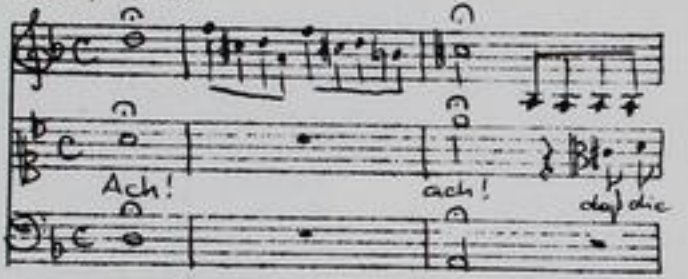
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 427/10

Ach! daß die Hülffe aus Zion/über Israel käme/a/2 Hautb./ 2 Violin/Viol/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo/Dn.Palmar./1719.



Autograph März 1719. 34 x 21 cm.

partitur: 7 Bl. Alte Zählung: 4 Bogen.

12 St.: C,A,T,B,vl 1,2,vla,vlne(2x),bc,ob 1,2
1,1,2,2,2,2,1,1,2,2,1,1 Bl.

Alte Sign.: 152/10. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1719.

Bearb.d.Partitur von Friedrich Noack (um 1948) = Mus.ms. 1724

Chorsatz "Wie wunderbarlich ist doch diese Straffe" veröffentl. mit d. Text "Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen" u. Mus.ms. 6598

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Auf! daß die Hülffte und Zier übern Hauffen kömm

Mus 427/10

152

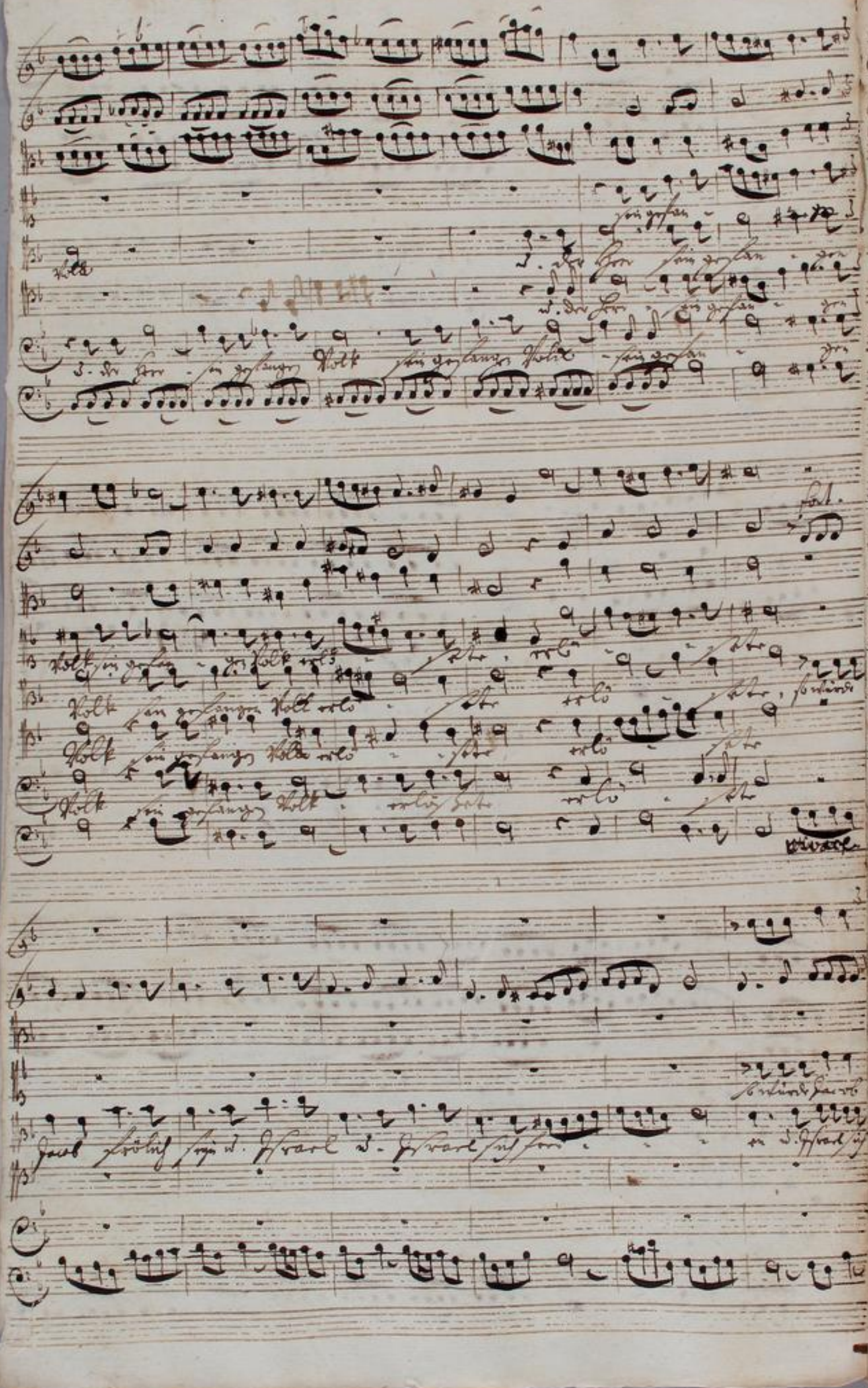
10.

