Im Verlag der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalien-Handlung

*des TOBIAS HASLINGER in Wien,*

sind folgende neue Musikwerke erschienen, und in allen Musikalienhandlungen zu haben.

Mit Eigenthumsrecht.

# J. N. Hummel's neueste Compositionen.

*

Hummel (J.N.) grosses Concert (in As.) 113tes Werk.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für das Pianoforte mit Begleitung eines zweyten Pianof.
- Für das Pianoforte allein.

Aus diesem Concerte besonders:

Romanze und Rondo à la spagniola,
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für Pianoforte, Violine und Violoncell.

Hummel (J.N.) grosses Septett (militaire) in C-dur. 114tes W.
- Für Pianoforte, Flöte, Viol. Clarin. Vcell. Tromp. u. Contrabass.
- Für Pianoforte, Violine, Viola, Violoncell und Contrabass.
- Für 2 Pianoforte.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.

Hummel (J.N.) Variationen (in B-dur) über ein beliebtes Thema aus dem Berliner Local-Singspiel: Das Fest der Handwerker. 115tes Werk.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für 2 Pianoforte.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Violoncell.
- Für Pianoforte und Flöte.

Hummel (J.N.) Oberon's Zauberhorn. Gr. Fantasie. 116tes W.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für das Pianoforte mit Begleitung eines zweyten Pianof.
- Für das Pianoforte allein.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Violoncell.

Hummel (J.N.) Geschellschafts-Rondo (in D-dur) 117tes W.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für das Pianoforte mit Begleitung eines zweyten Pianof.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Flöte.

Hummel (J.N.) Air à la Tirolienne av. Variations. 118tes W.
- Für eine Singstimme mit Begleitung des Orchesters.
- Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte.
- Für eine Singstimme mit Begleitung der Guitarre.
- Für das Pianoforte zu 4 Händen.
- Für das Pianoforte allein.
- Für das Pianoforte mit Begleitung des Quartetts.
- Für Pianoforte und Violine.
- Für Pianoforte und Flöte.
- Für Pianoforte und Clarinette.
- Für Pianoforte und Csakan.
- Für Pianoforte und Guitarre.

BIBLIOTHECA REGIA MONACENSIS

Ausführliche theoretisch-practische

## ANWEISUNG ZUM PIANOFORTE-SPIEL,

vom ersten Elementar-Unterrichte an, bis zur vollkommensten Ausbildung.

von

J. N. HUMMEL.

Mit mehr als 2200 Notenbeispielen, u. des Verfassers Portrait.

Mit Privilegien.

| | | | |
|---|---|---|---|
| In deutscher Sprache. . . . | fl. 24.— | In französischer Sprache . . . | fl. 30.— |
| In italienischer Sprache. . . | „ 24.— | In englischer Sprache. . . . | „ 30.— |

*

T.H.5672.

# FANTASIE

VON

## J. N. HUMMEL.

116[tes] Werk.

(M.M. 138=𝅗𝅥)

PIANO = FORTE.

Allegro energico.

*moderato.*

*à pia= cere.*

*rallen:*

*in tempo moderato.*

*à piacere.*

*in tempo.*

(5631.)

Eigenthum und Verlag der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung des Tobias Haslinger in Wien.

risoluto.

sf

f

8va

loco.

sostenuto.

ritar:

espress:

cres.

8 *loco.*

*cres.*

*Viol.*

p cres. sf

p cres. sf

8

f

8

p

loco.

rallentando assai pp

in tempo con espress:

sf

sf

sfp

p p p

pp pp

8

*pp legato assai.*

*pp*

8

8

* *cres.*

*p*

*p*

8

*loco.*

cres.

loco.

cres.

loco.

cres.

8

*f* 1 4 3 2 1 *p*

*f*

8 *loco.*

*f* *p*

*f*

8 *loco.*

*f*

8

*p*

8 *loco.*

*f* *p*

*f*

p f p f

8 loco. f

p fz

8 loco. fz

p cres. f fz

loco. p cres. f ff

8 loco.

p pp più lento e ritardando sempre.

(66. ♩) Larghetto.

cres.

Clar.

con molto sentimento.

Clar.

loco.

8 loco.
rf
rf p
p
p
cres.
p
8 loco.
3
3
fp
3
p
legato.
p
p
cres.
f
p
p cres.
f
p
8 loco.
f
f
p
p
8 loco.
p
fp
fp
fp
fp
fp
pf
p
pp
p
fp
fp
fp

8

loco.

p

p

8 loco. 8 loco. 8

loco.

p pf p pf p pf

p

cres.

