

Sonata à4

Concerti Ecclesiastici, Milano 1610

Giovanni Paolo Cima

Intavolierung - Anton Höger

L-1 in d'	T A B	<i>c</i>	<i>d d d</i>	<i>a c d c a d a</i>	<i>c d f . h f e c e</i>	<i>f</i>	<i>a a c d a c d f c</i>	<i>d</i>	<i>a</i>	<i>c . d f</i>
L-2 in a'	T A B	<i>c</i>	<i>d a a b a</i>	<i>d . a c d</i>	<i>c</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	<i>a c d a c d f c d</i>		
L-3 in g'	T A B	<i>c</i>	<i>c c c a</i>	<i>d</i>	<i>d a c</i>	<i>a</i>	<i>a a d c</i>	<i>a</i>	<i>d a d a c d a c</i>	
L-4 in D	T A B	<i>c</i>	<i>d a a</i>	<i>d b</i>	<i>a</i>	<i>e c</i>	<i>a</i>	<i>b a</i>	<i>c d a</i>	<i>d</i>

<i>6</i>	<i>h</i>	<i>a a</i>	<i>a a</i>	<i>c . a</i>	<i>d . c</i>	<i>a</i>	<i>a a d d</i>	<i>d c a c</i>	<i>d f c d f . a c d a</i>
<i>6</i>	<i>d</i>	<i>c a</i>	<i>c . a</i>	<i>d</i>	<i>b b d</i>	<i>d</i>	<i>d</i>		
<i>6</i>	<i>d c</i>	<i>e c e</i>	<i>a .</i>	<i>d c</i>	<i>d</i>	<i>d c c a d</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	
<i>6</i>	<i>a</i>	<i>d</i>	<i>e c</i>	<i>a</i>	<i>c d a c d a c d</i>	<i>a a c a b d a</i>	<i>b d b a c a b a .</i>	<i>c a e c</i>	<i>a d a a</i>

2/10) *f*

13

17

20) *f d c a c c* *d c a a d c a c d a c d f d c a d c a c* *d d a a c c*

20 *a d b a b d* *a d c a d d d b a* *d d b a b d* *d d a a b d d*

20 *c a d c d a d c* *a d c a c a c d a d* *d c d a* *c d a c*

20 *b a c a c a b a d* *c a e c e a a d c a c d a c e* *a c a b d a d* *a*

24) *d a f c h d a f c d a c c d a a f c h d a c a d c a d c d a c d a c d a c d a c a c d*

24 *a b d a b d a b d d d a a b d a d a c d a a d b a a d d*

24 *a a c c d a a c d a c c d a a c d a c d d c a d c a c*

24 *d a a b c d a c c d a a a c c d a a b d a c a*

29) *f a c a c a c d f* *a c a c a c d a a c a c a c d a*

29 *d a d a d a c d d a d a d a c d*

29 *d a d a d a c d d a d a d a c d*

29 *d b a c a d c a a a b*

4 | 31 |

33 |

43 |

52

52

52

52

57

57

57

57

61

61

61

61

6
64

a c c d a c a d d d c a c d
 a d b d a d a c d d d c d f c d c a d a c d d
 d a a c a d d a c
 c a d c a d b a c a e c a d a c d a c d c a a