Fol. (7). 2.

Partitur
1719.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr hilff! Herr hilff! Herr hilff! Herr hilff! Herr hilff! Herr hilff!



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0004

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0006

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach Zion ist nicht Zion mehr Jerusalem, Christus ein Mörderhaus. Verwüste Lehre

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2 Hautb.

Violini unis.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0008

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0010

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf den schönen Tag

Ach mein Gott mit Barthes Sodom ist gott

Ach du Tochter Zions ist stärkste Kraft trägt. betrachtet dies in Christi Namen

mit mit der Hand gegen.

wie wunderbarlich ist doch diese Ora.

wie wunderbarlich ist doch diese Ora.

wie wunderbarlich ist doch diese Ora.

wie wunderbarlich ist doch diese Ora.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0012

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0013

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr nur ÷ nächst Gott dein unser mich ÷

Zur Rechnung unser mächtig Verlassung ein

Herr nur Herr nur nächst Gott dein ausgerechnete Krankheit

Herr unser mächtig Verlassung Herr unser mächtig Verlassung

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Herr hilf mir

Hosianna

wenn du kommst in deinem Reich

Hosianna

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

152.
10. Fol. (18.) 21.

Ach! wenn wir Hülfe aus Sion
über Israel käme.

a

2 ~~Hautb:~~
2 Violin
Viol
Canto
Alto
Tenore
Basso

Du: Palmay.
Wy.

c
Continuo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1.

Auf dem Theater.

vivace.

volti

p. f. p.

Horn Solo p.

p.

Choral.

Vln Violoncello f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0019

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

im [illegible] Vectav
flöten

Chorale
repetatz. Flöte

Horn muss

p.

p.

Ober Gesang Stf.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0021

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Choral repetatr.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.

Tasce

Corni muti

p f p f p

Viol. I.

f

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0023

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Auf dem Theater.

Ziemb Rondj.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0024
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0025

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

1. 2.

p.

ag[illegible] Griffe.

privare.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. X.

Vide Schlußchor.

Choral

Chorus mus.

Chorus mus.

f. p. f. p. f.

Violone

Al Segno da Solo.

Bivace

volti

Largo

Horn

Chorus

Chorus

Largo

Corni min.

Corni Coll.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo

Auf das 3te Hülffte

vivace.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

accomp.

Zionb König

Chorale Erst groß der König Hapu.

Largo Non molto

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautbois. 1.

Chorus ‖ Accomp.
Tacet ‖ Tacet ‖

Tous Ensemble.

Choral ‖ Accomp. ‖
Tacet ‖

Vtis Schnarrbass.

Choral ‖ Recitativ ‖
Harpe ‖ Tacet ‖

volti

Adrian mûr p.

Victor Bossard p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chorus | Accomp | Recit | Accomp

Tacet | Tacet | Tacet

Tous Choeurs f.

Choral

Alle Schwerdter f.

