Действие четвертое.
Картина I.

Лъсная прогалина подъ Кромами. Справа спускъ и за нимъ стѣна города. Отъ спуска черезъ сцену дорога. Прямо лѣсная чаща. У самаго спуска большой пень.

192. Allegro. ♩ = 132.

2 Flauti (I-II)

2 Oboi

I-II

3 Clarinetti in la♭

III

2 Fagotti

4 Corni in la♭

I-II in la♭

3 Trombe

III (c-alta) in la♭

3 Tromboni e Tuba.

192. Allegro. ♩ = 132.

I

Violini

II

Viole

V-celli.

C-Bassi.

2 Fl.
2 Ob.
I-II
Clar.
III
Fag.
Cor.
I-II
Fr-be
Fr-bni
e Tuba.
Timp.
I
Viol.
II
Vle
V-c.
C-b.

2 Fl.

2 Ob.

I-II

Clar.
III

Fag.

Cor.

Tr-be

Tromi
e Tuba

Timp.

I

Viol.
II

Vle

V-c.

C-b.

2Fl.

Ob. II

I-II

Clar.

Fag.

Cor.

I-II

Tr-be III

Tr-bni e Tuba

Timp.

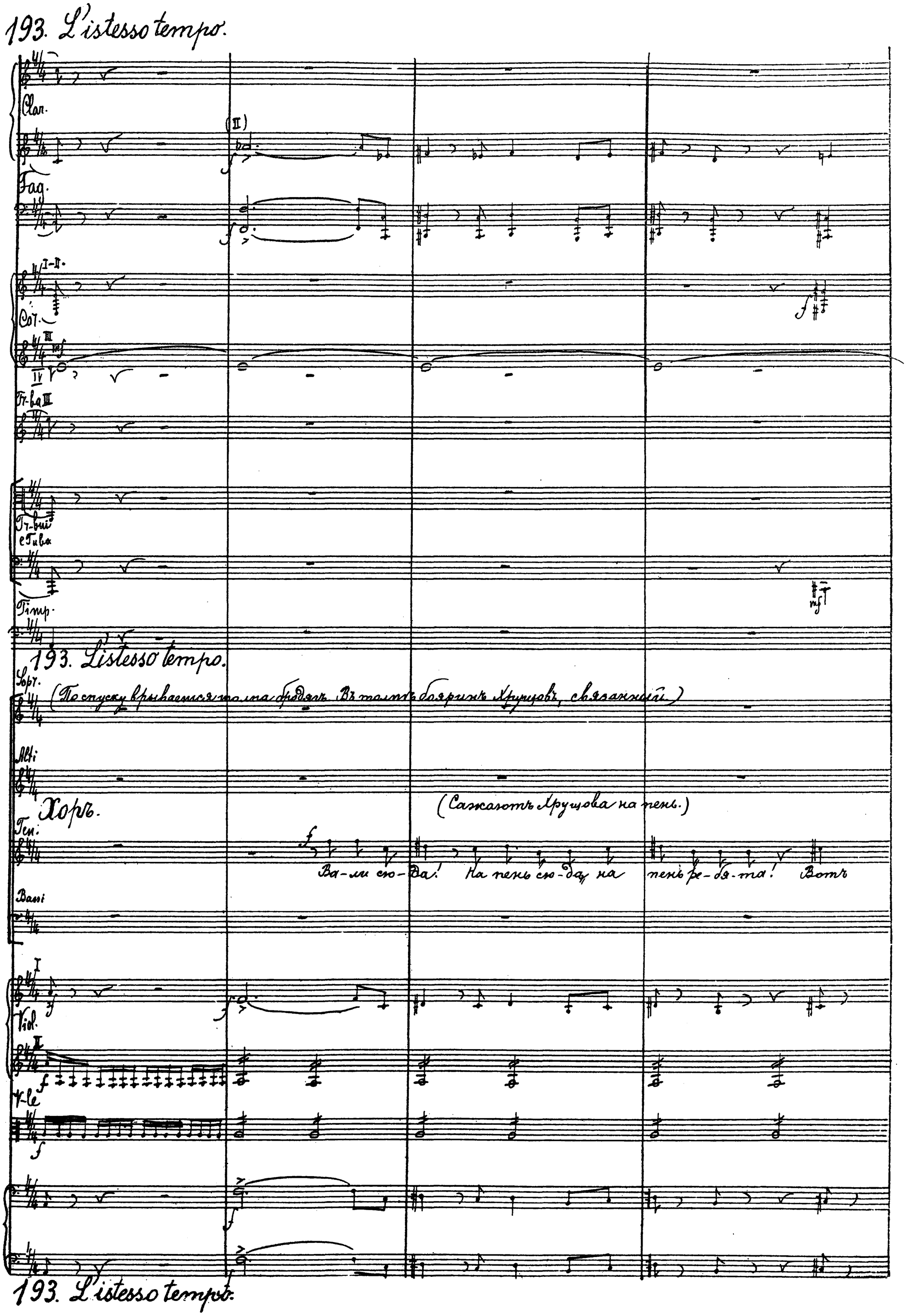
I

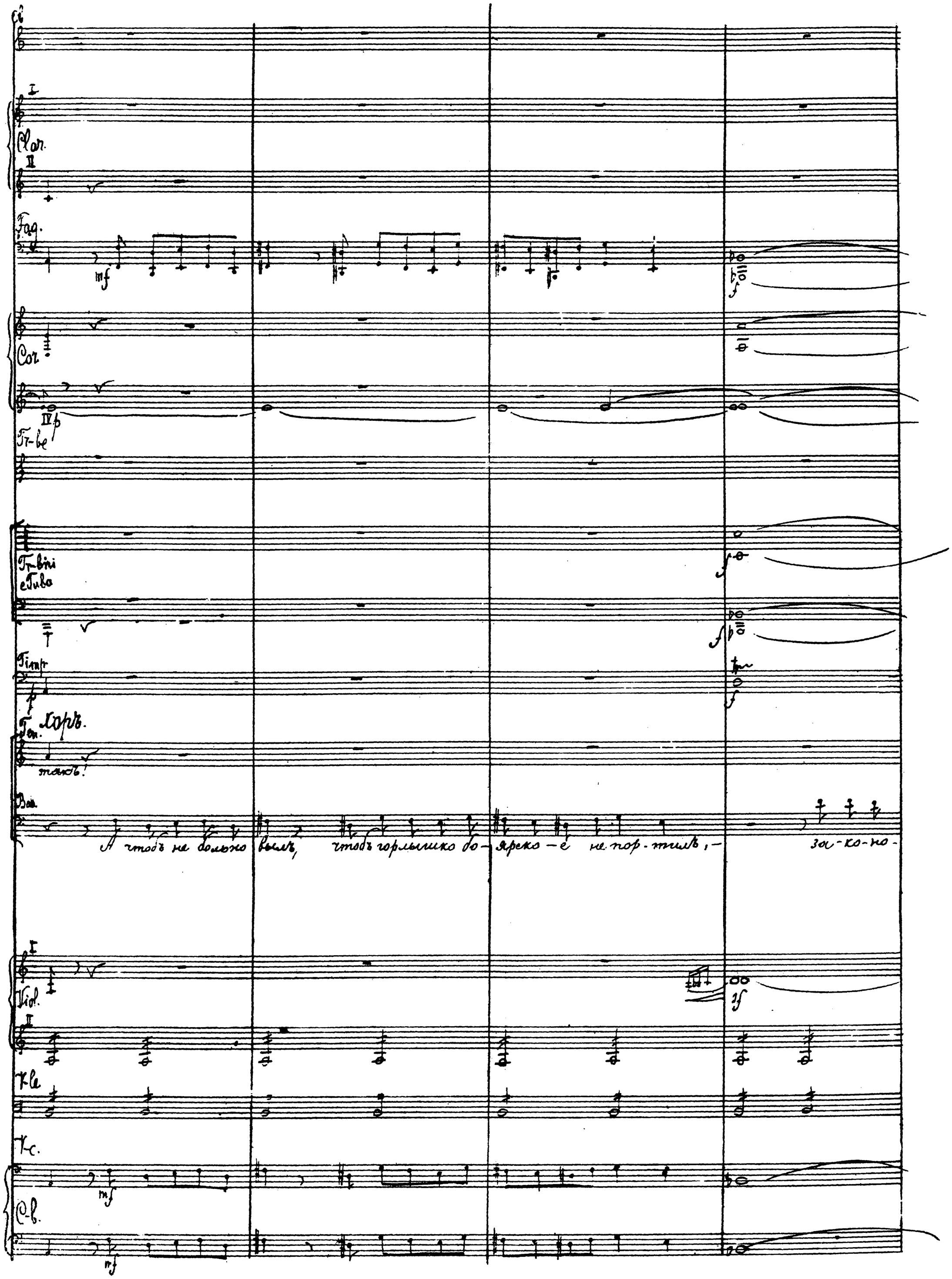
Viol. II

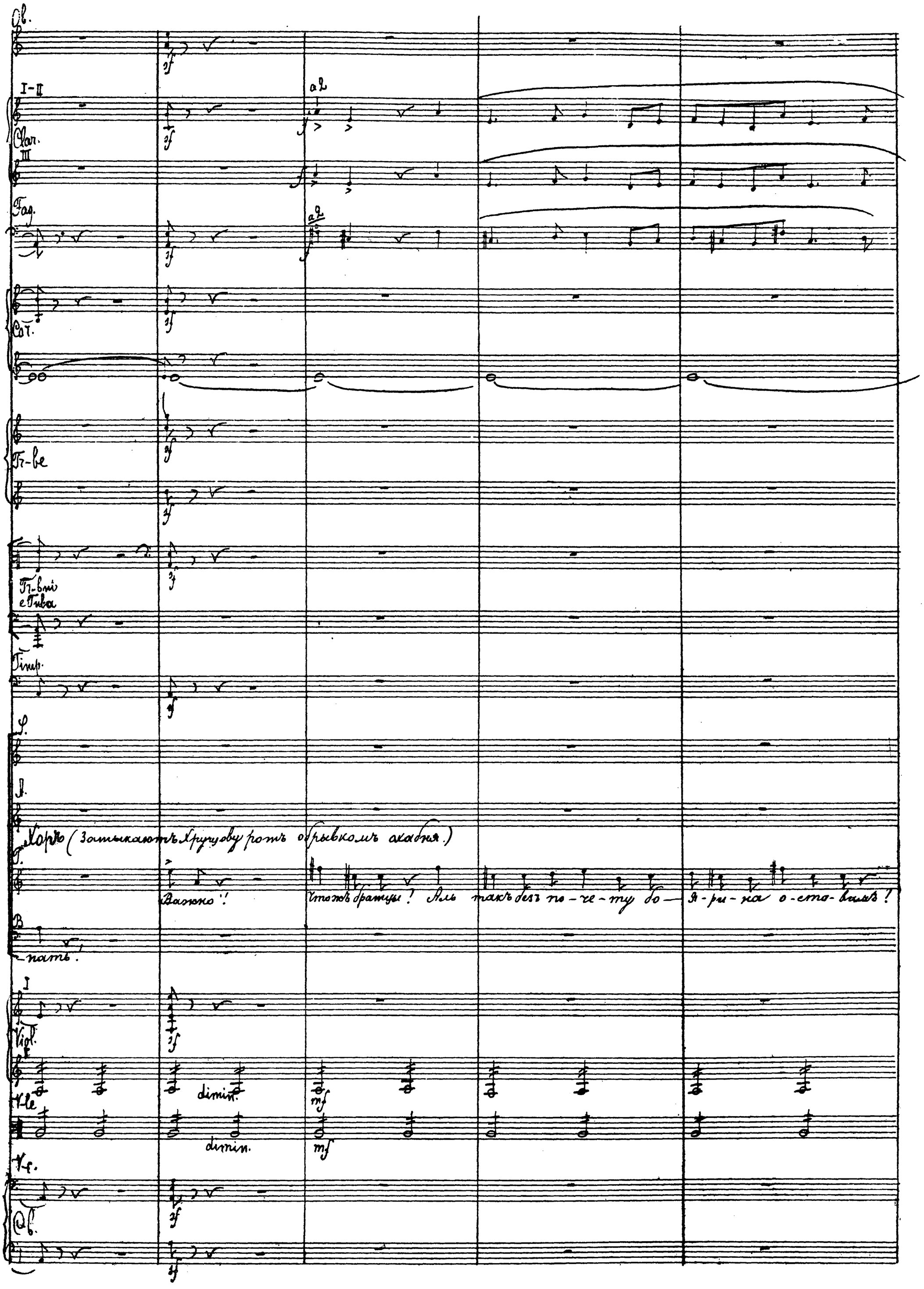
Vl. I

V-c.

C-b.


193. L'istesso tempo.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-ba III
Tr-bni e Tuba
Timp.
193. L'istesso tempo.
Sopr.
(По спуску врывается толпа бродягъ. Въ толпѣ бояринъ Хрущовъ, связанный.)
Alti
Хоръ.
(Сажаютъ Хрущова на пень.)
Ten.
Ва-ли сю-да! На пень сю-да, на пень ре-бя-та! Вотъ
Bassi
Viol.
V-le
193. L'istesso tempo.


Cl.
I
Clar.
II
Fag.
mf
Cor.
IV p
Tr-be
Tr-bini
e Tuba
Timp.
Хоръ.
такъ!
Bas.
А чтобъ не больно вылъ, чтобъ горлышко бо-яреко-е не пор-тилъ, — за-ко-но-
I
Viol.
II
Vle
Vc.
mf
C-b.
mf


Ob.
I-II
a2
Clar.
III
Fag.
a2
Cor.
Tr-be
Tr-bni e Tuba
Timp.
S.
A.
Хоръ (Затыкаютъ Хрущову ротъ обрывкомъ охабня.)
T.
Важно!
Чтожъ братцы! Аль такъ безъ по-че-ту бо-я-ри-на о-сто-вилъ!
B.
-пать!
I
Viol.
II
dimin.
mf
Vle
dimin.
mf
Vc.
Cb.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

marcato

Tr-bni
eTuba.

V.

Так не ладно;

mf

Всемъ онъ Бо-ри-совъ по- е - - по - - - - да.

A.

mf

Хоръ

B.

такъ бъ по-ге-му!

Бо - -

I

Viol.

II

Vle

Vc.

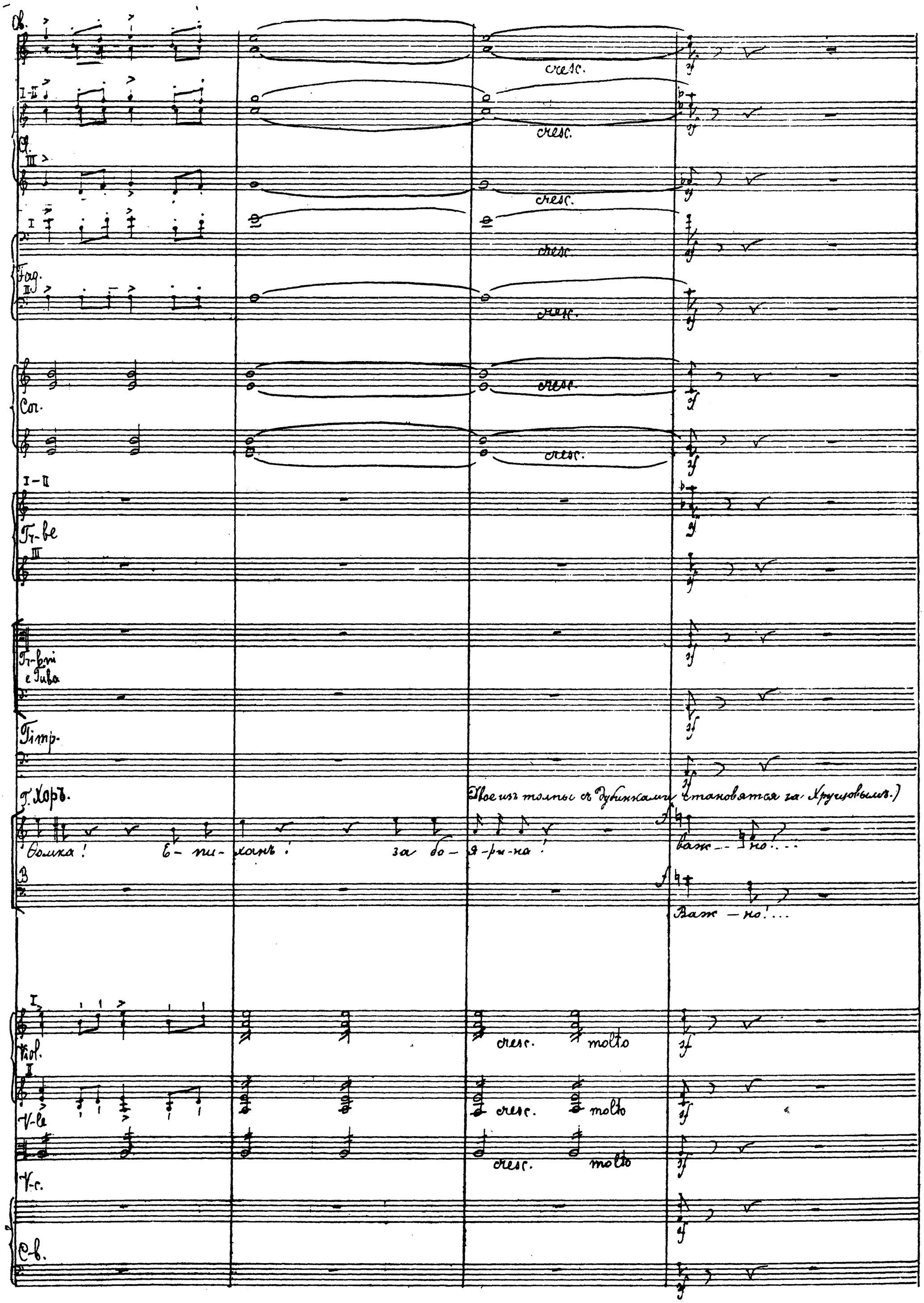
f

Cb.

f

Ob.
Fl.
Clar.
Fag.
I-II
Cor.
III-IV
T. Tpo
B. 194.
Vl.I-II
Vl.le
V.c.
Cb.
194.

cresc.
cresc.
cresc.


Ob.
cresc.
I-II
cresc.
Cl.
III
cresc.
I
cresc.
Fag.
II
cresc.
Cor.
cresc.
cresc.
I-II
Tr-be
III
Tr-bni e Tuba
Timp.
Г. Хоръ.
(Двое изъ толпы съ дубинками становятся за Хрущовымъ.)
Ѳомка! Е-пи-ханъ! за бо-я-ри-на!
важ-но!...
B
Важ-но!...
I
Viol.
cresc. molto
II
V-le
cresc. molto
V-c.
cresc. molto
C-b.

Ob. Poco meno mosso. ♩ = 112.

Cl. I-II

Fag. I

II

S. Хоръ.

Что и то за не-ви-даль! Ль ни-ко-ли бо- я-рин-кашка за-злобушки не вы-даль.

ку-ды,-те

Poco meno mosso ♩ = 112.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Poco meno mosso. ♩ = 112.

2 Fl.

2 Ob.

I-II

Clar. III

Fag.

S. Хоръ.

A.

ucror-ny! Зо-я-рин-кабезъ за-зно-бышки-рочь безъ ка-чин-ки: о-динъ су-харь.

195.

cresc.

Clar. III in si b

(I)

195.

A- филь-я,

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b

arco div.

arco

arco

arco

cresc.

pizz.

195.

Ob.

Cl. I-II

Fag. (I)

S.

A.

Viol. II

Vle

sai

ten. assai

To-луб--ка.

Те-бя уже ба--ждть

вино-ра-я сол-нця под-ступ-ни-ца

Тихо о-

arco

poco acceleramdo

Fl.

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor.

III Тр-вие e Тива

S.

A.

T.

B.

Vle

Vc.

CB.

I-II

pp

poco acceleramdo

III-IV

(Тр. вне)

(Тива)

(Их толпы выводит старуха, кряхтя и покашливая направляется к Кругову.)

Во-ли, кра--са-ви-ца, хоть о-рел-ку,

во--ли!

но не бо-яс-но....

во--ли!

ха-ха-ха

arco poco acceleramdo.

pizz.

poco cresc.

poco acceleramdo.

(I)

pp

III-IV

f

(Тива)

ff

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

Tempo I ♩ = 132

Fl. cresc.

Ob. cresc.

I-II in la

Clar. III in si b. cresc.

Fag. cresc.

Cor.

Tr-be I-II in si b

Tr-bone e Tuba. cresc.

S. cresc.

A. cresc.

T. cresc.

B. cresc.

Clar. I-II in si b

Tempo I. ♩ = 132

Mad-re. Dai

V.fl. I-II cresc.

V-le cresc.

V-c. cresc.

C-b. cresc.

mf cresc.

Tempo I. ♩ = 132.

Ob.

Cl. III

Fag.

Cor.

Tr-be I-II in si b

Хоръ.

Бей-те бе-ли-кать.

Эй! Ба-бы за-бо-ры!

B.

Эй, вы, ба-бы, за-бо-ры!

Viol. I

Viol. II

Vle

V-c.

C-b.

riten.

f

p

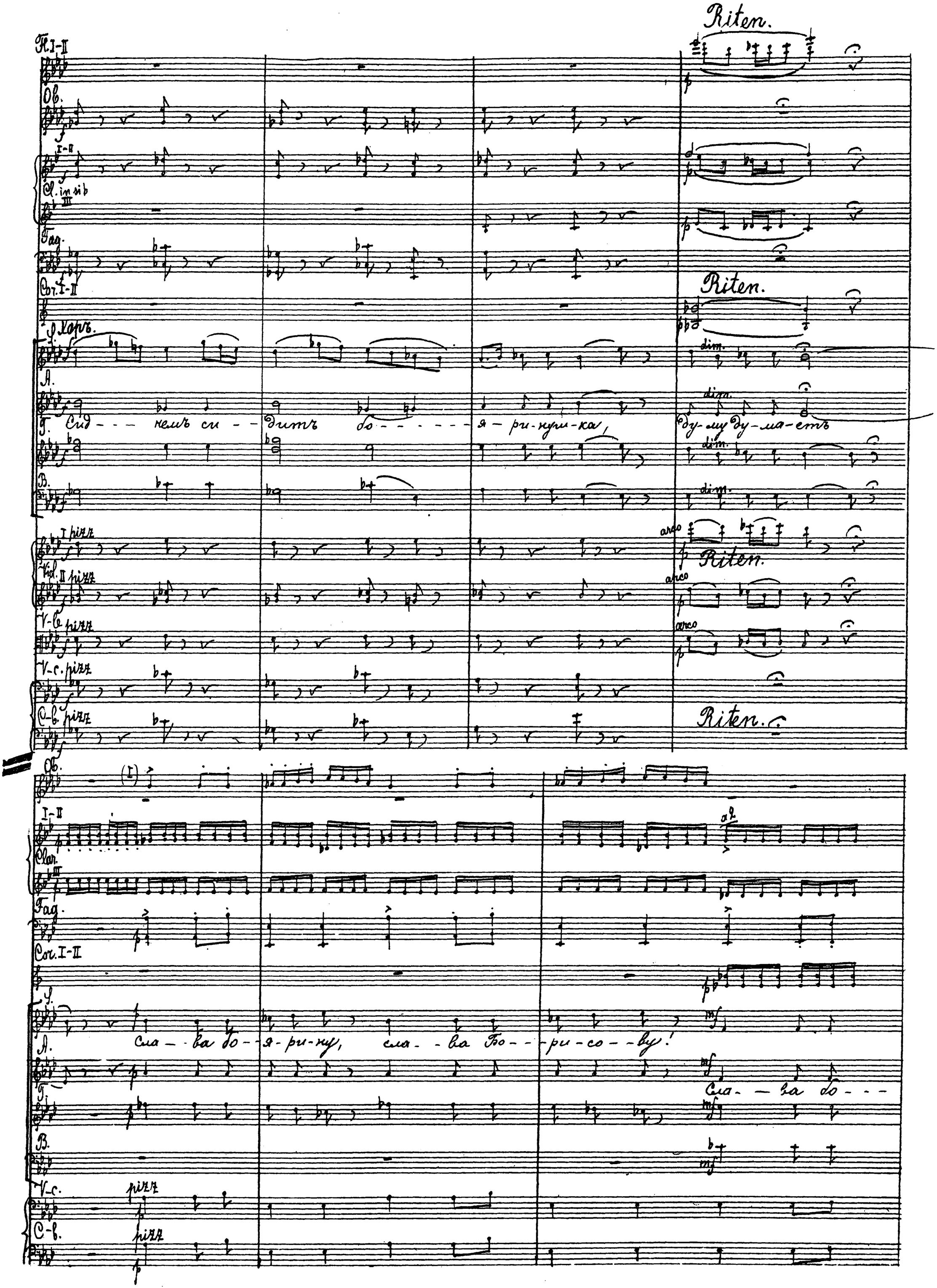
mf

ff

196. Moderato. ♩ = 84.

(Хоръ располагается полукружіемъ вокругъ Хрущова.)

Не со-колъ ле-титъ по под-не-бесь-ю, Не бор-зый конь мчится по по-лю


Riten.
Fl. I-II
Ob.
Cl. in si b
Fag.
Cor. I-II
Хоръ.
A.
Г. Сид - - - немъ си - - дитъ бо - - - - - - я - ри - нуш - ка, ду - му ду - ма - етъ
B.
I pizz
Vid. II pizz
V-c. pizz
C-b. pizz
dim.
arco
Riten.
Ob.
I-II
Clar.
Fag.
Cor. I-II
S.
A. Сла - - ва бо - - я - ри - ну, сла - - ва Бо - - - ри - со - - ву!
Г. Сла - - ва бо - - -
B.
V-c. pizz
C-b. pizz

197. Più mosso. ♩ = 112. (All.° mod.to)

Ob.

I-II (a2)

Clar. III

Fag.

Cor.

Tr-be

Tr-bni
Tuba.

Timp.

197. Più mosso. ♩ = 112 (All.° mod.to)

Кнехяготая.

S. — я - ри - ну, сла - ва Бо - ри - со - ву! Сла - ва!

A.

T.

B. Стой, да - дя!

I Vid. II

V-le

V-c. arco

C-b. arco

197. Più mosso. ♩ = 112

Ob.
Fag.
Cor. I-II
Tr-be I-II
T.
B.
Du-bin-ki u do- -ja-ri-na ne vid-no.
Če- - -ro du-bin--ki?
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
pizz.
pizz.

Fag.
I-II
Cor. III-IV
Tr-bi e Tuba
Timp.
T.
B.
(kidajmo trgujovki rukavicem.)
syno-me rukávicu!
Bomo mahi!
Daruje ba-bas!
I
Viol.
II
V-le
V-c.
arco
C-b.
arco

198. Moderato. (Tempo I.)

Ob.

I-II

Clar.

Fag.

Cor.

Fl-be

Timp.

198. Moderato. (Tempo I)

А. Сид - - - нель си - - дитъ ду - му ду - ма - етъ, Какъ бы Го - - - ри - су въ у - го - душ - ку

Т. Сид - - - - - - - - - - нель си - дитъ ду - му ду - - - - - - ма - етъ

В.

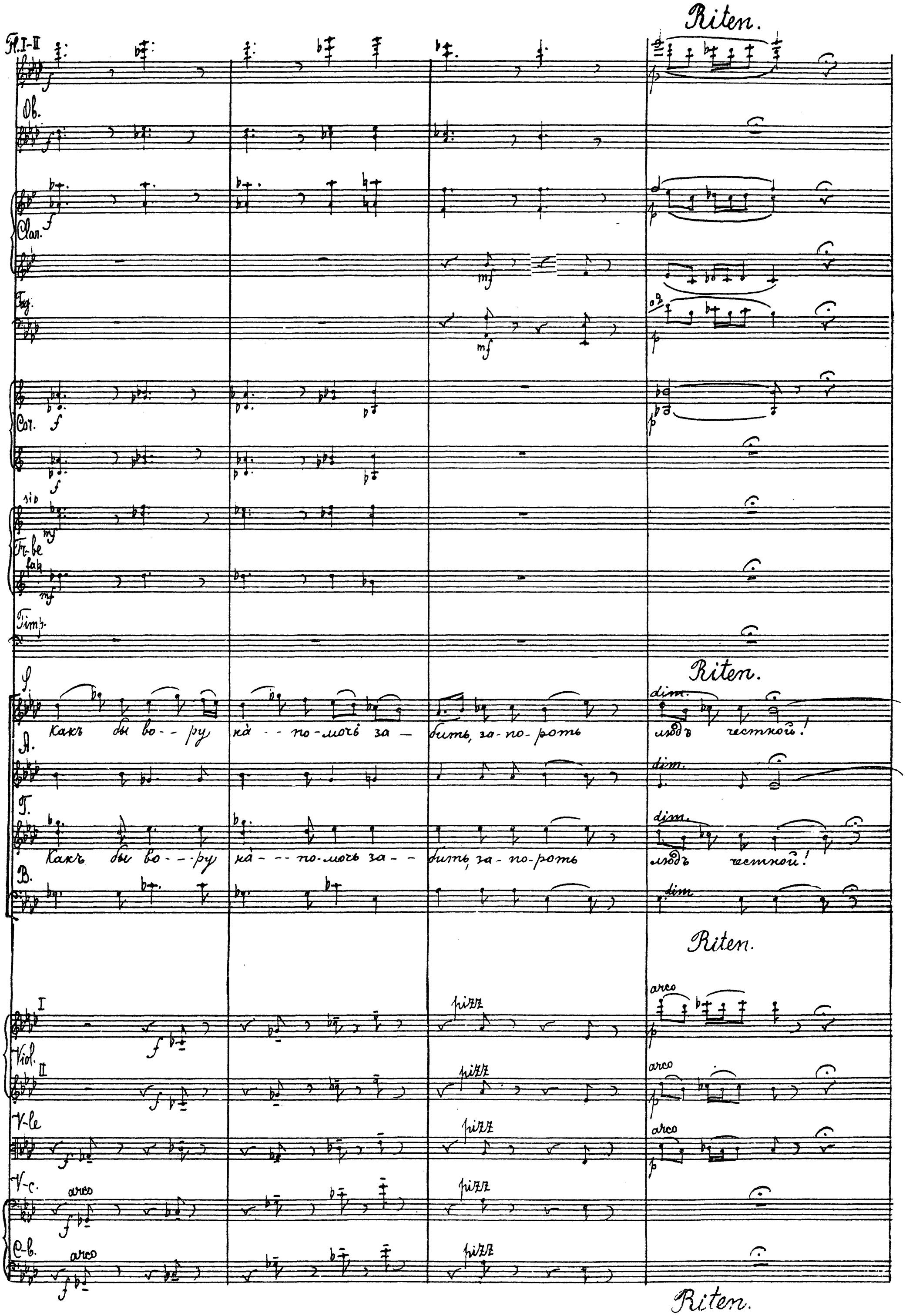
Viol. I

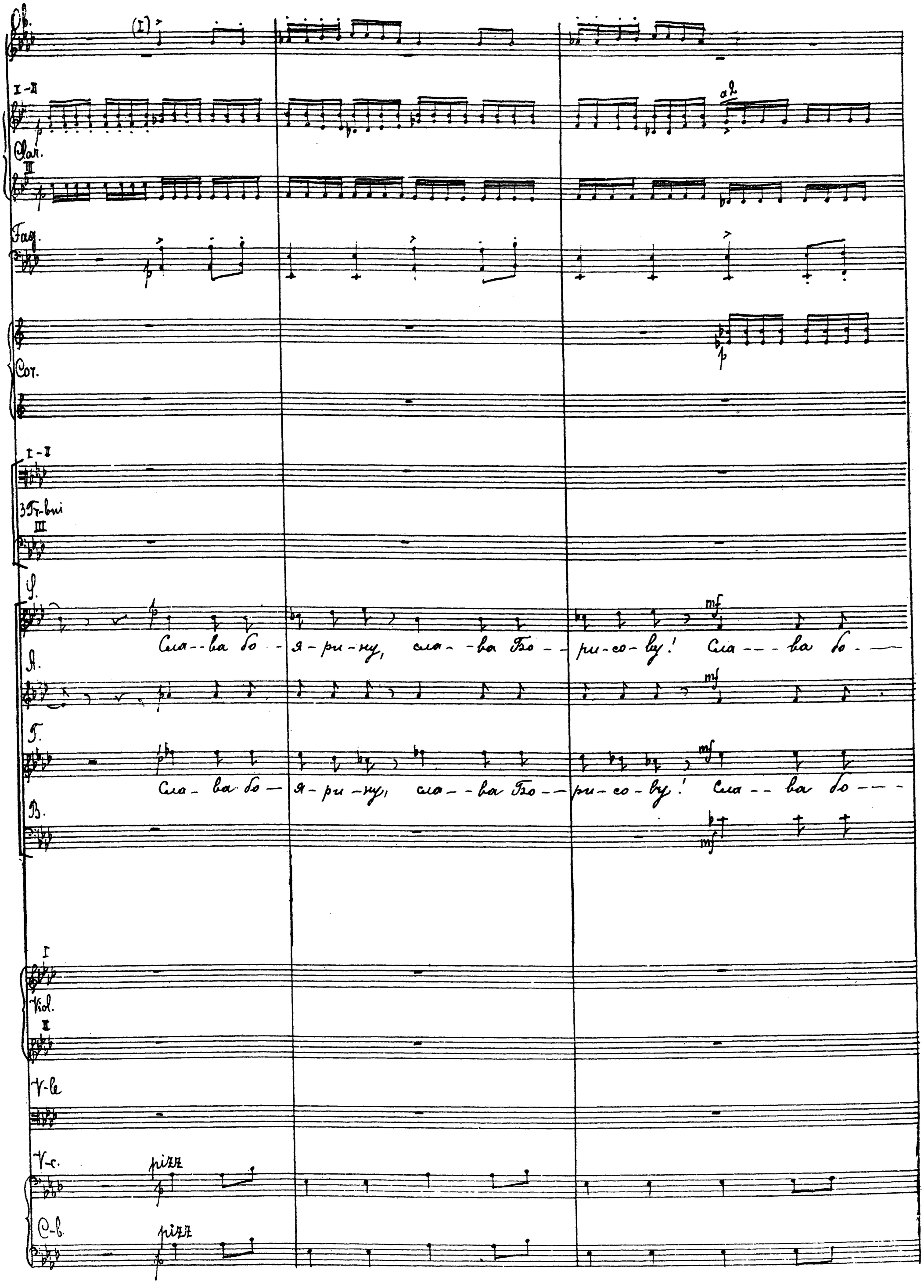
V-le II

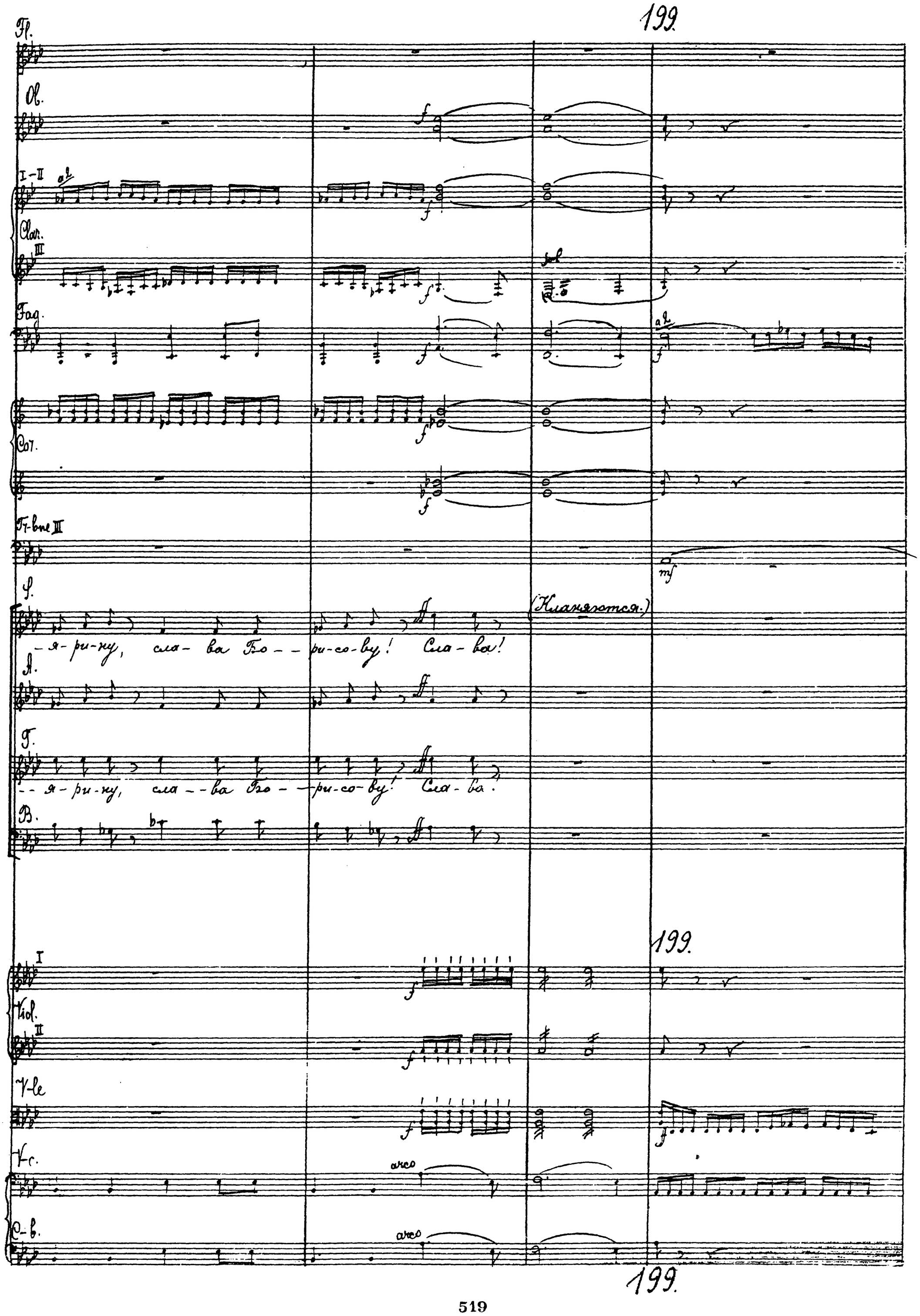
V-c. piizz

C-b. piizz

198. Moderato (Tempo I.)


Riten.
Fl. I-II
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Riten.
S.
Какъ бы во-ру на-по-мочь за-бить, за-по-роть людъ честной!
A.
Г.
Какъ бы во-ру на-по-мочь за-бить, за-по-роть людъ честной!
B.
Riten.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
arco
pizz
Riten.


