

## SOPRANO.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Offertorium

a 4 voce.

Felix Draeseke, Op. 57.

*Andante con moto.* *Alto.* *p* *molto espr.*

3 Con - fi - te - - bor ti - bi Do - Con - fi - te - - bor

ti - bi Do - mi - ne, con - fi - te - bor, con - fi - te - - bor

ti - - bi Do - mi - ne ti - bi Do - mi -

*pp* 1 *p* ne! De - us, De - us me - - us in to - to cor - - de

*p* *p* *ff* me - o, in to - - to cor - de me - o. Et

glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um, glo - ri - fi - ca - bo

*pp* no - men tu - um, in ae - ter - num, in ae - ter - - num,

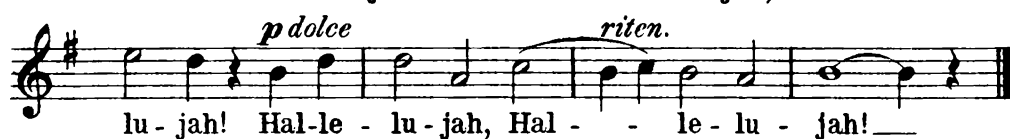
*f* 3 *f espr.* in ae - - ter - num. Con - fi - te - - bor ti - bi

*ff* Do - mi - ne! Et glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um,

## SOPRANO.



Un pochettino più mosso.



## Graduale

Allegro moderato.

a 6 voce.



## Graduale

a 4 voce.

Larghetto.

Tenor. *p*

5 cla-mo, in - - cla - mo ad te - - Do-mi - ne! In

*p*

di - e an - gus - ti - æ in - cla-mo, in - cla - mo ad

*f*

te - - Do - - mi - ne, - - in - cla - - mo ad

*pdolce*

te - - Do-mi - ne! - - Qui - a res - pon - des

*p*

mi - hi, qui - - a res - pon - des mi - hi, -

*f*

- in - - cla - mo ad te Do-mi - ne. -

3 *p* *espr.*

Qui - - a res - pon - des - mi - hi, -

*f*

- in - - cla - mo - - ad te, - - qui - a res - pon - des

*p* *pp*

mi - hi, - - res - pon - - des - mi - - hi,

in - cla-mo ad - - te Do - - mi - ne! - -

# Offertorium

a 4 voce.

Felix Draeseke, Op. 57.

Andante con moto.

*Tenor.* *p* *molto espr.*

Con - fi - te - - - bor ti - bi Do - mi - ne, — con - Con - fi - te - - bor

ti - bi Do - mi - ne, — ti - bi Do - - mi - ne, — con -

- fi - te - bor ti - bi Do - mi - ne, con - - - fi - te - -

bor ti - - bi Do - mi - ne! De - us me - us, De - us

me - us in to - - to cor - de me - o, in to - to

cor - de me - o. Et glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um,

glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um, in ae - ter - num,

in ae - ter - num, in ae - ter - - num. Con - fi - te - -

bor — ti - bi Do - mi - ne, — con - fi - te - - bor ti - bi

Do - mi - ne! Et glo - ri - fi - ca - bo no - men tu - um,

## ALTO.

glo-ri-fi-ca-bo no-men tu-um. Quo-

- ni-am tu Do-mi-ne su-a-vis es et mul-tae

mi-se-ri-cor-di-ae in-vo-can-ti-bus te!

Un pochettino più mosso. *p dolce*

Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah! Hal-le-lu-jah, Hal-

le-lu-jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-

lu-jah! Hal-le-lu-jah, Hal-le-lu-jah!

## Graduale

Allegro moderato. a 6 voce.

Be-a-ti quo-rum vi-a in-te-gra

est, be-a-ti, be-a-ti, be-a-ti quo-rum

vi-a in-te-gra est, qui am-bu-lant in-

le-ge Do-mi-ni, qui am-bu-lant in le-ge Do-

- mi-ni qui am-bu-lant in le-ge Do-mi-

ni, in le-ge Do - - - mi - - ni!

Be - a - - - ti, be - a - - ti quo - rum

vi - - a in - - te - gra est.

## Graduale

a 5 voce.

Andante con moto, molto espressivo.

O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi-se-re-re,

mi-se-re-re nos-tri, o bo-ne Je-su, mi - - se-re - -

- - re mi-se-re-re, o bo-ne Je-su, bo - - ne

Je - su, qui - a tu cre - as-ti nos

tu re - - de-mis-ti nos san - gui-ne tu -

- - o pre - - ti - - o - sis - si - mo. O bo-ne

Je-sus mi - - se-re-re nos - tri, mi-se-re-re nos-tri

o bo-ne Je-su, mi-se-re-re

mi - - se - re - - - re nos - - - tri, -  
 mi - - se - re nos - - - tri! O bo - ne  
 Je - su mi - se - re - re nos - - tri!

## Graduale

Larghetto.

a 4 voce.

