



GIARDINO NOVO

BELLISSIMO DI VARI  
FIORI MUSICALI SCIETTSSIMI

il Primo libro de  
Madrigali A Cinque Voci

*Raccolti per Mechnor Borckgravinck Organista del*

SERENISSIMO RE DI  
DANEMARCA

Nouamente Stampato  
NELLA CITTA REGIA COPENHAG

*Impresso*  
*Waltherich* *Henrico*  
*anno dd.*

M. D. . C. V.





AL SERENISS.<sup>MO</sup> ET POTENTISS.<sup>MO</sup> PRINCIPE ET  
SIGNORE CHRISTIANO QVARTO RE DI DANEMARCA, NORVEGIA, DE<sup>D</sup> VANDALI ET GOTH<sup>L</sup>  
DVCA DI SLESVICI HOLSATIA STORMARIA ET DITHMARSIA, CONTE IN Oldenburch & Delmenhorst. &c.

*Mio Sig.<sup>ro</sup> & Prin.<sup>re</sup> Clem.<sup>mo</sup>*

**N**ON FA PUNTO MISTIERI DISTESAM.<sup>te</sup> dichiarare, quanta ageuolezza à gli amatori della Musica oggidì la fatica di costoro habbia recata, i quali auuedendosi, come di leggieri non si potesse hauer à mano, questa abbondanza delle famose opere Musicali, ch'il bisogno & diporto di ciascheduno richiedesse, procacciarono à guisa d'apicelle, di tirar fuor de' più eccellenti autori, assaissime vaghe & belle cōposizioni, & acconciatamente insieme ridotte, per mezzo della stāpa pubblicarle. Et non essendo à cagione del detto agio & profiteuole giouamento, tal'impresa de' gl'intendenti, per l'adietro biasmata, anzi di pregio trouata meriteuole, ho riceuutonè non poco conforto, che questa mia baldanza, di lor' essemplio seguace non faccia mal ricapito. Maggiormente essendo al commodo d'altrui, come à quel fine indirizzata, à cui ogni ardire honesto, si giudica ben' inuellito. Di cotesto fauore ho gia presa speranza, & tanto più certa, & salda quanto la S.<sup>ma</sup> M.<sup>ca</sup> V.<sup>ra</sup> à tutti altri fautori sia di

gran lunga superiore, & la principale, à cui gratiosamente è piaciuto dar' adiuto & auanzo, à questa mia professione, mandandomi con spese liberal.<sup>me</sup> insieme con molti altri sino in Italia, per communicar' & praticare con quei eccellentissimi Musichi, che quella regione con sourana lode, in abbondanza produce: Et oltre ciò degnandosi dopò mio ritorno, per la gratia sua, di receuermi fra' suoi seru.<sup>ti</sup> di Capella, & assignarmi tra loro, luogo & tratennimento, ch'a niun'partito del mōdo, hauessi potuto chiedere più onorato. Donde, & de si segnalati benefici della S. M. V. non auenga mai, ch'ismemorato pregiadore sia, anzi me faccia Iddio con ogni forza & prontezza della vita, impiegare l'obbligo mio deuot.<sup>mo</sup> à' seruigij suoi, & per quei dar' testimonianza, di quanto alla S. M. V. mi sento debitore. Et trouandomi al presente d'altri mezi à si grand bisogno richiesti, sfornito, ho arrischiato il mio douer per piantar in segno di gratitudine l' Heroico nome della M. V. à' intrata d'un picciolo giardino, ch'io di vaghissimi fiori abbellito, à consagrarla humiliss.<sup>te</sup> designato haueua: Confidandomi nella gratiosiss.<sup>ma</sup> Clem.<sup>za</sup> sua, poiche qualche fioretto di pochiss.<sup>ma</sup> durata, à' signori grandi presentato, di rado si rifiuti, che la S. M. V. anchor' à questi miei benignamente volgerà l'occhio, à più rispetto, conciosiacosa ch'in niuna stagione, la vaghezza & leggiadria loro scemi, ouerò smarisca. Di questa Segnal.<sup>ma</sup> gratia supplico humiliss.<sup>te</sup> la M. V. pregando Iddio ch' à prò de suoi fioritissimi Regni, & contentamento di se stessa & questa gloriosiss.<sup>ma</sup> casa Regia lungamente la conserui. Alla quale con ogni humiltà bacio la Clem.<sup>te</sup> mano: Di Copenhauen à l'ultimo di Maggio. M. D. C. V.

Della S. M. V.

Humiliss. Seruo & Suddito

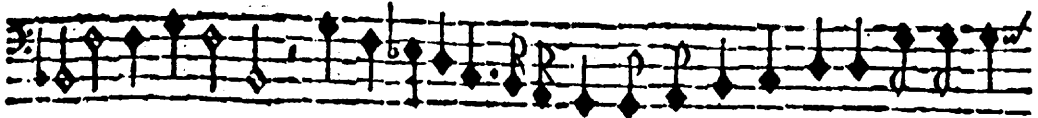
Melchior Borhgreuinck.