Ob.
(I)
I-II
Clar.
III
Fag.
Cor.
I-II
3 Tr-bni
III
S.
Сла--ва бо--я-ри-ну, сла--ва Бо--ри-со-ву! Сла---ва бо---
A.
Г.
Сла-ва бо-я-ри-ну, сла--ва Бо--ри-со-ву! Сла--ва бо---
B.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
pizz
C-b.
pizz


Fl.
Ob.
I-II
Clar.
III
Fag.
Cor.
Tr-bne III
S.
(Кланяются.)
-я-ри-ну, сла-ва Бо--ри-со-ву! Сла-ва!
A.
T.
--я-ри-ну, сла--ва Бо--ри-со-ву! Сла-ва!
B.
199.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
arco
C-b.
arco
199.

bier.

Fl. I-II ad

Ob. ad

I-II

C. ar. III

Fag.

I-II

Cor. III-IV

Tr-be

Tr-bne III

Timp.

S.

Честь - - - ю по-честью ты нась по-ва - - жи-вашь, Виду - - ро не-по-годь да в бес-до-ро-жи-е

A.

T.

B.

Честь - ю почестью

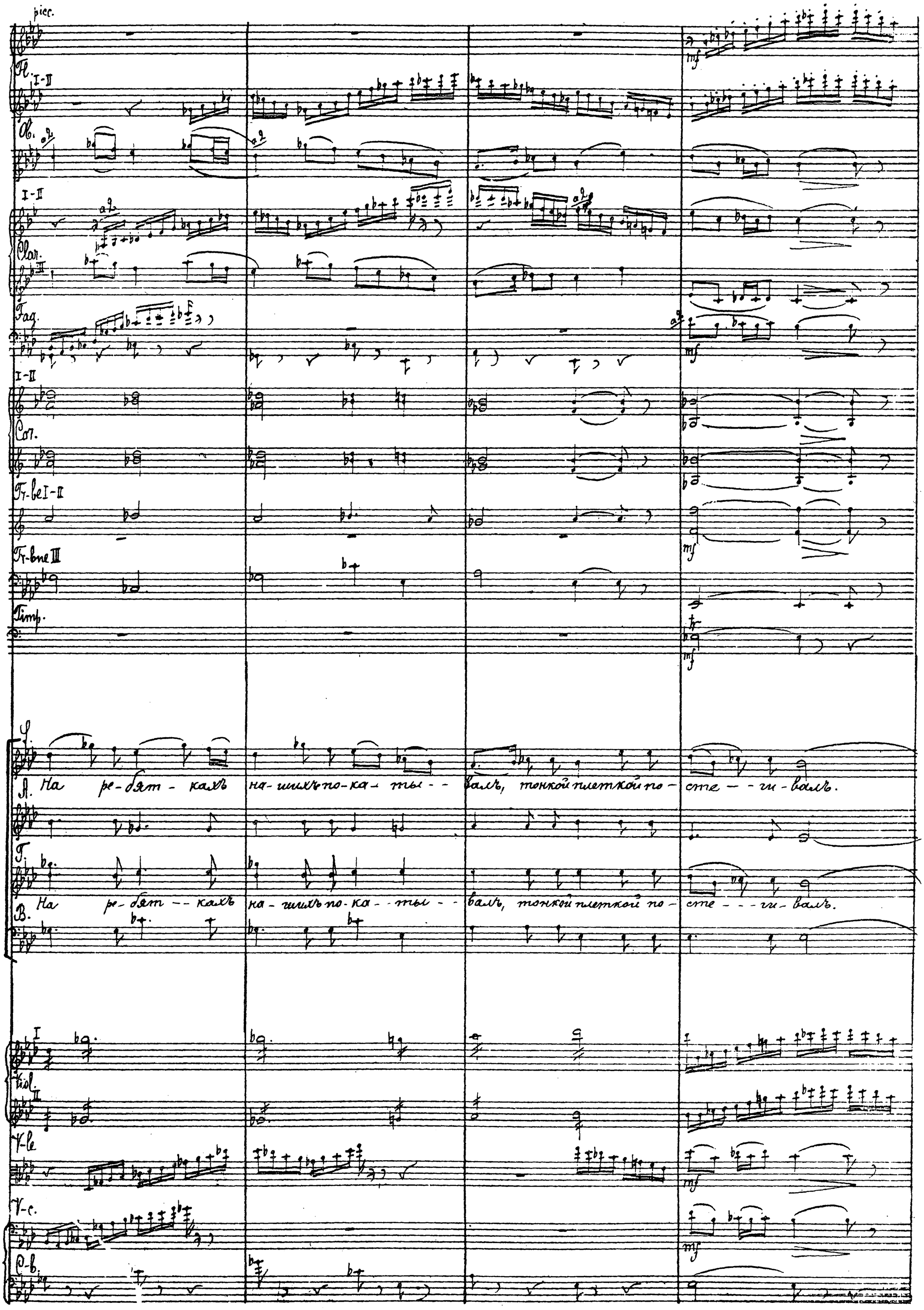
I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.


picc.
Fl.
I-II
Ob.
a2
I-II
Clar.
Fag.
I-II
Cor.
Tr-be I-II
Tr-bne III
Timp.
mf
A. На ре-бят-кахъ на-шихъ по-ка-ты-валъ, тонкой плеткой по-сте-ги-валъ.
Г.
В. На ре-бят-кахъ на-шихъ по-ка-ты-валъ, тонкой плеткой по-сте-ги-валъ.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.

200.

hicc.

sempre stacc.

Fl. I-II

sempre stacc.

Ob.

mf

I-II

Clar.

III

mf

mf

Fag.

mf

Cor.

Tr-be

Tr-bi e Tuba

200.

S.

mf

A.

mf

Sla - - va bo - ja - ri - mu,

T.

mf

B.

200.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

200.

Sla - - va bo - ri - co - bu,

pic.

Fl. I-II

Ob.

I-II ob.

Cl. I-II

Fag.

ob.

Cor.

Tr-be I-II

Tr-bni e Tiba

f.

A. Сла - ва бо - я - ри - ну, Сла - ва Бо - ри - со - ву! Ох, уже сла - ва ме - - -

B.

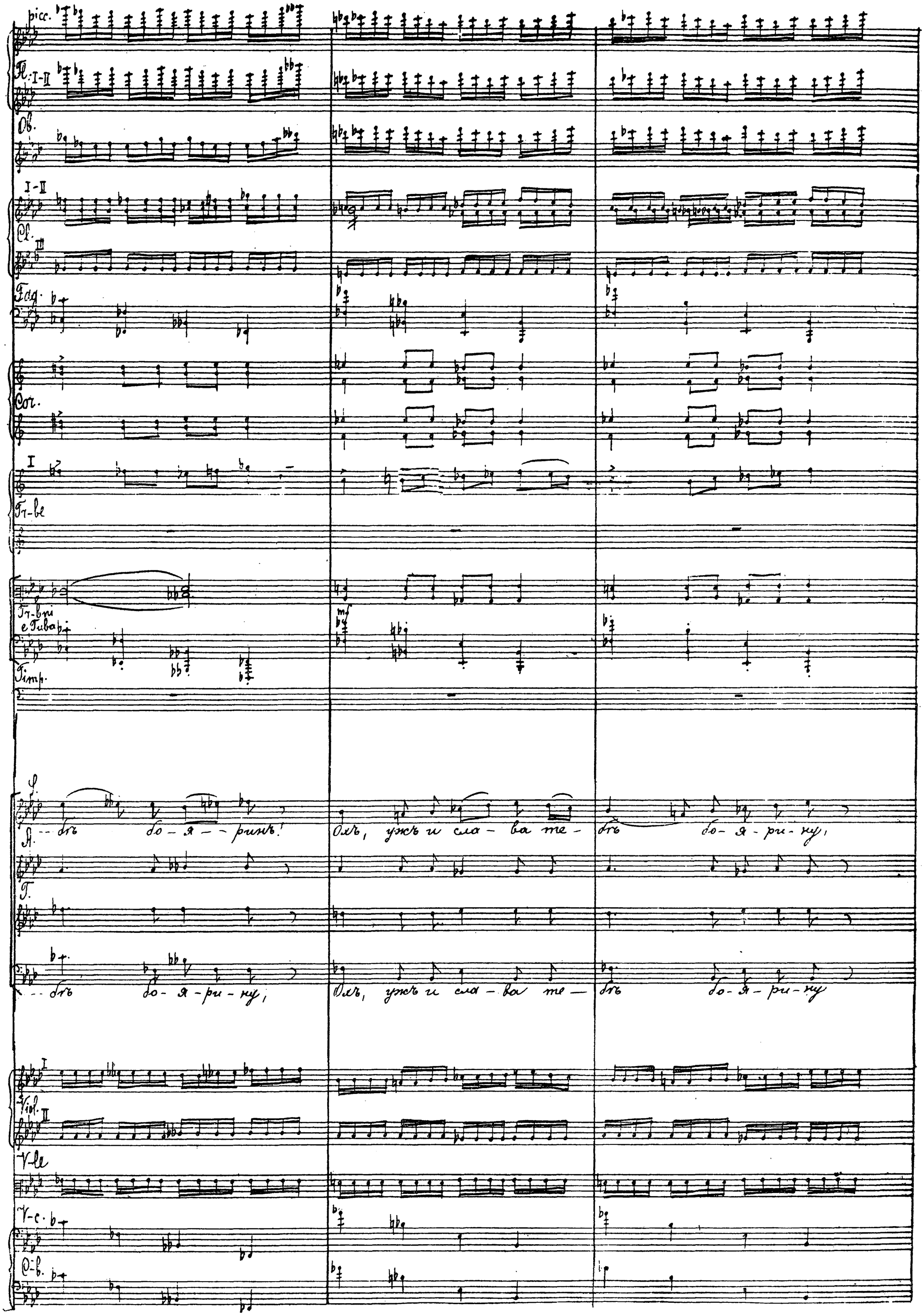
I

Vid. II

V-le

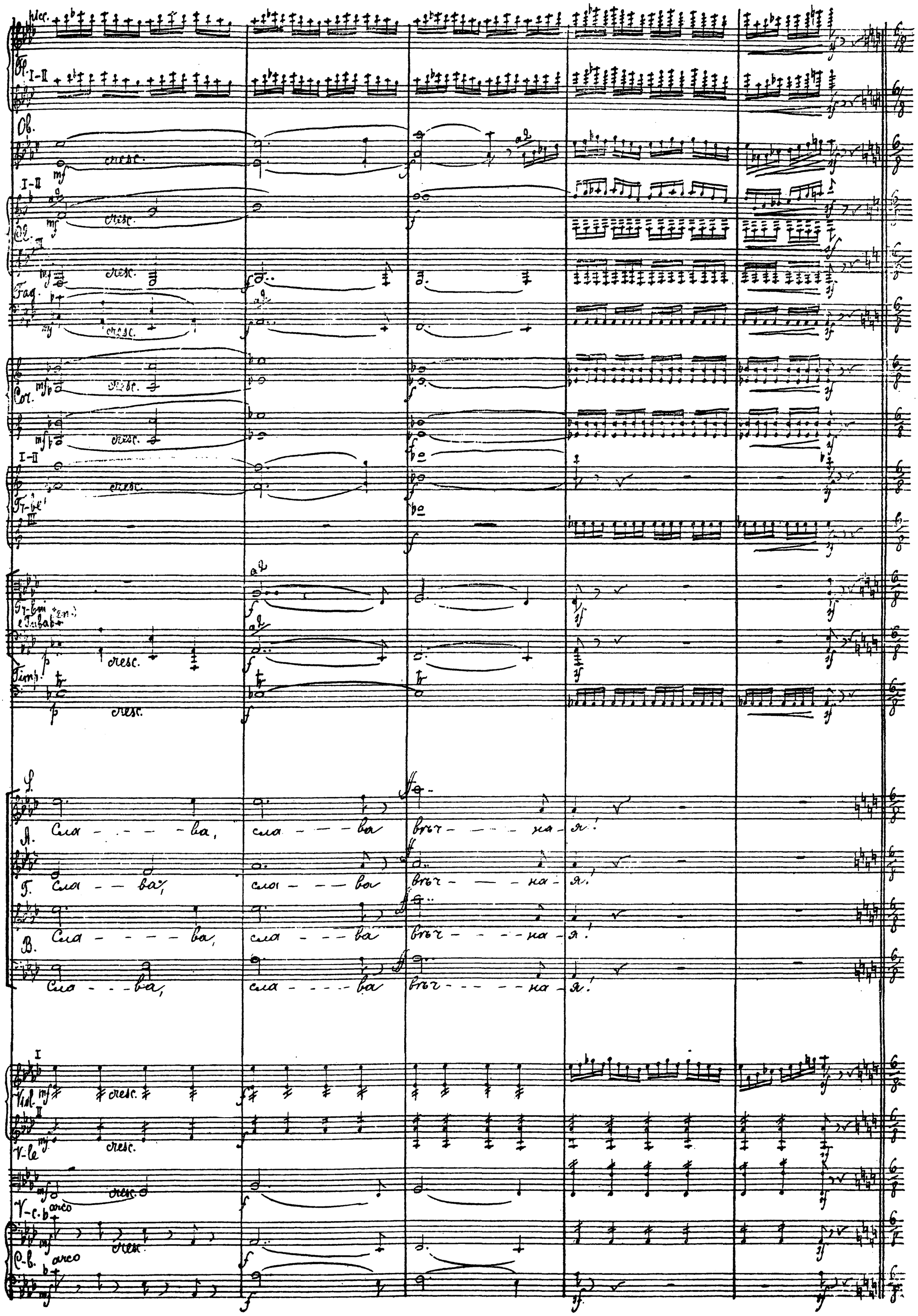
V-c.

C-b.



Ф. --бѣ бо-я--ринъ! Охъ, ужъ и сла-ва те-бѣ бо-я-ри-ну,

А. --бѣ бо-я-ри-ну, Охъ, ужъ и сла-ва те-бѣ бо-я-ри-ну


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-bi
Timp.
S.
A.
Сла - - - - ва, сла - - - ва вѣч - - - - на - я!
Г.
Сла - - ва, сла - - - ва вѣч - - - на - я!
В.
Сла - - - - ва, сла - - - ва вѣч - - - - на - я!
Сла - - - ва, сла - - - - ва вѣч - - - - на - я!
Vl.
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
arco

201. Allegro assai. ♩=112.

Fl. I

Clar. I

II-III

Fag. (I)

I-II (I-tremolo движеніемъ языка.)

Cor. (III-tremolo движеніемъ языка.)

Tr-be I-II (I-tremolo движеніемъ языка.)

Triang. Piatti

Хоръ. Мальчишки. (Входитъ Юродивый, окруженный мальчишками) (дерев. палкой)

Alti Тррр — ррр — ррр — ррр! Же — лѣз-ный колпакъ, же — лѣз-ный кол-пакъ!

201. Allegro assai. ♩=112.

Fl. (I)

Ob.

I

Clar. II

Fag. (I)

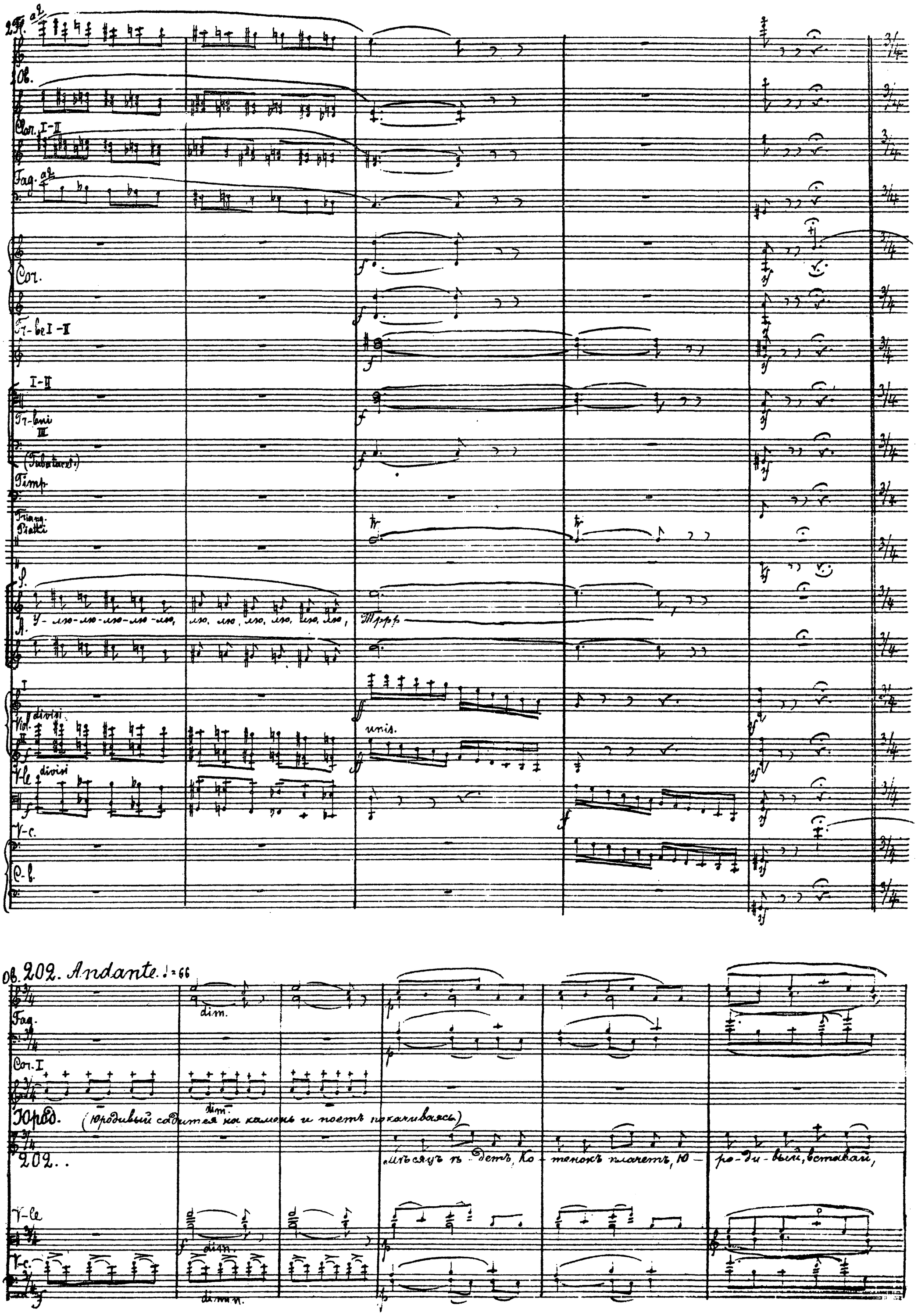
Cor.

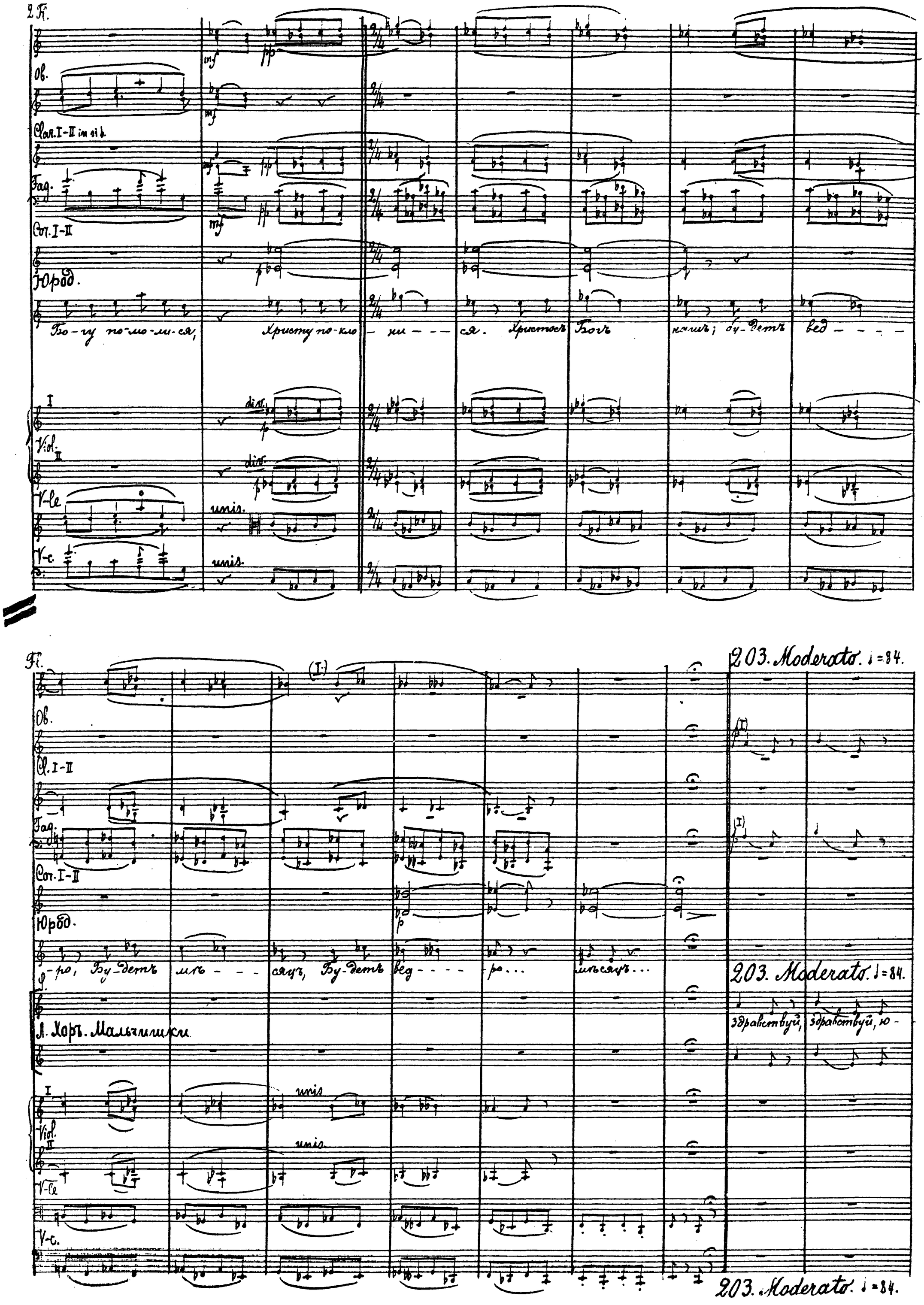
Tr-be I-II

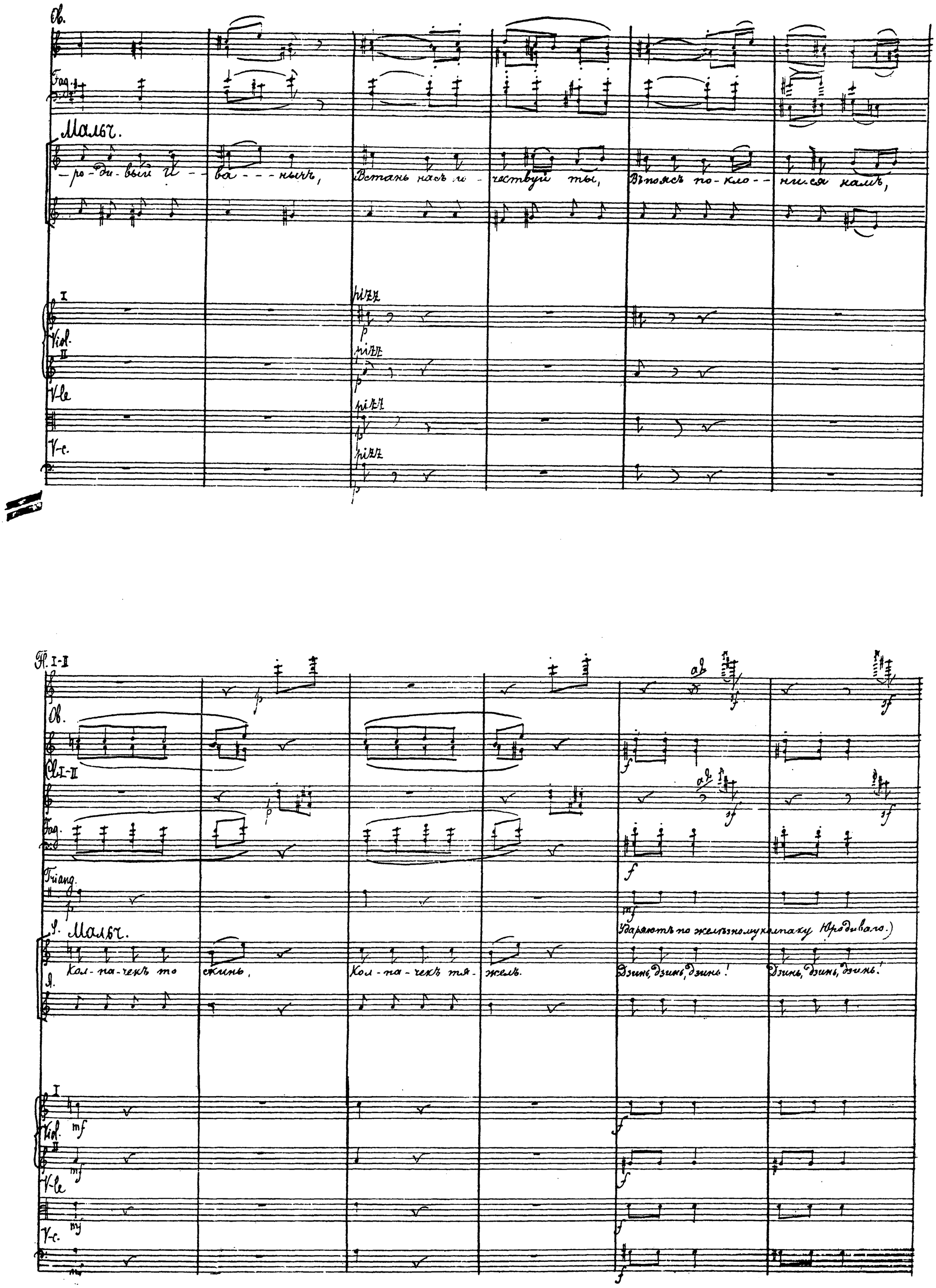
Triang. Piatti

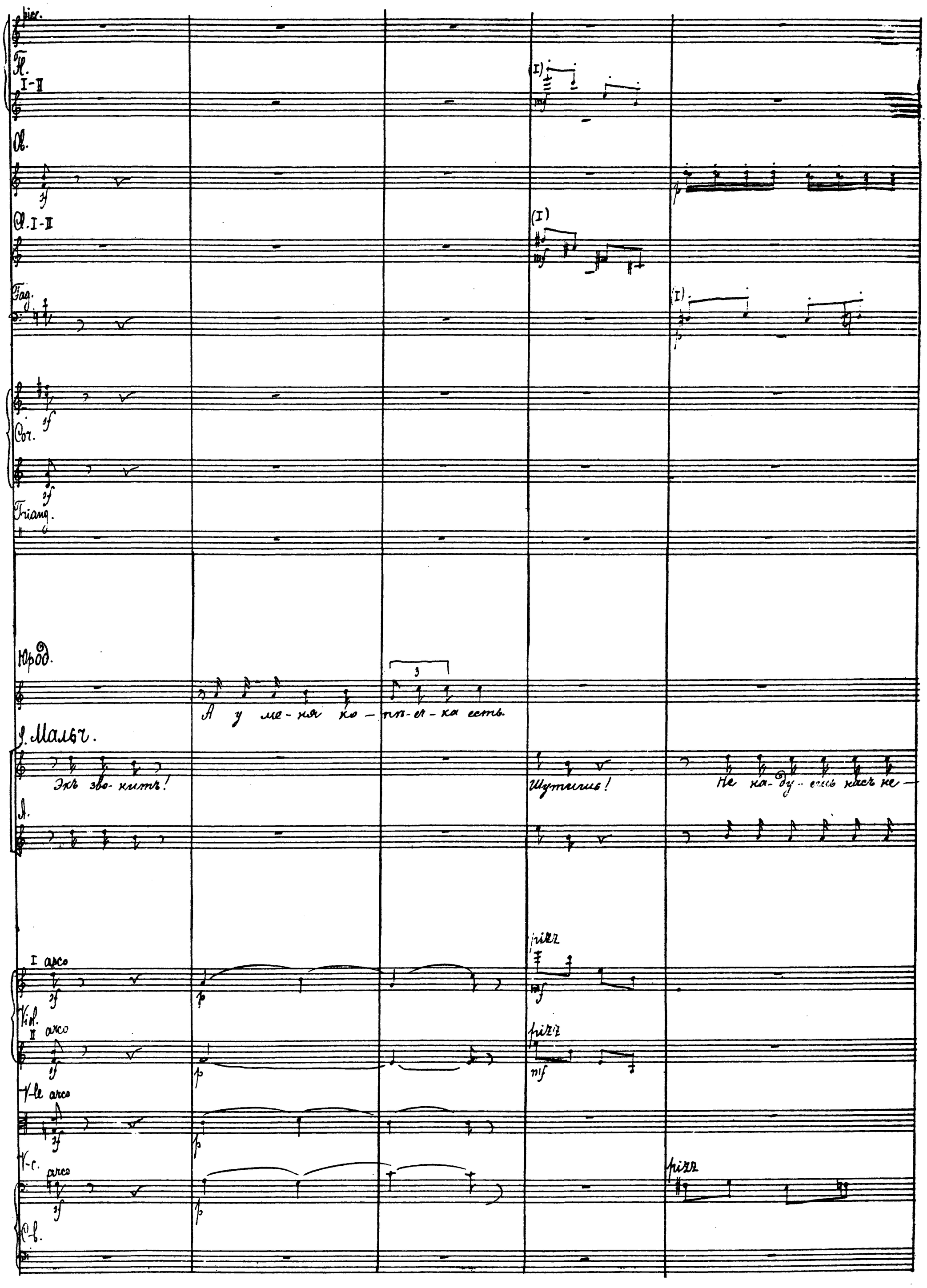
Хоръ.

A. Тррр — ррр — ррр — ррр Же — лѣз-ный кол-пакъ, же — лѣз-ный кол-пакъ!


2 Fl. a2
Ob.
Clar. I-II
Fag. a2
Cor.
Tr-be I-II
I-II
Tr-bni III
(Tubatacet.)
Timp.
Triang.
Piatti
S.
A.
У-лю-лю-лю-лю-лю, лю, лю, лю, лю, лю, лю,
Tppp
I
Viol. divisi
unis.
V-le divisi
V-c.
C-b.
Ob. 202. Andante. ♩=66
dim.
Fag.
Cor. I
dim.
Юрод. (Юродивый садится на камень и поетъ покачиваясь)
202..
Мѣсяцъ ѣдетъ, Ко-тенокъ плачетъ, Ю-ро-ди-вый, вставай,
V-le
dim.
V-c.
dimin.


2 Fl.
Ob.
Clar. I-II in si b.
Fag.
Cor. I-II
Юрод.
Бо-гу по-мо-ли-ся, Христу по-кло-ни-ся. Христосъ Богъ нашъ; бу-детъ вед-ро, Бу-детъ мѣ-сяцъ, Бу-детъ вед-ро... мѣсяцъ...
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
unis.
Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Юрод.
Л. Хоръ. Мальчишки
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
unis.
203. Moderato. ♩=84.
здравствуй, здравствуй, ю-


Ob.
Fag.
Мальч.
-ро-ди-вый И-ва---ныч,
Встань насъ по-чествуй ты,
Въ поясъ по-кло--ни-ся намъ,
I
Viol.
II
V-le
V-c.
pizz
p
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Triang.
S. Мальч.
Кол-па-чекъ то скинь,
Кол-па-чекъ тя-желъ.
Ударяютъ по желѣзному колпаку Юродиваго.)
Дзинь, дзинь, дзинь!
Дзинь, дзинь, дзинь!
Я.
mf
f


picc.
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Triang.
Юрод.
А у ме-ня ко-пѣ-ечка есть.
I. Мальч.
Экъ зво-нитъ!
Шутишь!
Не на-ду-ешь насъ не-
A.
I arco
Viol.
II arco
V-le arco
V-c. arco
C-b.
pizz
pizz
pizz

picc.

f

f-II

ff

ff

ob.

ff

ff

Cl. I-II

ff

ff

Fag.

ff

ff

Cor.

a2

ff

ff

a2

Tromp.

ff

Piatti

ff

Юрод.

(Идетъ копѣечку.)

Вилы!... А — а — а! О — бы — дъ — ли ю — ---

I. Малб7.

f

-дось!

(Вырываетъ.) Фитѣ!