Choral | Recit. | Accomp

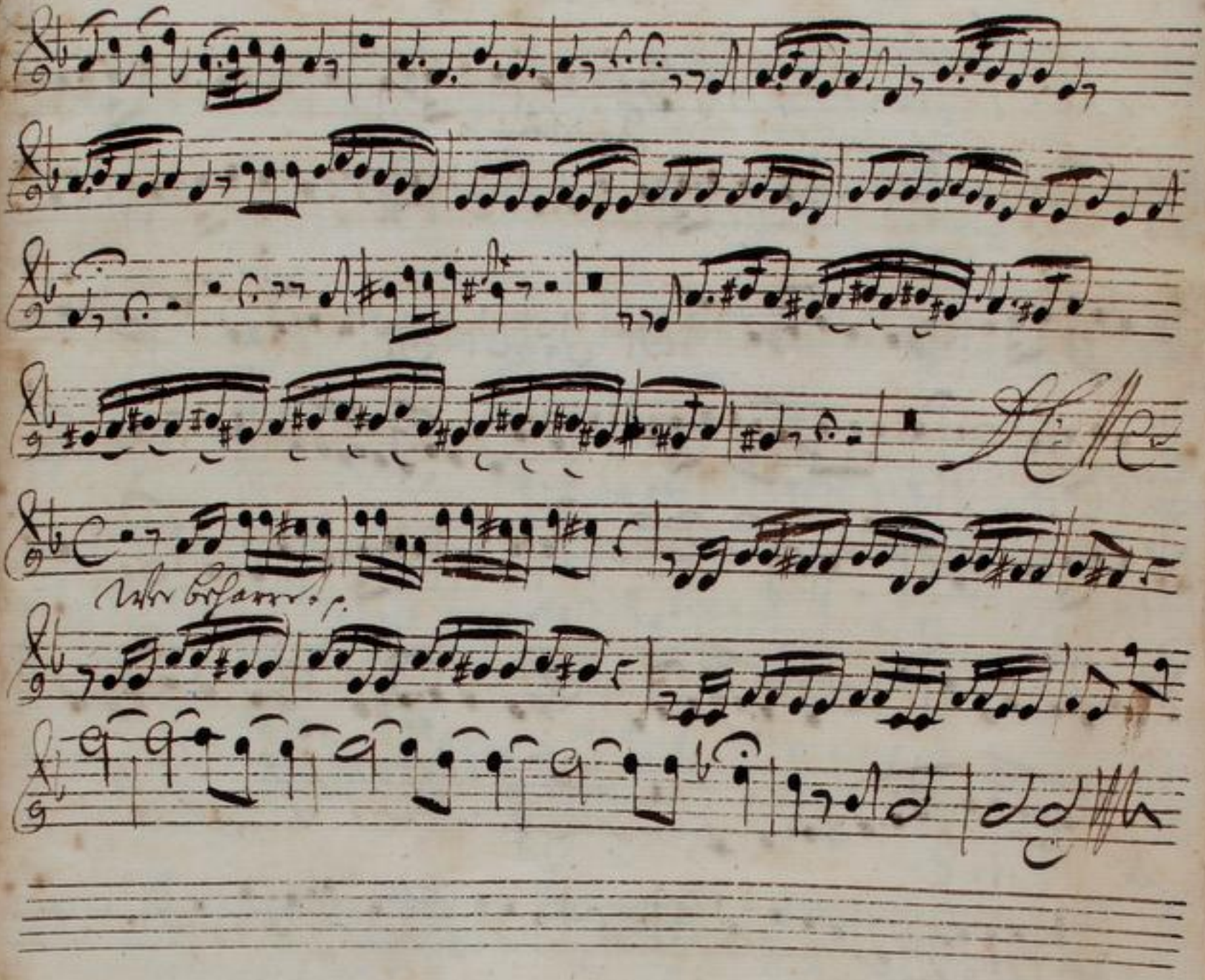
ein sanfter Nectar fließt | Repetat. | Tacet

Choral

Horn mit p

1.

