

RIEN N'EST

QUE DE FRANCE

Paroles et Musique d'EUROTAS

Audantino espressivo
p

CHANT

Où sont, sous les mains en pleurs, Les jar-

Audantino espressivo
p

HARPE
ou
CLAVECIN

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the voice (CHANT) in a soprano clef, with lyrics 'Où sont, sous les mains en pleurs, Les jar-'. The middle and bottom staves are for the piano accompaniment, with the middle staff for the harp or clavichord (HARPE ou CLAVECIN) in a grand staff. The tempo and mood are marked 'Audantino espressivo' and the dynamic is 'p'.

- dius - plantés - d'églan - ti - nes - Où, dans les do - chet - tes des

The second system continues the musical score with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '- dius - plantés - d'églan - ti - nes - Où, dans les do - chet - tes des'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

fleurs Les bour - dons d'or - son - taient ma - ti - nes?

The third system concludes the musical score with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'fleurs Les bour - dons d'or - son - taient ma - ti - nes?'. The piano accompaniment ends with a final chord.

-Vers le pa-ys, tour - ne, ô pros - crit, Le -

rè - ve de ton es - pé - ran - ce. Ail - leurs, en - vain, ro -

Poco allargando - - - *Ten.* *Dim.* *p*

- se fleurit. Il n'est bel - les fleurs que de Fran - - -

Poco allargando - - - *p*

a tempo

- ce!

a tempo

Cresc. *p*