A.

f

I

arco

Viol.

ff

ff

mf

II

arco

V-le

ff

ff

mf

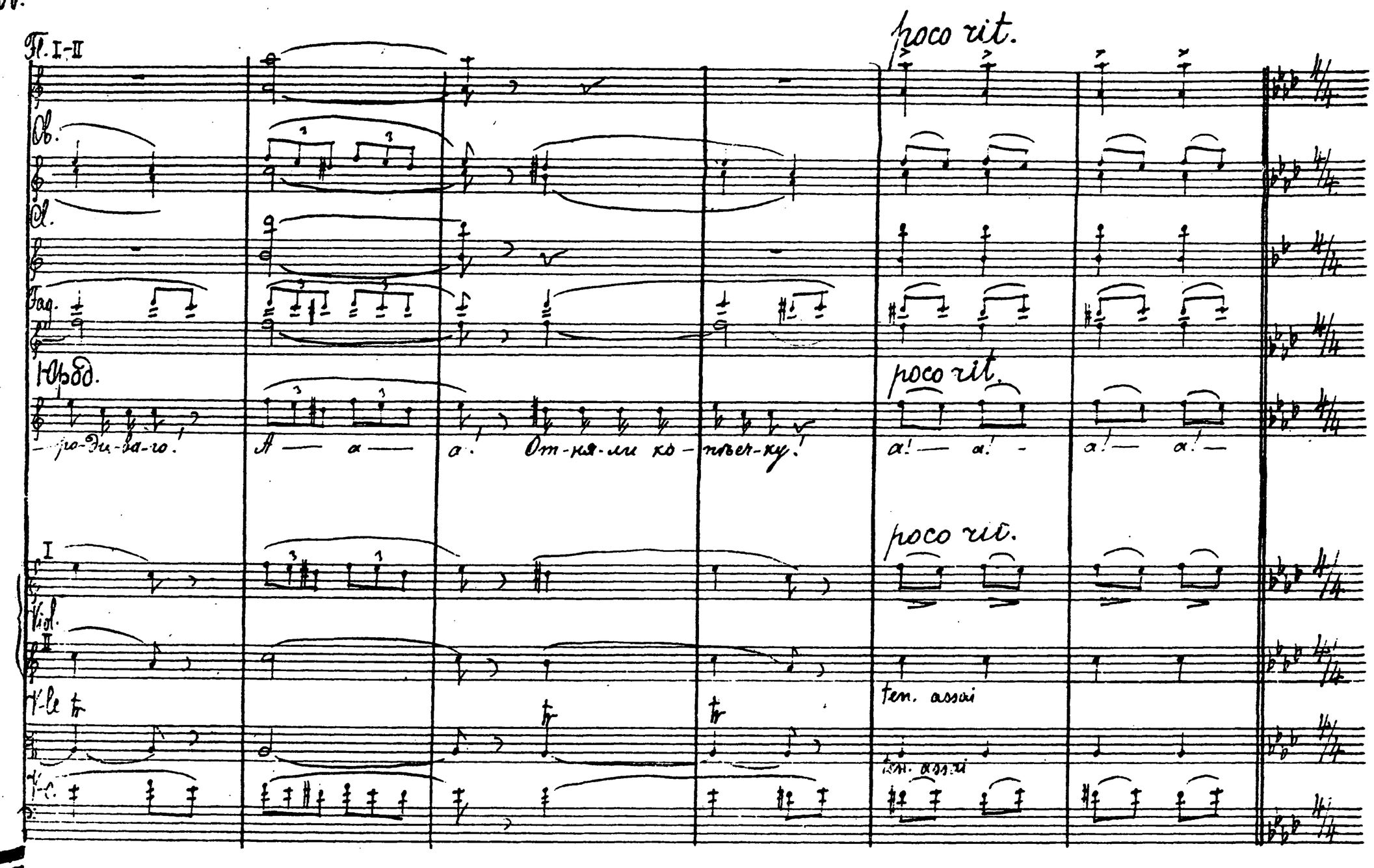
V-c.

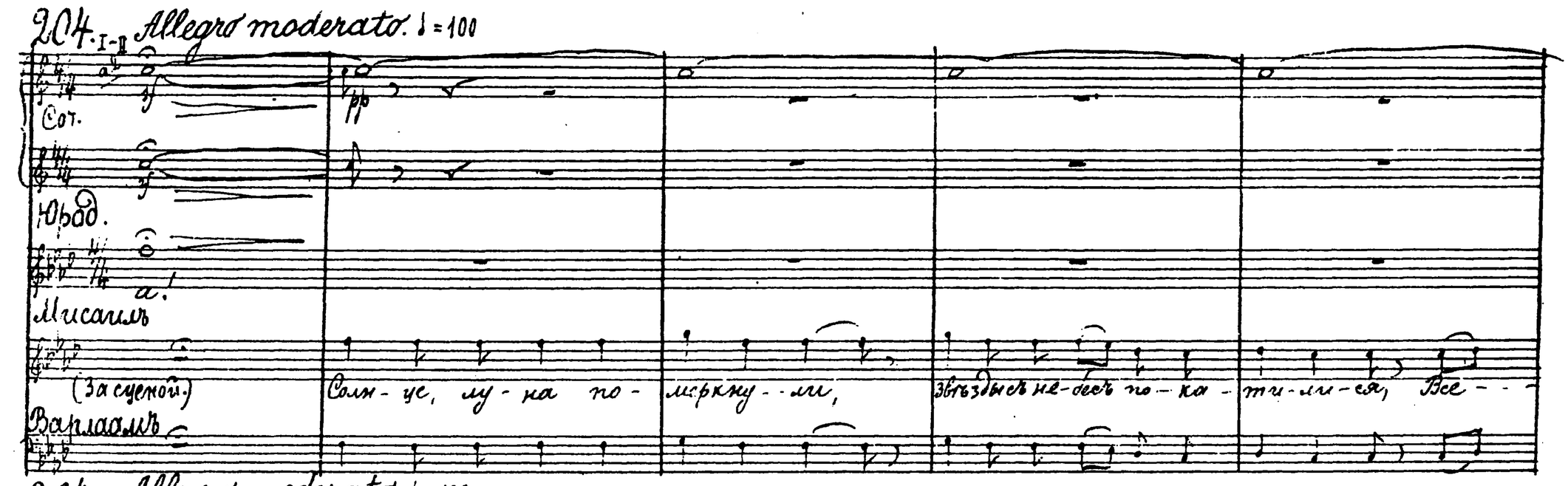
ff

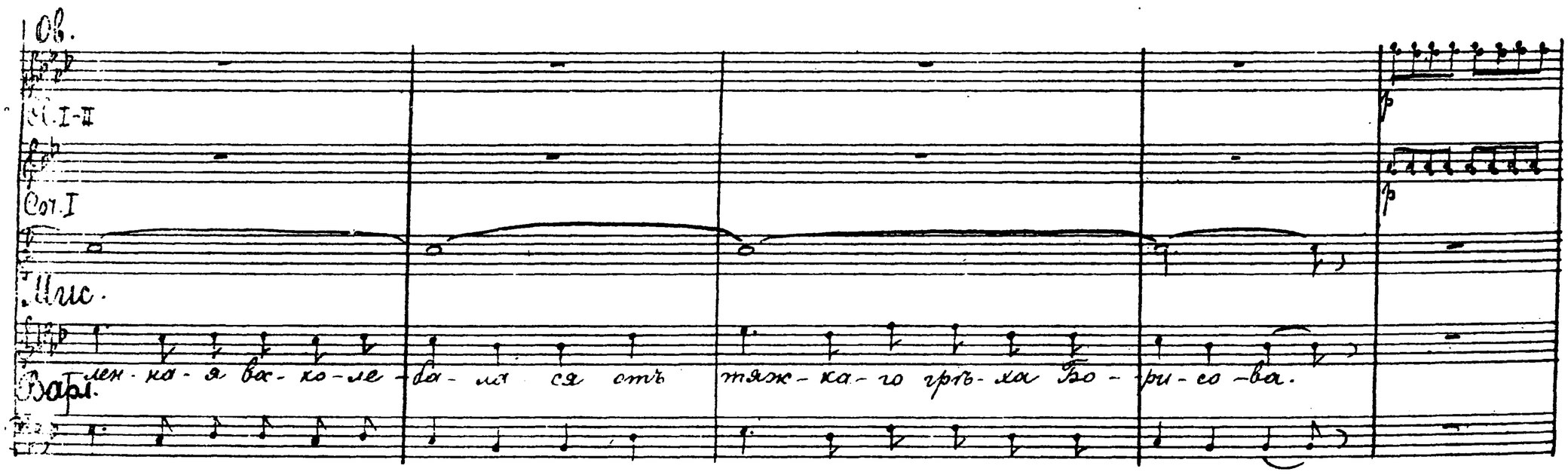
ff

mf

C-b.


Fl. I-II
Ob.
Cl.
Fag.
Юрод.
poco rit.
-ро-ди-ва-го! А — а — а! От-ня-ли ко-пѣеч-ку! а! — а! — а! — а! —
I
Viol.
II
V-le
V-c.
ten. assai
ten. assai


204. I-II Allegro moderato. ♩=100
Cor.
Юрод.
Мисаилъ
(За сценой.)
Солн-це, лу-на по-меркну-ли, звѣзды съ не-бесъ по-ка-ти-ли-ся, Все-
Варлаамъ
9.04. Allegro moderato. ♩=100.

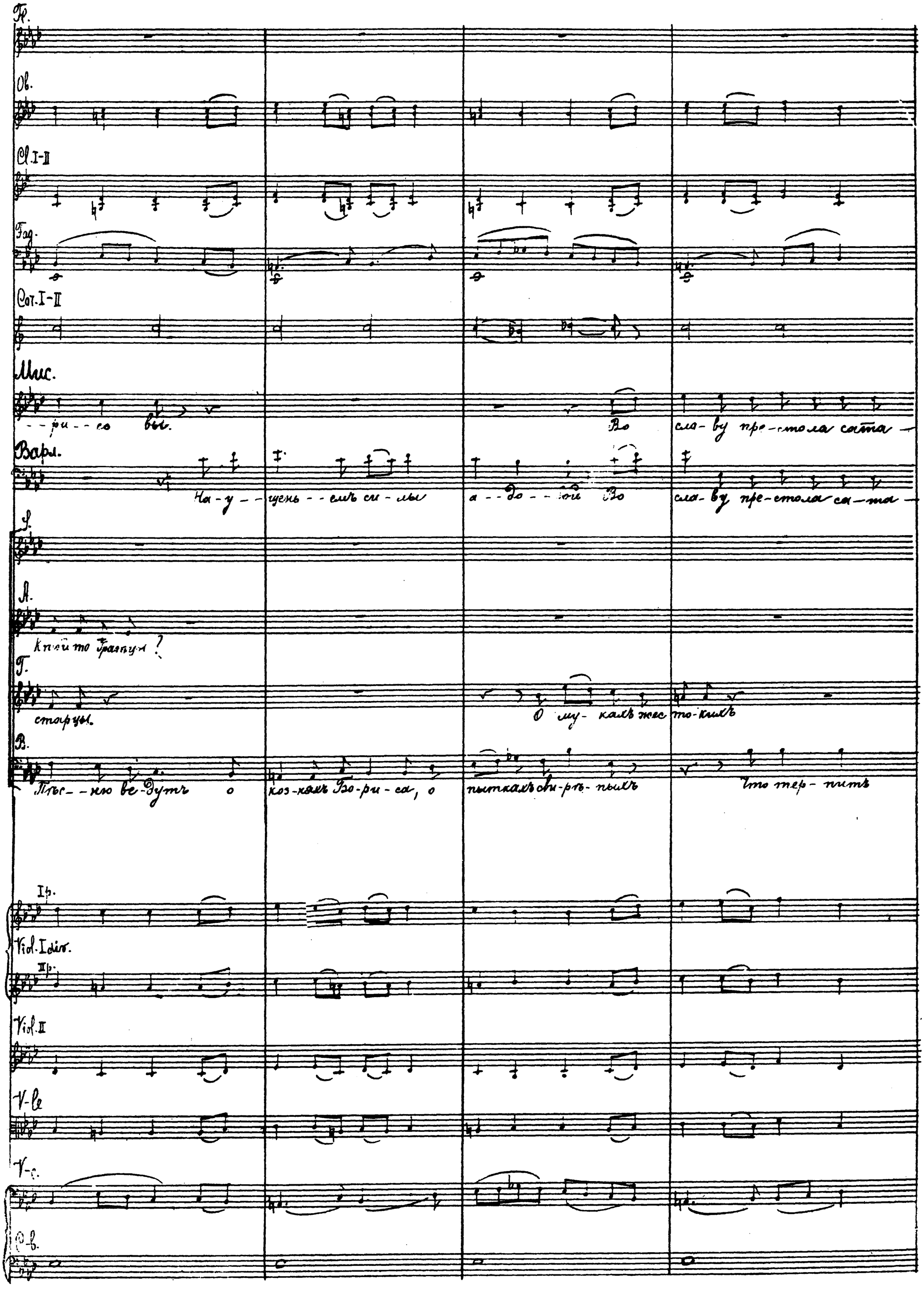

Ob.
Cl. I-II
Cor. I
Мис.
Варл.
лен-на-я вс-ко-ле-ба-ла-ся отъ тяж-ка-го грѣ-ха Бо-ри-со-ва.

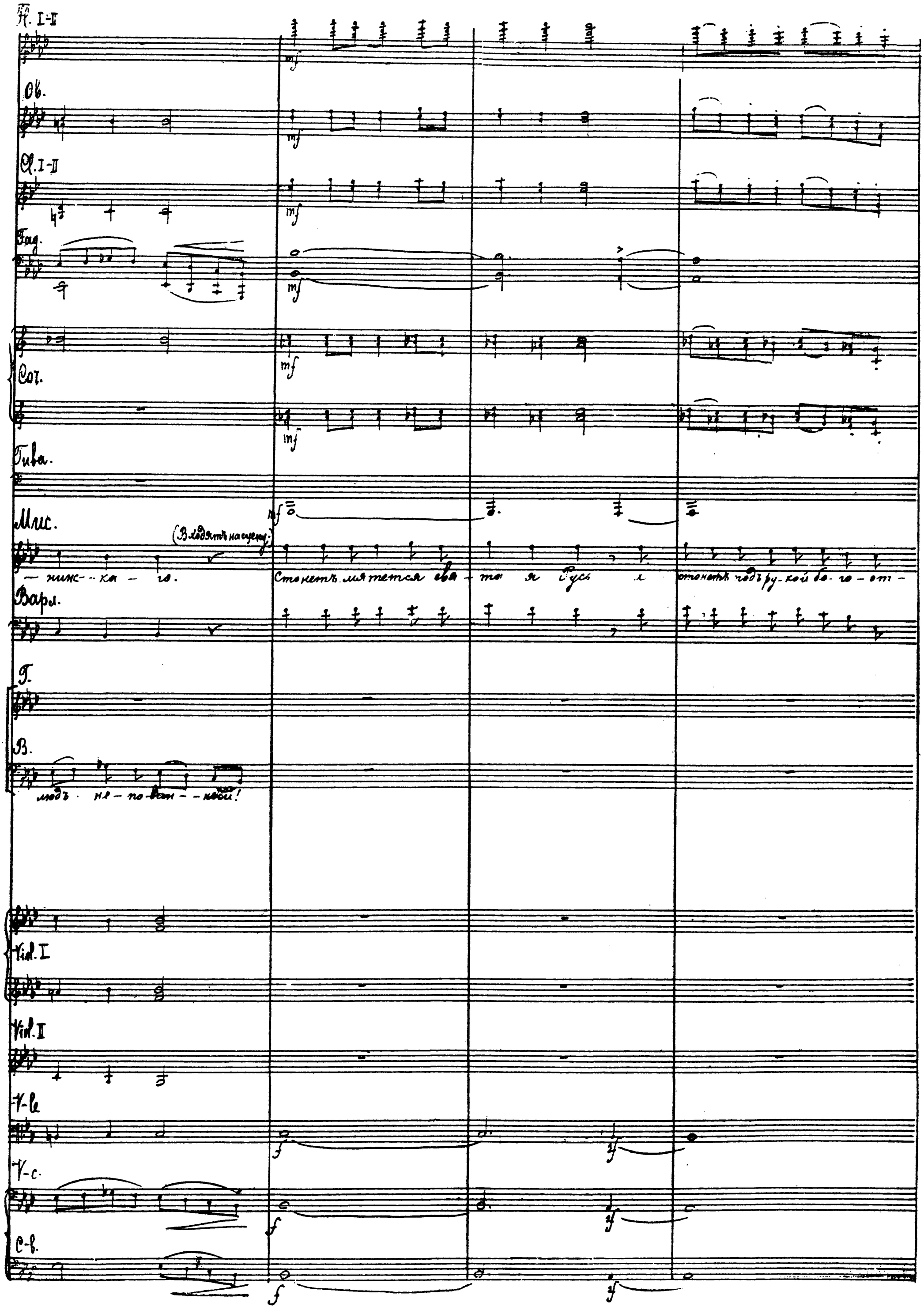
Ob.
Cl. I-II
Mic.
Варл. Бро-дитъ звѣрье не - - - ви - дан-но-е, ро - - - дитъ звѣрь-е не - - - слы-хан-но-е, по-жи-

Fl.
Ob.
Cl. I-II
Cor. I-II
Mic.
Варл. - ра-етъ тѣ-ла че-ло - - вѣ - - - чес-кі-я, Во сла-ву грѣла Бо - - - ри, - со-ва.

205. Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Mic. (Ближе)
Я. Му - - чатъ пы-та - - ютъ Бо - - - жій людъ, А му - - - чатъ слу - - - ги Бо - -
Я. Хоръ. (Бродяги.) Чтобъ то бы - - ло?
Г. (Подвигаются вправо отъ зрителя.
205. Отъ Мос - - квы и - - дутъ свя-ты-е.

Viol.
V-le
V-c.
C-b.
205.


Fl.
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Mus.
--ри--со вы. Во сла-ву пре-стола сата-
Варл.
На-у--щень--емъ си-лы а--до--ой Во сла-ву пре-стола са-та-
S.
A.
Кто-й то Грамуя?
T.
старцы. О му-кахъ жес-то-кихъ
B.
Пѣс--ню ве-дутъ о коз-няхъ Бо-ри-са, о пыткахъ сви-рѣ-пыхъ Что тер-питъ
Ip.
Viol. I div.
IIp.
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.


Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Tuba.
Mus.
(Входятъ на сцену)
— нижн-ка — го.
Стонетъ, мятется свя-та я Русь и стонетъ подъ ру-кой бо-го-от-
Варл.
Г.
В.
людъ не-по-вин-ной!
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

piccc.

Fl. I-II

Ob. I-II

Clar. III

Fag.

Cor.

Tr-bne I in sib

Tr-bne III e Tuba

Tuba, Timp.

Mlle. — стучи-ка, подъ про-клятой рукой уа-ре-у-бій — — ты в про-клятье грёза не за-мо-ли-мо-го.

Bar.

F.

A.

T.

B.

I unis. Vcl. II

V-le

V-c.

C-b.

mf

mf

mf

melc.

f Гай-

f Гай-

dim.

unis. cresc. molto

cresc. molto

cresc. molto.

206. Allegro moderato. (alla breve). ♩ = 92.

Fl. I-II

Ob.

Clar. I-II

Clar. II

Fag.

Cor.

Cor. I-II sib

Tr-be I-II sib

Tr-bi e Tuba

Timp.

206. Allegro moderato. (alla breve). ♩ = 92.

inf

S.

– da!

A.

– da!

B.

Рас-хо-ди--лась, раз-гу-ля-лась си-ла, у--даль мо-ло-дец-ка –

Vcl. I

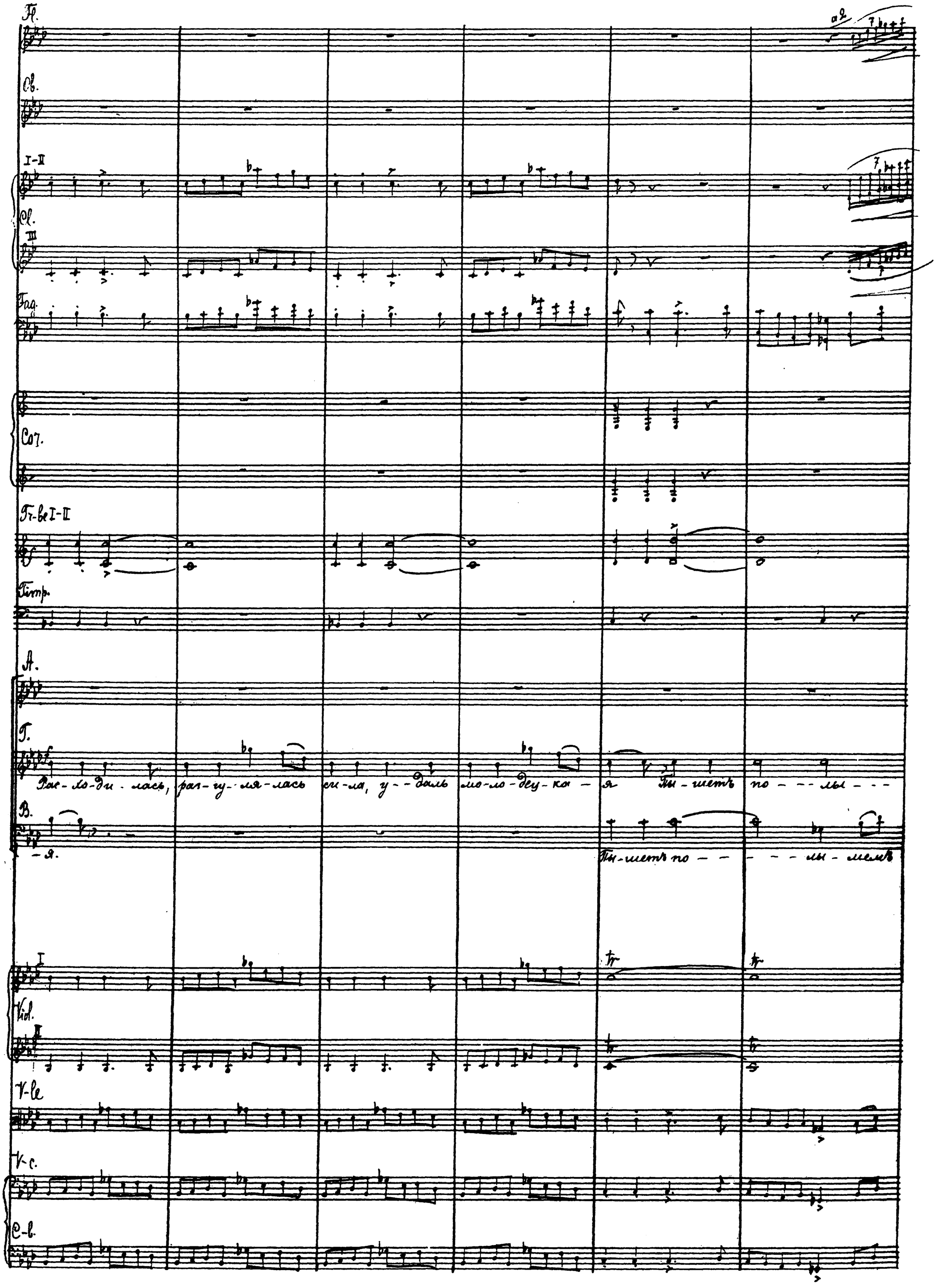
Vcl. II

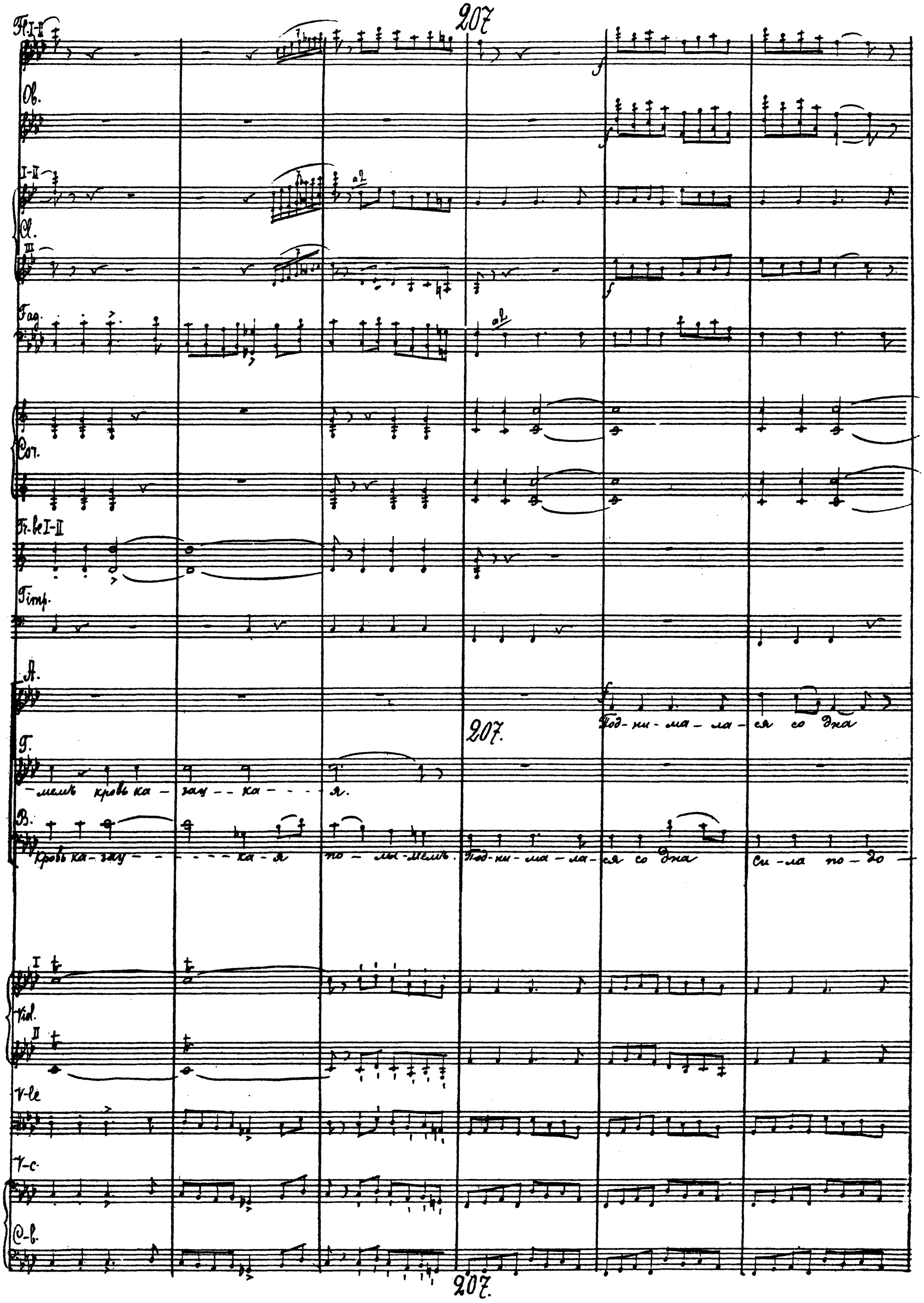
V-le

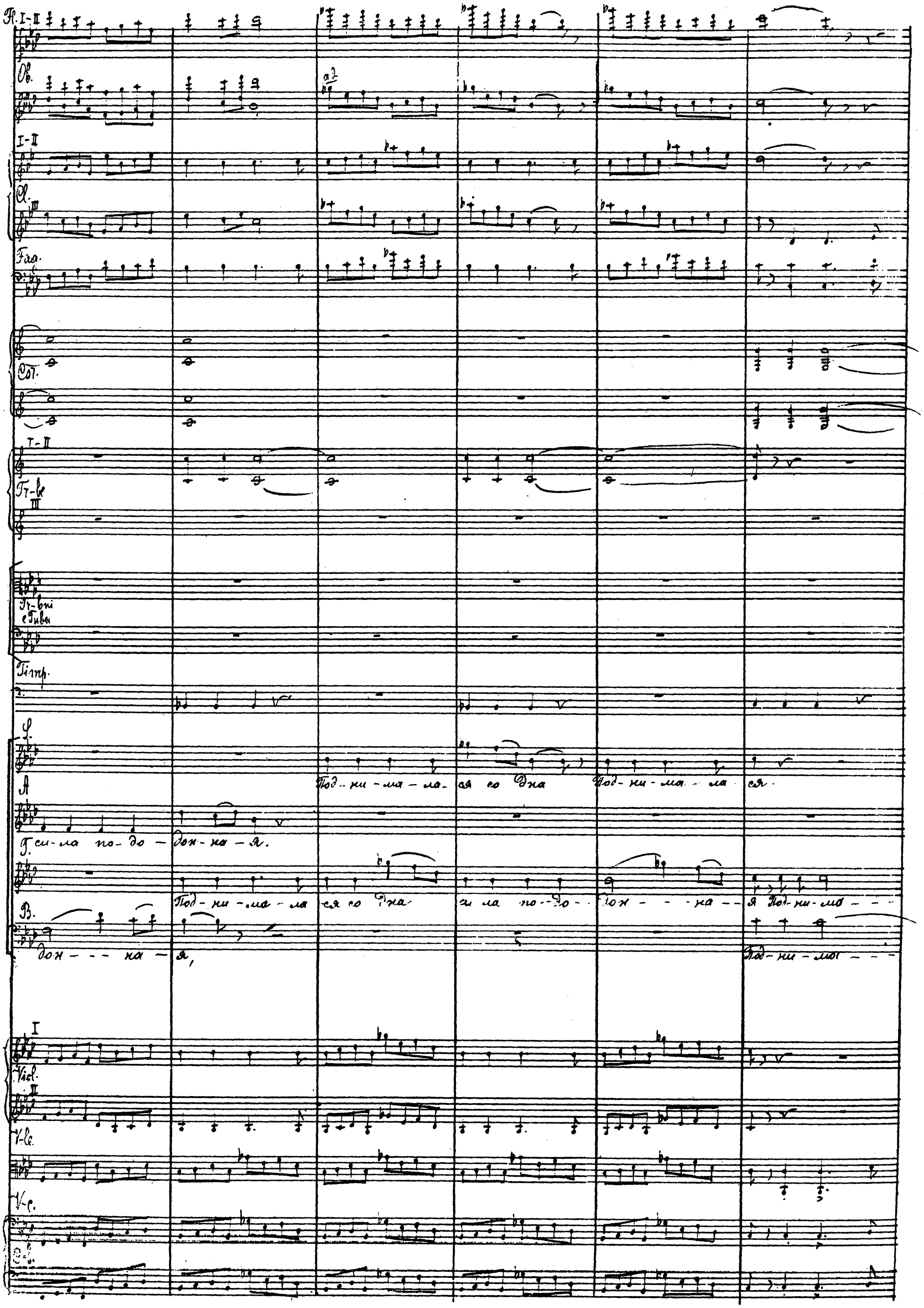
V-c.

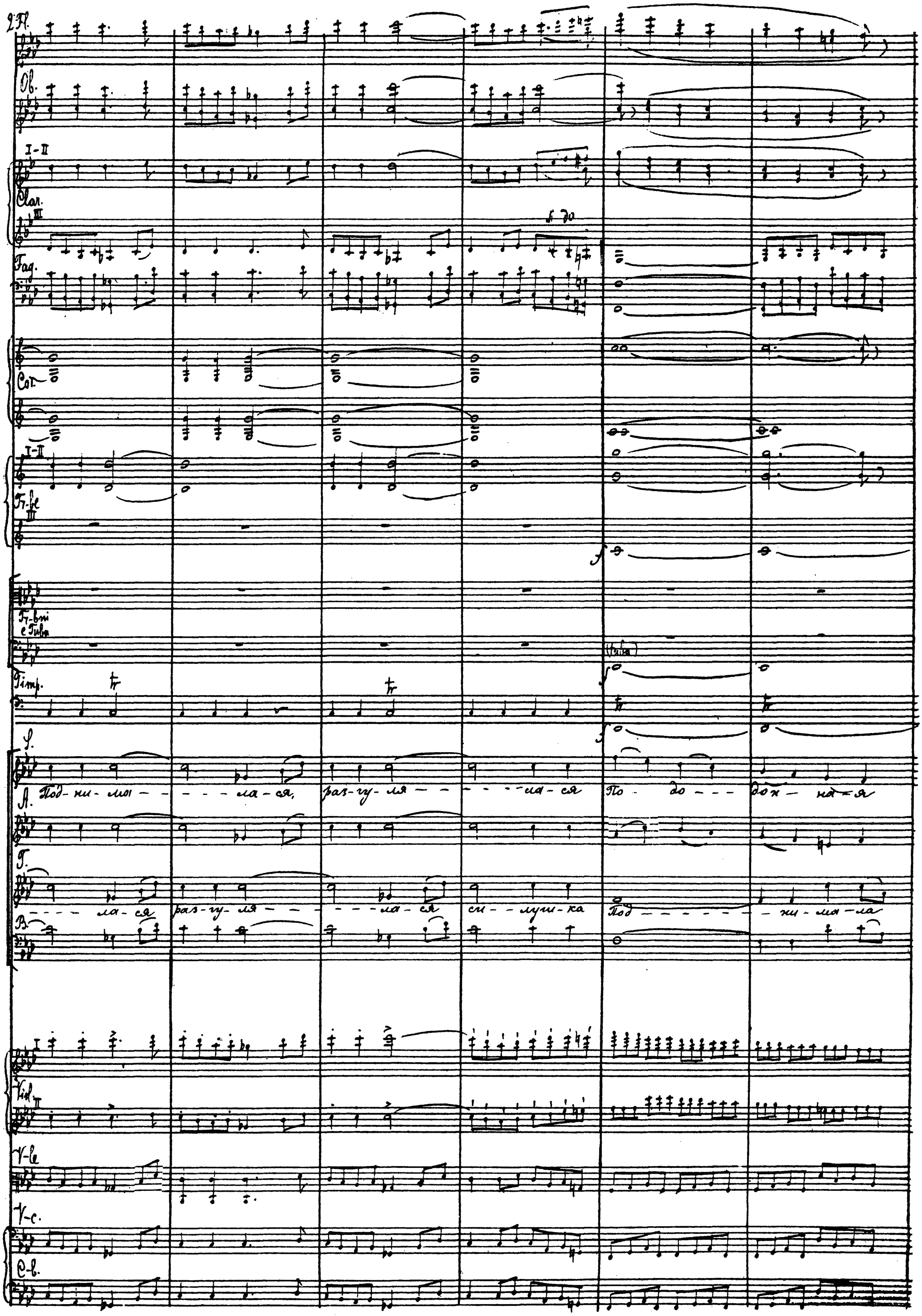
C-b.

206. Allegro moderato. (alla breve). ♩ = 92.


Fl.
Ob.
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
Tr-be I-II
Timp.
A.
T.
Рас-хо-ди-лась, раз-гу-ля-лась си-ла, у-даль мо-ло-дец-ка-я Пы-шетъ по-лы-
B.
-я.
Пы-шетъ по-лы-мемъ
I
Vid.
II
V-le
V-c.
C-b.


207
Fl. I-II
Ob.
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
Tr-be I-II
Timp.
A.
Под-ни-ма-ла-ся со дна
207.
Г.
-мемъ кровь ка-зау-ка-я.
B.
Кровь ка-зау-ка-я по-лы-мемъ. Под-ни-ма-ла-ся со дна Си-ла по-до-
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
207.


Fl. I-II
Ob.
a 2
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
I-II
Tr-be
III
Tr-bni e Tuba
Timp.
S.
Под-ни-ма-ла-ся со дна Под-ни-ма-ла-ся.
A
Г. си-ла по-до-дон-на-я.
Под-ни-ма-ла-ся со дна си-ла по-до-дон-на-я Под-ни-ма-
B.
дон-на-я, Под-ни-ма-
I
Viol.
II
V-le.
V-c.
C-b.