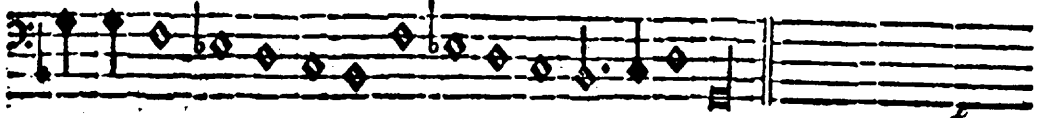
CLAUDIO MONTEVERDE.

**L** O mi son gioninetta. Quído subitamente A quel canto Quan-  
do subitamente A quel canto il cor mio cantò.  
quas'augellin vago e rideate Son gioninetto anch'io E rí:  
do e cãto alla gétíl e bella Primavera d'Amore. Che ne begli occhi-  
tuoí fiori sce  
& ella Fug, Fuggi se fuggio.

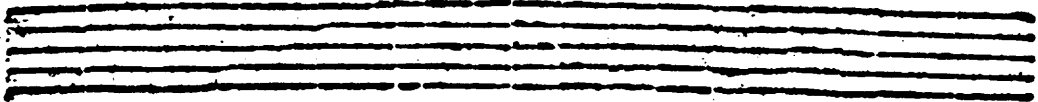
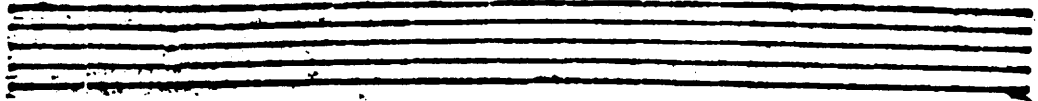
BASSO



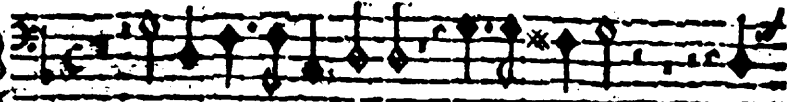
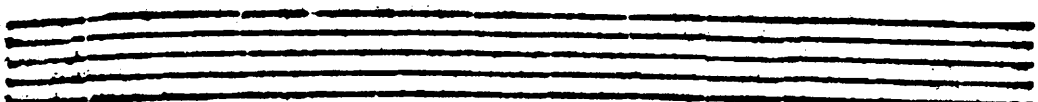
sei disse l'ardore Fug gieh' in questi rai Primaue-



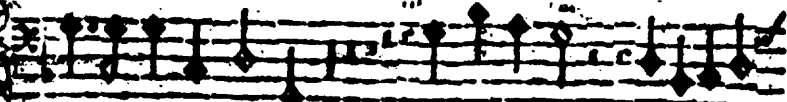
sa per te: non farà mai non farà ma i.



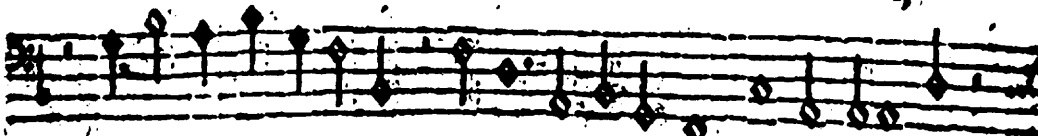
LEON LEON.



Ome: viuer poss'io senza di voi del...

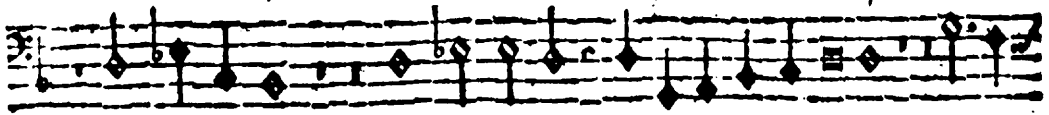


cissimo: ben mio Non viue no ij)

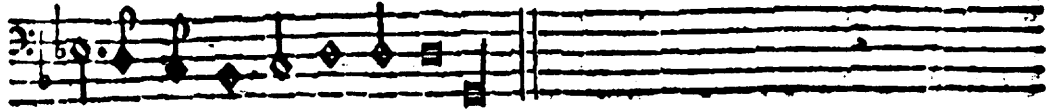


che questa non è vita Ma pena de la morte aspra infini ta  
Mad. di Diuersi. a 5. R

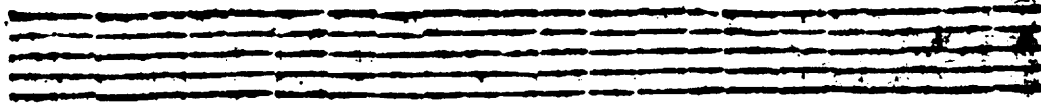
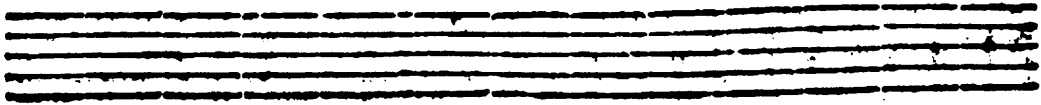
BASSO



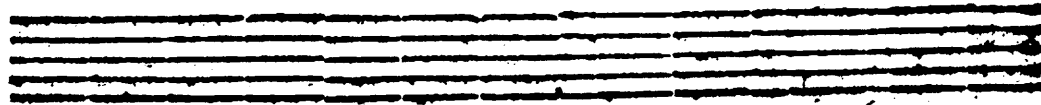
Che fa sentir Che fa sentir all' infelice core Va do-



lente morir che mai non more.

