

№ 3. „ДАВНО, ОТВЕРГНУТЫЙ ТОБОЮ.“  
„ICH GING, ALS EINST DU MICH VERLASSEN.“

Andantino. (♩ = 88.)

Canto. *mf*

Дав - но, от - вер - гну - тый то - бо - ю, я  
*Ich ging, als einst du mich ver - las - sen, ver -*

Piano. *p*

Andantino. (♩ = 88.)

шелъ по э - тимъ бе - ре - гамъ и, по - лонъ ду - мой ро - ко - во - ю, мгно -  
*- stört am Strande hier vor - bei und konn - te nur das Ei - ne fas - sen, dass*

*mf*

- вен - но ри - нул - ся къ волнамъ.  
*mein Heil blos dort un - ten sei.*

0 -  
*Ich*

- нѣ при-вѣт-ли-во яс-нѣ - ли. На край об-рыва я сту -  
 sah das Was-ser freundlich fun - keln und warschon an des Abgrunds

*Più mosso.* (♩ = 112.)

- пилъ. Вдругъ вол-ны гроз-но по-те-мнѣ-ли и  
 Rand, da schien sich's dro-hend zu ver-dun - keln- vor

*Più mosso.* (♩ = 112.)

страхъ ме-ня о-ста-но-вилъ!  
 Schreck stand ich wie festge - bannt!

*Meno mosso.* (♩ = 84.)

Поз-днѣй, люб-ви и сча- - стья пол- ны,  
 Her- nach, als un-ser Bund er - neu - et

*Meno mosso.* (♩ = 84.)

хо - ди - ли ча - сто мы сю - да, и  
 und ich dir je - ne Stel - le wies, hast

*mf*

*p*

ты бла - го - сло - вля - ла вол - ны, ме - ня от - вер - гши - я тог -  
 du die Fluth ge - be - ne - dei - et, die damals zor - nig mich ver -

*poco riten.*

*p*

*poco riten.*

- да. Te -  
 - stuess. Und

*riten.* *mf*

*pp*

Tempo I.  
 - перь о - динь, забыть то - бо - ю, чрезъ мно - го ро - ко - выхъ го - довъ, бро -  
 jetzt al - lein, von dir ge - mie - den, nach Jahren die kein Glück ge - kann, such'

Tempo I.

*p*

- жу, съ у - би - то - ю ду - шо - ю о - пять у э - тихъ бе - ре - говъ.  
 ich der kranken See - le Frie - den von Neu - em hier an die - sem Strand.

И та - же мысль при хо - дитъ сно - ва, и на об - ры - вѣ и сто - ю, но  
 Ich stei - ge auf den Fels den ho - hen und sin - ne vor dem Wel - len - grab, doch

вол - ны не гро - зятъ су - ро - во, а манятъ въ глуби - ну ово -  
 zor - nig mag die Fluth nicht dro - hen, jetzt lockt sie freundlich mich hin -

- ю.  
 - ab.