2 Fl.
Ob.
I-II
Clar.
III
Fag.
Cor.
I-II
Tr-be
III
Tr-bni e Tuba
Timp.
S.
Под-ни-мы - - - - - ла-ся, раз-гу-ля - - - - - ла-ся По - до - - - дох - на-я
A.
Г.
- - - - ла-ся раз-гу-ля - - - - - ла-ся си - - луш-ка Под - - - - - - - ни-ма-ла
B.
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

F.

Ob.

I-II

Clar.

II

Fag.

I-II

Cor.

III

Tr-be

Tuba

Timp.

S.

си - - лушка, ой, ты си - ла-ты - до - ба - я - Дй, ты си - - ла си - лушка

A.

T.

B.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

Ob.

Clar.

Fag.

I-II

Cor.

III-IV

I-II in si♭

Tr-be

III in fa

Tr-bi

e Tba

I.

Ой, ты си - - ла грез - на - я! Ты не вы - - дай мо - - лод-цев мо - лод - - -

A.

T.

B.

Ой, ты си - - - - - муш - ка, си - - ла

I

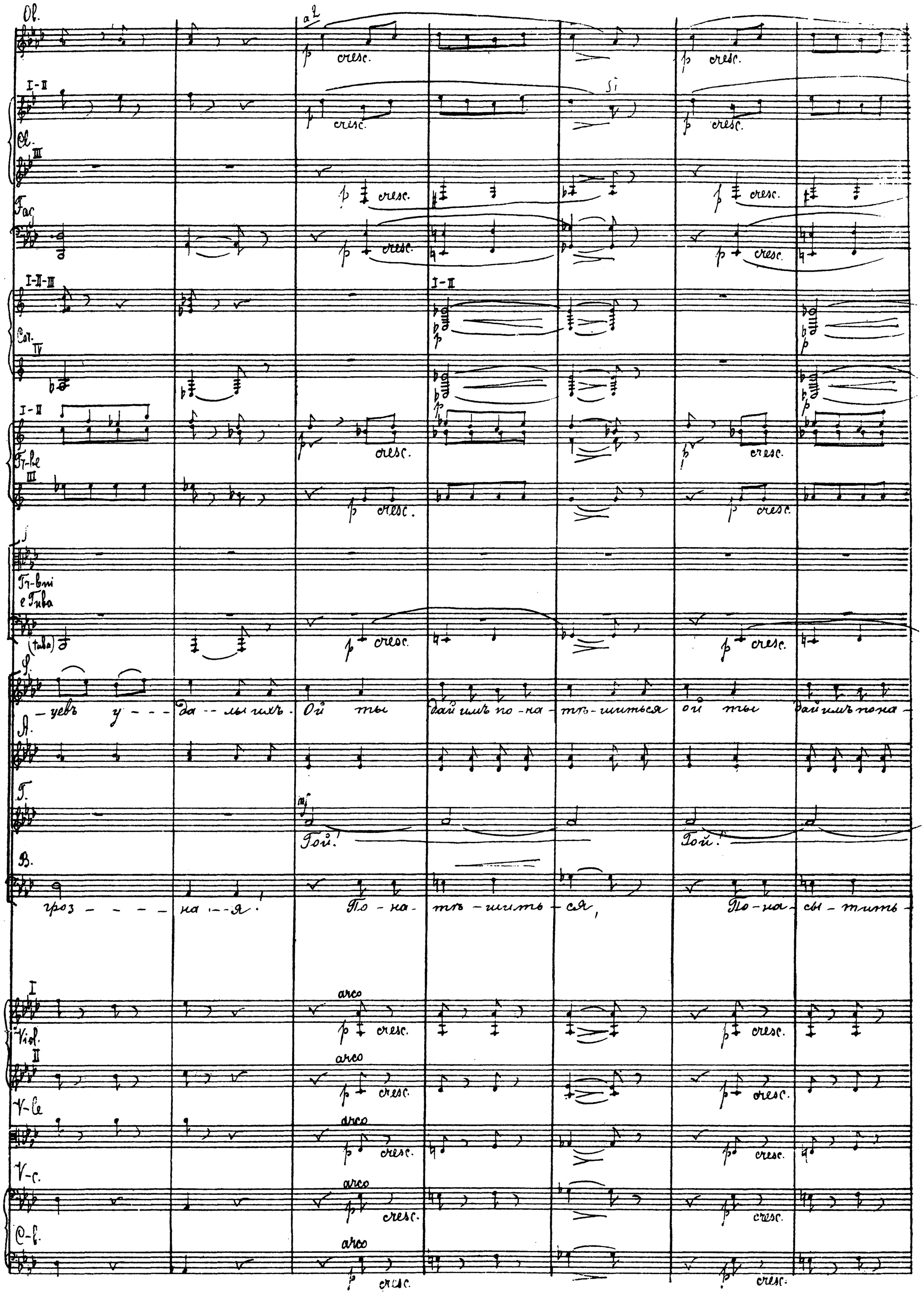
Vl.

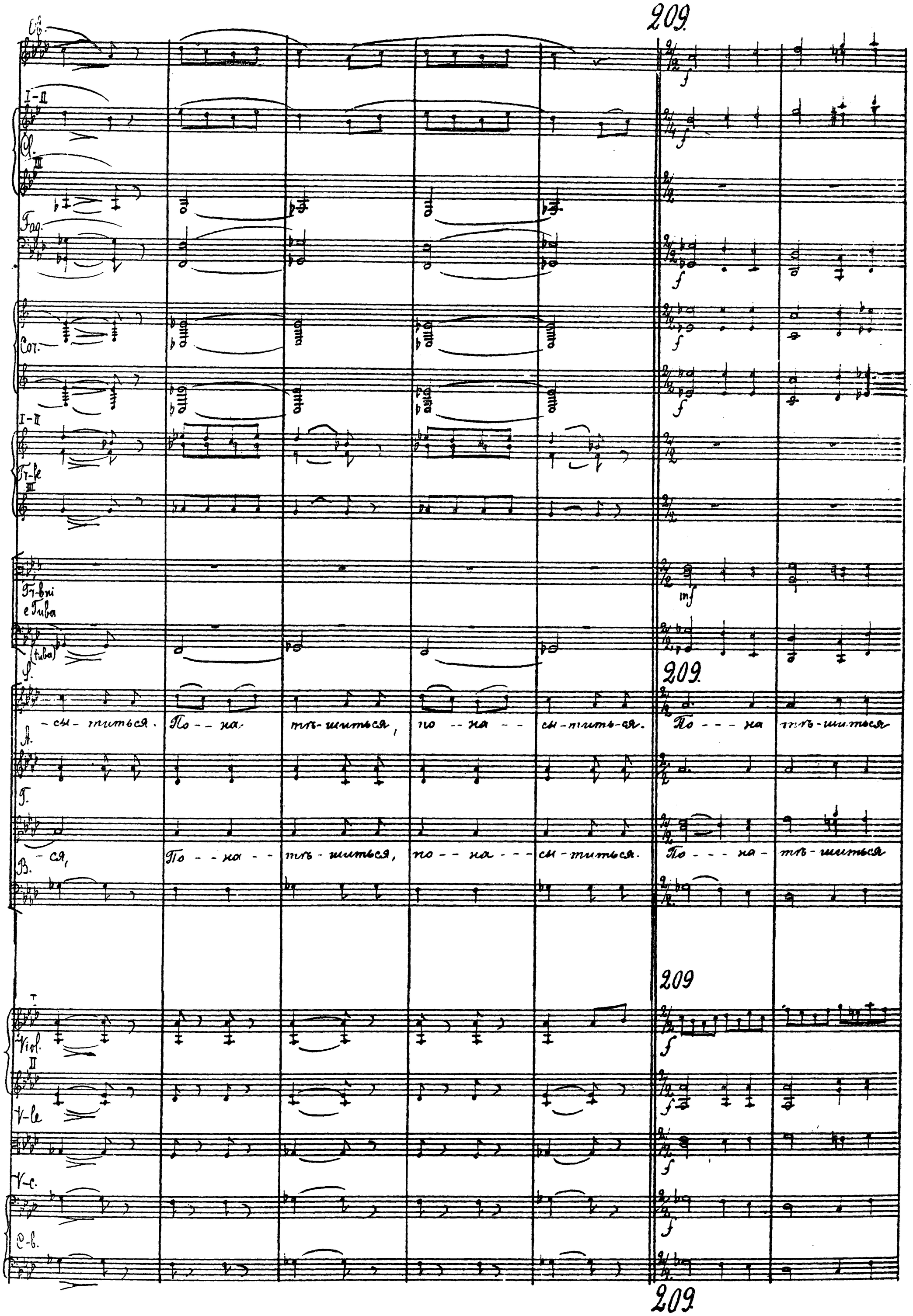
II

V-le

V-c.

C-b.


Ob.
a 2
cresc.
I-II
Cl.
III
Fag.
I-II-III
Cor.
IV
Tr-be
Tr-bni e Tuba
(tuba)
S.
-цевъ у - - - да - - лы ихъ. Ой ты дай имъ по - на - тѣ - шиться ой ты дай имъ по на -
A.
T.
Гой! Гой!
B.
гроз - - - - на - - я! По - на - тѣ - шить - ся, По - на - сы - тить -
Viol.
arco
V-le
V-c.
C-b.


Cl.
I-II
Cl.
III
Fag.
Cor.
I-II
Tr-be
III
Tr-bni e Tuba
(tuba)
S.
-сы-титься. По--на тѣ-шиться, по--на--сы-тить-ся. По---на тѣ-шиться
A.
T.
-ся, По--на--тѣ-шиться, по--на---сы-титься. По---на-тѣ-шиться
B.
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
209

piccf.
Fl. I-II
f
a2
mf
I
f
Cl. I-II
a2
mf
III
Fag.
Cor.
I-II
Tr-bc II
I
Trb. I (ten.-bass)
mf
Trb. II (ten.-bass)
Timp.
Mus.
Bas.
Вос- при- - ми - - - ме
сло - - -

picc.

Fl.

I-II

Ob. I

I-II

Clar.

III

Fag.

T-be

I

T-bni

III

Мис.

– – ря за – кон – – – – – – на-го Вы при – – ми – – – те Бо-гомъ спа-сен – на-го,

Варл.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

picc.

Fl.

I-II

Ob. I

I-II

Clar.

II

Fag.

Т.-bе

I

Т.-bні

II

Мис.

Отъ у - - - бій - - - - ухъ Бо - - - гомъ у - - кры - - та - го, Вос - - при - - ми - - - - -

Вар.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C.-b.

piec.

Fl.

I-II

Ob. I

I-II

Cl. III

Fag.

Cor.

Tr-be

I

Tr-bni III

Mus.

me mo - - di - e, Ты уо - - -ря Ду - - митри я И - - - но-ви -

Bapd.

I.

A.

T. Mopz

B.

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-B.

210

picc.

Fl. I-II

2 Ob. I-II

I-II

Cl. III

I

II-III

Fag.

Cor.

I-II

Fl-fe III

I-II

Fl-bois e Tuba

Timp.

Mass.

Bapt.

za!

210.

S.

A.

T. Хор.

Рас-ло-ди--лась, раз-ду--мя-лась у-дань мо-ло-дец--ка-я, раз-ду-мя-лась

B.

I Vl.

II

V-le arco

V-c. arco

C-b. arco

210.

picc.

Fl. I-II

Ob.

I

Clar. II-III

Fag.

Cor. I-II

Tr-be III

Tr-bni e Tuba

Timp.

S. под-ни-малась си-ла по-до- дон--на-я, си-ла гроз-на- я, бл-до-ва--я!

A.

T.

B.

I

Viol. II

V-le

V-c.

211.

Cl. II-III

Fag. 2

Cor. III-IV

Tiba

211. Mis.

Var.

T. Хоръ (ad lib.

B.

V-le

V-c.

C-b. Soli

211

Ры - цуть, бро - дять слу - ги Бо - ри - са, пы - та - ютъ люд не - по - вин - ный!

Ры - цуть, бро - дять

Ры - цуть, бро - дять слу - ги Бо - ри - са, пы - та - ютъ люд не - по - вин - ный!

Ры - цуть, бро - дять

Cl. II-III

Fag.

Cor. III-IV

Tiba

Mis.

Var.

T. Хоръ (ad lib.

B.

Viol

V-le

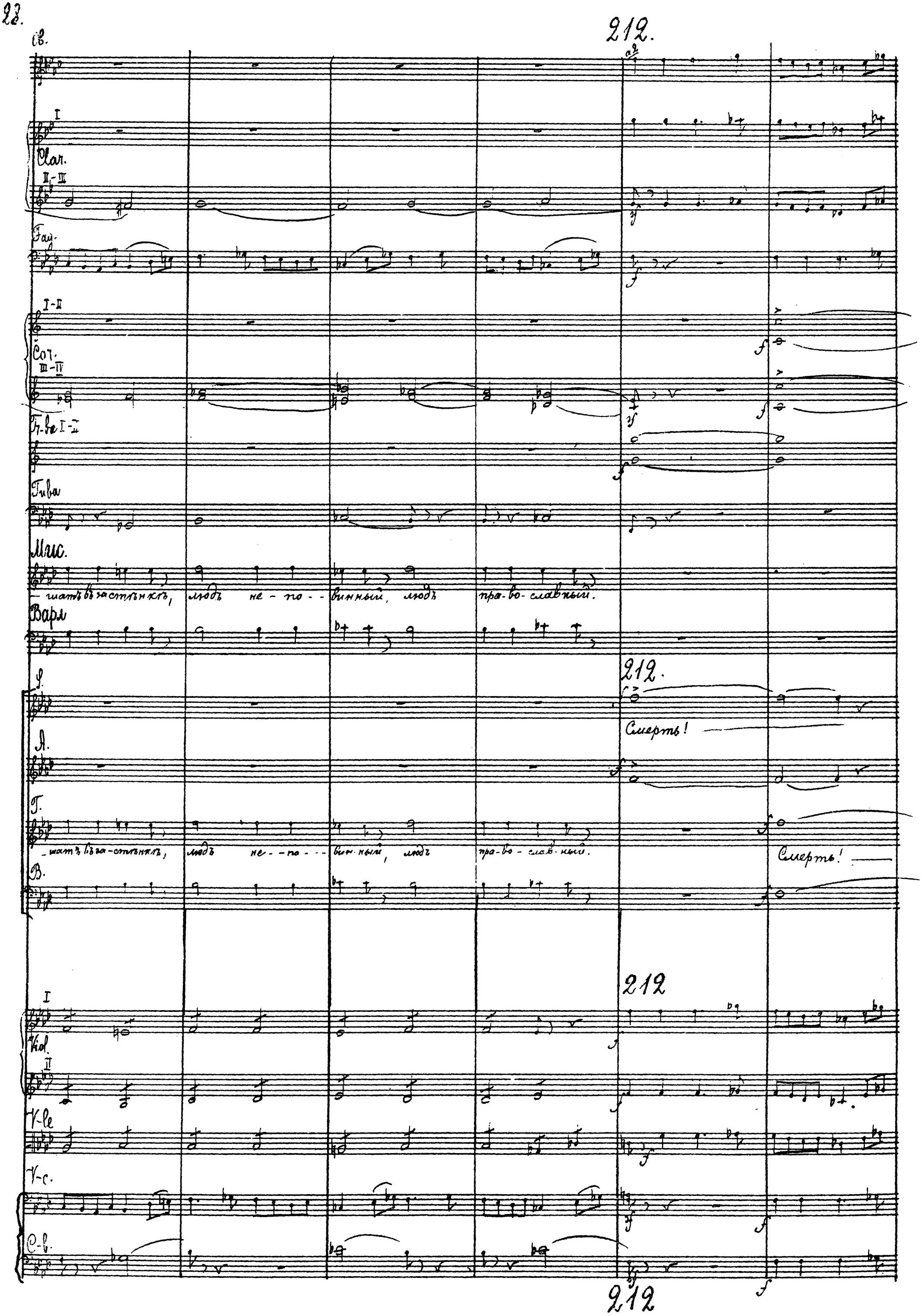
V-c.

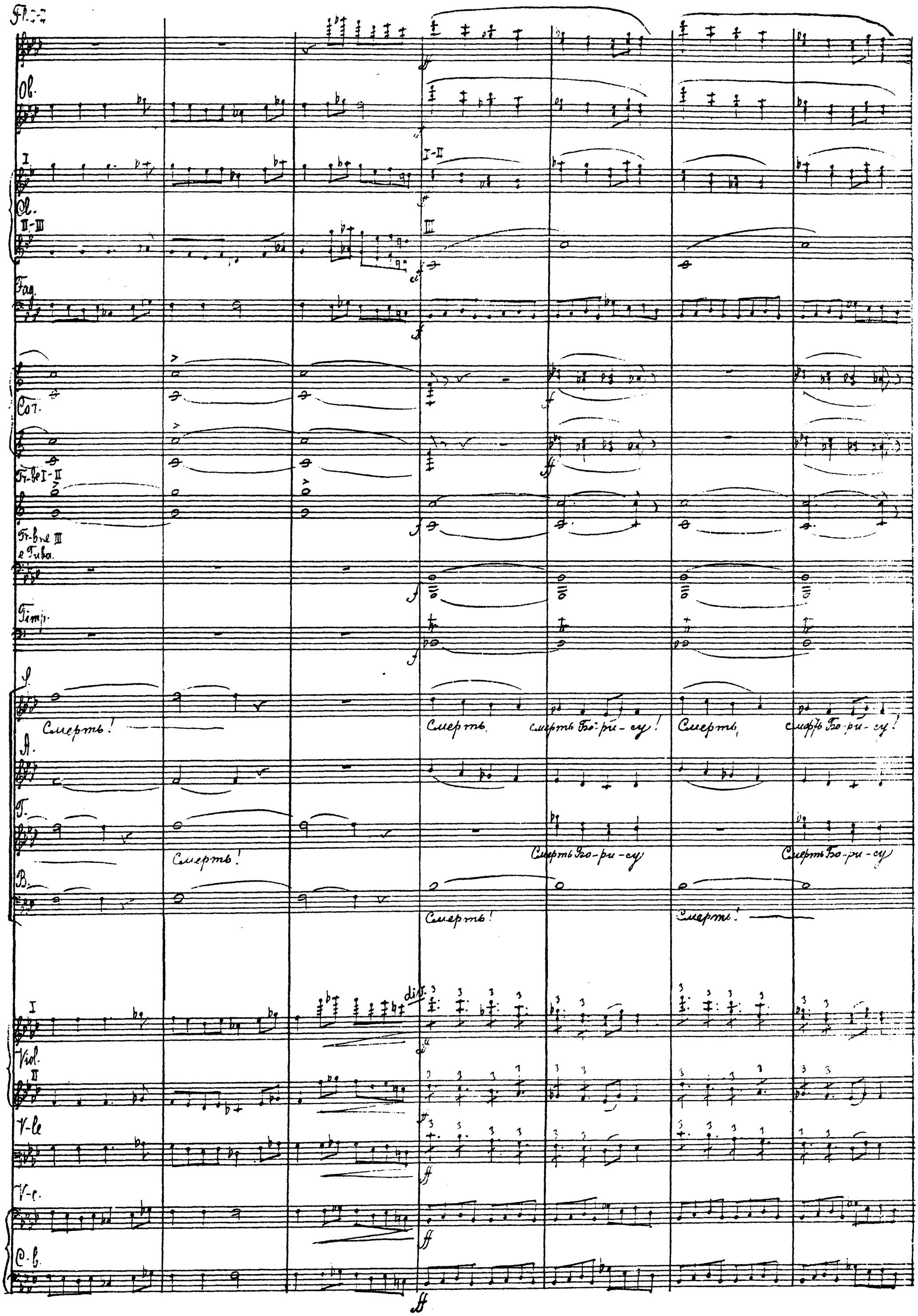
C-b.

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco


212.
Ob.
I
Clar.
II-III
Fag.
I-II
Cor.
III-IV
Tr-be I-II
Tuba
Mus.
-шатъ въ застѣнкѣ, людъ не-по-винный, людъ пра-во-славный.
Варл
212.
S.
Смерть!
A.
Г.
-шатъ въ за-стѣнкѣ, людъ не-по-вин-ный, людъ пра-во-слав-ный.
Смерть!
B.
212
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
212


Fl.
Ob.
I
I-II
Cl.
II-III
III
Fag.
Cor.
Tr-be I-II
Tr-bne III e Tuba.
Timp.
S.
Смерть!
Смерть, смерть Бо-ри-су!
Смерть, смерть Бо-ри-су!
A.
T.
Смерть!
Смерть Бо-ри-су
Смерть Бо-ри-су
B.
Смерть!
Смерть!
I
div.
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

pic.
Fl. I-II
Ob.
I-II
Cl. III
Fag.
Cor.
I-II
Tr. Be
III
Tr-bn
Tuba
Timp.
Mic.
Ya - - - pe - y - - - dii - - - - - ut
Bard.
A.
Ya - - - pe - y - - dii - - - - - ut
T.
Ya - - pe - - y - - dii - - ut
smert'!
B
I unis.
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

213. Allegro moderato. ♩ = 92.

Ob.
Fag.
Cor. I-II
Лавицкій и Черниковскій
(2-х сурмачи.)
(unis.)
Do-mi-ne, Do-mi-ne
sal-vum fac.
Re- gem,
Re - - - gem,

213. Allegro moderato. ♩ = 92.

I
Viol.
II
V-le
V-c.

213. Allegro moderato. ♩ = 92.

Ob.
Fag.
Cor. I
Лавицкій и Черниковскій
Re-gem De-me-tri-um clos- co-vi-ae,
Sal-vum fac,
sal-vum fac
Re-gem De-
mei ci-am
I
Viol.
II
V-le
V-c.

214.

Fag.

Cor. I-II

Clab. u Ten.

Omnis Russi-ae, sal-vum fac, sal-vum fac Re-gem De-me tri-um...

Bassi Solo

Bassi

Ko-ro e-se re

I Vln

II

V-le

V-c.

C-b.

214.

pizz.

pizz.

Cor I-II in sib

Fag.

Cor.

dim.

dim.

dim.

Fl. I-II

III

Clar. u Ten.

Do-mi-ne, Do-mi-ne, sal-vum fac.

Слов-но вол-ки во-ютъ!

Хоръ.

(Бѣгутъ [illegible] встрѣчу Іезуитамъ)

Что за

дья-во-лы?

-ле-ка-я не-сть!

Vln I

V-le

pizz.

V-c.

C-b.

Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Варл.
Лав. и Черн.
sal-vum fac, sal-vum fac sal-vum fac.
Во-ронь-е по-га-ше-е! по-ди-ко тоже воз-глашаютъ ца-
215.
Vla. I
Vla. II
V-le arco
V-c. arco
C-b.
di visi
Ob.
Clar. I-II
Fag.
Cor.
Tr-bni I-II
Mus.
Варл.
-ре-ви-ча! Не по-пус-тимъ, о-тецъ Ми-са-илъ!
Не по-пус-тимъ!
Не по-пус-тимъ!
Лав. и Черн.
(Выбрать на сцену)
Do-mi-ne, Do-mi-ne
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
div.
div.

Ob.

Cl. I-II

Cl. III

Fag.

Cor.

I-II in ais

Tr-be
III in fis

Tr-bni
e Tuba

Timp.

Mис.

Варл.

Лав. и Серн.

sal-vum fac. Re-gem De-me-tri-um Regem De me-trium clos co-ri-ae!

Ду-ши во-рон проклятых!

I

Vl. I

II

V-le

V-c.

Cb.

216. Allegro alla breve. ♩ = 84.

Fl. I-II
Ob.
Clar. I-II
Clar. III
Fag.
Cor. I-II
Tr. I-II
Cor. III
Tr. III
Pist.
Tuba.
Timp.

216. Allegro alla breve. ♩ = 84.

A. Tai - fa
T. Tai - fa
B. Dy - - mii
Dy - mii

Viol. I pizz. arco
Viol. II pizz. arco
V-le pizz. arco
V-c. pizz. arco
C-b. pizz. arco

216. Allegro alla breve. ♩ = 84.

Picc.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Cl.

Fag.

Cor. I-II

Tr. I-II

Trb. III

Timp.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

A.

T.

B.

Да - ви! Да - ви!

А, А,

хро - во - - со - сы! хро - во - - со - сы!

Кол - ду - - - ные по - - гаки - е! Кол - ду - - ные по - - ганые.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

217 L'istesso tempo. (♩=♩)

Fl.

Ob.

(I)

inf

I

Clar.

II-III

p

Fag.

I

p

Col.

p

I-II

Tr-be

III

Timp.

Мис. (Хватают иезуитов.)

Вар.

Да воз-же-сут-ся на древо бла-го-ми-ло-сти

Да вос-про-сла--вять все

Да вос-про-сла--вять все

217. L'istesso tempo. (♩=♩)

I

mfp

Viol.

II

mfp

V-le

mfp

V-c.

mfp

C-b.

mfp

217. L'istesso tempo. (♩=♩)

Fl. I-II

Ob.

I-II

Clar.

III

I

Fag.

II

Cor.

I-II

Tr-be

III

Tr-bni e Tuba

Timp.

Mus.

— лен-ку-ю

Bapl.

Лав. и Черн.

Ф.

Я.

Т.

В.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

K-b.

mf

f

ff

fp

tr

dim.

I-II-III

IV

II

(Уходитъ на сцену.)

ma — — — соль

бе — ли-ли.

Sanc- tis-si-ma Vir — — — go,

ju — — va

ju — va!

Крыте вяжи!

Гай-да!

Гай-да!

(Вакхантъ и вакханокъ.)

Fl. I-II

Ob. (I)

Clar. I-II III

I

Fag. II

Cor. I-II-III IV

Tr-be I-II III

Tr-bni e Tuba

Timp.

Bapд.

Лавъ Терп.

Vln. I

V-le

V-c.

Cb

da presto - - -

219.

piccr.

Fl. I-II

Ob.

I-II

Clar. III

I

Fag. II

I-II-III

Cor. IV

Tr. I-II in E flat.

Timp.

Варл.

по - мощь дес - ни - зы!

Clav. и Черн.

зи - - - - - vos

Ти - os! Sanc-

tis - si - ma Vir - go, pi - - - - - va

Г.

Тай - да! На о - си - ну!

Я.

Т.

Тай - да! На о - си - ну!

(Толпа танцуетъ іегудитовъ за сцену.)

В.

219.

I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

219.

219.

Лав. и Черн.

ser - - - - vos Tu - - - - os, ser - - - - - vos Tu - - - - os!

dimin.

I

Vcl. II

V-le

V-c.

C-b.

220. Allegro alla marcia ♩=108

Picc.

Fl. I-II

Cl. I.

Fag.

I-II

Cor. III

I-II

Fl-be pp

III (C-alto)

(Зд. к-урис Сыбт.)

Прим.

Тарелки Турецкий Сыбт. на пульсации шипящего металлического характера.

Timp.

Cassa

Arpa

glissando

forte

glissando

(muta in mib)

forte.

glissando

220. Allegro alla marcia. ♩ 108.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I

Fag.

I-II

Cor.

III

IV tacet.

I-II

Tr-be

III (за кулисами)

Timp.

Tamburo

Cassa.

Mus.

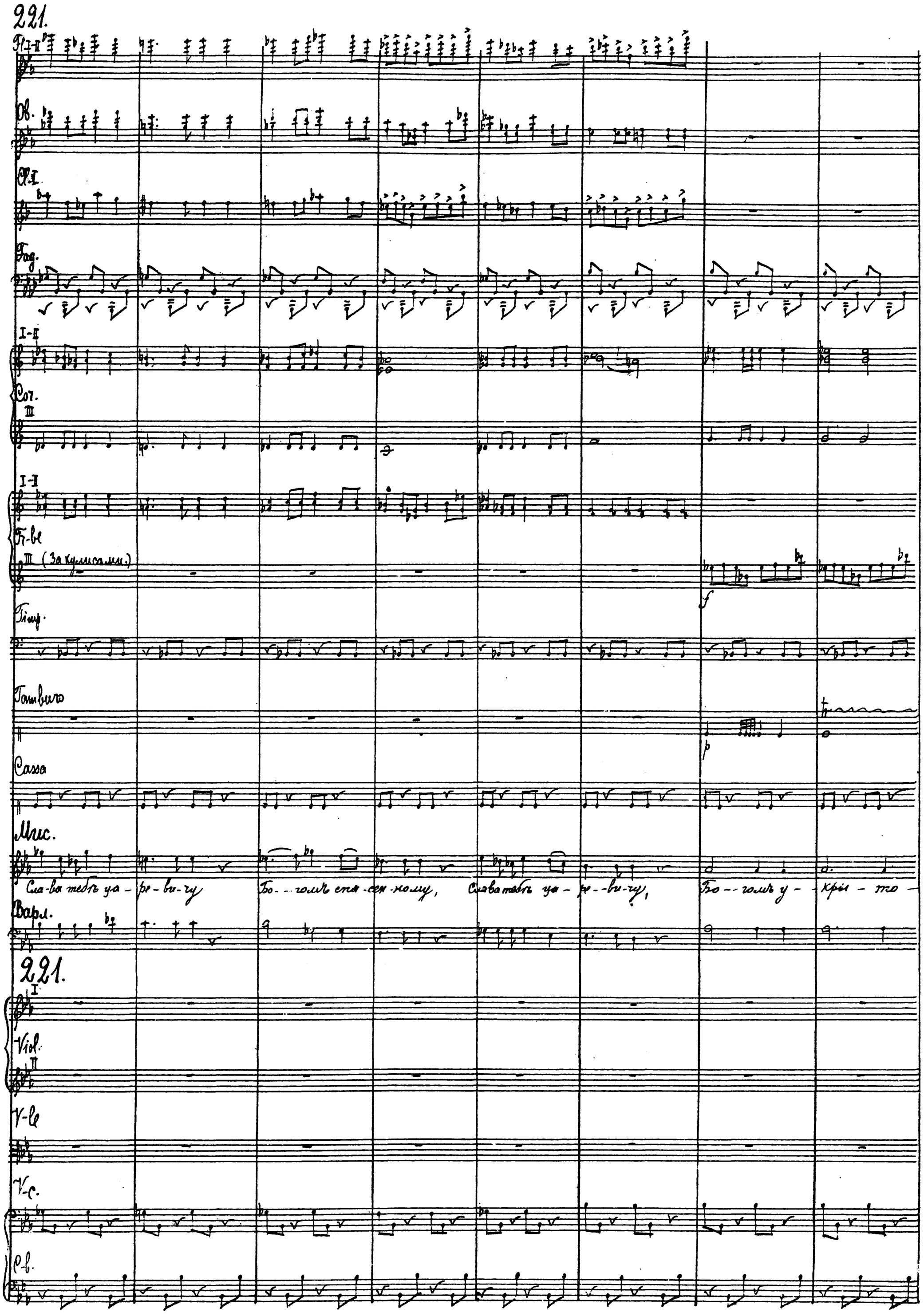
Bapt.

I

Viol.

II

V-le


221.
Fl. I-II
Ob.
Cl. I
Fag.
I-II
Cor.
III
I-II
Tr-be
III (За кулисами.)
Timp.
Tamburo
Cassa
Мис.
Сла-ва тебѣ ца-ре-ви-чу Бо--гомъ спа-сен-ному, Слава тебѣ ца-ре--ви-чу, Бо--гомъ у--кры-то-
Варл.
221.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

Picc.

Fl. I-II

Ob.

I-II

Clar. III

Fag.

I-II

Cor. II-III

Tr. I-II

Timp.

Piatti

Cassa

(палк.)

Mus.

-ку.

Vарл.

Хоръ

Сла-ва уа- ре- - - -ви-ту, Бо- - голь у- хры- - - то-ту!

Arpa

glissando

glissando

glissando

Vcl.

V. di Gamb.

V.-c.

C.-B.

piec.
Fl. I-II
Ob. I-II
Cor. III
Fag.
I-II
Cor. III-IV
I-II
Tr-be (За кулисами)
Tr-bni e Tuba.
Timp.
Triang. Tambúro
Cassa
I. Хоръ
Тво — — —

bicc.

I-II

Ob.

I-II

Mar.

Trg.

I-II

Cor.

I-II

Tr-bl

(tacet)

Tr-bn e Tuba

Timp.

Piatti. Cassa

(obmotschku)

222

S.

A.

T. Его — голи спа-сен — но-му! Жи-ви и здравствуй, Ди-митрій И- во — но-вичъ!

B.

I-II

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

pizz

222.

hier.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Fag. III

Cor.

Tr-bi I-II

Tuba

Timp.

Triang. Tamb.dro

Piatti Cassa.

(Самозванецъ въѣзжаетъ верхомъ.)

Ч.

Л.

Г. Сила — — — ва! сила — — — ва! Сила — — — ва, сила — — — ва! Сила — — ва!

В.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

arco

arco

arco

arco

arco

223 Moderato e maestoso. ♩ = 84.

Fag.

I–II

Сот.

III–IV

Самозв.

Мы Димитрій И-ва-но-вичъ Божьимъ из-во-ле-ні-емъ ца-ре-вичъ все-я Ру-сі-и

223. Moderato e maestoso. ♩ = 84.

I

Viol.

II

V-le

V-c.

C-b.

223. Moderato e maestoso. ♩ = 84.

Самозв.

князь отъ ко-лѣ-на предковъ на-шихъ, васъ, го-нимыхъ Га-ду-но-вымъ, зо-вемъ къ се-бѣ и о-бѣ-

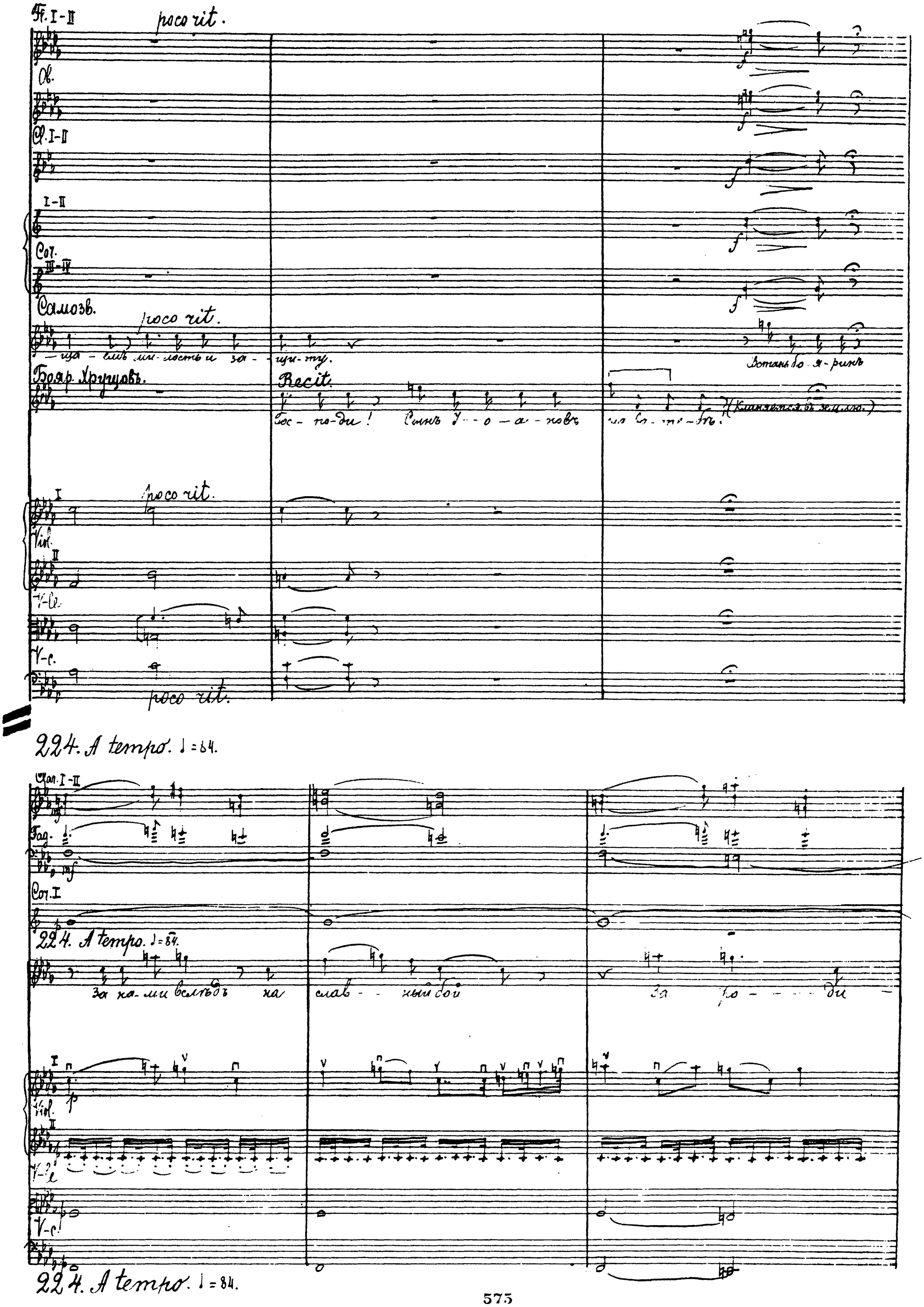
I

Viol.