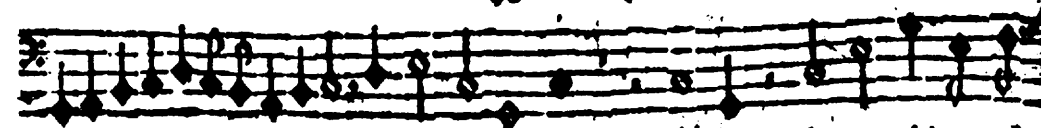


GIROLAMO CASATI.

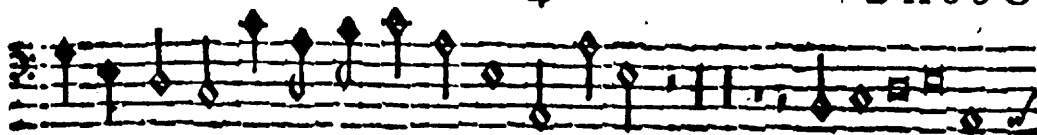


Vbbij fra duo mi viuo s'al mio languir mer-

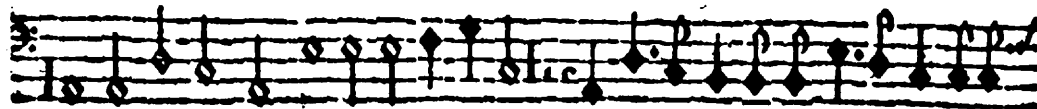
cè chieder vi deggio o pur tacendo gir



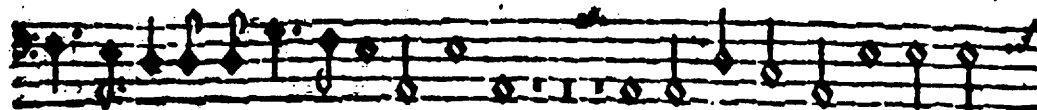
di mal in peggio chiama chiama chiamami



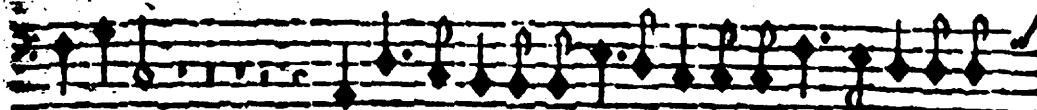
dice Amore chiama mi dice Amore Tacer mifa timore



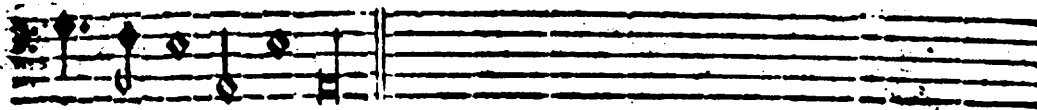
Ma poi forz'è ch'io pianga che debbo far che mi consigli che mi consigli ij



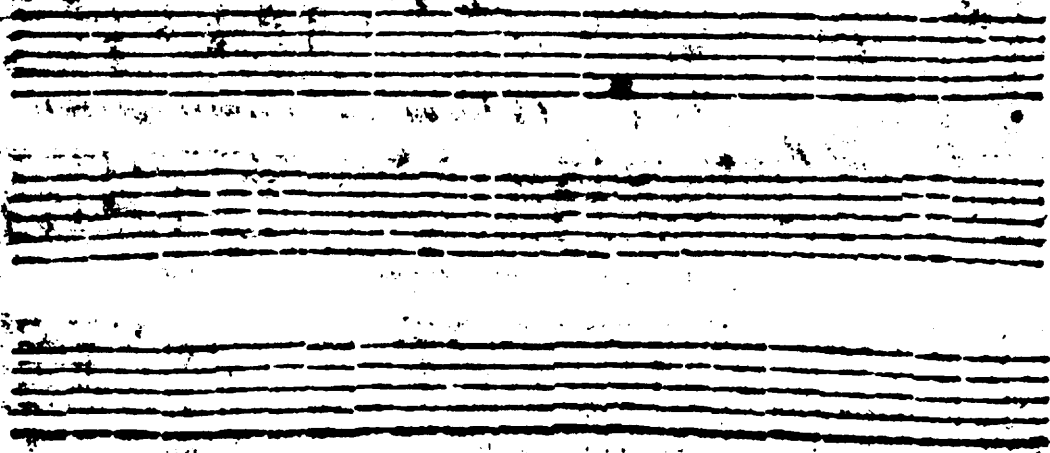
ij LANGA Ma poi forz'è ch'io pianga che



debbo far che mi consigli ij che mi consigli ij



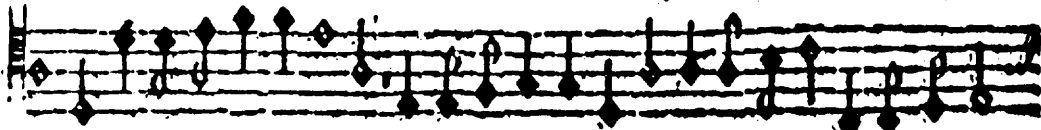
LANGA.