8

loco.

p

p

8

loco.

tr

p

p

Cor.

sf

Clar.

pp

8

p

*

T.H.5631.

8 loco.

ff

ff

fz fz fz fz fz fz

Allegro, Tempo di Marcia. (144. 𝅗𝅥)

ff

tr

p

Cor.

tr

p tr

tr

ff

tr

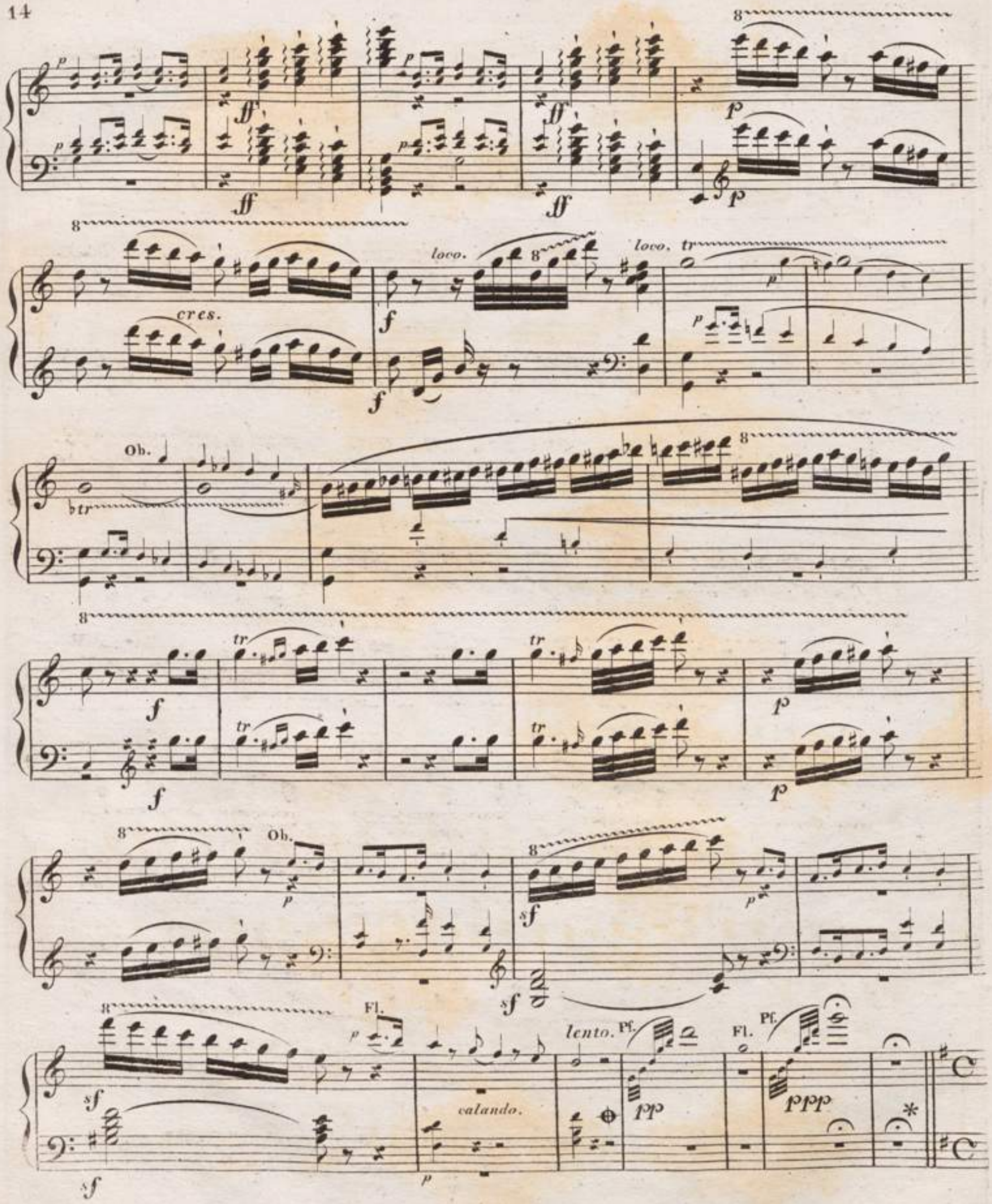
ff

8

tr tr

tr tr

loco.


loco.
cres.
Ob.
Fl.
lento.
Pf.
calando.

(Tempesta di Mare.)