II

V-le

V-c.


Fl. I-II
poco rit.
Ob.
Cl. I-II
I-II
Cor.
III-IV
Самозв.
poco rit.
— ща — емъ ми-лость и за — щи-ту.
Встань бо-я-ринъ
Бояр. Хрущовъ.
Recit.
Гос-по-ди! Сынъ У-о-а-новъ
(Кланяется въ землю.)
I
poco rit.
Viol.
II
V-le.
V-c.
poco rit.
224. A tempo. ♩=84.
Clar. I-II
Fag.
Cor. I
224. A tempo. ♩=84.
За на-ми вслѣдъ на слав-ный бой
За ро-ди
I
Viol.
II
V-le
V-c.
224. A tempo. ♩=84.

Fl. I-II

Ob..

Cl. I-II

Fag.

poco cresc.

poco cresc.

I

Cor.

poco cresc.

Tr-be I-II

Tr-bni
e Tiva

Samozv.

– ну — свя – ту - - - ю, въ Мос - кву въ Кремль зла - то - вер - - - - - - лій

Mal. i Chern.

V.

A.

T. Kops.

B.

I

Viol.

poco cresc.

II

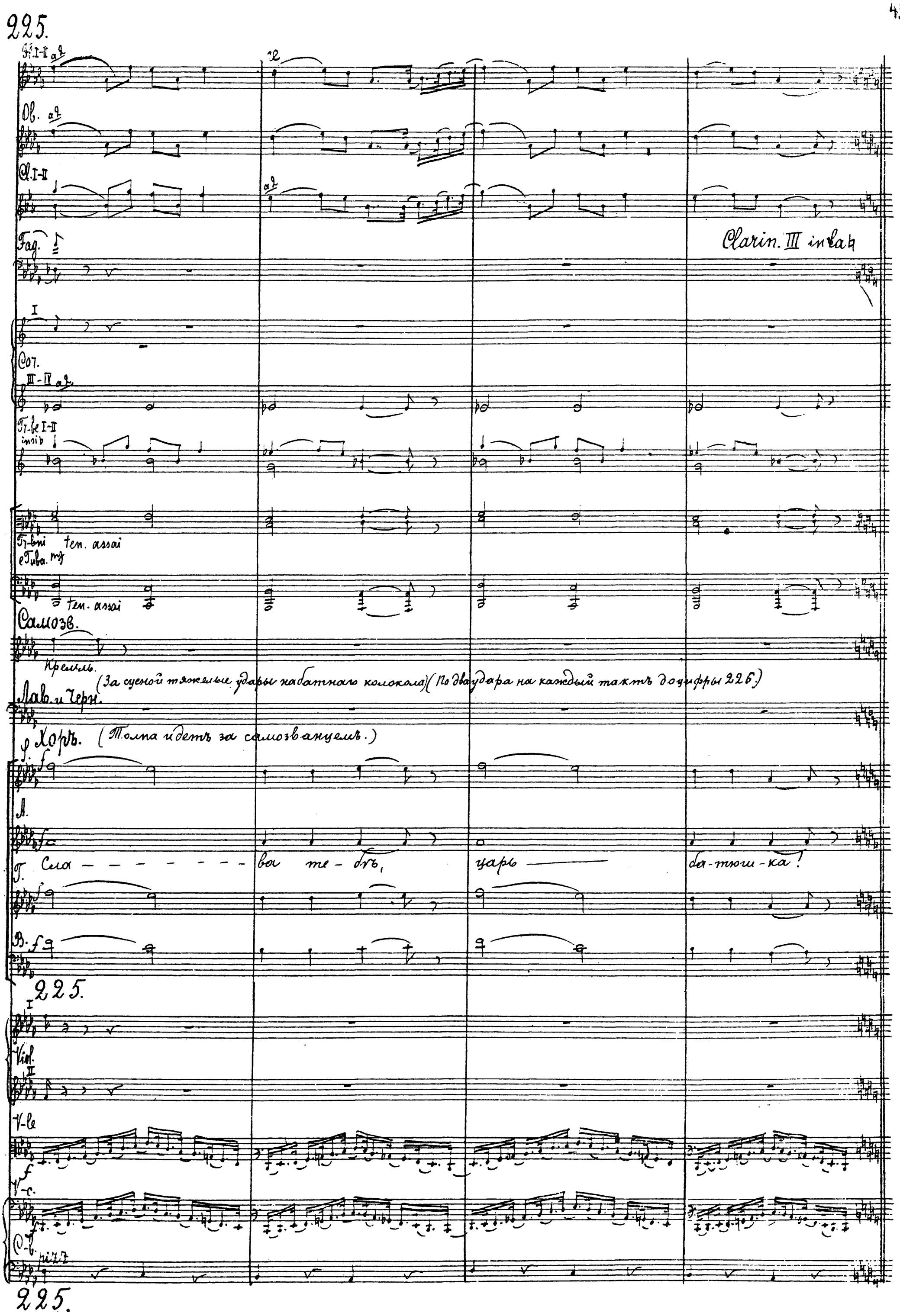
V-le

poco cresc.

V-c.

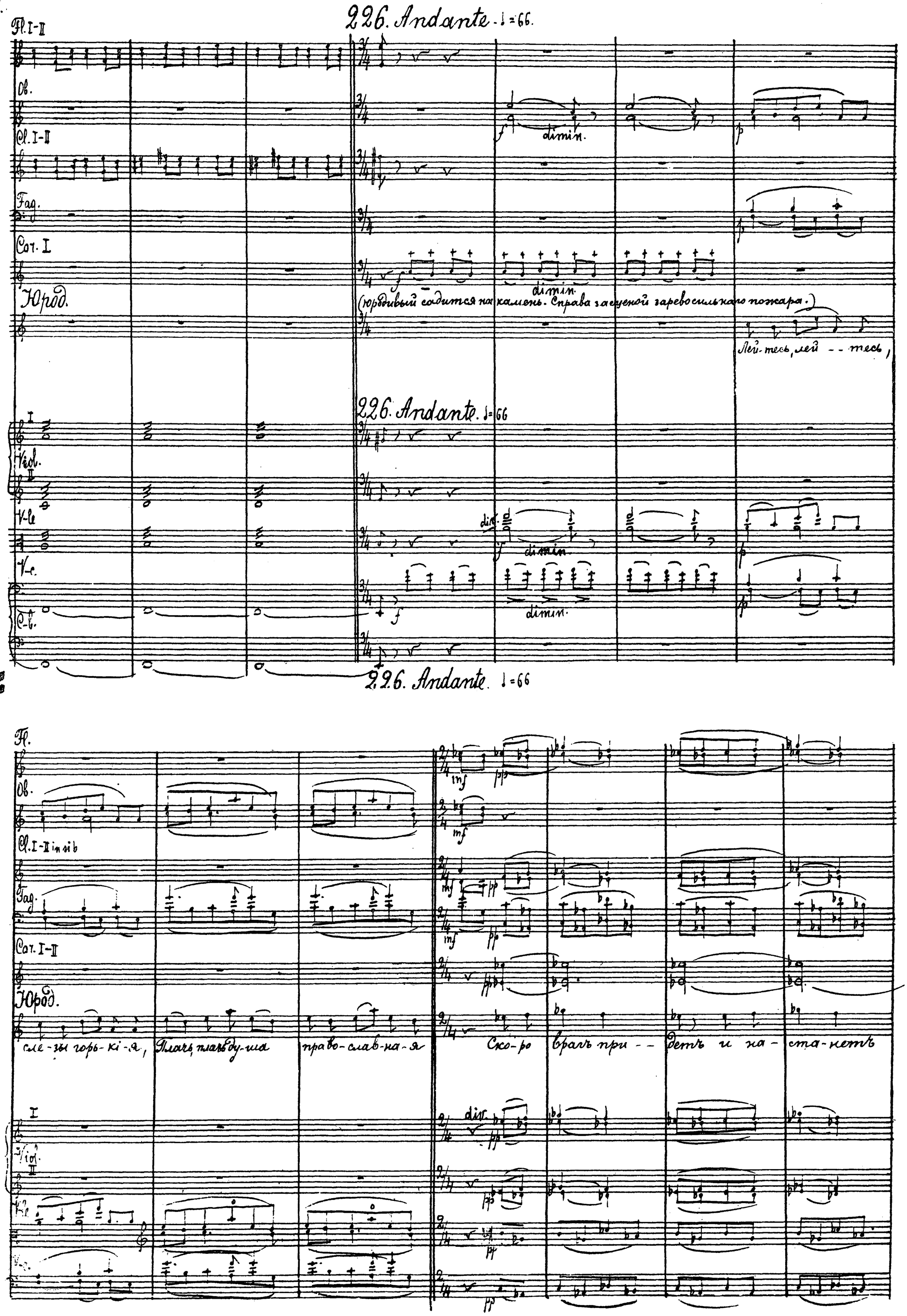
poco cresc.

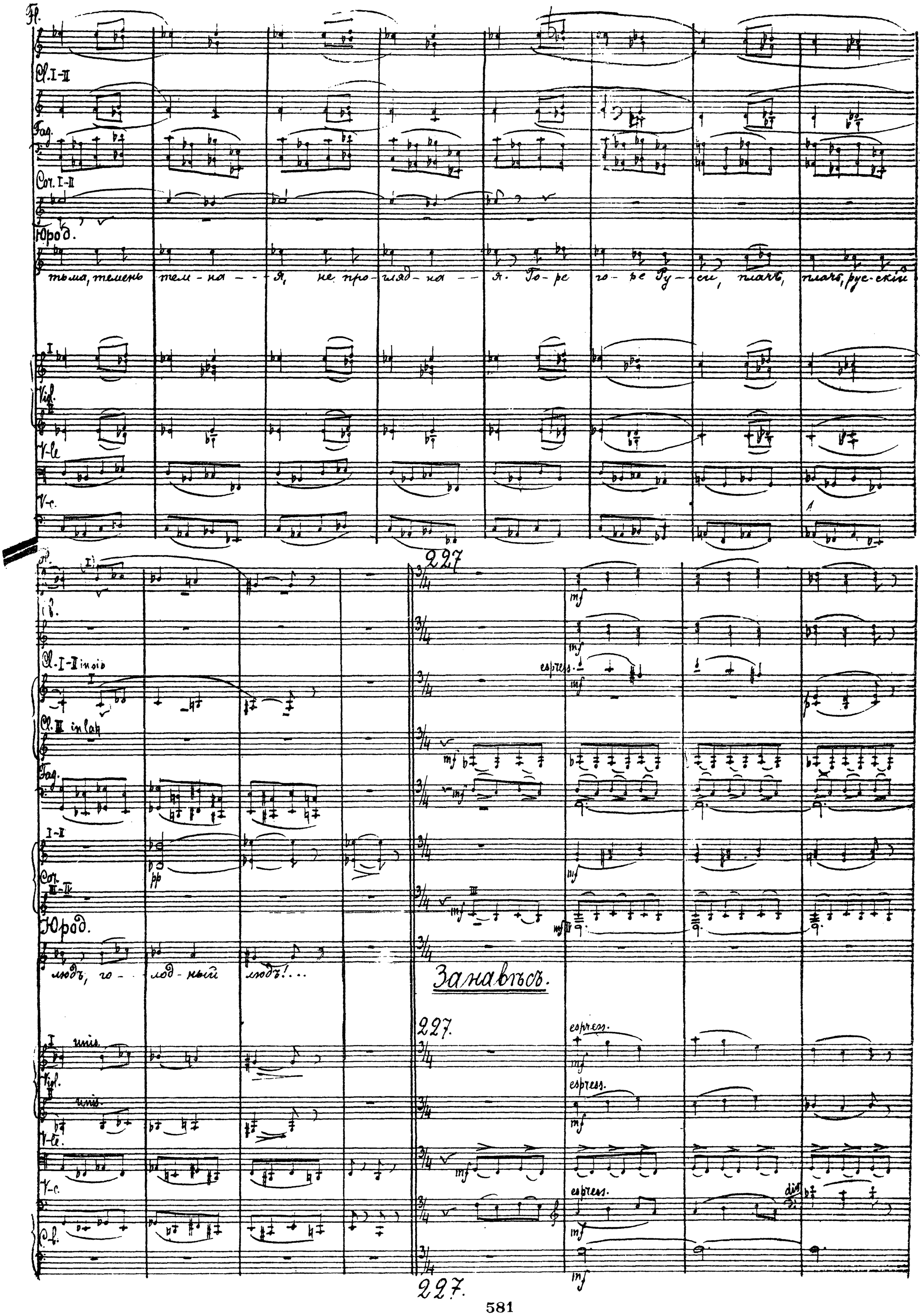
C-b.


225.
Fl. I-II a2
Ob. a2
Cl. I-II a2
Fag.
Clarin. III in la ♮
I
Cor.
III-IV a2
Tr-be I-II
insib
Tr-bni ten. assai
e Tuba. mf
ten. assai
Самозв.
Кремль.
(За сценой тяжелые удары набатнаго колокола) (По два удара на каждый тактъ до цифры 226.)
Лав. и Черн.
Хоръ. (Толпа идетъ за самозванцемъ.)
Л.
Г. Сла - - - - - - - - ва те - бѣ, царь — ба-тюш-ка!
В.
225.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
pizz.
225.

picc.
Fl. I
(I)
Fl. II
I
Ob. II
I-II
Cl. III in Bb
Fag.
I-II-III
Cor. F
I-II in Es (в оркестре)
Tr-be III in Bb (за кулисами)
Туба (3 Tr-ben tacet al Fine)
Timp.
Лав. и Сарк. (идут за самозванцем)
Де - - - о
glo - - - ria
glo - - - ria
Де - - о!
(За сценой)
Де - - - о
А
Т. Сла - - - - - - ва те - бѣ
Ди - - митрій И - ва - но - вичъ!
Слава!
B.
I
Viol. II
V-le
V-c.
C.-B. arco
trem.
trem.

pice.
Fl. I-II
Ob. (I)
I-II
Clar.
II
Fag.
I-II-III
Cor.
IV
I-II
Fl-fl
II (За кулисами.)
Timp.
Lab. и
черп.
glo - - - ria
glo - - - - - - - - - ria! . . .
(Сцена пустѣетъ.)
(tacet al fine)
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
mf
dimin.
mf
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
dimin.
ppp
ppp
ppp
ppp


226. Andante. ♩=66.
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I
Юрод.
(юродивый садится на камень. Справа за сценой зарево сильнаго пожара.)
Лей-тесь, лей - - тесь,
226. Andante. ♩=66
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
dimin.
226. Andante. ♩=66
Fl.
Ob.
Cl. I-II in si b
Fag.
Cor. I-II
Юрод.
сле-зы горь-кі-я, Плачь, плачь ду-ша право-слав-на-я
Ско-ро врагъ при - - детъ и на-ста-нетъ
Viol.
div.


Fl.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Юрод.
тьма, темень тем-на - - я, не про-гляд-на - - я. Го-ре го-ре Ру-си, плачь, плачь, рус-скій
Vid.
V-le
V-c.
227
Cl. I-II in si♭
Cl. III in la♮
Fag.
I-II
Cor. III-IV
Юрод.
людъ, го - лод-ный людъ!...
Занавѣсъ.
unis.
espress.
mf
pp
227.

Fl.

Cb.

Cl. I

Cl. II

Cl. III

dimin. e morendo.

I

espress.

Fag. II

I-II

Cor. III-IV

I

Viol. II

V-la

dimin. e morendo

V-c.

dim.

C. b.

Конецъ 1-й картины 4-го дѣйствія.

Картина II.

Грановитая палата в Московском кремле. По бокам скамьи. Направо выходъ на Красное крыльцо; налѣво въ терема. Справа, ближе къ рампѣ столъ съ письменными принадлежностями. Лѣвое царское мѣсто. Чрезвычайное засѣданіе боярской думы.

228. Moderato. ♩= 92.

3 Flauti

3 Clarinetti in si b.

2 Fagotti

4 Corni in fa

2 Trombe in si b

III Trombone e Tuba

Timpani

228. Moderato. ♩= 92. (Arpa tacet до цифры 250, – Pianino, Tam-tam tacet до цифры 253.)

I Violini

II

Viole

V-celli

= C-bassi

228. Moderato. ♩= 92.

Fl. poco cresc.

Ob. a 2 poco cresc.

Clar. poco cresc.

Fag. poco cresc.

Cor. poco cresc.

Fl-be poco cresc.

Fl-bni Tuba poco cresc.

Timp.

Viol. poco cresc.

V-le divisi poco cresc.

V-c. arco

C-b. arco

Fg.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Fr-bi

Fr-bni e Tuba

Timp.

Vln.

Vle

V-c.

c-b.

Fl.

Cl.

I

Clar.

II-III (II)

Fag.

Cor.

I

Ten.

II

Хоръ. Бояре.

I

Bassi

II

Чтожъ, пойдемъ на го-ло-са, до - - я - ре.

I ten. assai

Viol.

II

V-la ten. assai.

V-c.

C-b.

Валъ первымъ на-чи- нать, до-я-ре.

230. Andante non troppo. ♩ = 80

Cl. I

Fag. (I)

Cor.

Tr-ba III

Tr-bni

Timp.

230. Andante non troppo. ♩ = 80.

I

T.

II

Хоръ.

I

B.

II

Да на-ше мило-сти-е дав-но го-то-во. (Щелкалову.) Бли-зокъ Андрей Михайловичъ.

Зло-дѣ-я, кто-въ

I

Viol.

II

V-c. pizz. arco

V-c. pizz. arco

C-b. pizz. arco

230. Andante non troppo. ♩ = 80.

Ob.

Tempo I (Moderato.) ♩=92.

I

Cl.

I-II

Fag.

Cor.

I-II

Tr-be

III

Tr-bn

Tiba

Tempo I. (Moderato) ♩=92.

I

Tem.

Стой, бо- я-ре! Вы прежде из-ло-ви, а тамъ ска-жи пожалуй.

II

ли быль онъ, сказать. лай-ко...

I

Vni I

II

Tempo I (Moderato.) ♩=92

I

Vl.

II

V-le

div.

V-c.

div.

C-b.

Tempo I. (Moderato.) ♩=92.

Andante non troppo. ♩ = 80.

Ob.

I

Cl. II-III

Fag.

Cor. mf

I-II

Tr-te

III

Tr-bni e Tuba.

I

V.

I

В. Ну не со-всемъ то-лай-но.

Да ну, до-я-ре,

не сы-вайте!

Злo-дѣ-я,

чтобъ ни-кто-жъ не зналъ,

Andante non troppo. ♩ = 80

I

Vid.

II

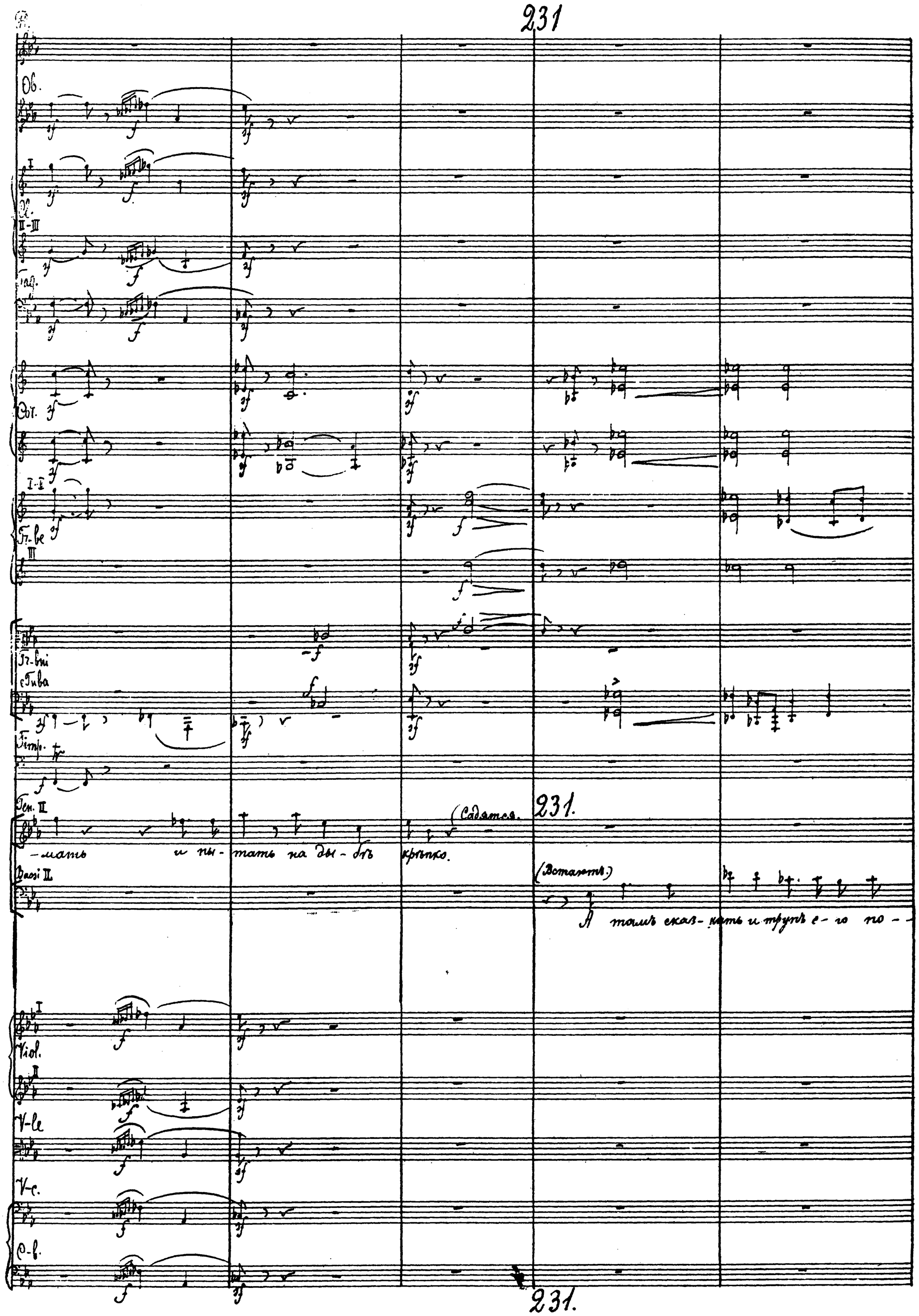
V-le

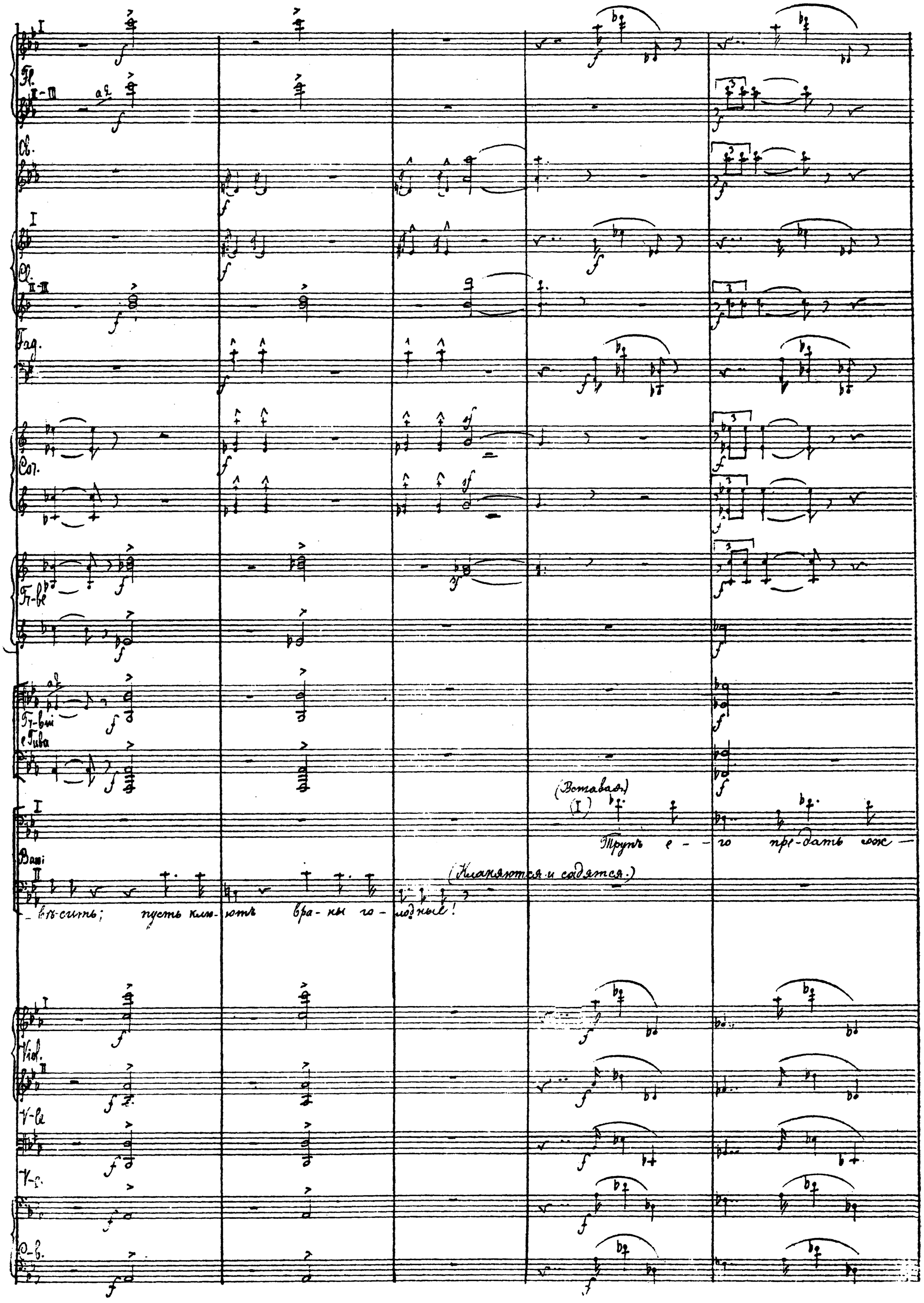
V-c. (unis.)

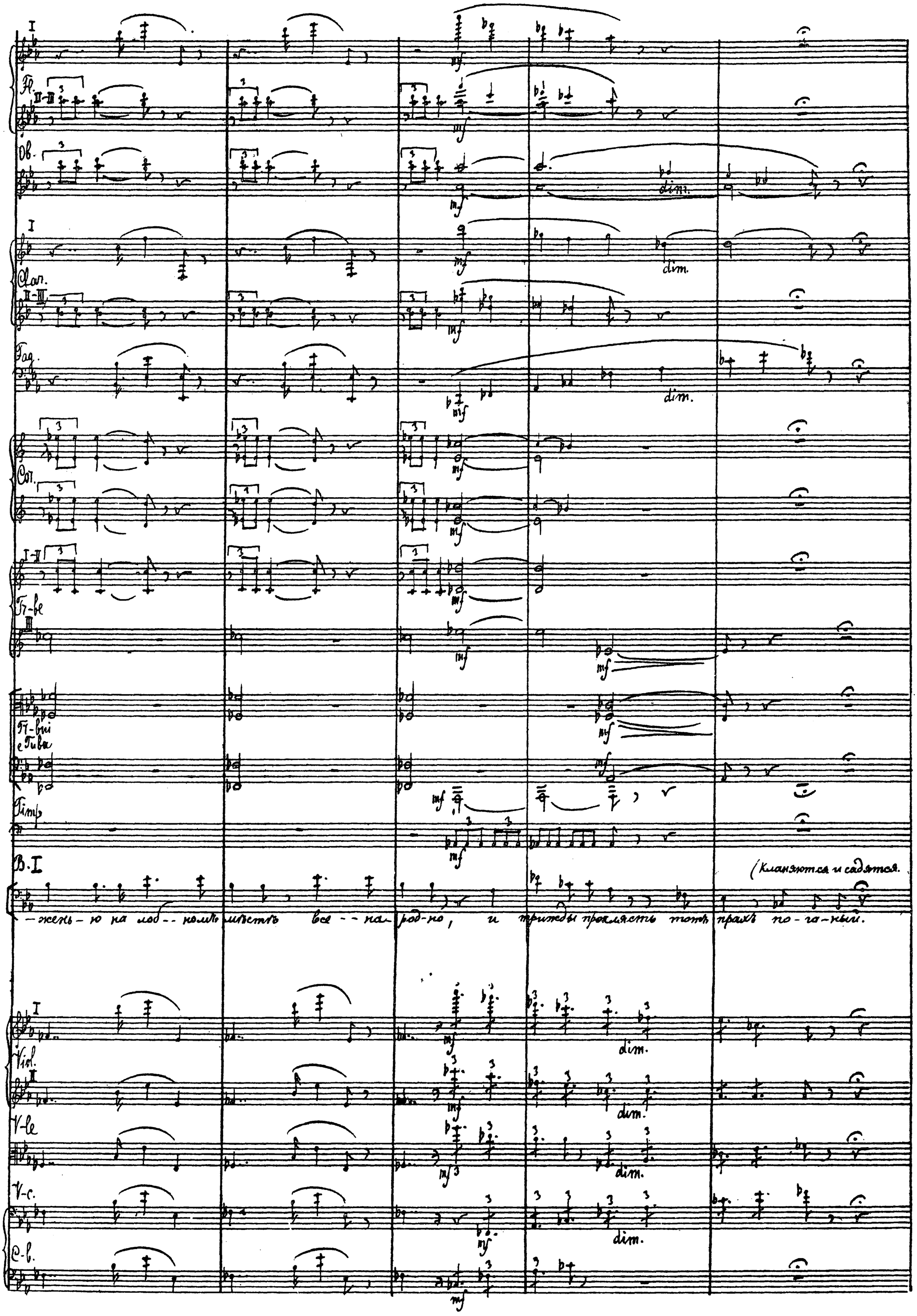
C-b.

mf

Andante non troppo. ♩ = 80.


231
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-bni
Tuba
Timp.
Ten. II
(Садятся.
231.
-мать и пы-тать на ды-бѣ крѣпко.
Bassi II
(Встаютъ.)
А тамъ сказ-нать и трупъ е-го по-
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
231.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Fr-be
Fr-bi
e Tuba
Bassi
(Вставая)
Трупъ е - го пре-дать сож -
(Кланяются и садятся.)
- вѣ-сить; пусть клю-ютъ вра-ны го-лодные!
Viol.
V-le
V-c.
C-b.


Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tr-bni e Tuba
Timp.
B. I
(Кланяются и садятся.
-жень-ю на лоб--номъ мѣстѣ все--на-род-но, и трижды проклясть тотъ прахъ по-га-ный.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
dim.

232. Tempo 1° (Moderato) ♩=92

I-II a2

Fl. I-III

Ob.

Cl. I-II

Cor. I II

Fag. I-II

Tr-bni

Timp.

cresc. poco

ten. assai

mf

232. Tempo I (Moderato) ♩=92

Ten. I (Вполголоса.)

Хор.

Bassi II

И раз-сѣ-ять праѣ про-кля-тый за за-ста-ви-ли по вѣт-ру

скам.

Чтобъ и слѣдъ про-

(сидя)

(сидя.)

Чтобъ и слѣдъ про-

сидя

232. Tempo I (Moderato) ♩=92

Vl. I II

V-le

V-c.

C-b.

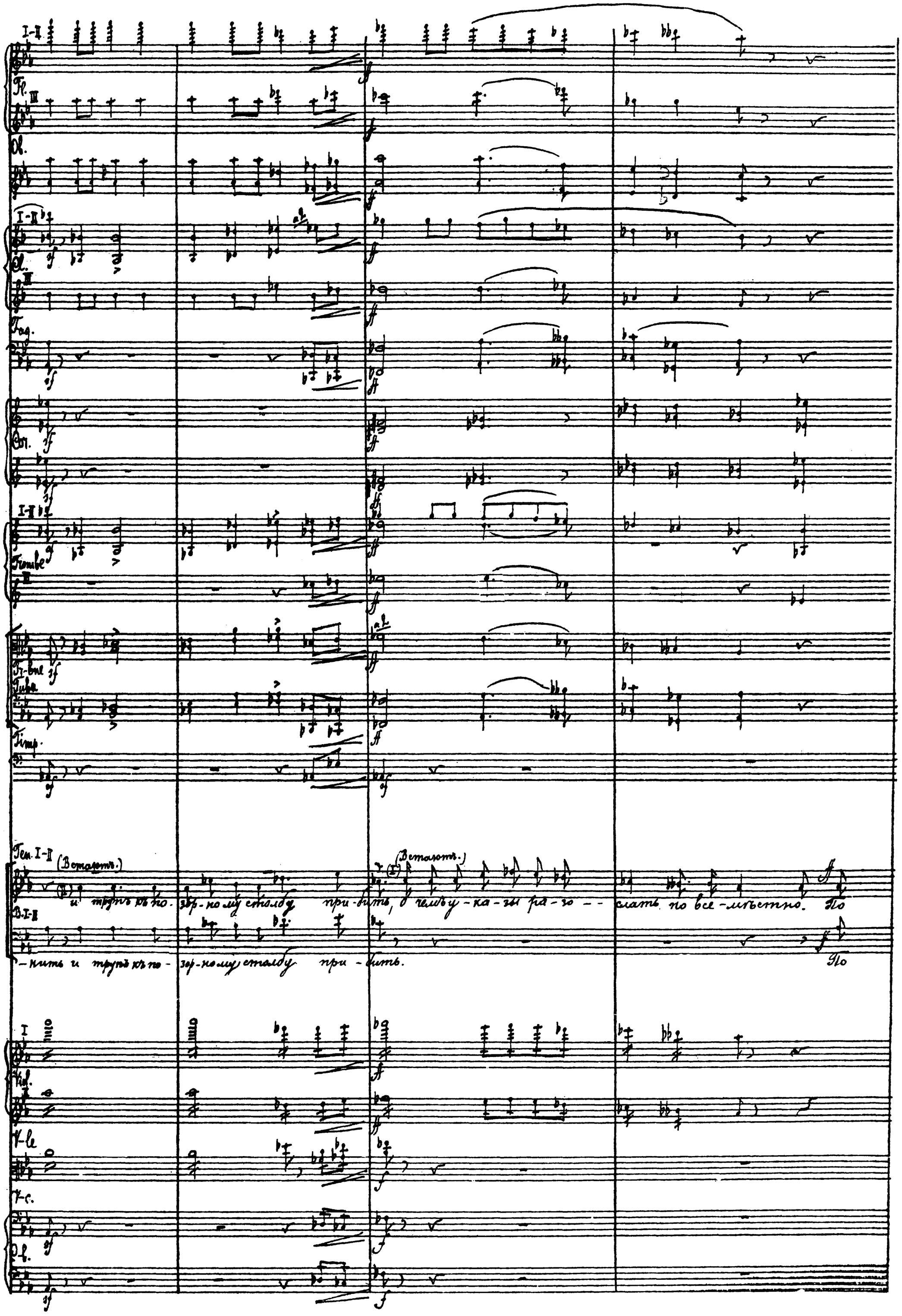
232. Tempo I (Moderato.)