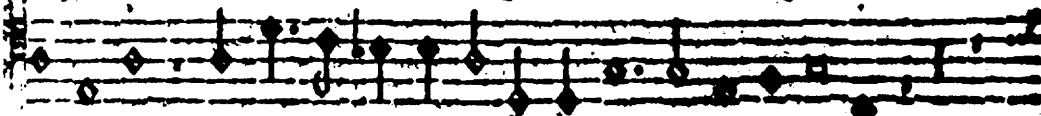



 Mi Tirsi e me'l nieghi e me'l nie ghi

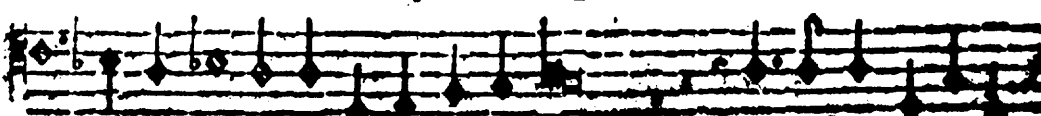
Ma nel bel viso tuo ij me l'apri &c



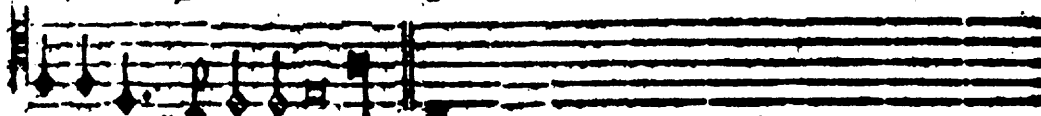
spieghi O che negar m'indace O che negar mendace O che negar O che negar



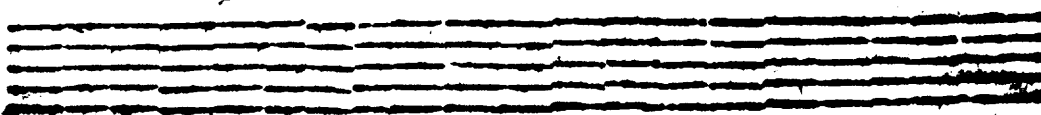
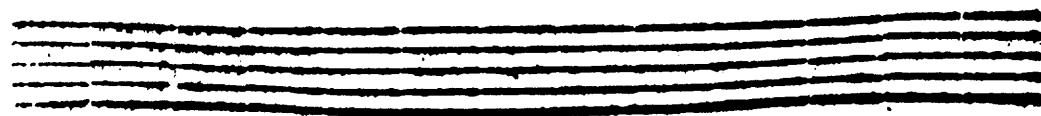
mendace La done in bel palore Egro dolente core



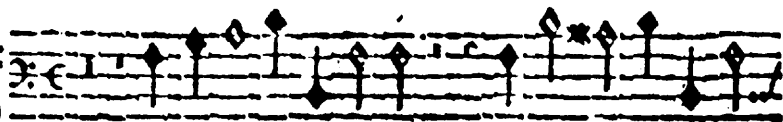
Languet languendo il suo languir non sace Segue di cor fesi-



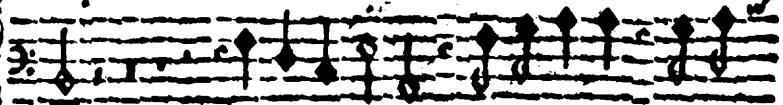
so E volto impallidito,

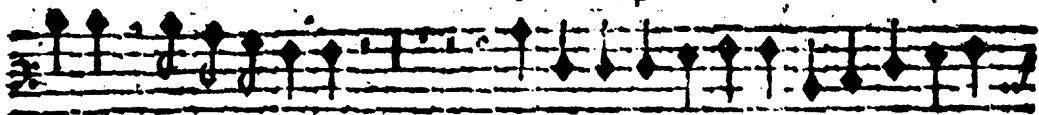




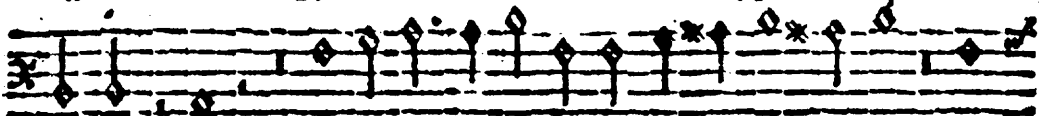
Ur venisti cor mio E pur thò qui presen-



