

# Toilette-Polka

(französische)



für das

Pianoforte von

# C. W. ZUEHRER.

62  $\frac{1}{2}$  Werk.

13.522.

Eigenthum der Verleger.

42 Nkr.

Eingetragen in das Archiv



der Musikalien-Verleger

7  $\frac{1}{2}$  Ngr.

Paris, L. Mayaud & C<sup>o</sup>

Brüssel, Geb. Schott.

New-York, Beer & Schürmer.

Wien, Carl Haslinger q<sup>m</sup> Tobias,

k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhändler.

Medaille London 1862.

Leipzig, B. Hermann.

k. k. Hof-Lith. u. Steindr. v. A. Grube, Wien.

London, Cocks & C<sup>o</sup>

Mailand, T. Ricordi.

S<sup>t</sup>. Petersburg, A. Büttner.

# Verzeichniss der Compositionen

von

**C. M. ZIEHRER,**

welche im Verlage der k.k. Hof- und priv. Kunst- und Musikalienhandlung

**Carl Haslinger, quondam Tobias in Wien**

erschienen und in allen Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu haben sind:

<b>Walzer.</b>	<b>Polka's.</b>	<b>Polka-Mazurs.</b>	<b>Quadrillen.</b>
Ö.W. fl.kr.	Ö.W. fl.kr.	Ö.W. fl.kr.	Ö.W. fl.kr.
Wiener-Tanzweisen . . . 12 W. — 80	Die Jägerin, Polka (franz.) 22 W. — 54	Leopoldinehen . . . 5 <sup>2</sup> W. — 54	La naissance du
Gemüths-Affekte . . . 7. „ — 80	Die Lustigmacherin	Kuschhändchen . . . 25. „ — 54	Carnaval . . . 3 <sup>2</sup> W. — 54
Hoch den Wienern . . . 10. „ — 80	(sehnell) . . . . . 4. „ — 54	Donauweibchen . . . 46. „ — 42	Wiener-Spenden . . . 8. „ — 54
Sängerfreuden . . . . 14. „ — 80	Halldri Scherz-Polka. 6. „ — 54	Männerherz . . . . 54. „ — 42	En avant-Quadrille. 21. „ — 54
Diana-Tänze . . . . . 18. „ — 80	Milostenka, Böhmischo		Die schöne Helene. 38. „ — 54
Dorfschwalben;	Scherz-Polka . . . . 9. „ — 42		Cotillon-Quadrille. 43. „ — 80
(Ländler) u. Casse-	Joseffinen-Polka (franz.) 12. „ — 42		
Cou-Galopp . . . . . 19. „ — 54	Freie Gedanken (sehnell) 13. „ — 54		
Herbst-Blüthen . . . . 23. „ — 80	Freudensprünge, Polka		
Tanzbrüder . . . . . 28. „ — 80	(franz.) . . . . . 15. „ — 42		
Glückssterne . . . . . 29. „ — 80	Donato-Polka (franz.) . 17. „ — 42		
Blumengeister . . . . . 33. „ — 80	Blondin-Polka (sehnell) 22. „ — 54		
Der Himmel voller	Die lustige Nina (franz.) 24. „ — 42		
Geig'n . . . . . 34. „ — 80	Billet doux (franz.) . . 26. „ — 42		
Jubiläums-Klänge . . . 37. „ — 80	Aus dem Wiener-Leben		
Verhängnisse . . . . . 40. „ — 80	(sehnell) . . . . . 30. „ — 42		
Pester-Kinder . . . . . 42. „ — 80	Soldaten-Liebchen		
Harmonische Wellen. 44. „ — 80	(franz.) . . . . . 31. „ — 42		
Fröhliches Wiedersehen. 48. „ — 80	Schneewittchen		
Leben und Lieben . . . 50. „ — 80	(Schotisch) . . . . . 32. „ — 42		
Neues Haus aus alten	Die Turnerin (franz.) . . 35. „ — 54		
Steinen . . . . . 52. „ — 80	Jimmergrün (sehnell) . . 36. „ — 42		
D'Kernmad'ln. (Original	Die Rudolfsheimerin		
Steyerische Tänze) 58. „ — 54	Polka (franz.) . . . . . 39. „ — 42		
Sprichwörter . . . . . 59. „ — 80	Agio-Polka (franz.) . . . 41. „ — 42		
Telegramme aus der neuen	Durch die Lüfte (sehnell) 45. „ — 42		
Welt . . . . . 60. „ — 80	Zauberglücklein (franz.) 47. „ — 42		
	Carlotta-Polka (franz.) 49. „ — 42		
	100,000 Eljen (Csárdás) 51. „ — 42		
	Kennst du mich? (franz.) 53. „ — 42		
	Ein Blick nach ihr. (sehnell) 55. „ — 42		
	Rittersporen (sehnell) . . 56. „ — 42		
	Lerchenzug. (franz.) . . . 57. „ — 42		
	Toilette-Polka (franz.) . 62. „ — 42		