233 accelerando

cresc.

cresc.

cresc.


Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Trombe
Tr-bne
Tuba
Timp.
Ten. I-II
(Встаютъ.)
и трупъ къ по-зор-ному столбу при-бить, о чемъ у-ка-зы ра-зо-слать по все-мѣстно. По
В. I-II
-нить и трупъ къ по-зор-ному столбу при-бить. По
Viol.
V-le
V-c.
Cb.

I Allegro moderato. ♩=108.

Fl. II-III

Ob.

I

Cl. II-III

Fag.

Cor.

I-II

Tr-be III

Tr-bn

ebtba

Timp.

T. Allegro moderato. ♩=108.

B. сломать, го-родамъи по по- садамъ, по всей Ру- сси и - мать всо-бо-ромъ и церк- вамъ, на пло-щадямъ и

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-B.

Allegro moderato. ♩=108

Andante non troppo. ♩=80.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr. be

Trb.

Tuba

Timp.

T.

В.

Andante non troppo. ♩=80.

сходить. и Бог-по-да мо-лить, ко- - - -лъ-но пре-кло-нен- -но да

Vl. I

Vl. II

V-la

V-c.

C-b.

Andante non troppo. ♩=80.

Fl. I-II

Cl. I-II

Fag.

Cor. I-II

Timp.

Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

сжа лит-ся надъ Русь-ю

мно-го-стра-даль-ной

234. Moderato. ♩=92.

Clar. I-II

Fag.

Dem.

(Входитъ Шуйскій)

Хоть и кра-моль-никъ, а безъ не-

Basi

Жаль Шуй-ска-го нѣтъ кня-зя;

234. Moderato. ♩=92

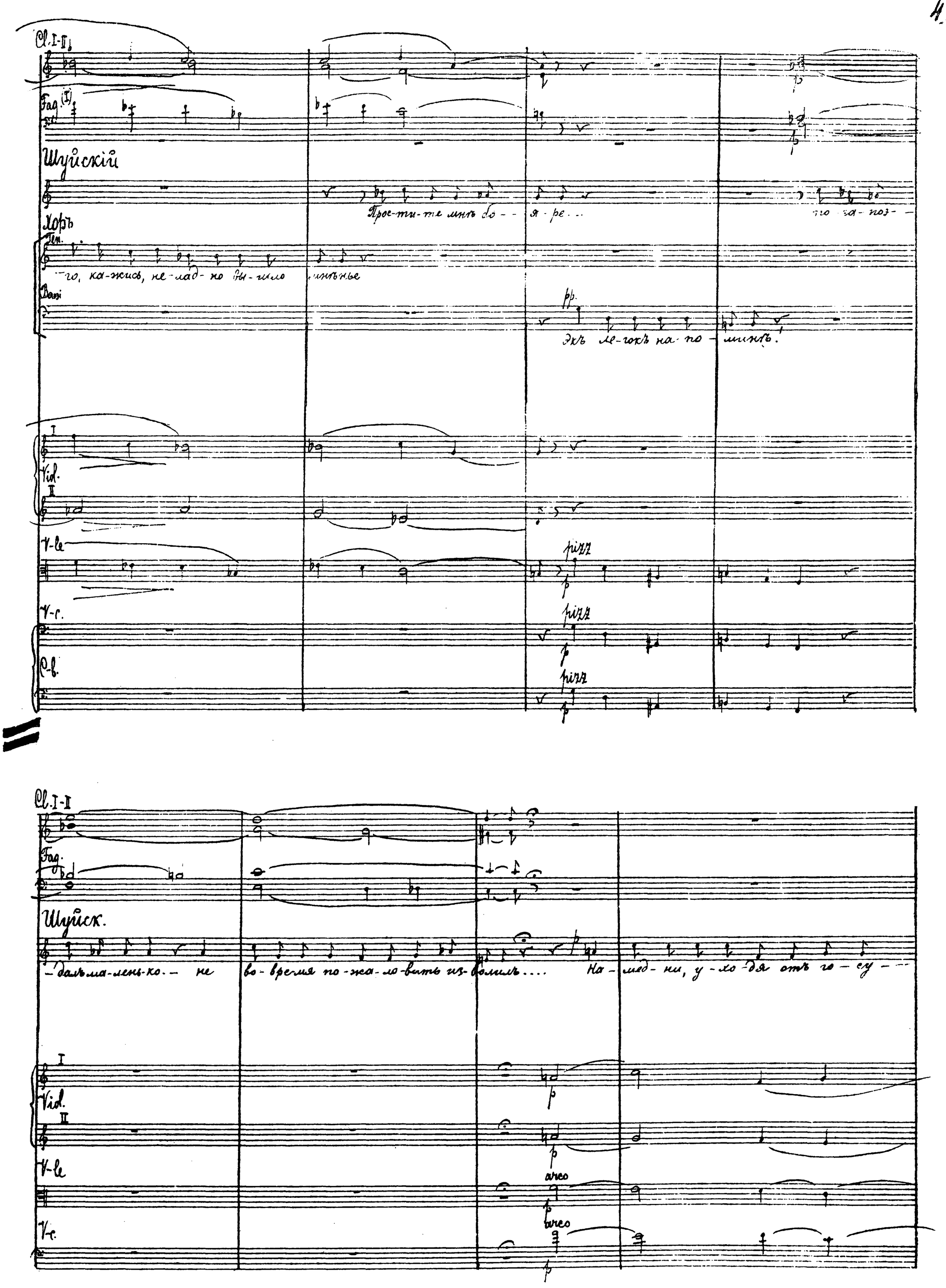
Viol. I

Viol. II

V-le

V-c.

234. Moderato. ♩=92.


Cl. I-II
Fag. (I)
Шуйскій
Прос-ти-те мнѣ бо - - я - ре...
по-за-поз-
Хоръ
Ten.
-го, ка-жись, не-лад-но вы-шло мнѣнье
Bassi
pp.
Экъ ле-гокъ на-по-минѣ!
I
Vid.
II
V-le
pizz
p
V-c.
pizz
p
C-b.
pizz
p
Cl. I-II
Fag.
Шуйск.
-далъ ма-лень-ко.- не во-вре-мя по-жа-ло-вить из-волилъ.... На-мед-ни, у-хо-дя отъ го-су-
I
Vid.
II
p
V-le
arco
p
V-c.
arco
p

R. I-II
Ob.
Clar. I-II
Fag.
Cor.
Шуйск.
-да-ря, скор- - дя вельмь серд-цемь, ря- - дъ-я о ду- - шить ця-ре-вой, я въ це-лот-ку
cresc. poco
cresc. poco
cresc. poco
I
Viol.
cresc. poco
II
V-le
cresc. poco
V-c.
cresc. poco
pp
pp
pp
R. I-II
Cl.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Шуйск.
слу-чай-но за-гля-нуть. О, что у-ви-дишь я, до- - -я-ре!
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
hinn
hinn
hinn
arco
arco
arco
arco

235. Allegro moderato. (alla breve) ♩ = 72.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor.

Timp.

Шуйск.

бы-ваю-щий. ка-кой-нибудь го-ло-съ о-ни-во-ли-сь, дро-жа вста-вить

235. Allegro moderato. (alla breve) ♩ = 72.

Viol. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I-II

Cl. I-II

Fag.

Cor.

Timp.

Шуйск

ть-лашь, не-свя-зно бор-мо-та ка-кі-я-то сло-ва чуд-ны-я,

Viol. I

Vl. II

V-le

V-c.

C-b.

снег. росо

снег. росо

снег.

Fl. pp cresc.

Ob. pp cresc. mf

Cl. pp cresc. mf

Fag. pp cresc. inf

Cor. pp cresc. mf inf

Tr-be pp cresc.

Timp. ff pp cresc. poco

Шурск.

Гильв-но о-на-ми свер-ка-я, ка-кой то му-кой тай-ной то-

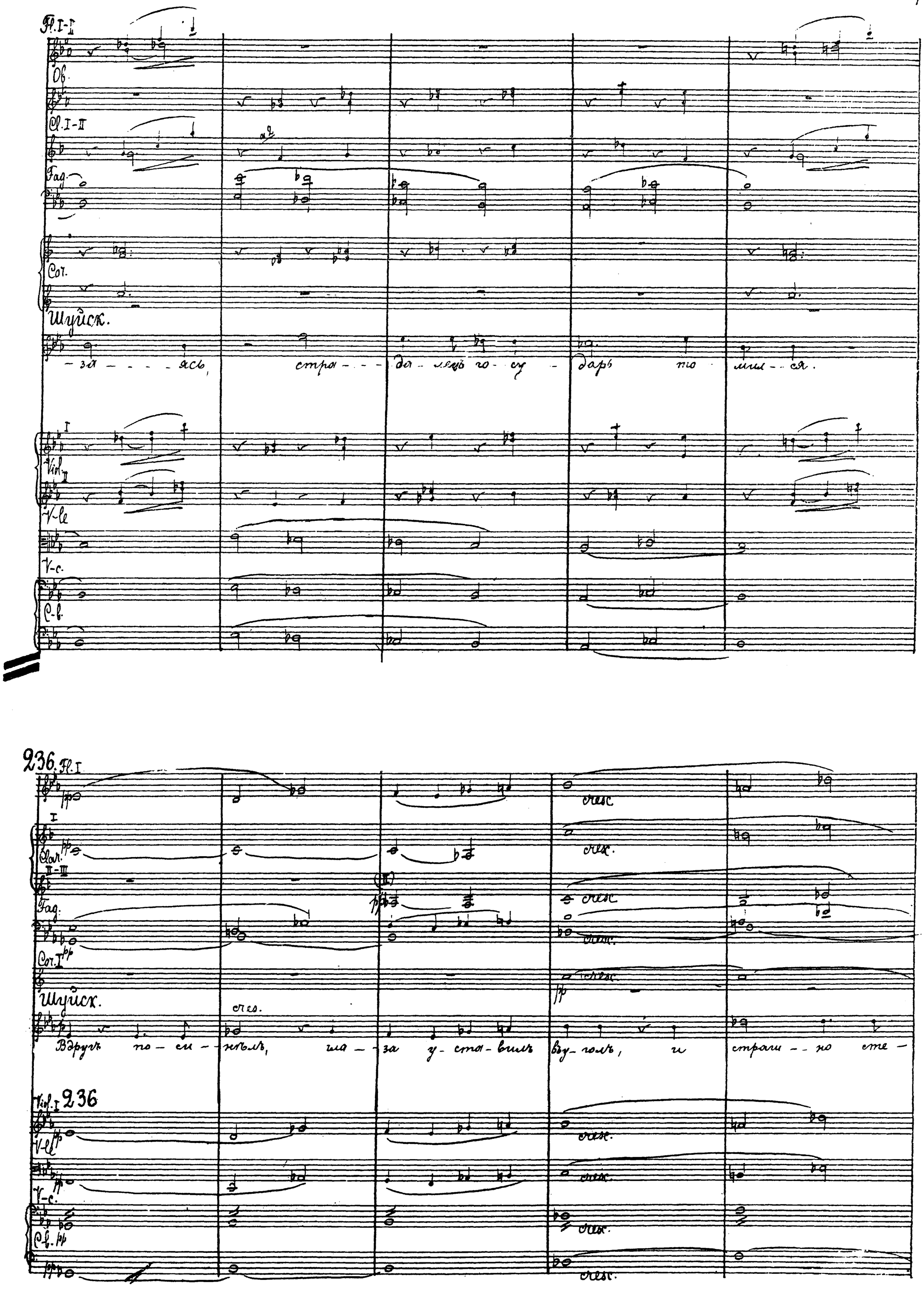
Vl. I pp cresc. mf

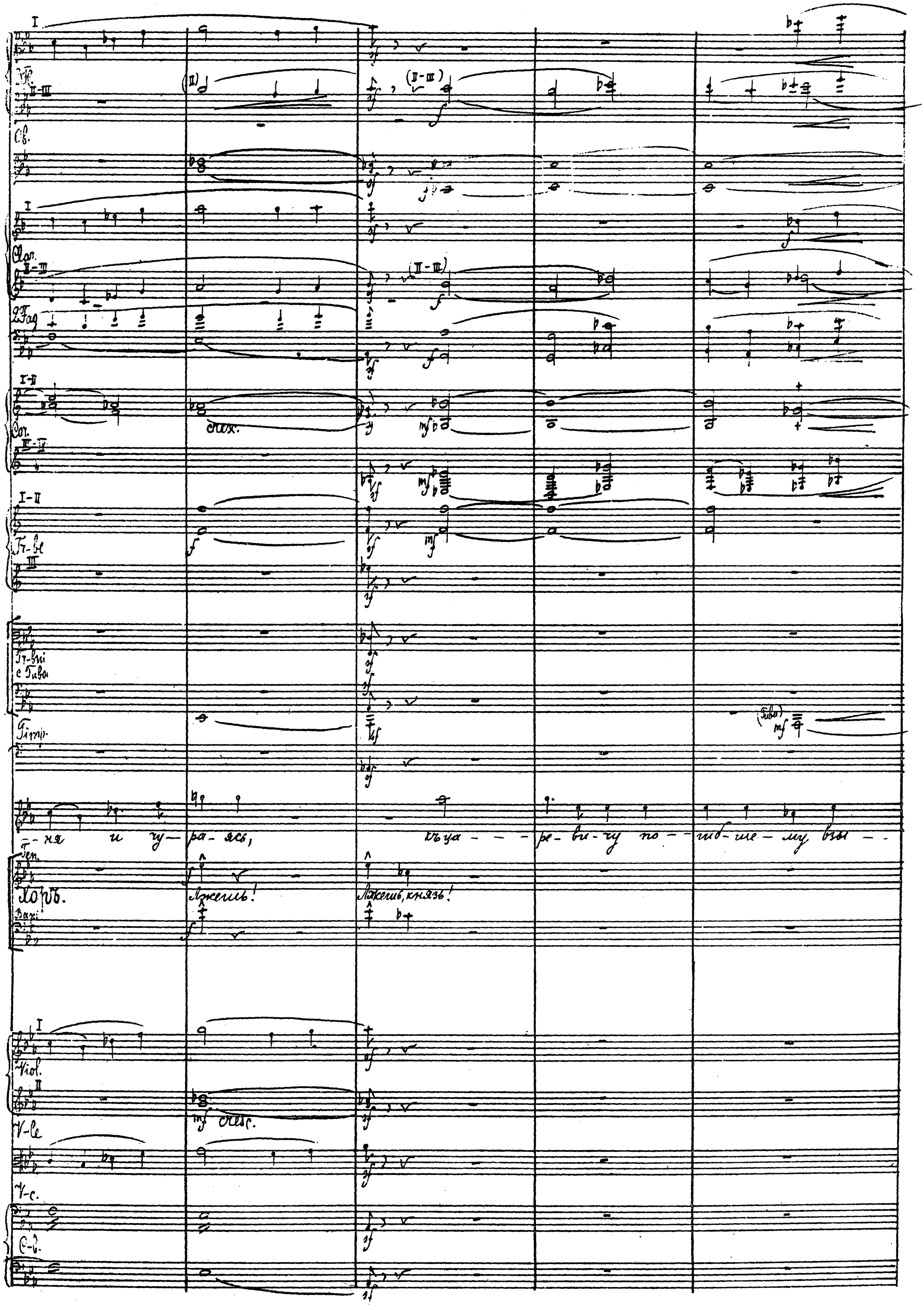
Vl. II pp cresc. mf

V-le pp cresc. mf

V-c. pp cresc. mf

C-b. pp cresc. mf


Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Шуйск.
-за - - - - ясь, стра - - - да - лець го - су - дарь то - мил - - ся.
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.
236.
Fl. I
Clar.
Fag.
Cor. I
Шуйск.
cres.
Вдругъ по - си - нѣлъ, гла - за у - ста - вилъ въ у - голъ, и страш - - но сте -
Viol. I 236
V-le
V-c.
C-b.


Ob.
Clar.
2 Fag
Cor.
Tr-be
Tr-bni
c Tuba
Timp.
Ten.
Хоръ.
Bass
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
cresc.
Лжешь!
Лжешь, князь!
-ня и чу-ра-ясь, къ ца-ре-ви-чу по-гиб-ше-му взы-

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Ctr.

Tr-bi

Tr-bni e Tuba

Timp.

Шрейск.

-ва - - я

при - - зракъ е - - го без - сильно от - го - - ня - - - я,

Ген.

что? . . .

Двое Хоръ

Con sord.

Vcl.

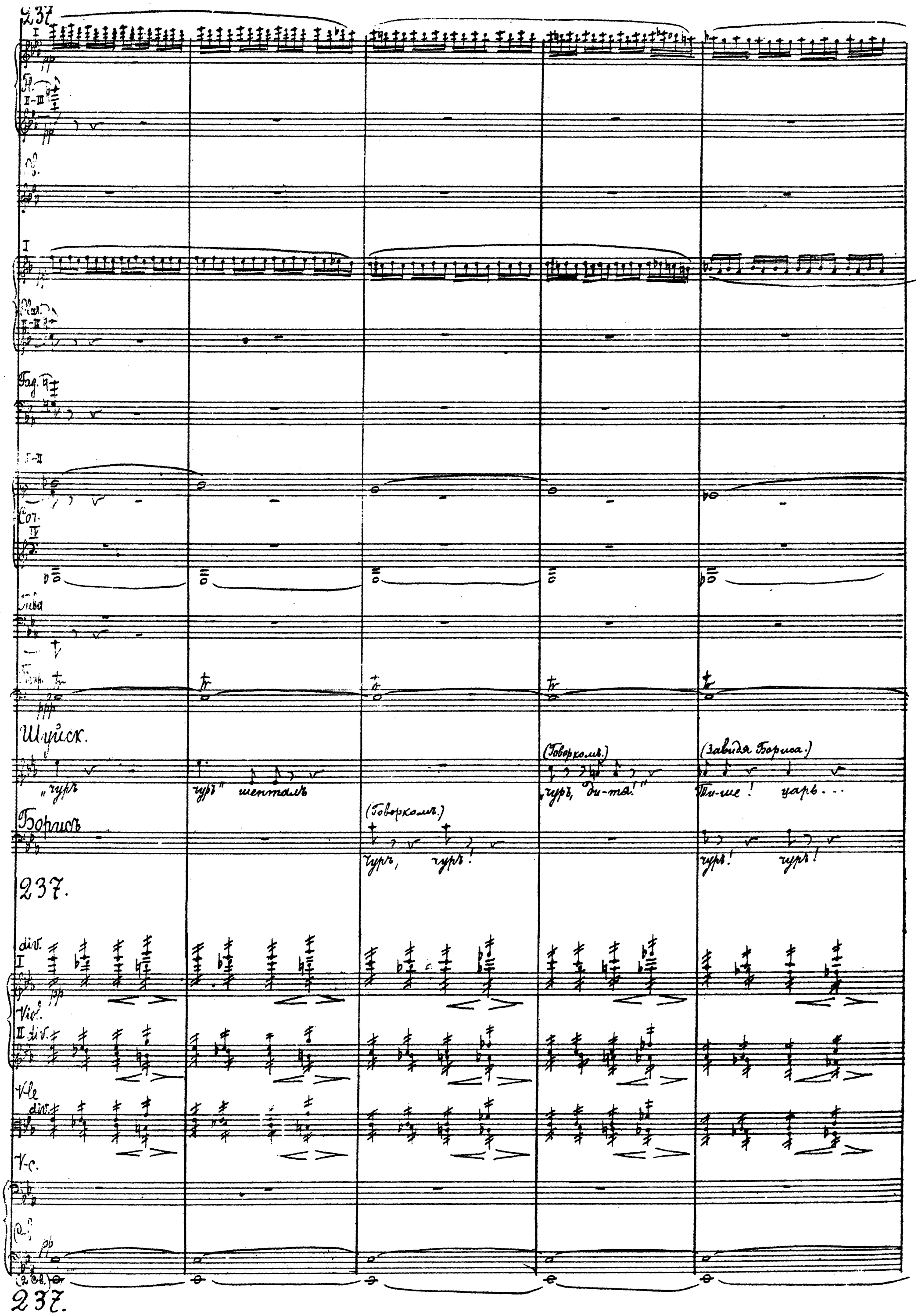
Con sord.

Con sord.

V-c.

Pf.

(2. C-bassi muta mib in mib)


237
Шуйск.
„чуръ
чуръ" шепталъ
(Говоркомъ.)
„чуръ, ди-тя!"
(Завидя Бориса.)
Ти-ше! царь...
Борисъ
(Говоркомъ.)
чуръ, чуръ!
чуръ! чуръ!
237.
div.
Viol.
V-le
V-c.
237.

Fl. II-III

Ob.

I

Clar. II-III

Fag.

Cor. I (II) (IV)

Tr-be I-II

Con sordi.

Timp.

Шуйск.

царь...

Бор.

(Говорком.)

Царь... ди-тя!

Т.

Гос-по-ди!

Хоръ.

О,

Гос-поди!

I

Vcl.

II

V-le

V-c.

Cont-b.

Consord. div.

pp

sempre pp

sempre pp

sempre pp

I (sempre pp.)
Fl.
Ob.
I (sempre pp.)
Cl.
Fag.
Cor.
cresc. dim.
Kl-ve I–II
Timp.
Шуйск.
Бор.
(Приближаясь къ рампѣ)
Гуръ, гуръ!
Хоръ.
Съ на-ми хрест-на-я си-ла
B.
I
Viol.
II
V-le
cresc. dim.
V-c.
cresc. dim.
C-b.
(muta mib in mib.)

238. Andante. ♩ = ♩ (=72)

Fl. I-II

Ob.

Cor. I-II

3 Tr-bni

Бор.

Кто го-во-рит, у - - - дiв - ка ? у - - - дiв - ушк ятъ!

Kol. I 238. Andante. ♩ = ♩ (=72)

V-c.

C-b.

238. Andante. ♩ = ♩ (=72)

Fl. I-II

Ob.

Clar. I

Fag.

Cor.

I-II

Fi-le

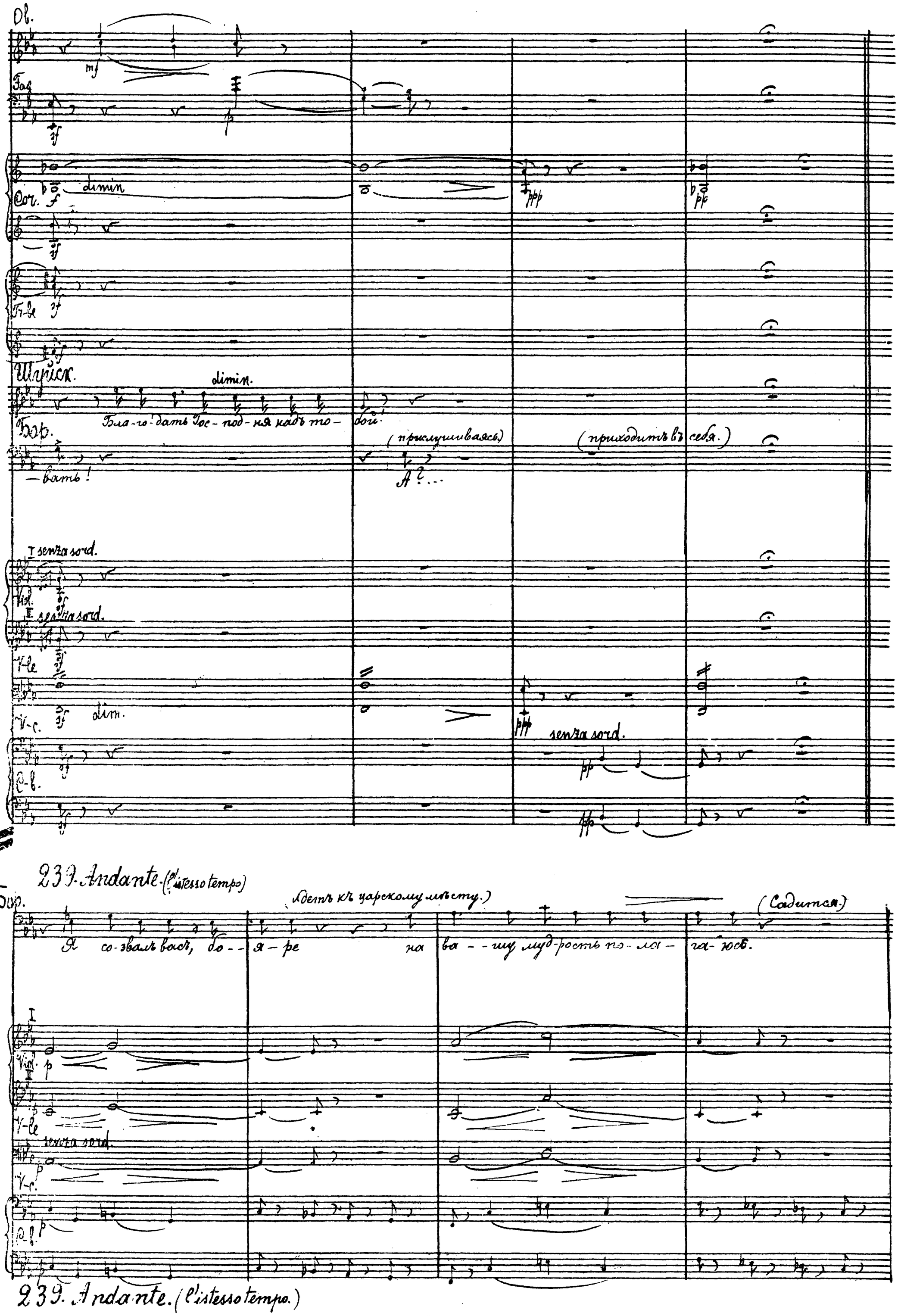
III

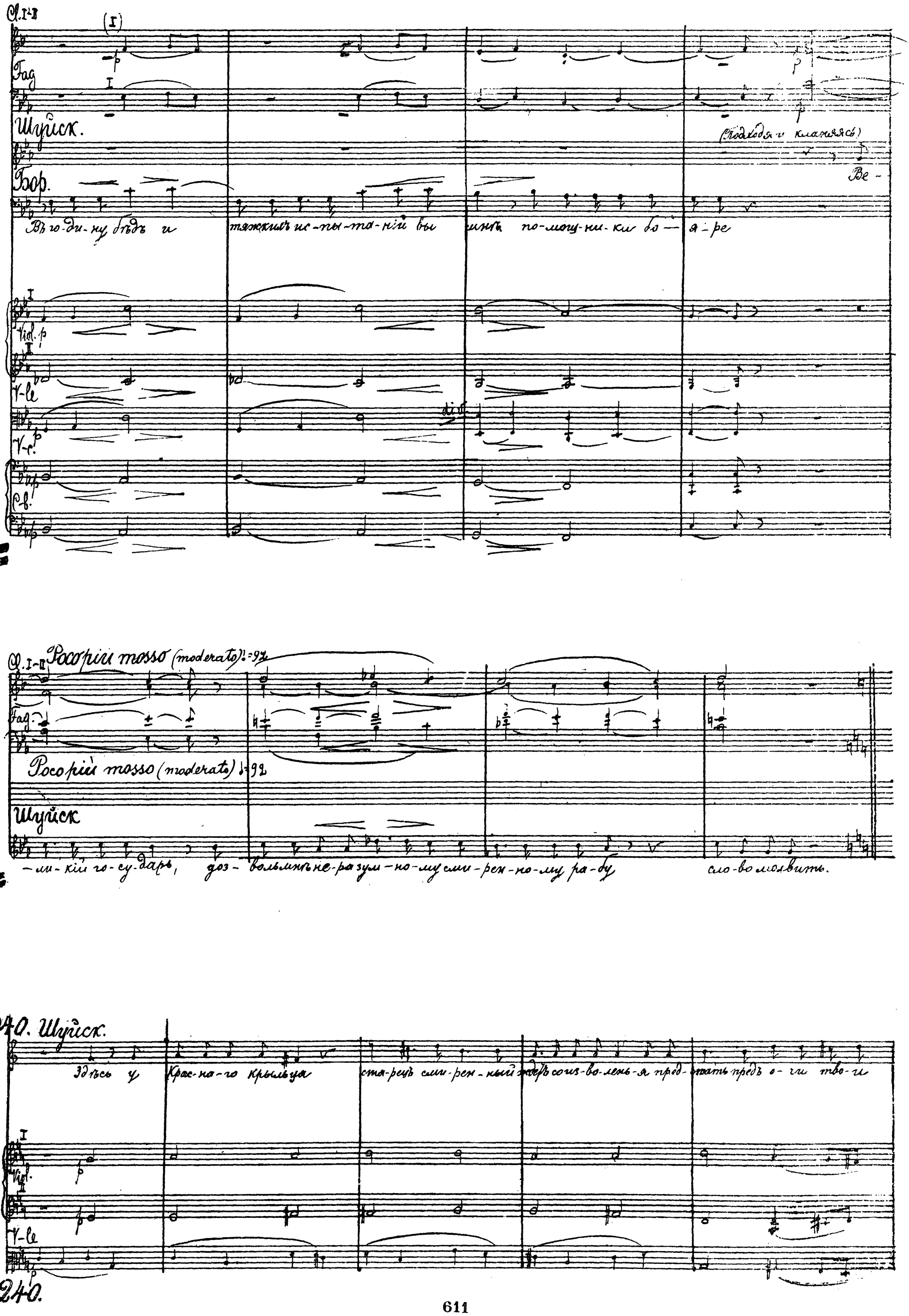
Бор.

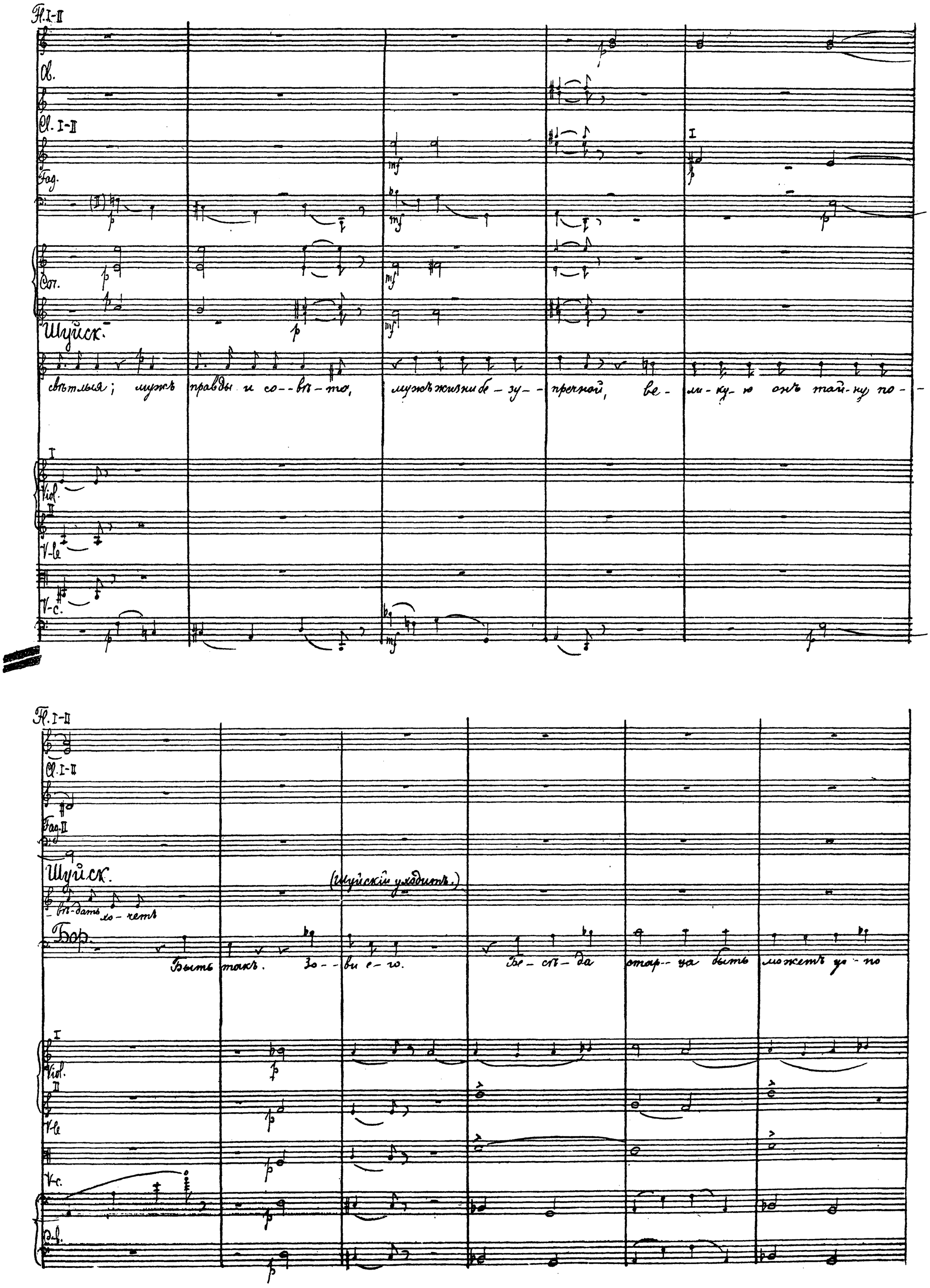
Живъ, живъ малют-ка!.. А Шуйска-го за ложиву-ю при - ся - гу чет-вер-то -

Viol. II

V-le


Ob.
Fag.
Cor.
dimin
Tr-be
Шуйск.
dimin.
Бла-го-дать Гос-под-ня надъ то-бой!
Бор.
(прислушиваясь)
(приходитъ въ себя.)
-вать!
А?...
I senza sord.
Vid.
II senza sord.
V-le
V-c.
dim.
senza sord.
C-b.
239. Andante. (l'istesso tempo)
Бор.
(Идетъ къ царскому мѣсту.)
(Садится.)
Я со-звалъ васъ, бо-я-ре на ва-шу муд-рость по-ла-га-юсь.
I
Vid.
II
V-le
senza sord.
V-c.
C-b.
239. Andante. (l'istesso tempo.)


Cl. I-II
(I)
Fag
Шуйск.
Бор.
(Подходя и кланяясь)
Ве-
Въ го-ди-ну бѣдъ и тяжкихъ ис-пы-та-ній вы мнѣ по-мощ-ни-ки бо-я-ре
Viol. p
V-le
V-c.
C-b.
Poco più mosso (moderato) ♩=92
Fag.
Poco più mosso (moderato) ♩=92
Шуйск
-ли-кій го-су-дарь, доз-вольмнѣ не-ра зум-но-му сми-рен-но-му ра-бу сло-во молвить.
240. Шуйск.
Здѣсь у Крас-на-го крыльца стя-рецъ сми-рен-ный ждетъ соиз-во-лень-я пред-стать предъ о-чи тво-и
Viol.
V-le
240.


Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Шуйск.
свѣтлыя; мужъ правды и со-вѣ-то, мужъ жизни бе-зу-пречной, ве-ли-ку-ю онъ тай-ну по-
Viol.
V-le
V-c.
Fl. I-II
Cl. I-II
Fag. II
Шуйск.
(Шуйскій уходитъ.)
-вѣ-дать хо-четъ
Бор.
Быть такъ. Зо-ви е-го. Бе-сѣ-да стар-ца быть можетъ до-по
Viol.
V-le
V-c.
Cb.

Fl. I-II

Ob.

Cl. I-II

Fag.

Cor.

Bcf.

--ко--ить тре- во--гу тайку-ю из- вну-тех-ной ду--ши....

I

Vid.

II

V-le

V-c.

C-b.

pizz.

Разсказъ Пимена

241. Andante. ♩=72.

Clar. in si b

cresc.

dim.

Пименъ

Сми- рен--ный и--нокъ.

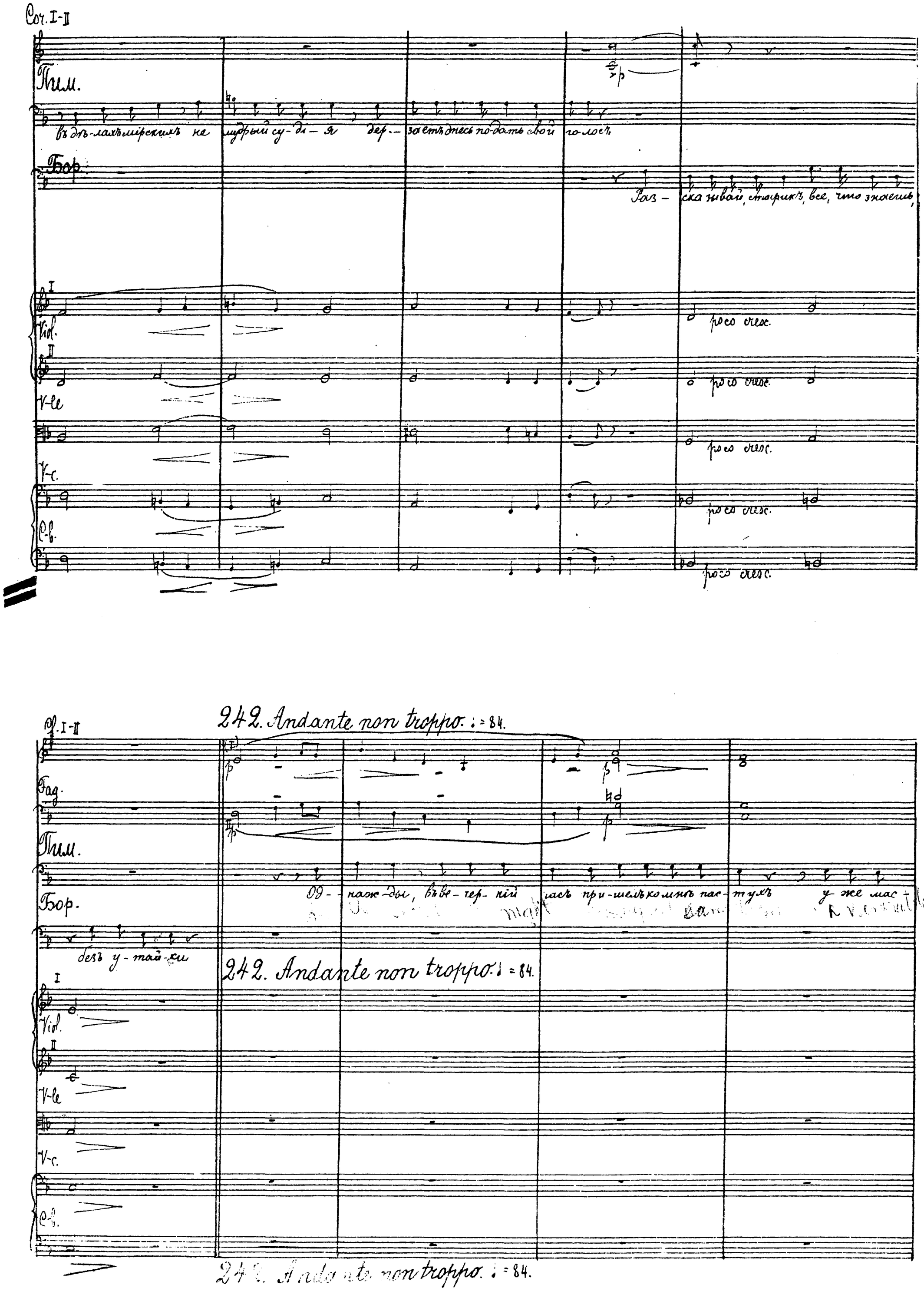
241. Andante. ♩=72.

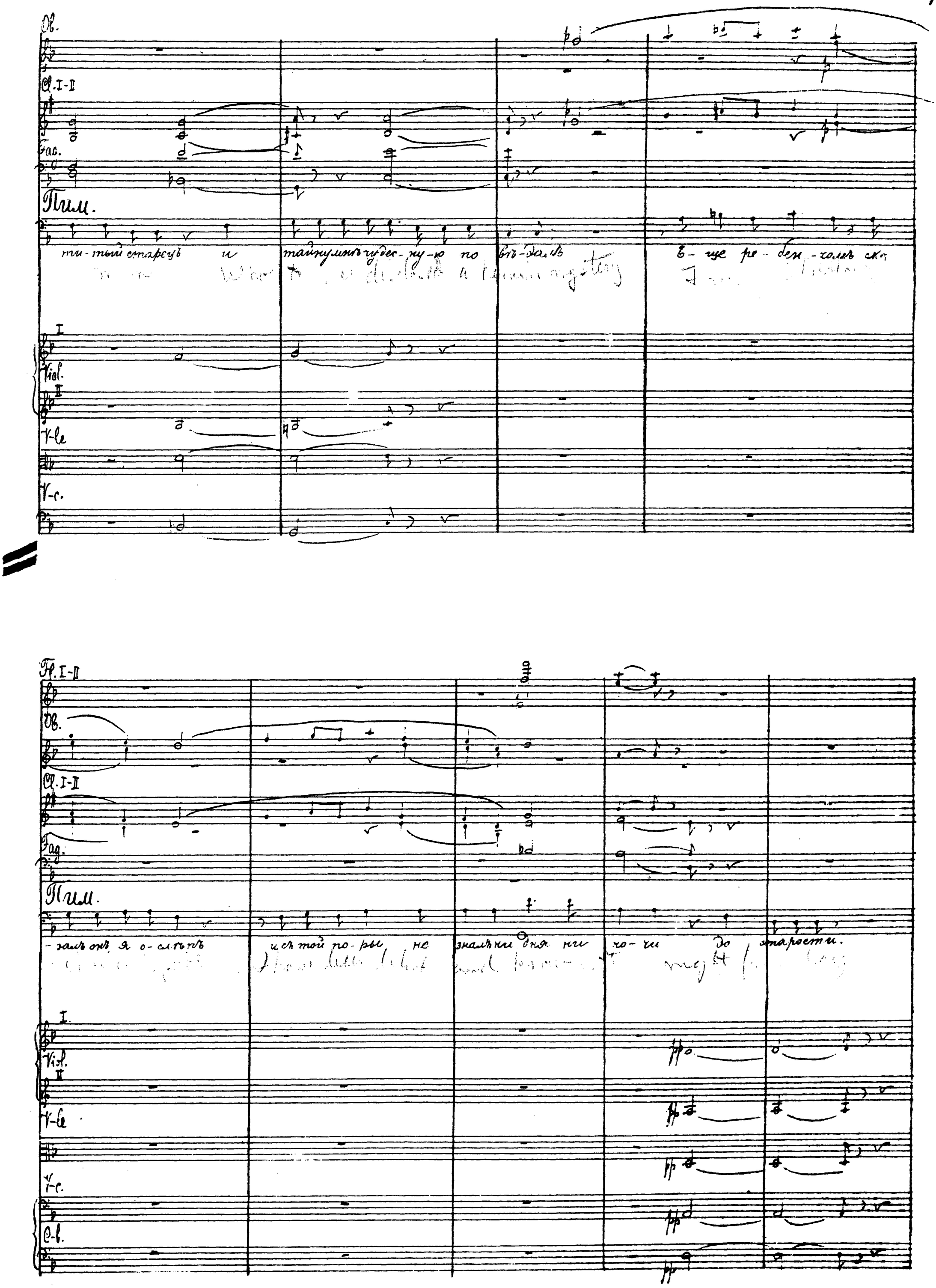
sul sol.

Vid.

V-le

241. Andante. ♩=72.


Соч. I-II
Пим.
въ дѣ-лахъ мірскихъ не мудрый су-ди-я дер-за етъ днесь по-дать свой го-лосъ
Бор.
Раз-ска зывай, старикъ, все, что знаешь,
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
poco cresc.
242. Andante non troppo. ♩= 84.
Cf. I-II
Fag.
Пим.
Бор.
Од-наж-ды, въ ве-чер-ній часъ при-шелъ ко мнѣ пас-тухъ у-же мас-
безъ у-тай-ки
242. Andante non troppo. ♩= 84.
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
242. Andante non troppo. ♩= 84.


Ob.
Cl. I-II
Fag.
Пим.
ти-тый старецъ и тайнумнѣ чудес-ну-ю по вѣ-далъ
Е-ще ре-бен-ко-мъ ска
I
Viol.
II
V-le
V-c.
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Пим.
-залъ онъ я о-слѣпъ и съ той по-ры не зналъ ни дня ни чо-чи до старости.
I.
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

243.

Ob.

Cl.

Fag.

Пим.

На-прасно я ле-чился, и зе-лі-емъ и тайнымъ нашептаньемъ, напрасно я изъ

243.

Viol. I

V-le

V-c.

poco cresc.

243

Ob. I

Cl. I

Fag.

Пим.

кла-де-зей свя-тыхъ кро-пилъ во-дой цѣ-лебной о-чи, напрасно! И такъ я къ тьмѣ своей привыкъ

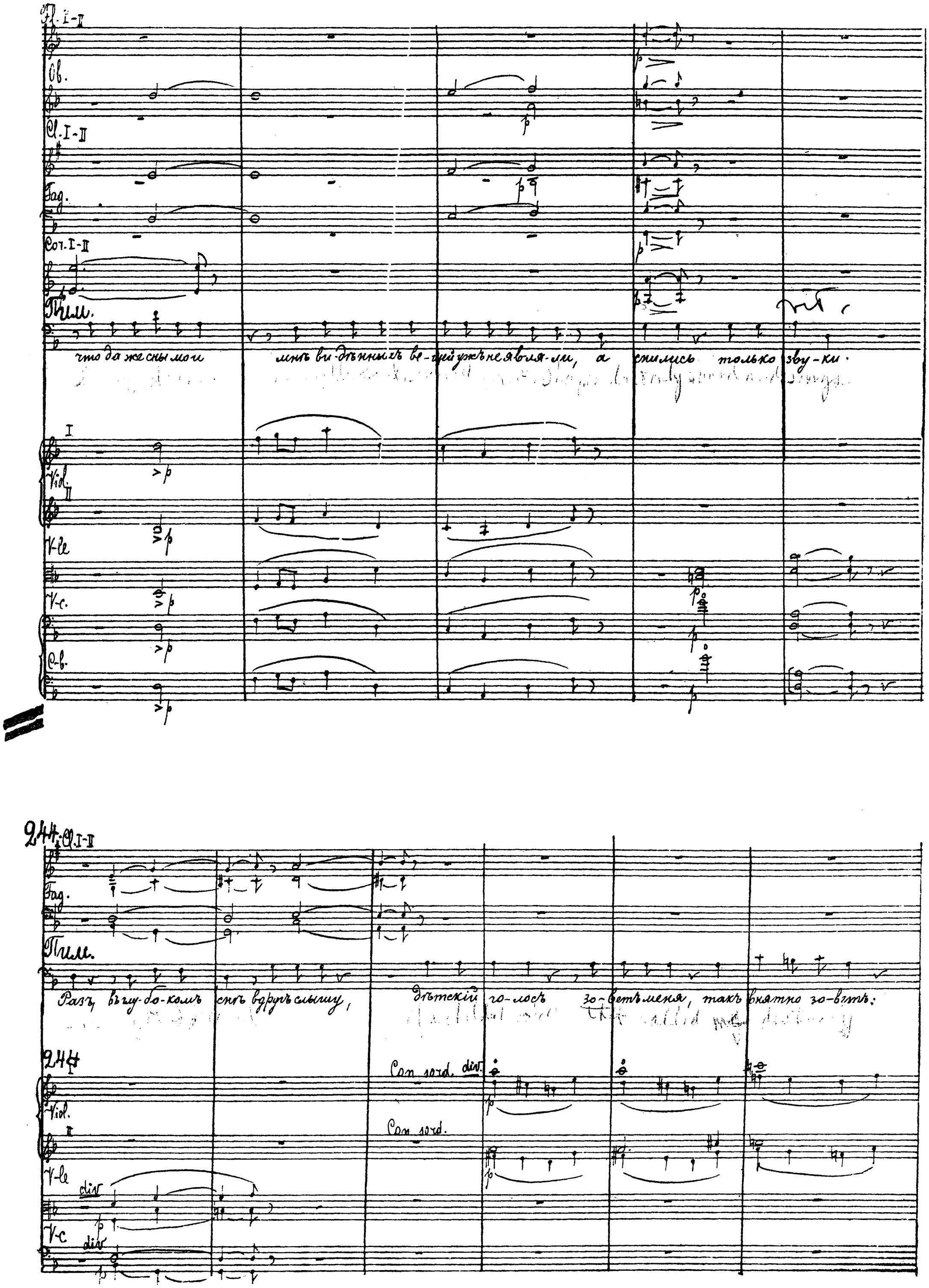
espress.

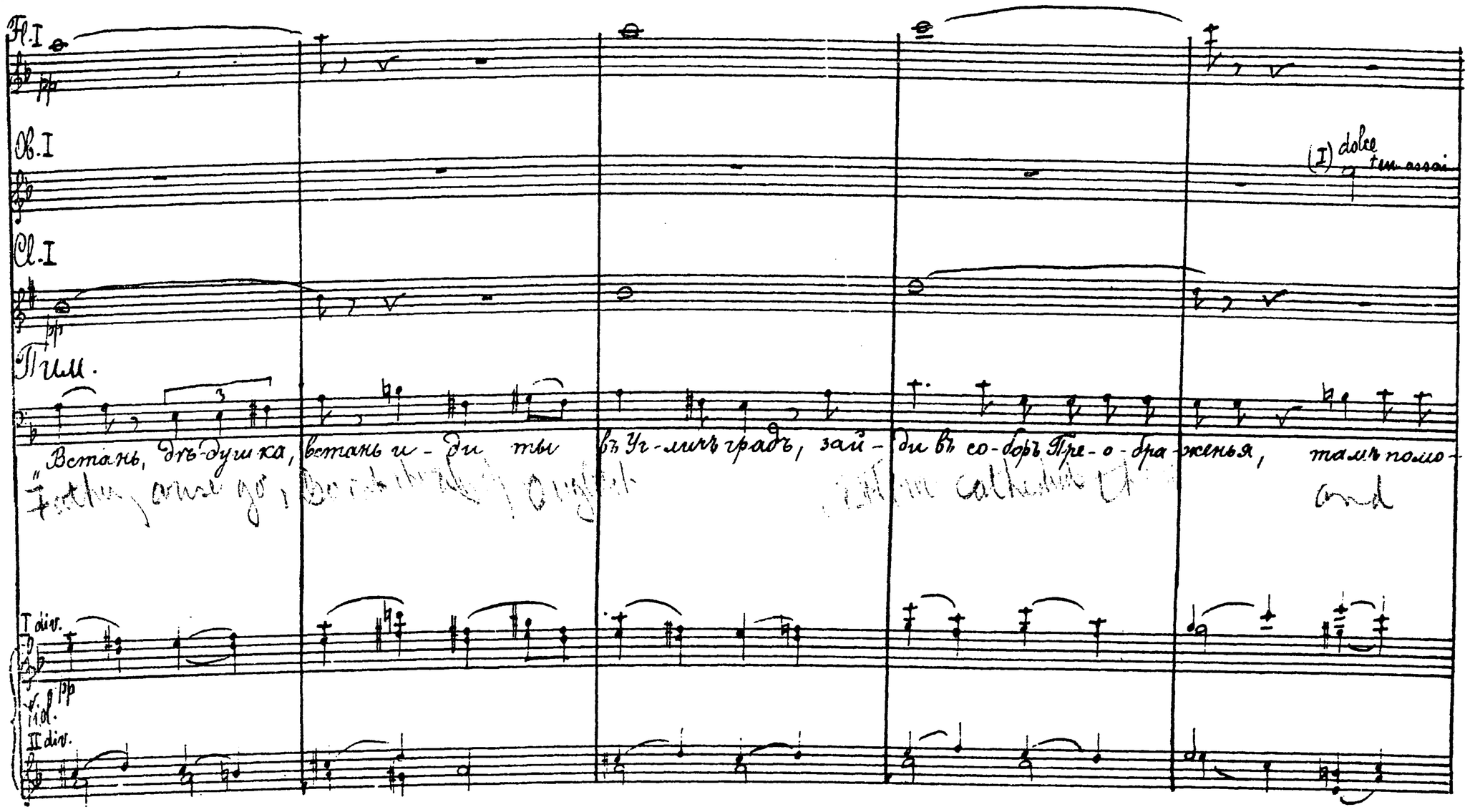
Viol. I

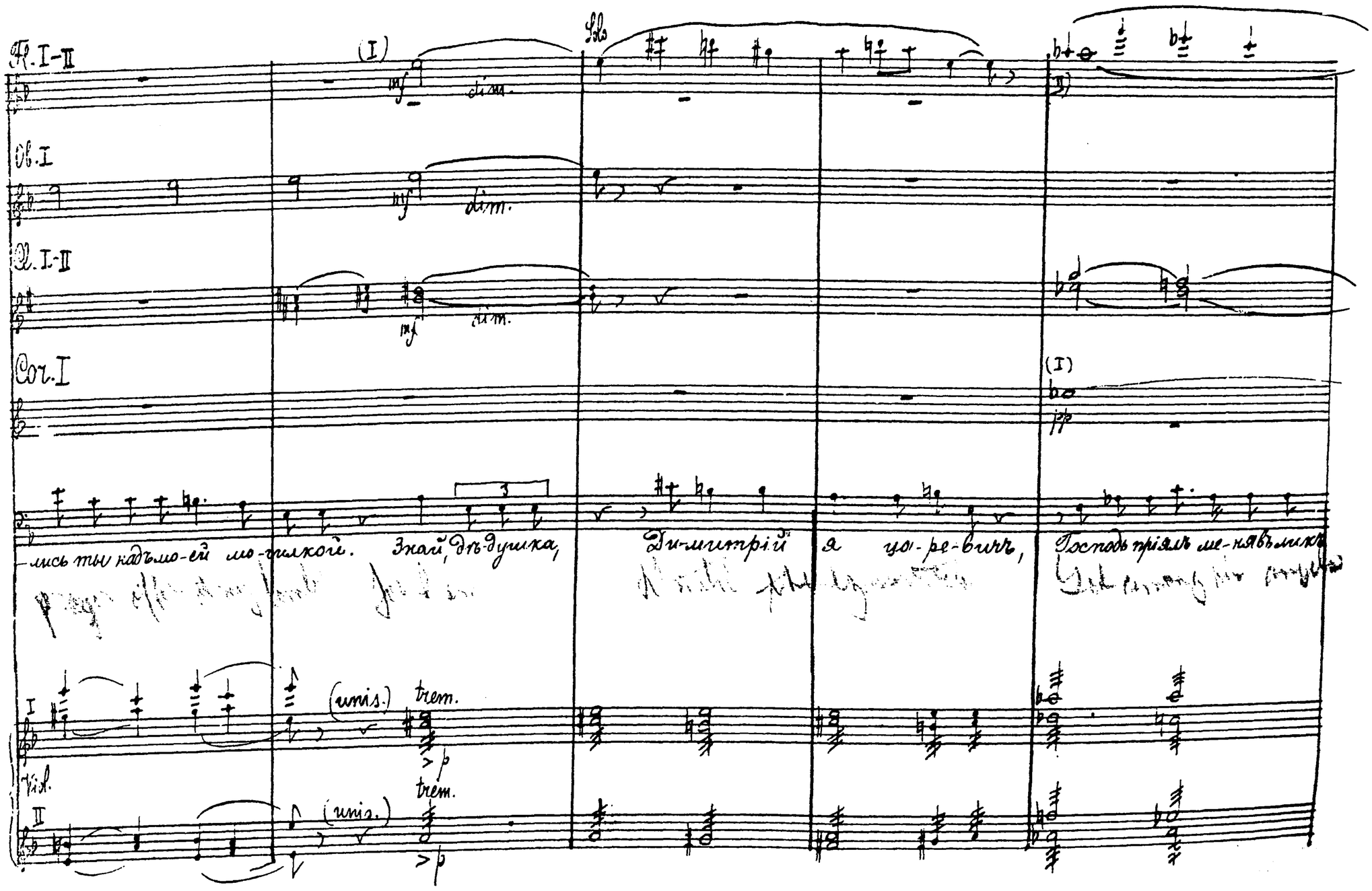
Viol. II

V-le

V-c.


Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor. I-II
Пим.
что да же сны мои мнѣ ви-дѣнныхъ ве-щей ужъ не явля-ли, а снились только зву-ки.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.
244. Cl. I-II
Fag.
Пим.
Разъ, въ глу-бо-комъ снѣ вдругъ слышу, дѣтскій го-лосъ зо-ветъ меня, такъ внятно зо-ветъ:
244
Con sord. div.
Viol.
Con sord.
V-le
div
V-c
div


Fl. I
Ob. I
Cl. I
Пим.
Встань, дѣ-душка, встань и-ди ты въ Уг-личъ градъ, зай-ди въ со-боръ Пре-о-бра-женья, тамъ помо-
(I) dolce
Vl. I div.
Vl. II div.


Fl. I-II
Ob. I
Cl. I-II
Cor. I
Solo
(I)
mf
dim.
-лись ты надъ мо-ей мо-гилкой. Знай, дѣ-душка, Ди-митрій я цо-ре-вичъ, Господь пріялъ ме-нявъ ликъ
(unis.)
trem.
Vl. I
Vl. II

Poco allargando

lunga.

245.
a tempo

Fl. I
Fl. II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
I-II
Cor.
III-IV
I-II
Vcl-bni
III
Timp.
I
Vl.
II
V-le
V-c.
C-b.

cresc.

f

(I)

p

pp

ppp

Poco allargando

lunga

245.
a tempo.

Ан-ге-ловъ святыхъ и я те-перь Ру-си ве-ликій чудотво-рецъ"...

Про-снулся я, по-думалъ

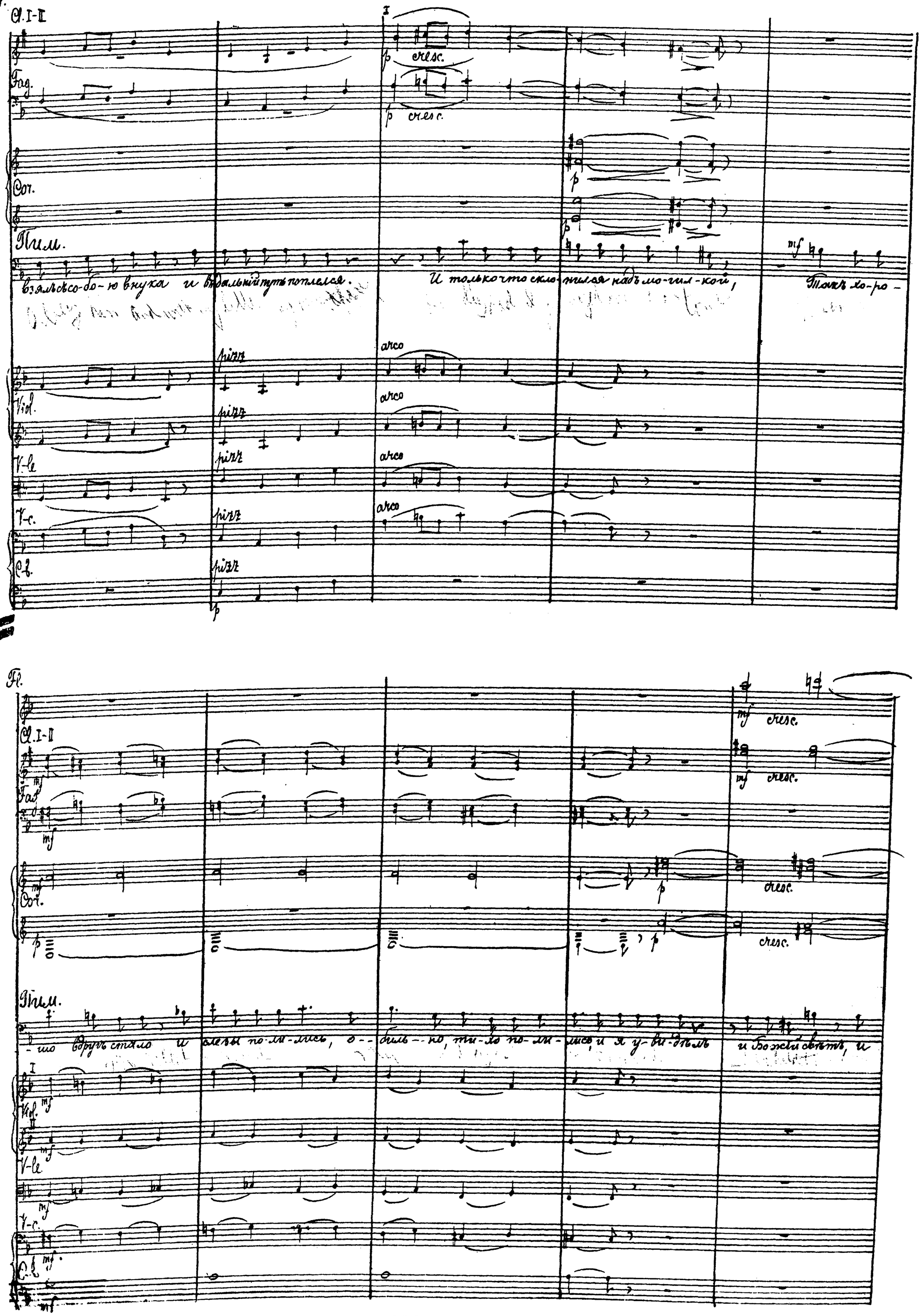
senza sord.

Con sord. trem.

Poco allargando

lunga.

245 a Tempo.


Cl. I-II
Fag.
Cor.
Пим.
взялъ съ собою внука и въ дальній путь поплелся.
И только что склонился надъ могилкой,
Такъ хоро-
pizz
arco
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
Fl.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Пим.
-шо вдругъ стало и слезы по-ли-лись, о-биль-но, ти-хо по-ли-лись, и я у-ви-дѣлъ и Божій свѣтъ, и
Viol.
V-le
V-c.
C-b.
cresc.

246. Allegro agitato ♩=144

I-II

3 Fl.

Ob.

I-II

Cl. in si b

Fag.

Cor.

Tr-bi I-II in si b

Tr-bni

e Tiva

cresc.

cresc.

Timp.

Бор.

246. Allegro agitato. ♩=144

Ой! ду-шно, ду-шно. свѣту!

Прим.

вку-ска, и мо-ло-ко.

(Подаетъ безъ чувства на руки боярѣ.)

I

Viol. II

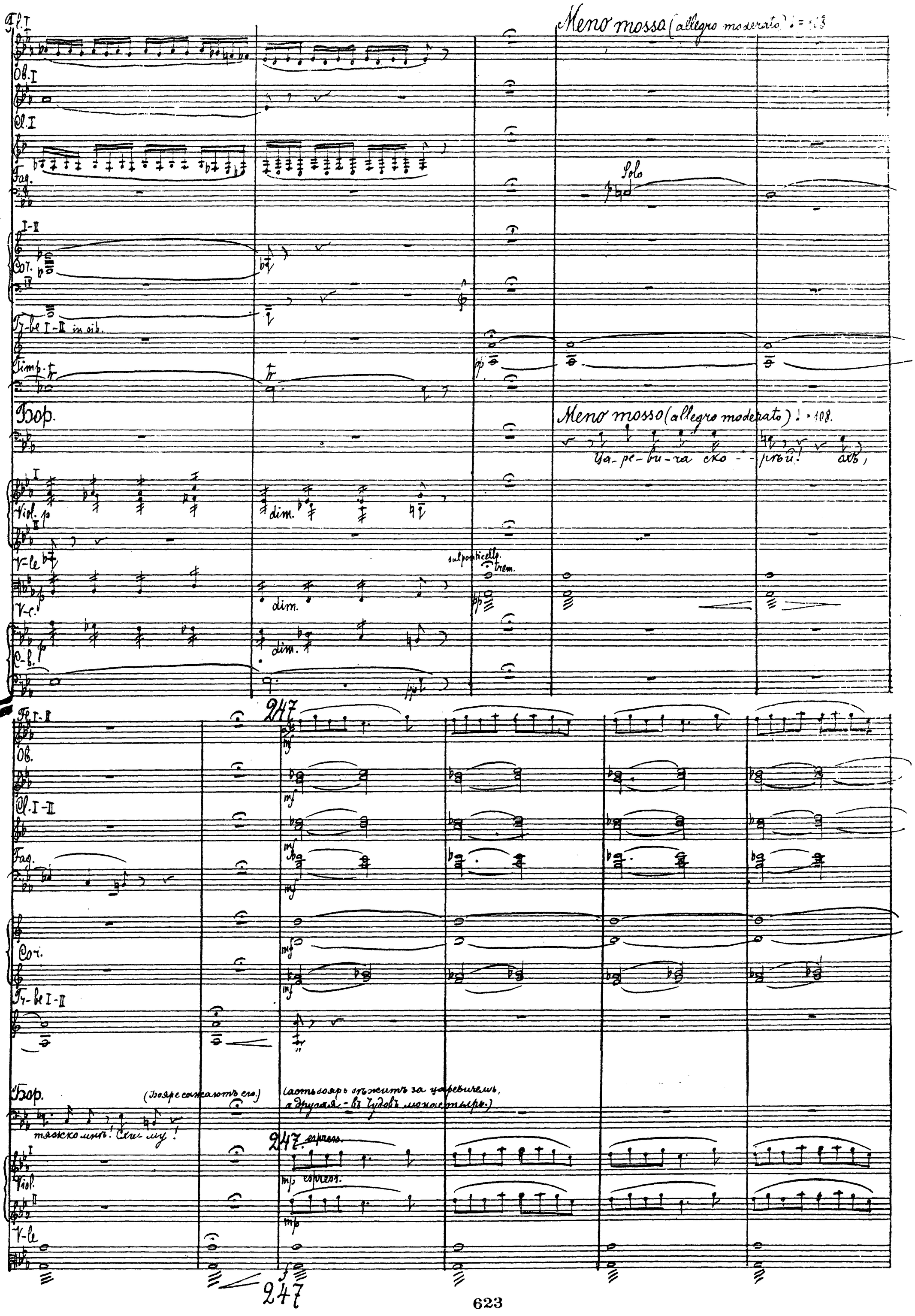
V-le

V-c.

Cb.

246. Allegro agitato. ♩=144

I-II
Fl.
Ob.
I-II
Clar.
I
Fag.
I
Cor.
I-II
Tr-be
III
Tr-bni
e Tuba
Timp.
I
Vl.
II
V-le
V-c.
C-b.
dim. poco a poco
I
dimin.
dimin. poco a poco
imp
dim.
(II)
mf
dim. poco a poco
mf
dim.
mf
dim.
dimin. poco a poco.


Meno mosso (allegro moderato) ♩ = 108
Fl. I
Ob. I
Cl. I
Fag.
Solo
I-II
Cor.
IV
Tr-be I-II in sib.
Timp.
Бор.
Meno mosso (allegro moderato) ♩ = 108.
Ца-ре-ви-ча ско-рѣй! ахъ,
Viol.
dim.
V-le
sul ponticello
trem.
V-c.
C-b.
247
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Fag.
Cor.
Tr-be I-II
Бор.
(Бояре сажаютъ его.)
(Часть бояръ бѣжитъ за царевичемъ, а другая - въ Чудовъ монастырь.)
тяжко мнѣ! Схи-му!
247 espress.
Viol.
V-le
247

Fl. I

dim.

Fag.

dimin.

Cl.

dimin.

p

Бор.

(Выходитъ Ѳеодоръ.)

I Solo

p Colla parte.

p

Оставь-те нас, уй-ду-те всѣ!

Viol. I

dimin.

V-le II

dimin.

V-c.

dimin.

merendg'

248. Fag. Andante ♩=72.

Cor.

Бор.

Про-щай мой сынъ!

у-ми-ра-ю.

Сей-часъ ты

царствовать начнешь.

248. Andante. ♩-72

Viol. I

V-le II

V-c.

Cb.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

mf

mf

mf

mf

div

248. Andante ♩=79

Cl. I (I)

Fag. I (I)

Cor.

Бор.

Не спрашивай какимъ путемъ я царство пріобрѣлъ; тебѣ не нужно знать.

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

Fl. I

Cl. I-II

Fag.

Cor. I-II

Бор.

Ты царствовать по праву будешь какъ мой наслѣдникъ, какъ сынъ мой первородный.

Vl. I Sul Co. dolce

Vl. II pizz

V-le pizz

V-c. pizz

C-b. pizz

Fl. I-II

Cl. I-II

Clar. basso.

Cor.

Vn. I-II

Бэф.

Сынъ мой,

ди-тя мо-е род-но--е

249. Allegro moderato. ♩ = 112.

Не вы-рвй-ся хо-ть-тошь до--

I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

tremolo.

arco

3fp

morendo.

249. Allegro moderato. ♩ = 112.

pizz.

249. Allegro moderato. ♩ = 112

Fl. I-II

Cl. I

Cl. basso

Cor. I

Бэф.

– яръ Кра-моль-- ный;

зор-ко сльди за гиъ сноше--хья-ми

тай-ны-мисль Литво--ю!