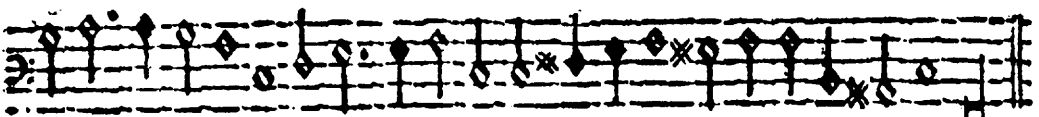
te e pur ti veggio E non dormo e non



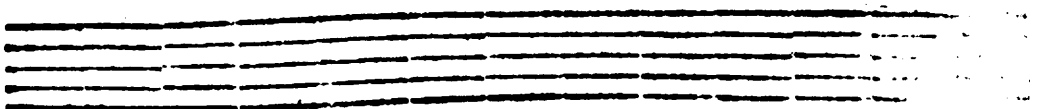
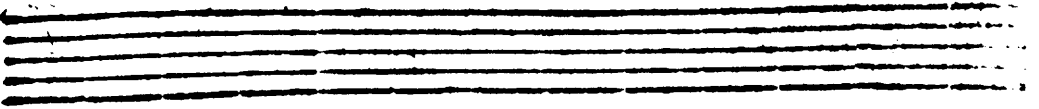
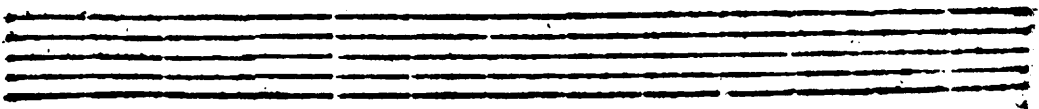
sogno e non vaneggio Venisti sì ma fuggi Sì ratto che mi

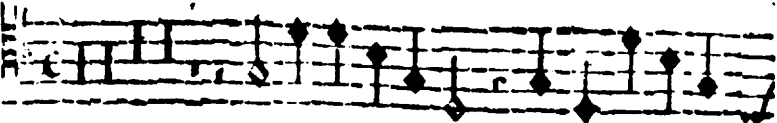


struggi Ahi come sogno sei tu d'occhi veggiam ti Co-

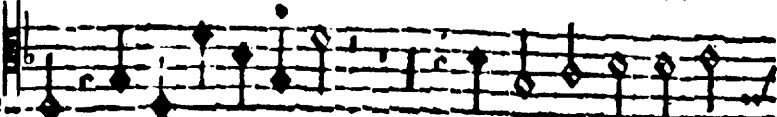


me sogno sei tu Come sogno sei tu d'occhi veggiam ti d'occhi veggianti.

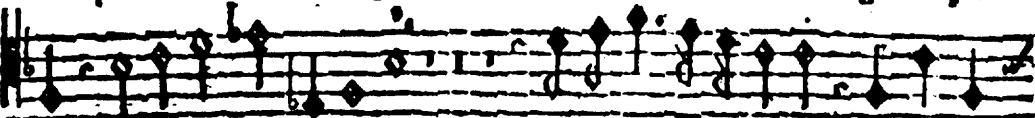




Vesta. Non è Sirena no Non è Sirena



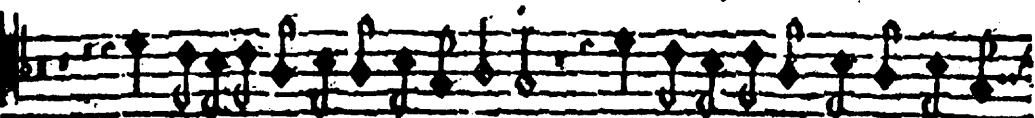
no ij Sono d'inganni pie-



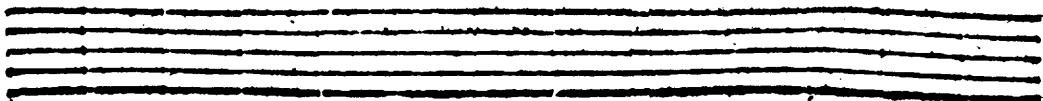
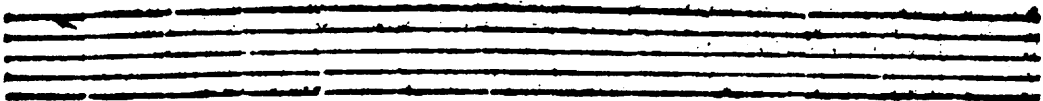
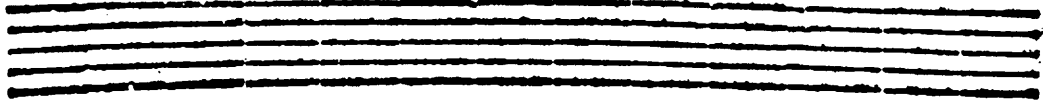
ne Sono d'inganni piene. E di somma bellezza. E' d'ella