volti



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0037

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

Auf ihr Felder auf ihr Bäume über Israel kame über Israel

kame v. der Herr sein Heiligen Volck sein gesan = = gen Volck sein

gen = gen Volck erlö = = ste erlö = ste so wird Jacob

frölich seyn und Israel vor Israel sich freuen = = en und Israel sich freuen

= = = = en so wird Jacob fro

lich frölich = = lich frölich seyn und Israel sich freuen = =

en v. Israel sich freuen = en so wird Jacob frölich seyn und Isra

el v. Israel sich freuen

en so wird Jacob frölich seyn und Israel v. Israel sich freuen =

Accomp. Aria Accomp.
tacet tacet tacet

Ihr unerbärmlich ist Herr diese Strafe, der große starke Held
Auf großer König groß für allen Heiden, wie kan ich genugsam Dir

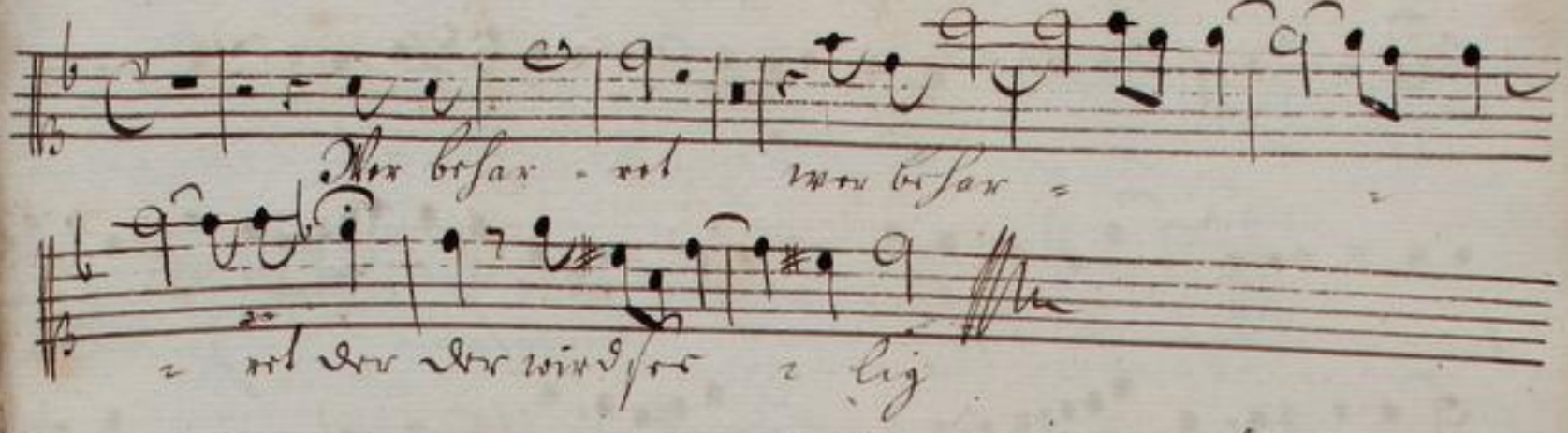
für die Hülfe
treu anbeten

die schnelle Hülfe Du Herr Du Starcke
Immanuel starke mag ihm Dich entgegen Du

Accid. Choral Accid. Aria
tacet Auf großer König tacet tacet

für seine Stärke
und die Hülfe.

repetatur.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto

Ach ÷ daß die hülfe aus Zion uber Israel käme Ach ÷

über Israel käme und der Herr sein gefangen Volck und der

Herr sein gefan = gen Volck sein gefangen Volck erlö = sete er

lo = sete so wurde Jacob frölich seyn und Israel und Israel sich

freu = en und Israel sich freu = = = = =

en und Israel sich freu = en sich

freu = en so wurde Jacob frölich frölich frölich

seyn und Israel sich freuen und Israel sich freuen so wurde

Jacob frölich seyn und Israel und Israel sich freu = =

en und Israel sich freu = = =

= en sich freu = = en so wurde Jacob

fro = lich seyn und Israel sich freuen Israel sich freuen und

Israel sich freu = = = = en. Accomp: laet | Aria laet | Acc: laet

Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe der gute hirte
Ach groser König gros Zu allen Zeiten wie kanich gnugsam

leidet vor die Schafe
deine treu aus breiten

die Schuld bezahlt der herre der ge
kein menschlich Herze mag ihm es aus

rechte vor seine Knechte.
dencken was dir Zu schenken.