## Für Pianoforte zu 4 Händen.

	Ö.W. fl.kr.
Gemüths-Affekte.	
Walzer . . . . . 7 <sup>2</sup> W. 1. 30	
Blumengeister, Walzer. 33. „ 1. 30	
Die Jägerin, Polka. 2. „ — 54	
Leben und Lieben, Walzer. 50. „ 1. 30	

## Märsche und Potpourri's.

	Ö.W. fl.kr.
Kriegermarsch . . . 11 <sup>2</sup> W. — 35	
Kaiser-Maximilian-	
Marsch . . . . . 16. „ — 42	
Wiener-Garnison-	
Marsch . . . . . 20. „ — 54	
Wien's Tanzmusik seit	
50 Jahren. Pot-	
pourri . . . . . 27. „ 2. —	
Wiener-Freiwilligen	
Marsch . . . . . 61. „ — 35	
Albrecht-Marsch. . 63. „ — 35	

Obige Tänze sind auch für Violine und Pianoforte, so wie für Orchester erschienen.  
 Auch sind correct geschriebene Partituren dieser Compositionen zu haben, und auf rechtmässigem Wege nur durch obige Handlung zu beziehen.

# TOILETTE - POLKA

(française)

VON

C. M. ZIEHRER.

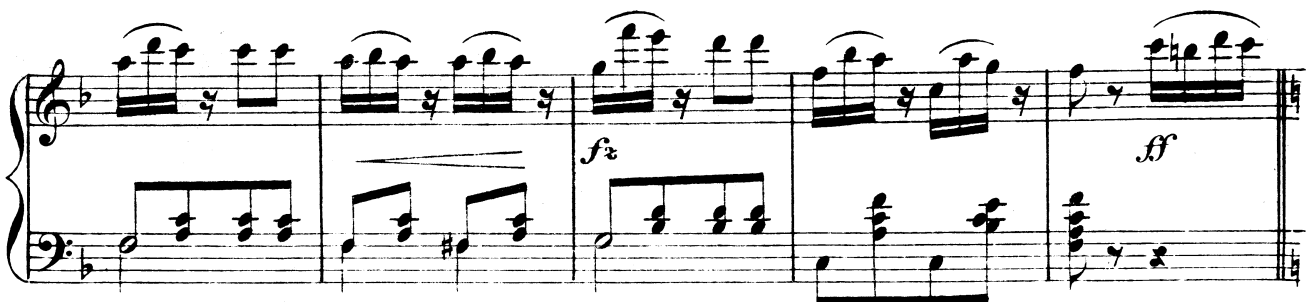
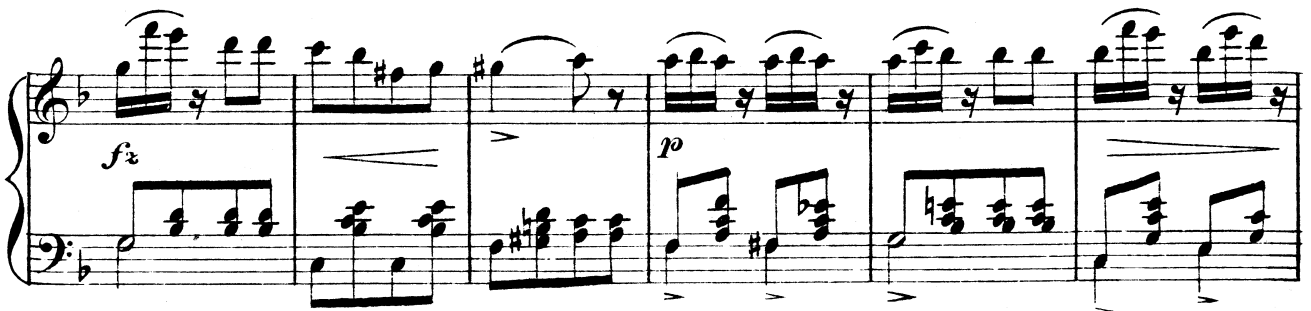
62<sup>e</sup> Werk.

3

Einleitung.



Polka.



(13,522.)

Druck, Eigenthum und Verlag der k. k. Hof- Kunst und Musikalienhandlung Carl Haslinger, q<sup>u</sup> Tobias in Wien.

The first system of music consists of two staves. The upper staff features a melodic line with slurs and accents, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

The second system continues the musical piece. The upper staff has a melodic line with slurs and accents, and the lower staff has a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines. A dynamic marking of *fz* is present in the lower staff.

The third system of music features a melodic line in the upper staff and a harmonic accompaniment in the lower staff. Dynamic markings include *fz* and *rit* (ritardando) in the lower staff.

The fourth system of music features a melodic line in the upper staff and a harmonic accompaniment in the lower staff. Dynamic markings include *f* and *p* in the lower staff. The system concludes with the word *Fine.*

**Trio.**

The fifth system, marked **Trio.**, features a melodic line in the upper staff and a harmonic accompaniment in the lower staff. The time signature is 2/4. A dynamic marking of *p* is present in the lower staff.

The sixth system of music features a melodic line in the upper staff and a harmonic accompaniment in the lower staff. The time signature is 2/4. The system concludes with a final chord.

*dolce*  
*f* *f* *p*

*molto cresc.*  
*fz* *p*

*p*

*p*

*p*

*f*