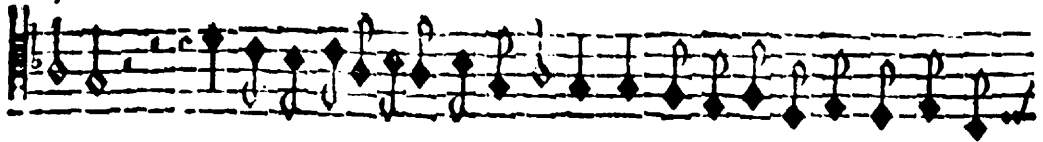


di dolcezza E. di somma. bellezza ij

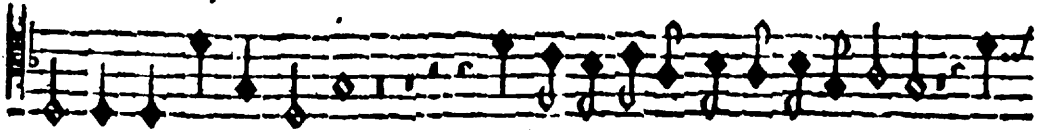


Ch'in habito di don'infiam' il modo Ch'in habito di donn'infiam' il

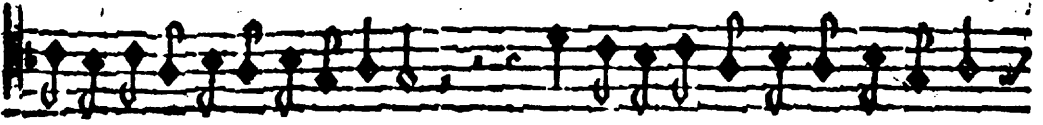




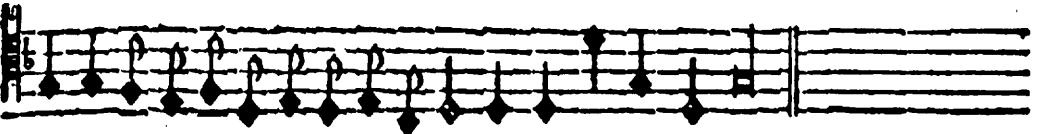
mondo ij Ch'in habito di donn'infiam'il



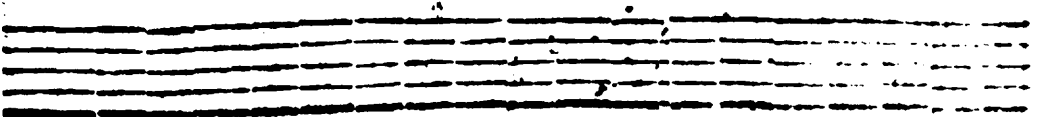
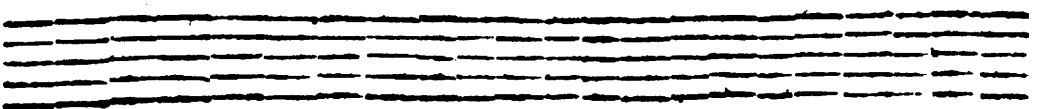
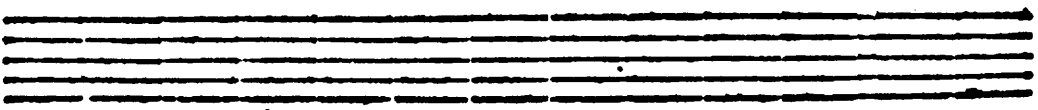
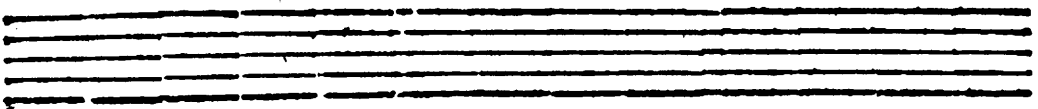
mondo infiam'il mondo Ch'in habito di donn'infiam'il mdo ij



Ch'in habito di donn'infiam'il mon-



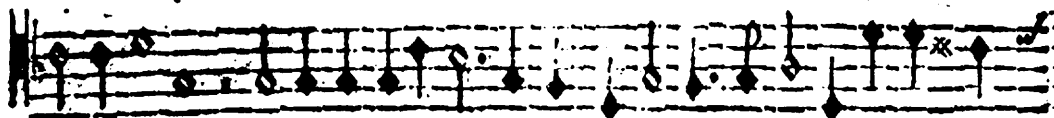
do ij infiam'il mondo.



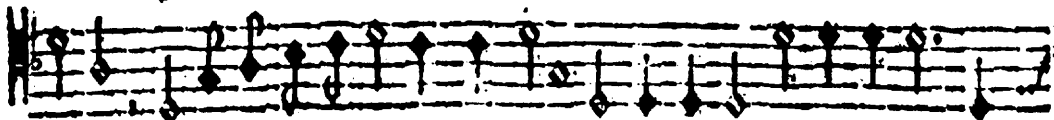


Immi Clori gentil perche non ami perche non

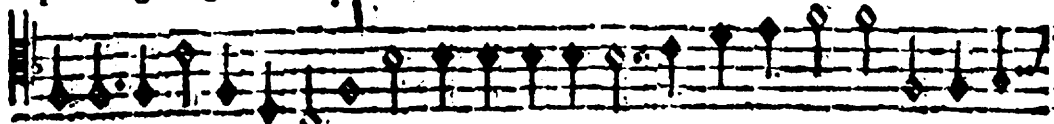
ami Aman la terr<sup>e</sup>l'cielo. Amano<sup>l</sup> cal-



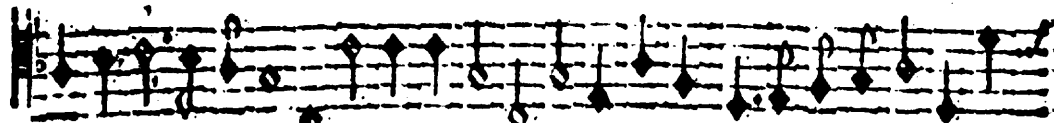
d'el gelo. Le cose in anima tee le viuca ti Le piant'ei