Allegro (152 - 𝅗𝅥)

pp

pp

pp

pp

pp

pp

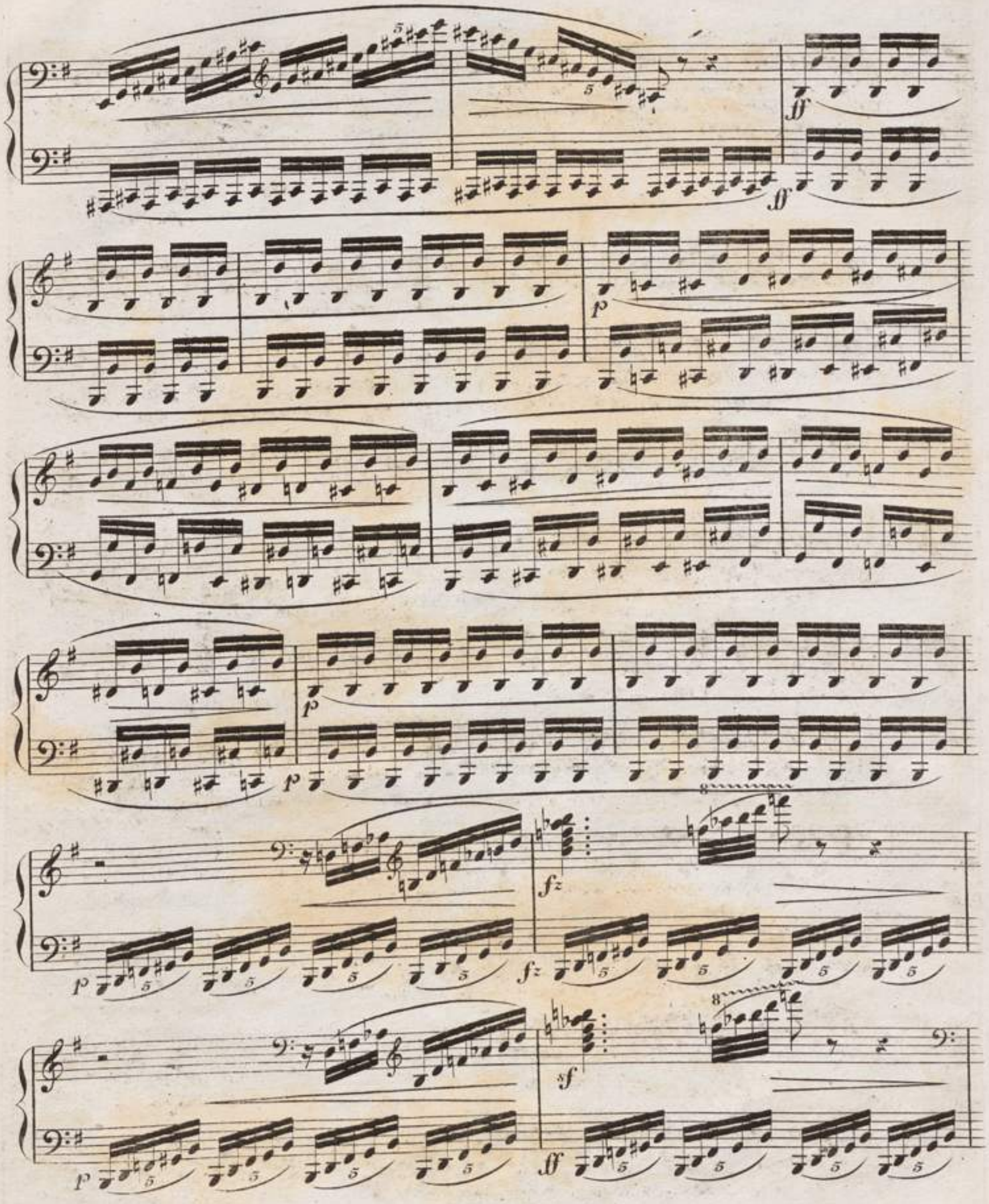
p

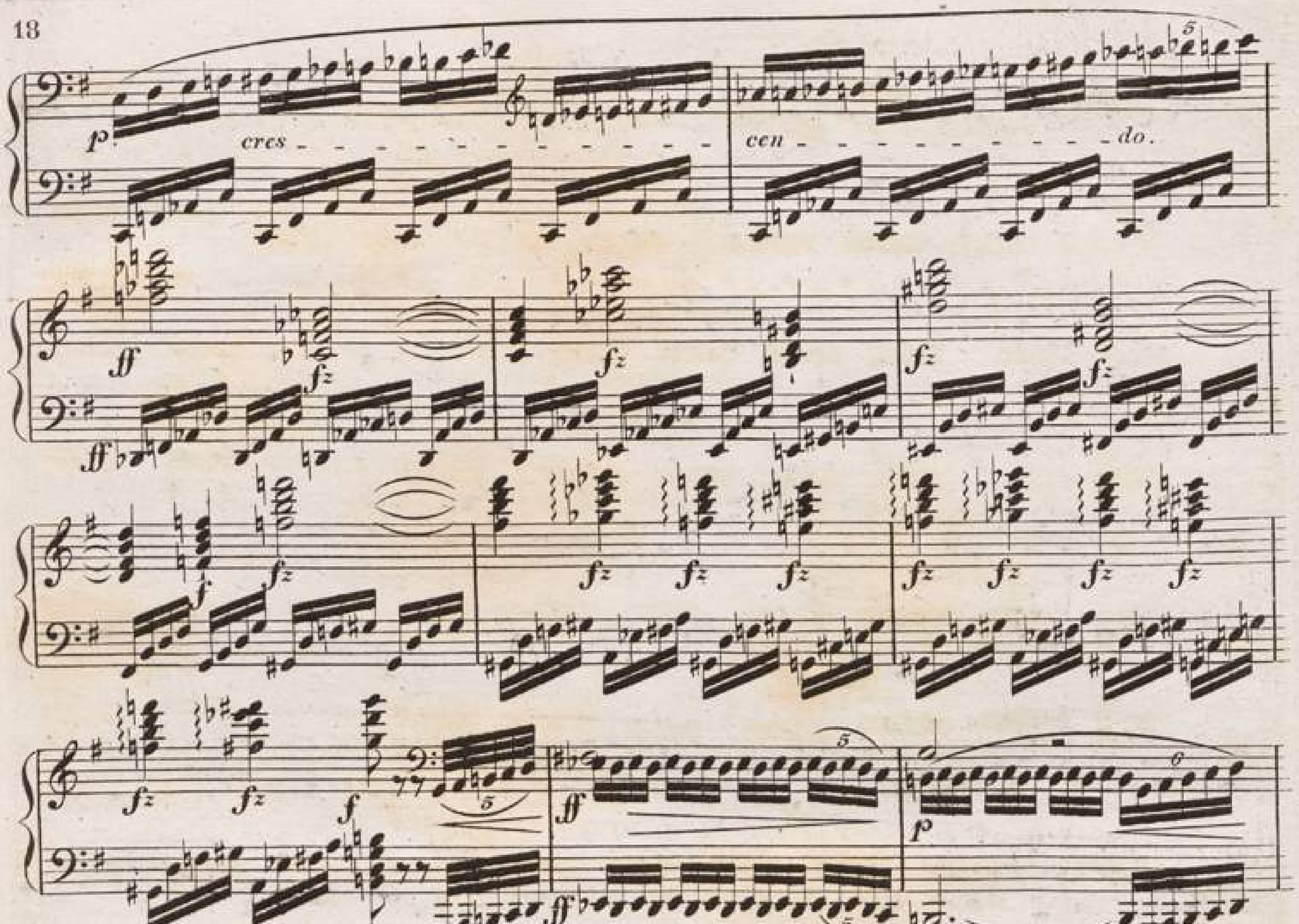
p

cres.

p

p


ff
p
p
p
fz
f
ff
p
fz
8
sf
ff
p


cres
cen
do.
cres.

Fag.

p

Pf.

p

Fag

poco - - - - - - - - - a - - poco - - - - - sempre - - - - - più - - -

Fag

- calan - - p - - do - - e - - ritartando.

Ob.

ppp

pp

(138. ♩) Allegretto con moto.

Corno.
pp

moderato.

p

p

pp

Cor.

p

p

pp

pp

Clar.

Viol.

*sempre*

*piano.*

Ob.

*cres-*

*- - - cen-*

*- - - do.*

*f*

*f*

8 loco.

ff ff

sf sf 8 sf

Viol. p tr

8 loco. 8 loco.

8 loco. 8 loco.

8 loco.

8 ..... *loco.*

*cres.*

Viol.

*p*

*f*

*f*

8 .....

*loco.*

*f*

8 .....

*loco.*

*f*

8 .....

*loco.*

*f*

Orch:

*ff*

*ff*

8 *loco.*

*pf.*

8 *loco.*

8

8 *loco.*

*p*

8

8 *loco.*

*cres.*

*loco.*

*ff*

8 *loco.*

8

*ff*

8 *loco.*

8 *loco.*

*tr*

*p*

Clar:

*tr*

*p* *pp* *p* *p*

*tr* *tr* *tr*

Ob.

Viol.

Fl.