Jedoch, die edle Würckung seiner plagen, reizt mich Zur

hertzens freude an, er hat vor mich genug gethan, ich bin nun frey

von aller feinde Sclavercy. Mein Jesus hat mich ihm vertraut

ob ihn mein Auge leidend schaut, das läßt mich manchen trost ge

niesen, so mus aus bittrer Quell, ein suser Nectar fliesen.

Choral
Ach groser König
Fa Cap.

Aria
Lacet

Wer behar = ret

Wer beharret bis ans ende wer beharret

bis ans ende

wer

wer

wer beharret bis ans ende der der wird see = lig

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Ach ! Ja es hülfe auf Zion über Israel kam Ach !

über Israel bäum und Ihr Herr sein gesan = gen Volk sein ge

sangen Volke erlö - ste erlö = ste so wird Jacob

fröhlich sein und Israel u. Israel sich freu = en und Israel sich

freu = en und Israel sich freu

en und Israel und Israel sich

freuen so wird Jacob fröhlich fröhlich sein u. Israel sich freuen u.

Israel sich freu = en so wird Jacob fröhlich freu = lich sein u. Israel u.

Israel u. Israel sich freu = en

Accompagniato tacet tacet tacet

Wie wunderbarlich ist doch diese Straße der gute
Ach grosser König gross für allen Zierden wie kan ich

solche finden Dir, die Dir, die Sache
genugsam deine treu und Brüste

die Schuld bezahlt der Herr
kein menschlich Herze mag ihm

vor Herrliche
lich und Reiche

Arie
Accompagniato
tacet

Recitativ
tacet

Choral
Ach grosser König
repetatur

Mein Jesu alles was ich habe, Sie unterwirfft sich deine

Treu, ist gleich noch manicher Fessel, an dieser arm und schlechter

Habe, so ist doch Immanuel gesinnet, alles was mir dich lässt

zu Dir gefallen, Mein selen freund trifft dir die Ehre ein

Crucifige mach, ist mill ein Hosianna lallen, ob mich die

tolle brust Verlacht, so trag ich gern die Schmach in deiner Nachfolg

selig mich einst zu ehren macht.

Komm mir / / /

Hier soll mein Herz Gehorsam stehen will Dir

folgen Kräfte Sonne will ich flehe Dir treu Dir

treu Sonne will ich ~~flehe Dir~~ Dir treu und stell Dir

willen sein

Herr besser = ret mir besserret bis an's ende

Herr Herr mir's recht

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0044
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso

Auf / / / Daß die Hülfe aus Zion über Israel

käme über Israel käme und der Herr sein gefangen Volk sein ge-

fangen Volk sein gefan- gen Volk sein gefangen Volk. er

löste erlö- ste so würde Jacob fröhlich seyn u. Isra-

el und Israel sich freu- en und Israel sich freu- en

en u. Israel sich freu- en

en u. Israel sich freuen so würde Jacob

fröhlich seyn und Israel u. Israel sich freu- en en und Israel sich

frei- en

Auf Zion ist nicht Zion mehr Jerusalem gleicht einer Mor- gruben

Herrnster Dolomb buben ja gar ein Basilisken Herr besessen ihre

Horten ist kampolzheim Mor Hanbwor den Aschott wär Loschi Rettungs stunde

da ja! ja! der Hoyland ist ganz nas.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-427-10/0045
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Zion dein König kommt gezogen frömd dich

bedrängte Schaar

frön

dich bedrängte

Schaar Zion dein König kommt gezogen frön

frön dich

bedrängte Schaar Gott = hat Zorn vor dich vor dich zu dulden

Zur Erlösung deiner Schulden deiner Schulden

stellt er sich

zum Bürgen dar

Ihr kan ich freündig sagen: ist mir mein König wolgewogen, mit dem ich mich

sanften Mutt gezogen, so tröstet er, auf: In seinem leiden ein mir schön

Bild daran mal meiner Boßheit mich gethan, dann soll Gottes Boßheit dran

Straffen Sünden lehn, mit strenge straffe tragen, betrauft mich dich in

Christi Marter Thon: so kan ich nicht Von freuden sagen.

Ihr rauh erbärmlich ist doch diese Straffe

auf grosser König grosse alten Zeiten

der gute Hirte

wichen ich gnugsam

Aria
tacet

Adagio

tacet

tacet

tacet

Arie

Arie

Arie