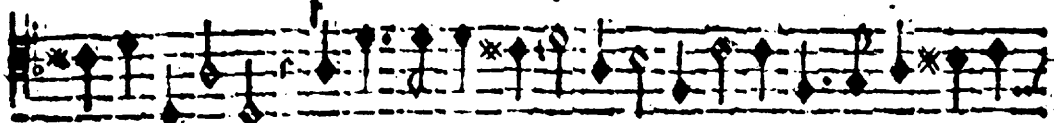
pesce gl'augel' lie gli armeri Quel V signol Quel V signol non



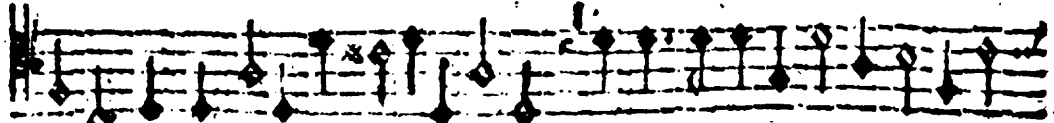
senti non senti non senti Ch'è la compagna sua. soua quel ramo. Racconta i



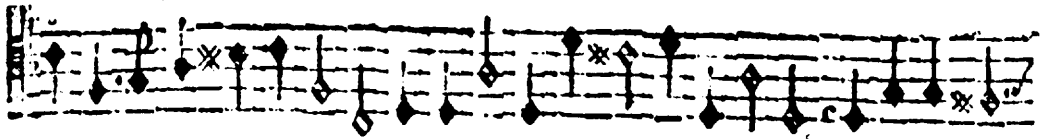
suoi lamen ti Dolce cantand' in mille guise io r'au mo io



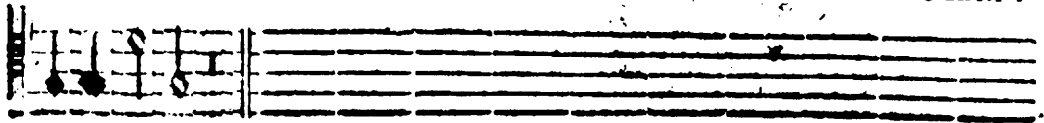
c'amo io c'amo. Et ella che non ha minor desio Replica dolce-



ment' c' am' anch'io anch'io anch'io Et ella che non ha minor desio

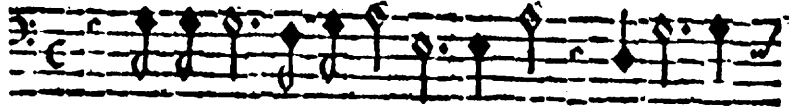
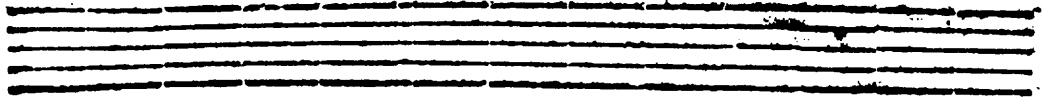


o Replica dolcemen<sup>t</sup> i t<sup>2</sup>am<sup>2</sup>anh<sup>2</sup>io anch<sup>2</sup>io anch<sup>2</sup>io it<sup>2</sup>amo anch<sup>2</sup>i-

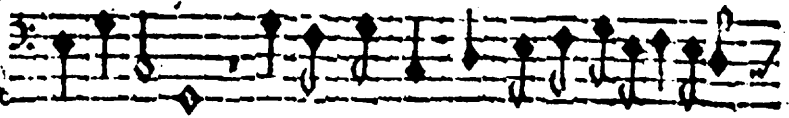


anch<sup>2</sup>io.

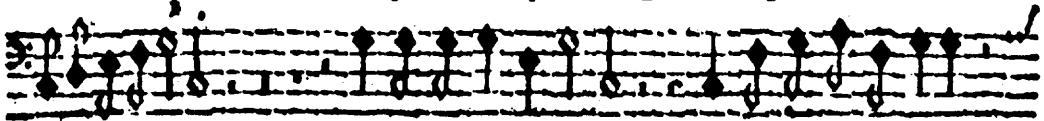
SALAMON ROSSI



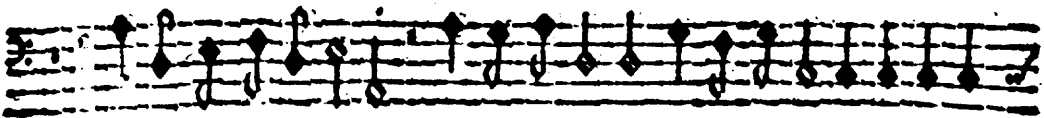
He non fai che non pensi Crudel Crudel per-