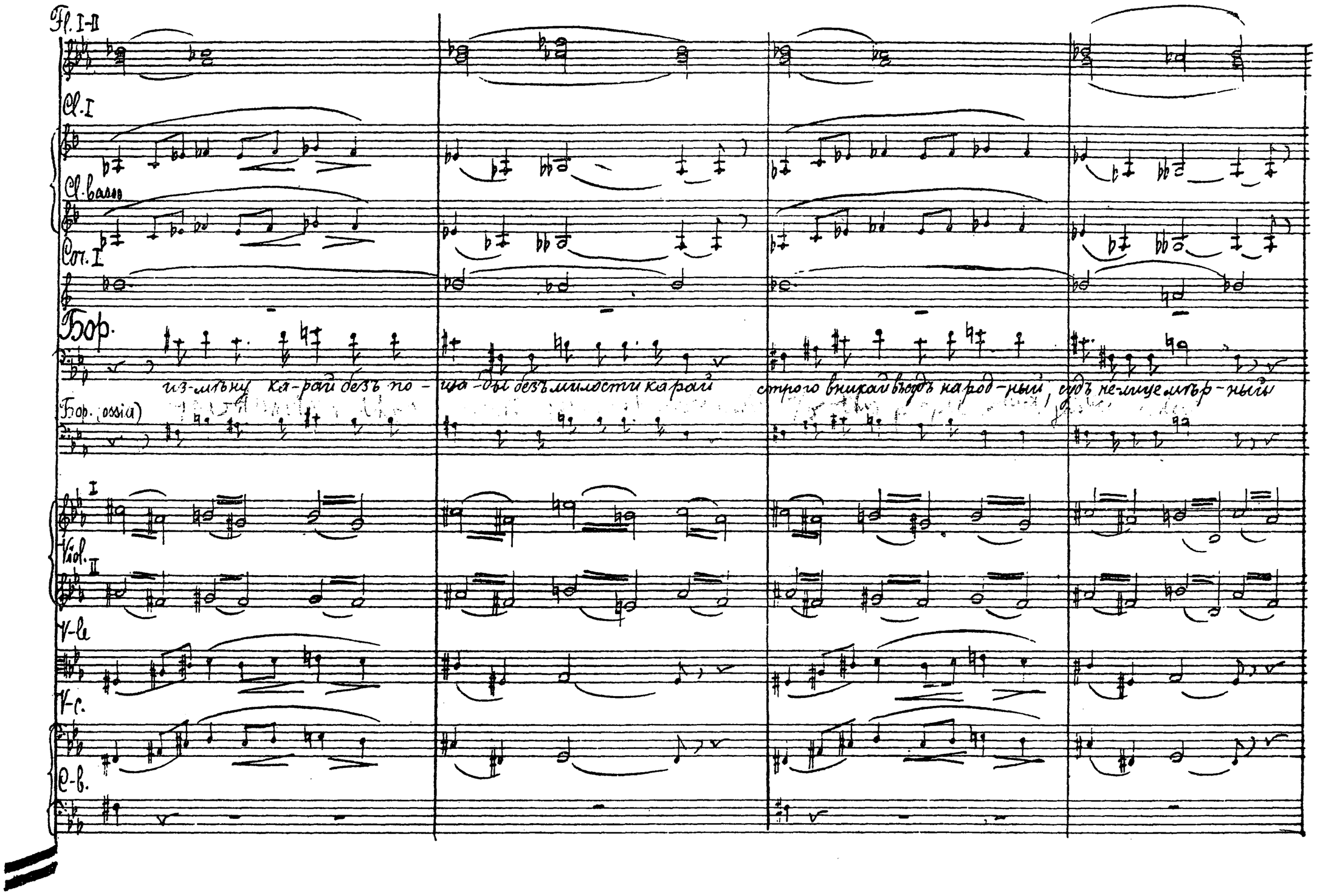
I

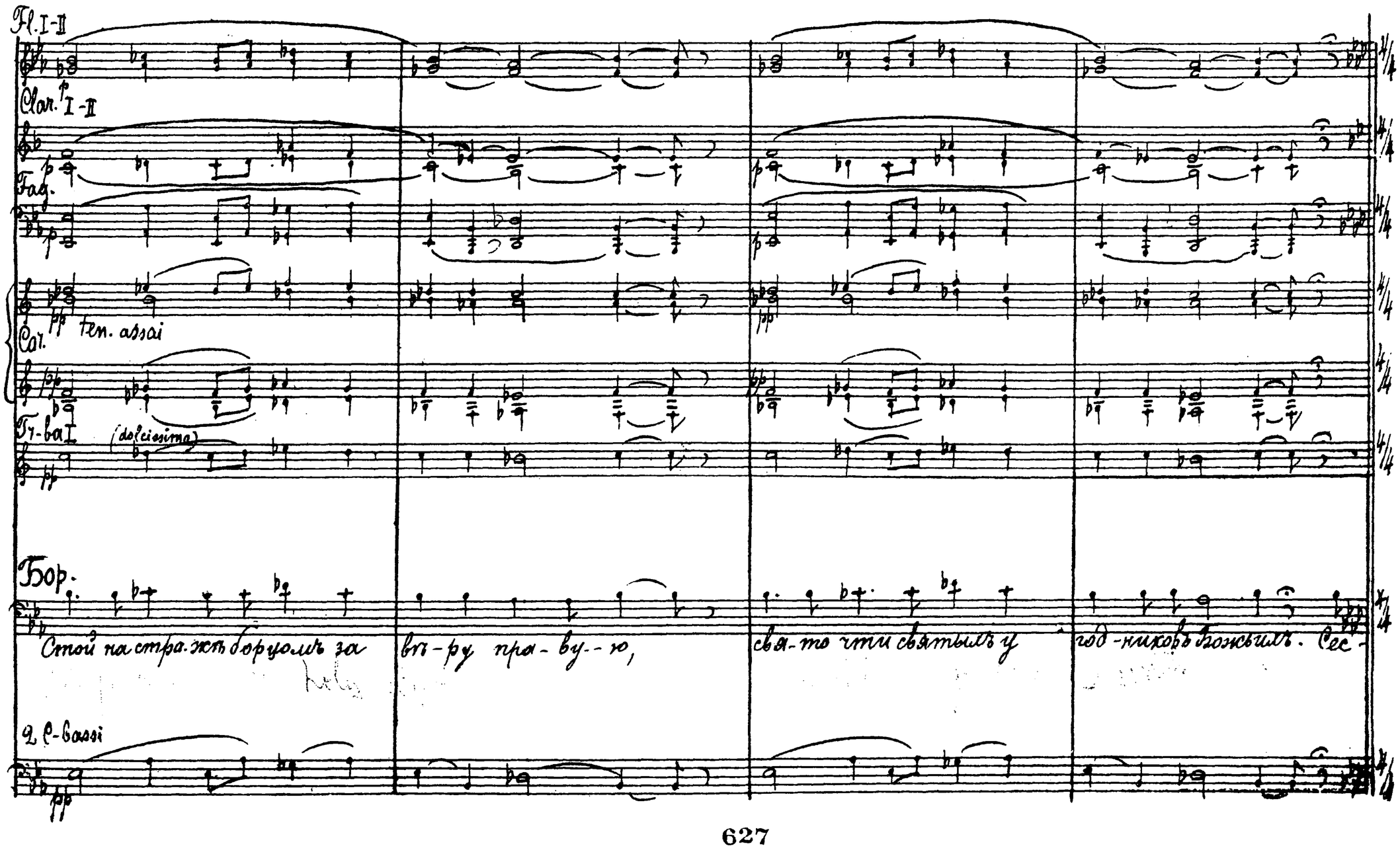
Vln. II

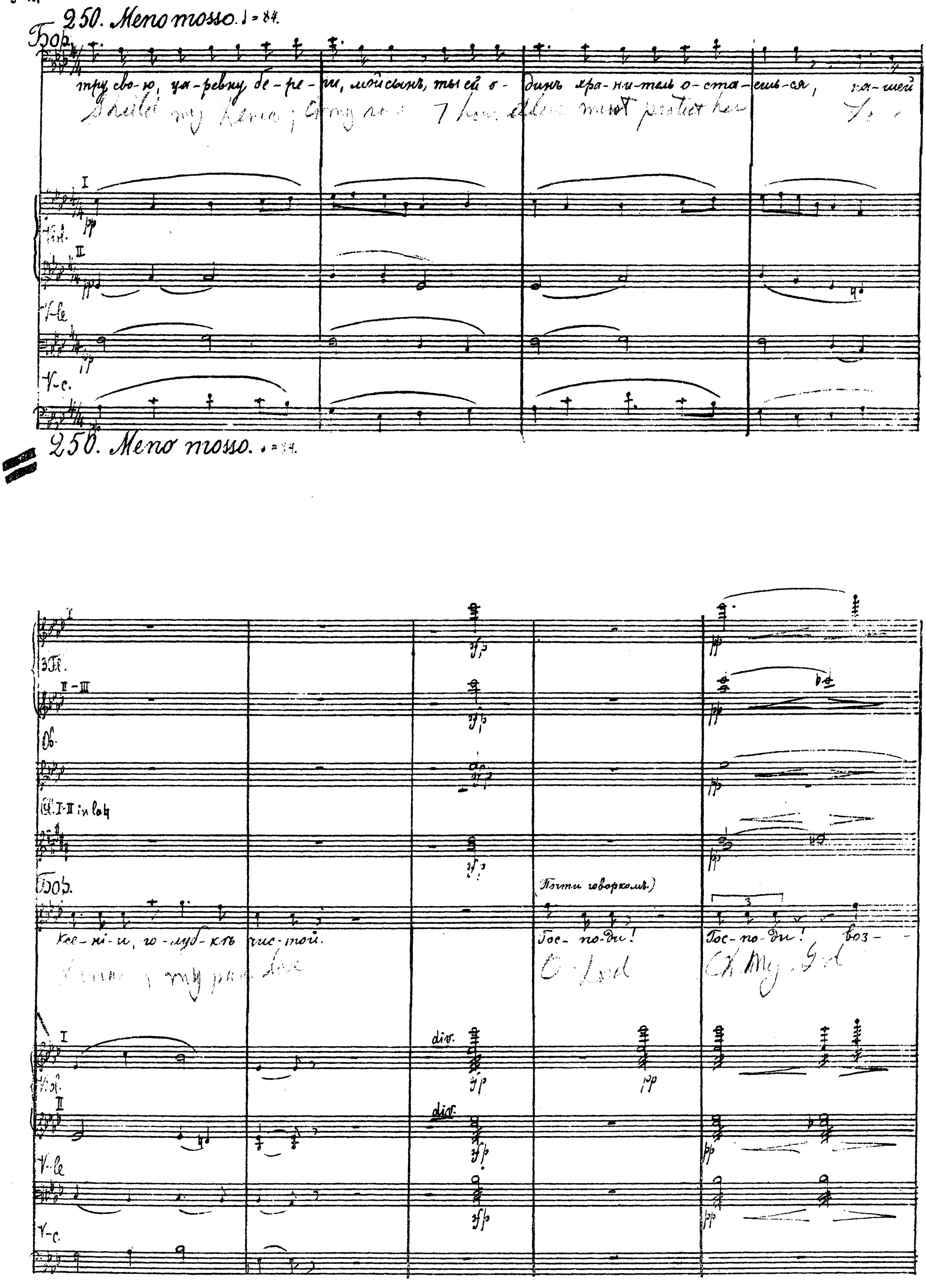
V-le

V-c.

C-b.


Fl. I-II
Cl. I
Cl. basso
Cor. I
Бор.
из-мѣну ка-рай безъ по-ща-ды безъ милости карай строго вникай въ судъ народ-ный, судъ не-лице мѣр-ный
Бор. (ossia)
Viol. I
Viol. II
V-le
V-c.
C-b.

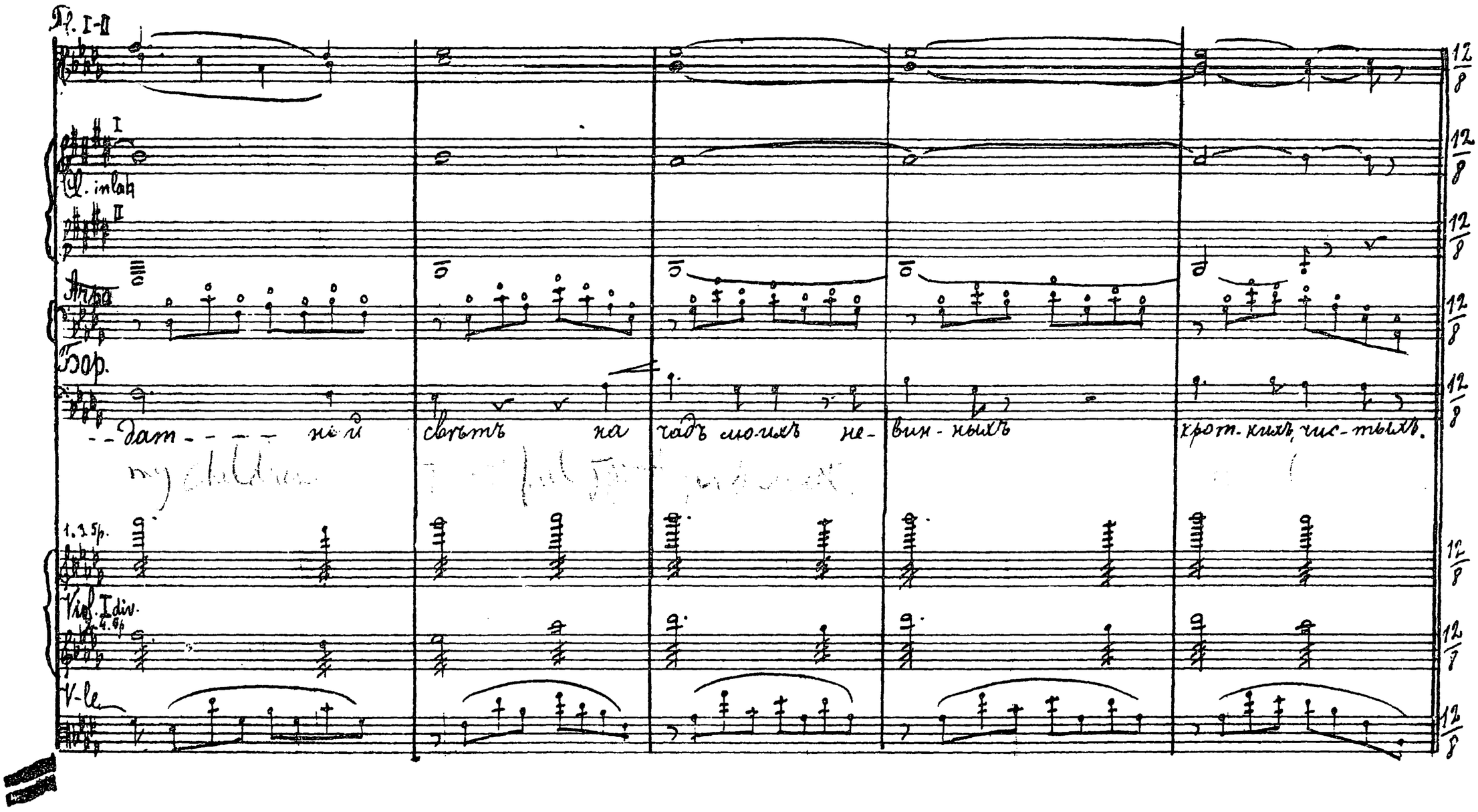

Fl. I-II
Clar. I-II
Fag.
Cor.
ten. assai
Tr-ba I
(dolcissima)
Бор.
Стой на стра-жѣ борцомъ за вѣ-ру пра-ву-ю, свя-то чти святыхъ у год-никовъ Божьихъ. Сес-
2 C-bassi

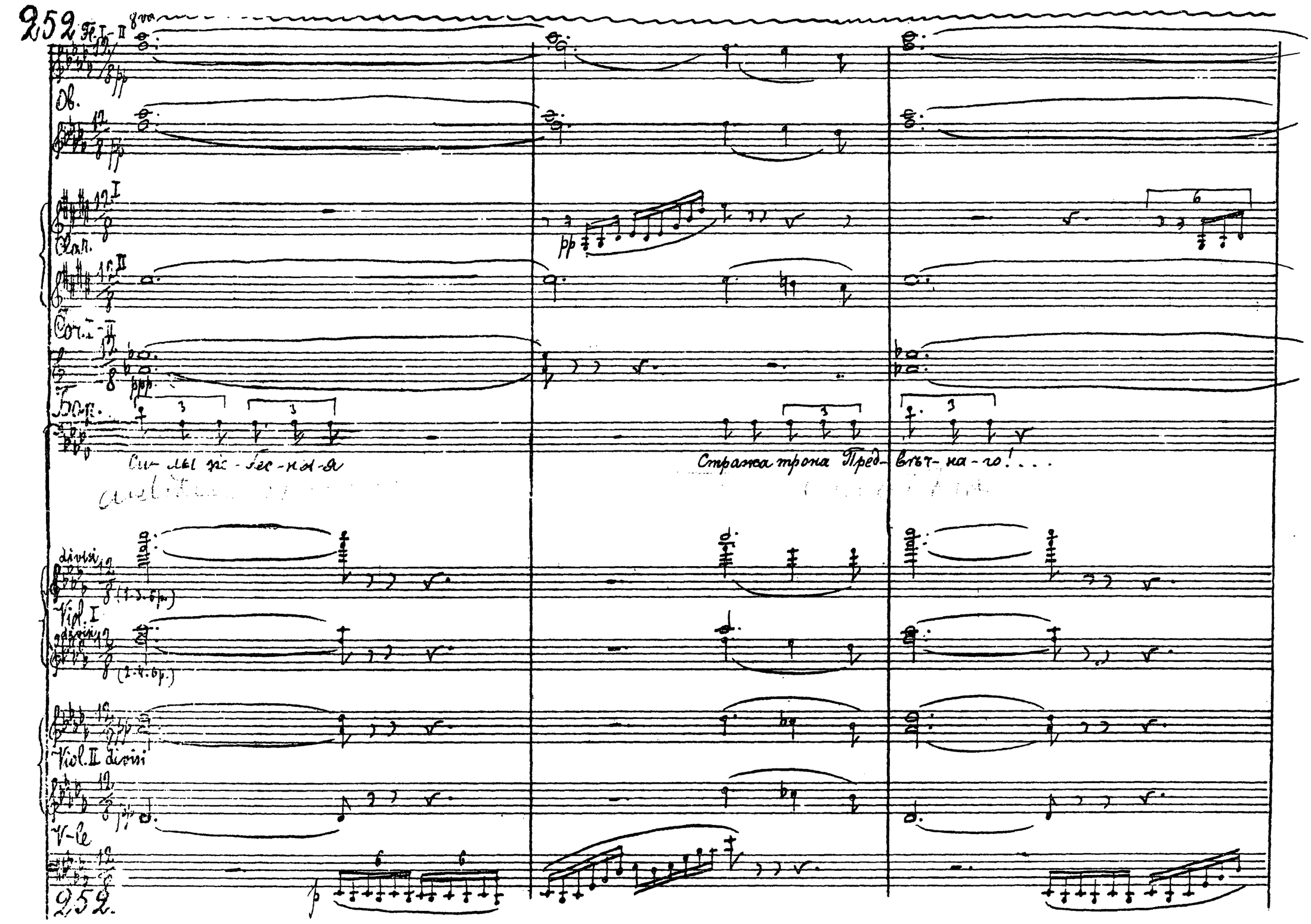

250. Meno mosso. ♩ = 84.
Бор.
тру сво-ю, ца-ревну бе-ре-ги, мой сынъ, ты ей о-динъ хра-ни-тель о-ста-ешь-ся, на-шей
Shield my Kenia; Crown ... 7 hou. alone must protect her
I
II
V-le
V-c.
250. Meno mosso. ♩ = 84.
3 Fl.
II-III
Ob.
Cl. I-II in la♮
Бор.
(Почти говоркомъ.)
Ксе-ні-и, го-луб-кѣ чис-той.
Гос-по-ди!
Гос-по-ди! воз-
O Lord
Ch. My God
div.
V-le
V-c.

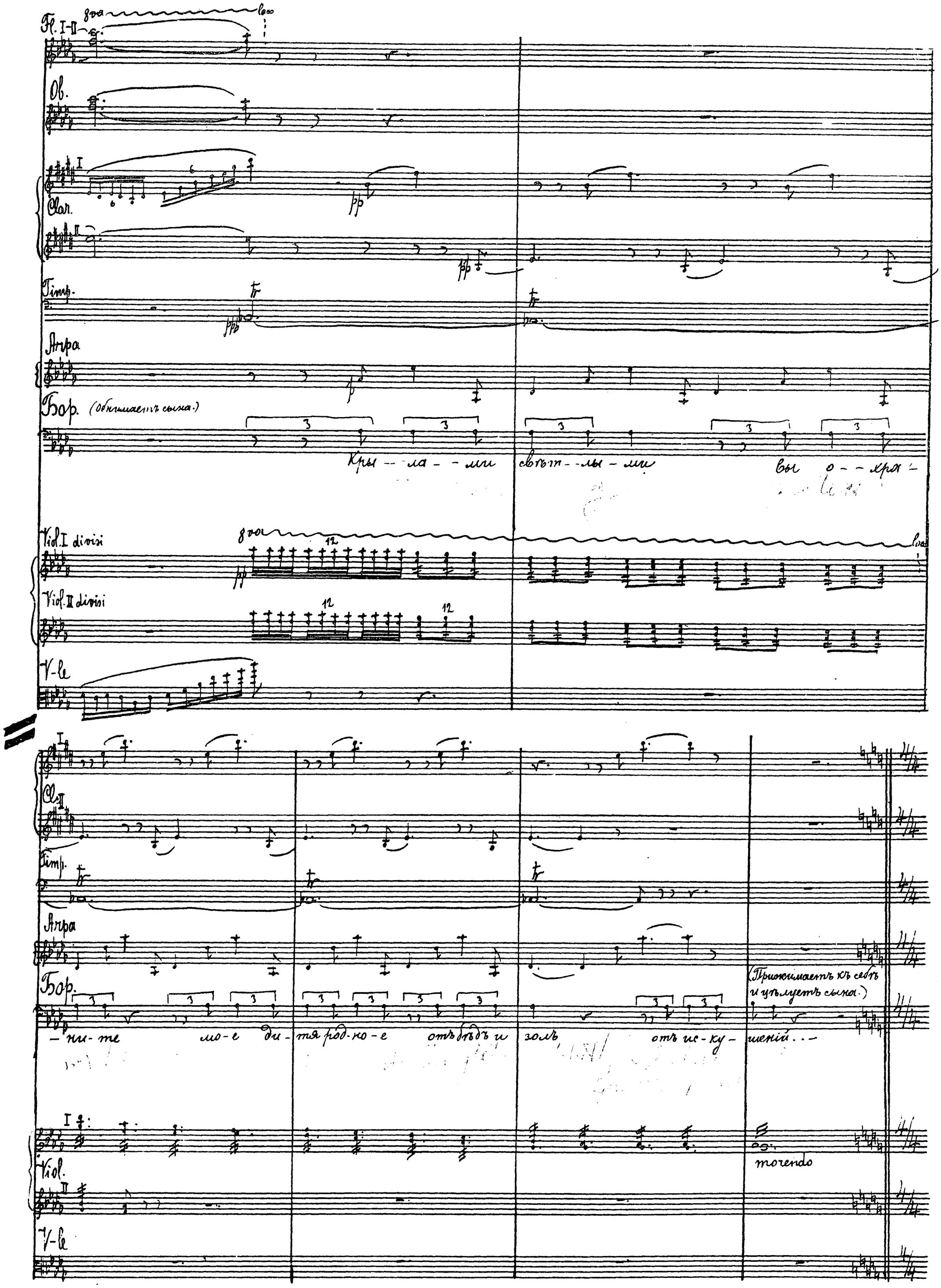
Fl. I-II
Ob.
Cl. I-II
Бор.
– зри мо-ю, на слезы грешного отца, не за се – бя мо-ю, не за се – бя мой Бо-же! . . .
Vl. I
Vl. II
Vle
Vcelle
Cb.

251. Andante molto. ♩ = 66

Fl. I-II
Cl. I
Cl. in Lab
Harpa
251. Andante molto. ♩ = 66
Бор.
Сво-ей не при-ступной вы-со-ты про-лей Ты ди-ло-
(1.3.5.)
sempre pp.
Viol. I divisi
(2.4.6.)
sempre pp.
Vle. consord.
Vcelle
Cb.
251. Andante molto. ♩ = 66


Fl. I-II
Cl. in lab
Arpa
Бор.
--дат---- ней свѣтъ на чадъ моихъ не-вин-ныхъ кроткихъ, чис-тыхъ.
Viol. I div.
V-le


252
Fl. I-II
Ob.
Clar.
Cor. I-II
Бор.
Си-лы не-бес-ны-я
Стража трона Пред-вѣч-на-го!...
divisi
Viol. I
Viol. II divisi
V-le
252.


Fl. I-II
Ob.
Clar.
Timp.
Arpa
Бор. (обнимаетъ сына.)
Кры - ла - ми свѣт - лы - ми вы о - хра -
Viol. I divisi
Viol. II divisi
V-le
Cl.
Timp.
Arpa
Бор.
(Прижимаетъ къ себѣ и цѣлуетъ сына.)
- ни - те мо - е ди - тя род - но - е отъ бѣдъ и золъ отъ ис - ку - шеній . . -
Viol.
morendo
V-le

253. Andante. ♩=66

Fl.

Cl. in La

Cl. basso in Sib

Fag.

Cor.

Trb.
Tuba

Tam-Tam.

Колокола (Засурдин.)

Борисъ. (Протяжный ударъ колокола и погребальный перезвонъ.)

Andante. ♩=66.

253.

Violon.

Vla.

Vc.

253 Andante. ♩=66.

I

Clar.

morendo

II

Clar. basso

morendo

Fag.

morendo

Cor.

morendo

Tr.-bi.

Tiva

Tamtam.

Bor.

Sopr.

pp

(unis.)

Над- гроб--ный вопль!

Alti

Ten. Хоръ.

Плачь-те, плачьте, мо--Ді--е,

pp

Bassi

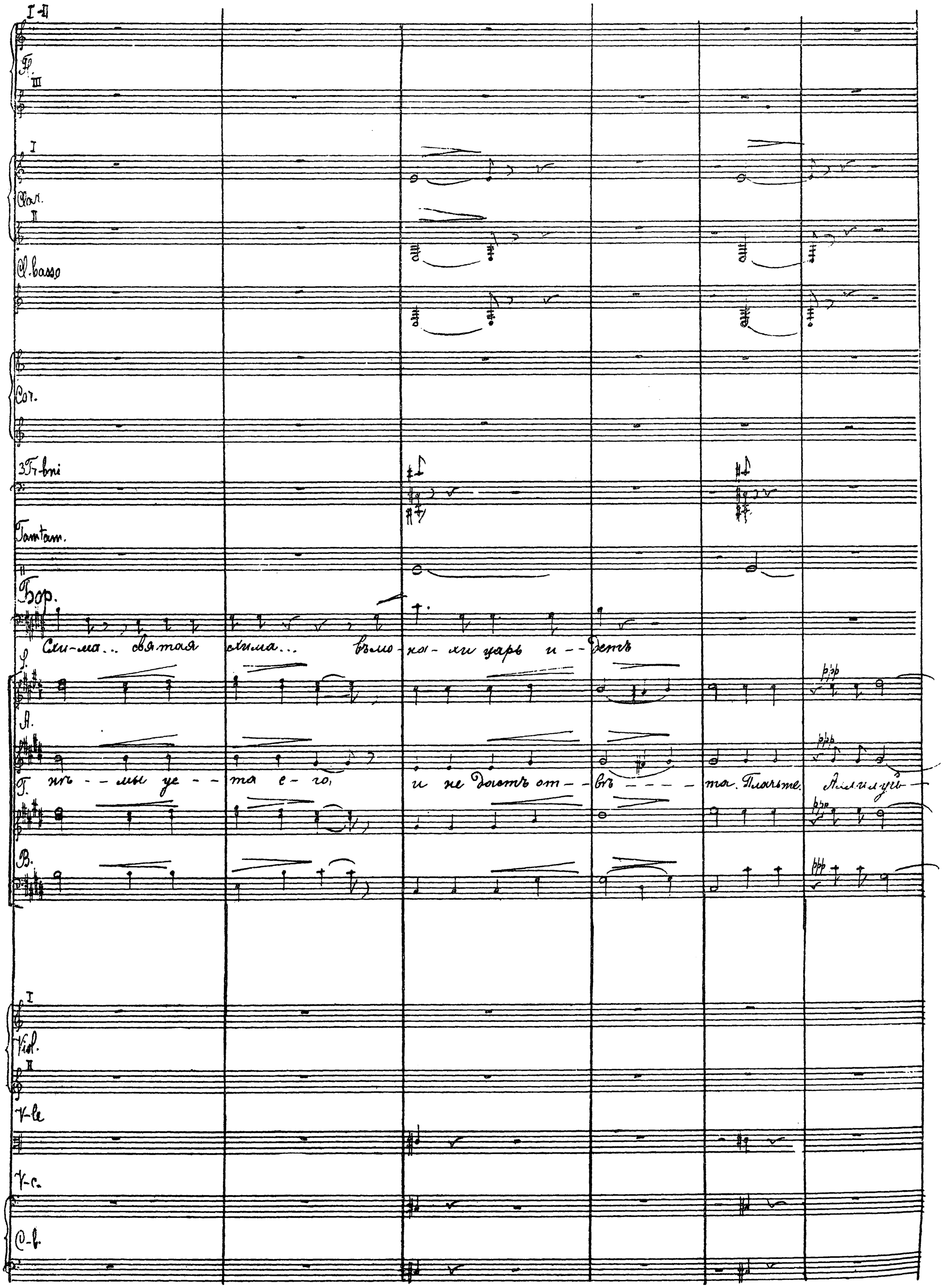
I

Viol. II

V-le

V-c.

C-b.


I-II
Fl.
III
I
Clar.
II
Cl. basso
Cor.
3 Tr-bni
Tamtam.
Бор.
Схи-ма... святая схима... въмо-на-хи царь и-детъ
S.
A.
Г. нѣ-мы це-та е-го, и не дастъ от-вѣ-та. Плачьте. Аллилуй-
B.
I
Viol.
II
V-le
V-c.
C-b.

254.

I - II

Fl. III

Ob.

I

Clar. II

Cl.basso

Fag.

Cor.

Tr-bni

Tiva.

Tamtam.

Kolokola

Feodor.

Bor. Го-су дарь, у-спо-кой-ся! Господь по-ло-жетъ.

Нынѣ,

нынѣ сынъ мой часъ мой про-билъ...

T. A. 254.

T. B. – я.

(Бояре и шествіе входятъ на сцену.)

Arpa

P-no.

Viol. I

Viol. II

V-le I

V-le II

V-c.

Cl.

254.

ten.

ten.

Fl.

I

Clar.

II

morendo

T. fagso

morendo

Fag.

morendo

Cor. II

T-bn

Cim-Tymp

Bolnisъ

V.

mi-a)

Bo-že! Bože! Tjaž--ko mnѣ! U-žel' grъ-

Vi---žu mla-den-ca u-mi-ra-ju-šča, i ry-da-ju pla---ču; mja-

T.

arco trem.

I

Tr.

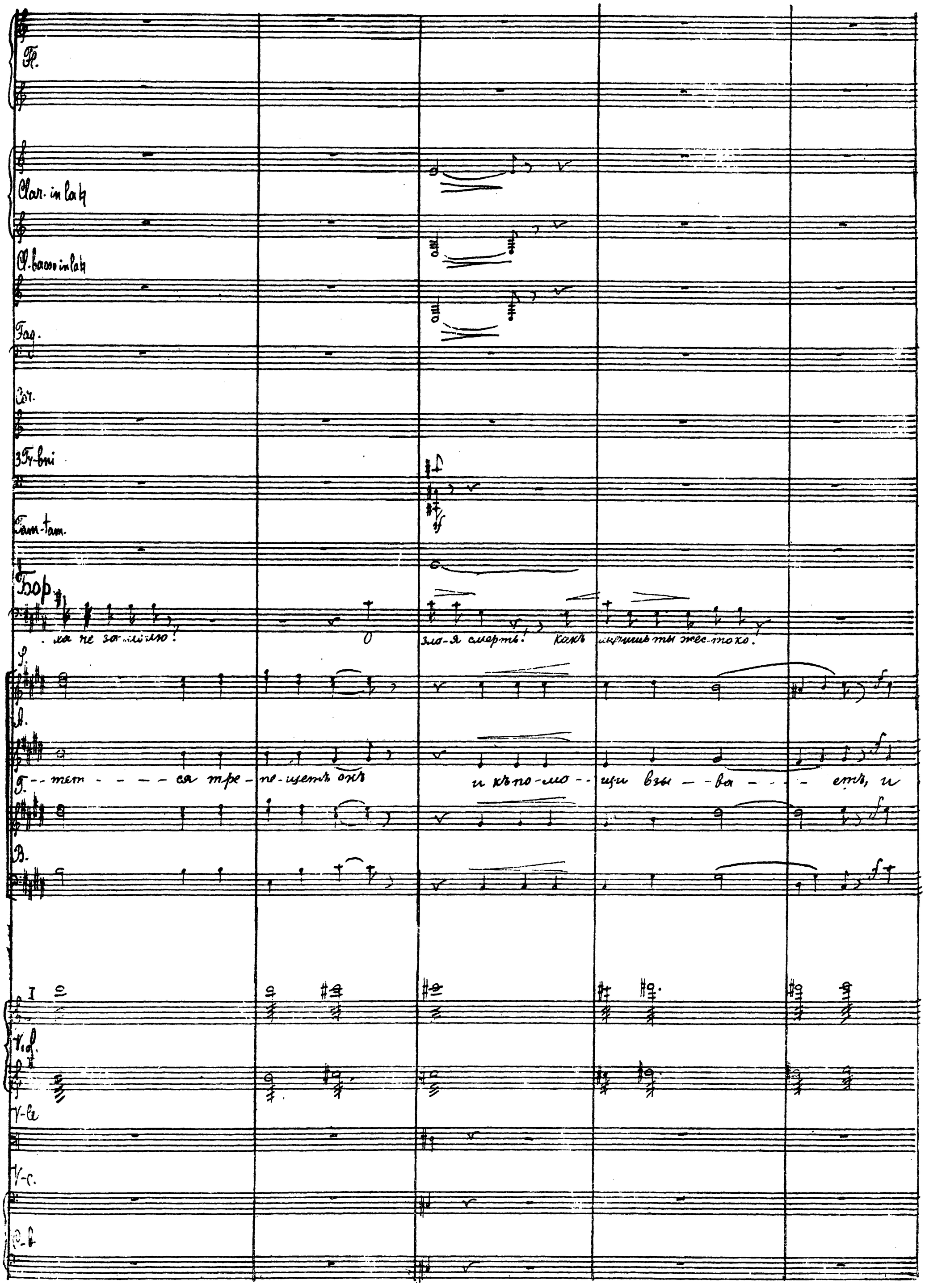
II

trem.

arco

V-c.

C-b.


Fl.
Clar. in la♮
Cl. basso in la♮
Fag.
Cor.
3 Tr-bni
Tam-tam.
Бор.
...ха не за...лю! О зло-я смерть! Какъ мучишь ты жес-токо!
S.
A.
Г. - - тет - - - - ся тре - пе - щетъ онъ и къ по - мо - - щи взы - - ва - - - - етъ, и
B.
I
V. of.
V-le
V-c.
C-b.

I-II

Fl.

Ob.

Clar.

Cl. bass

Fag.

Cor.

I-II in Es

Tr-pe

III in Es

3 Tr-bn

Tuba.

Timp. (do)

Tam-tam.

Бор.

У.

Я.

У.

В.

I

Viol.

II

Vle

Vc.

Cb.

cresc.

dim.

ff

mf

fp

pp

255.

По-време-ни-те: я

(Хватается за сърдце и пада въ кресло.)

Царь е-две!

Я Царь е--две...

(Остановливается.)

Fag.

Бор.

(Говоркомъ.)

Бо-же! Смерть! ... ... ме-ня!

(боярамъ, указывая на сына)

Вотъ, вотъ царь вамъ... царь... про-сти-те....

(Шепотомъ.)

про-сти-те....

Vl. I

Vl. II

V-le

V-c.

cresc.

cresc.

Cimbal.

Cimbal.

256 L'istesso tempo. ♩=66.

Fl. I-II

2 Clar. in si b

Fag.

Cor. IV

Timp.

Ten.

Хоръ. (Бояре.)

Bassi

256. L'istesso tempo. ♩=66.

I divisi

Vl.

II divisi

V-le

V-c.

C-b.

(a 2 c-b)

256 L'istesso tempo. ♩-66.

Fl. I-II

Fl. III

Ob.

Cl. I-II

Cl. basso

Fag.

I-II

Cor. III-IV

I-II

Tr-be III

Tr-bni e Tiva

Timp.

T. хорв. Закавказск. (опускается медленно)

B. - ние!...

I Viol. II

V-le

V-c.

C-b.

unis.

Конец оперы.