7 <sup>Tenor.</sup> te Do - mi - ne! in - cla - mo ad te In  
 di - e an - gus - ti - ae in - cla - mo, in - cla - mo ad  
 te, ad te Do - mi - ne! Qui - a res - pon - des  
 mi - hi, qui - a res - pon - des mi - hi, in  
 cla - mo ad te Do - mi - ne. Qui - a,  
 qui - a res - pon - des mi - hi, in - cla - mo in - cla - - mo,  
 qui - a res - pon - des mi - hi, qui - a res - pon - des mi - hi,  
 in - cla - - mo ad te Do - - mi - - ne!

## Offertorium.

à 4 voce.

Andante con moto.

Felix Draeseke, Op. 57.

*p* *molto espr.*  
 Con - fi - te - - - bor ti - bi Do - mi - ne, con - fi -  
*p*  
 te - - - bor, con - fi - te - - - bor ti - bi  
*p*  
 Do - - mi - ne, Do - - - mi - ne! Do - - mi - ne!  
*mf*  
 con - fi - te - - - bor ti - bi Do - - mi - ne!  
*pp* *pp* *p*  
 De - us me - us, in to - to - cor - de me - o,  
*p* *ff*  
 in to - to cor - de me - o. Et glo - ri - fi - ca - bo  
*f* **1**  
 no - men tu - um, glo - ri - fi - ca - bo no men tu - um.  
*pp* *f*  
 in - ae - ter - - num, in - ae - ter - - num.  
*espr.* *f* **2**  
 Con - fi - te - - - bor ti - bi Do - mi - ne! -  
*ff*  
 Et glo - ri - fi - ca - - bo no men tu - um,



## TENORE.

*f* glo-ri-fi-ca - - bo nomen tu-um. Quo-ni-am tu\_ Do-mi-ne su-  
*p dolce*  
*p dolce* - a - - - vis es et mi - tis es et mul- - tae  
*mf*  
*p* mi-se-ri-cor-di - ae in-vo can - - - ti - bus te! \_

Un pochettino più mosso.

*f* Hal-le - lu - jah, Hal - - le - lu - jah! Hal-le - lu - - jah,  
*p dolce*  
*ff* - Hal-le - lu - jah! Hal - le - lu - jah, Hal - - le -  
*p dolce* lu - jah! Hal - le - lu - - jah, Ha - le - lu - - jah! \_  
*riten.*

## Graduale.

à 6 voce.

Allegro moderato.

*f* Be - a - ti quo - - rum vi - a - - in - te - gra  
*p* est, - be - a - - ti, be - a - ti quo - rum vi - a  
*p marc.* in - - te - - gra est, qui am - bu - lant in le - - ge  
*p* Do-mi - ni, in le - - ge Do-mi - ni, qui am - - bu -  
*p marc.* lant qui am - bu - lant in le - ge Do - mi - ni,

qui am - bu - lant in le - ge, in le - ge  
Do - mi - ni! Be - a - ti, be - a - ti quo - rum  
vi - a in - te - gra est. —  
*un poco rit.*

## Graduale.

à 5 voce.

Andante con moto, molto espressivo.

O bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su, mi - se -  
re - re nos - tri, o bo - ne Je - su, mi - se - re -  
re o bo - ne Je - su, o bo - ne Je - su,  
qui - a tu - cre - as - ti nos - tu re - de -  
mis - ti nos san - gui - ne tu - o pre - ti - o -  
sis - si - mo. O bo - ne Je - sus mi -  
se - re - re nos - tri, mi - se - re - re  
o bo - ne Je - su, mi - se - re - re, mi - se -  
re - re nos - tri, mi - se - re -

## TENORE.

- re, mi - se - re - re nos - tri! O bo - ne  
Je - su mi - se - re - re nos - - - tri!

## Graduale.

à 4 voce.

Larghetto.

In di - e an - gus - ti - ae in - cla - mo, in - cla - mo, in -  
cla - mo ad te - Do - mi - ne! in - cla - mo ad te - Do - mi -  
ne. ad te - Do - mi - ne, in - cla - mo, in - cla - mo  
ad te Do - mi - ne! Qui - a res - pon - des mi - hi,  
qui - a res - pon - des mi - hi, in - cla - mo ad  
te Do - mi - ne. Qui - a res - pon - des  
mi - hi, qui - a res - pon - des mi - hi, in - cla -  
mo, in - cla - mo, qui - a res - pon - des  
qui - a res - pon - des mi - hi, res - pon - des mi - hi,  
in - cla - mo ad te Do - mi - ne!

# Offertorium.

à 4 voce.

Andante con moto.

Felix Draeseke, Op. 57.