*pp*

8 *loco.*

*#tr* *tr*

*p*

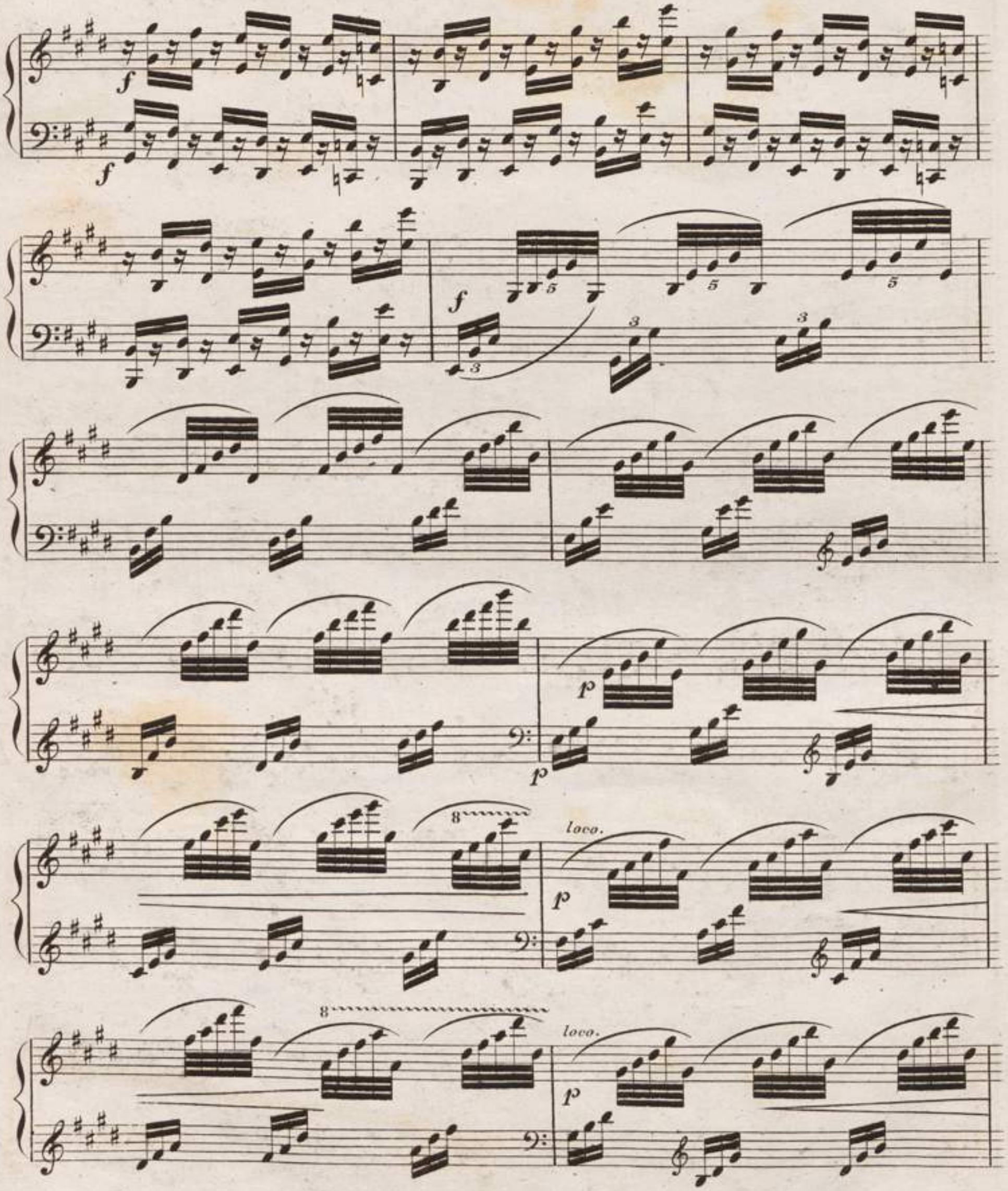
Cor.

*tr* *tr* *sf*

*p*

*sf* *sf* *tr* *tr*

*cres.*


f
f
f
p
p
8
loco.
p
8
loco.
p

8

cres - - - - - cen - - - - - do.

loco.

ff

ff

f

f

8

loco.

ff

ff

f

f

8 *loco.*

*f*

8 *loco.*

*ff* *ff*

3 3 3 3 3

*f* *f*

8 *loco.*

*ff* *ff*

*f* *sf*

*sf* *sf* 8

8 *loco.*

*ff* *ff* *sf*

*f* *f* *sf* *f* *f*

*loco.* *cres.* *f* 8 *ff* *ff*