5 Sopr. *molto espr.* *p* *molto espr.* *p*

Con - fi - te - - bor ti - bi Do - mi - ne, — Con - fi -

te - - bor ti - bi Do - mi - ne, — con - fi - - te - bor

*mf* *pp*

— ti - bi Do - - mi - ne! De - us me - us,

*pp* *p*

in to - - to cor - - - de me - o,

*p* *ff*

in — to - to cor - de me - o. Et glo - ri - fi - ca - bo

*f* **1**

no - men tu - um, glo - ri - fi - ca - - bo no - men tu - um,

**2**

in ae - ter - - - num, in ae - ter - num.

*f espr.*

Con - - - fi - te - - - bo ti - bi Do - mi -

*ff*

ne! — Et glo - ri - fi - ca - - bo no - men tu - um,

## BASSO.

*f* *p dolce*

glo-ri-fi-ca - bo no-men tu-um. Quo - -ni-am tu -

*p* *mf*

Do-mi-ne su - -a-vis es et mi-tis es et mul - -tae

*f* *p*

mi-se-ri-cor-di - ae in-vo can - - ti - bus - te!

Un pochettino più mosso.

*f* *p dolce*

Hal - le - lu - -jah, Hal - le - lu - jah! Hal - le - -

*ff*

lu - - jah! Hal - le - lu - -jah, Hal - le -

*p dolce*

lu - jah! Hal - le - -lu - -jah, Hal - le - lu - -jah! -

## Graduale.

à 6 voce.

Allegro moderato.

Basso I. *f*

Be - a - ti, be - a - ti quo - rum vi - a in

Basso II. *f*

Be - a - ti, be - a - ti quo - rum vi - a in

*f* *p*

te - gra est, be - a - ti, be - a - ti quo - - rum

*f* *p*

te - gra est, be - a - ti, be - a - ti quo - - rum

BASSO.

*p* **4** Sopr II.  
 vi - a in - te - - gra est, *am bu lant in*  
 vi - a in - te - - gra est,

*p* **4**  
 le - - ge Do - mi - - ni qui am - bu - lant in

*f* *mf* *f*  
 le - - ge Do - mi - ni, in le - - ge  
 qui am - bu - lant in le - - ge

Do - mi - ni, in le - - ge Do - - mi - ni!  
 Do - mi - ni, in le - ge Do - - mi - ni!

*f* *p*  
 Be - a - - - ti, be - a - ti quo - - rum  
 Be - a - - - ti, be - a - ti quo - - rum

*un poco rit.*  
 vi - - - a in - te - gra est. —  
 vi - - - a in - - te - gra est. —

## Graduale.

à 5 voce.

Andante con moto, molto espressivo.

Basso I. *p*

O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi - - se -

Basso II. *p*

O bo-ne Je-su, o bo-ne Je-su, mi - se -

*f*

re - re - nos-tri, o bo-ne Je-su, mi - - se-re-re,

*f*

re - re - nos-tri, o bo-ne Je-su, mi - - se-re-re,

*p*

mi - - se - re - - re, o bo-ne Je-su, mi-se-re-re

*p*

mi - - se - re - - re, o bo - - ne Je - -

*p* 2 *p* 2

nos - tri, qui - a tu cre - as - ti nos - -

*p* 2

- - - su, qui - a tu - -

*p* *mf molto espr.*

tu re - de - mis-ti nos san - - gui - ne tu - o

*p* *mf molto espr.*

re - de - mis-ti nos san - - gui - ne tu - -

BASSO.

pre - - ti - o - sis - - si - mo. O bo-ne  
o pre - - ti - o - sis - - si - mo. O bo-ne

Je-sus mi - - se - re - - re nos - tri, mi - se -  
Je-sus mi - - se - re - - re nos - tri, mi - se -

re - re o bo - ne Je - su,  
re - re o bo - ne Je - su, mi - se - re - -

mi - se - re - - - re, mi - - se - re - -  
- - re, mi - - se - re - - - re nos - -

- - - re nos - - tri! O bo - ne Je - su  
- - - tri, nos - - tri! O bo - ne Je - su

mi - se - re - re, mi - se - re - - - re!  
mi - se - re - re, mi - - - se - re - - - re!



## Graduale.

à 4 voce.

Larghetto.

*Ten. p*  
In di - e an - gus - ti - ae — In di - e an - gus - ti -  
ae — in - cla - mo, in - cla - mo — ad te Do - mi -  
ne, in - cla - mo — ad te Do - mi - ne, in  
cla - mo ad te — Do - mi - ne! — *pdolce* Qui - a res -  
pon - des — mi - hi, — qui - a res - pon - des  
*p* mi - hi, in cla - mo — ad te Do - mi -  
I. *pdolce* Qui - a res - pon - des mi - hi, qui -  
II. *p* ne. *dolce* Qui - a res - pon - des mi - hi, qui -  
- a res - pon - des mi - hi, in - cla - mo,  
in cla - mo ad te, qui - a res -  
*p* pon - des, *pp* qui - a res - pon - des mi -  
hi in - cla - mo ad te Do - mi - ne! —