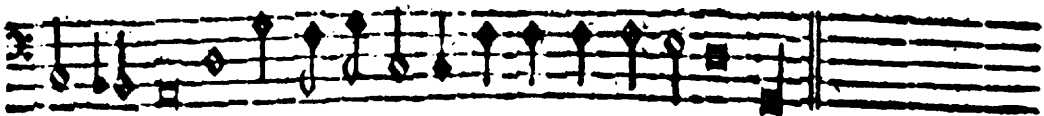
ch<sup>2</sup>io sospiri S'apr<sup>2</sup>in me gl'occh<sup>2</sup>e gi-



ri: Gl'apri tu per mirarmi Anzi per fattermi:



Anzi per fattermi: Eccot'il sangue t<sup>2</sup>i Del miser:



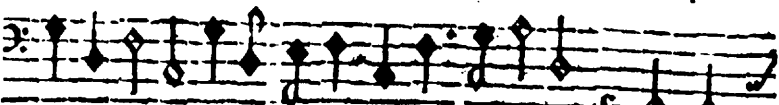
cor che langue Eccot'il sangue Del miser cor che langue.



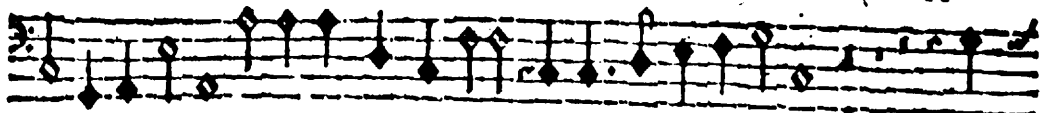
Orei vorrei scoprire Il premio ch'ho del  
 mio fedel serui re Che fai l'alma bea-  
 ta Vorrei dir il contento Come lo prouo e sen to Che ne gio-  
 i sce il co re Al tuo dispett'Amore Vin-  
 t'è la gelosia spent' il martire Ma nò lo posso dire Ma non lo  
 posso dire Vint'è la gelosia spent' il martire Ma non lo posso  
 dire Ma non lo posso dire,



N quello. Và messaggier amore In questo



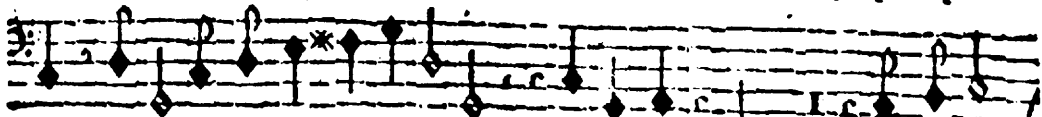
fior ascolo Và messaggier Amo re t'appre-



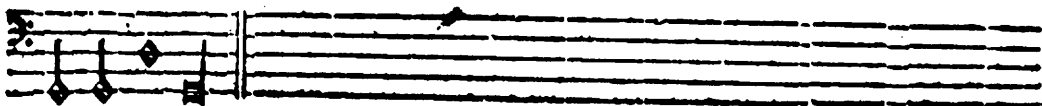
sent'al mio core S'ella t'alloggi' in seno Per me lo baci a pieno Per



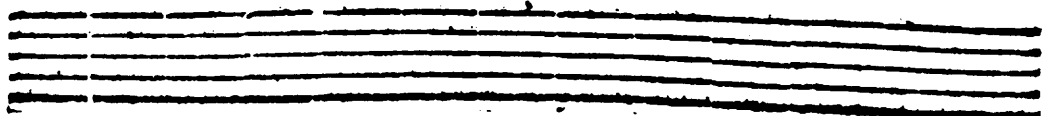
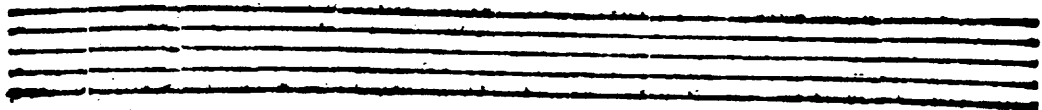
me Per me lo baci a pieno S'all'orecchia ti posa Chiedi pià pià pian



pian pià pià quella cosa amorosa Chiedi pian pià pià quella co-



sa amorosa.





E la vi sa ch'amore'l ciel acce-

sa In belle mem bra con si gentil fiam-

ma son si gentil fiam ma Estinguer io vedef-

si a drám'a dráma ij Vaa morte re-

pente Doppo la morte sua con lieta mente Vorrei seguire Ahi forte

Per congioger la mia cò la sua mor te Per congioger la mia

con la sua morte Per congioger la mia cò la sua morte.





Scherza                      ua Scherzaua e poi fuggia

e poi fuggia              questa fera genti              le

fera gentile              questa fera gentile              e le reti e le stra-

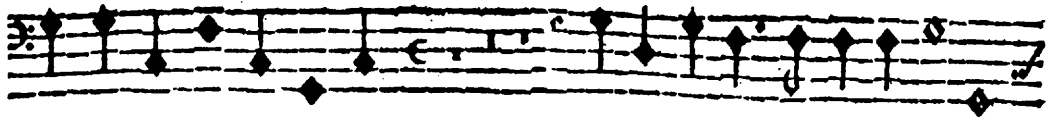
li e le reti e le strali e le reti e le strali ij                      hauendo à

vile              CACCIATOR' fer tu na to              la vidde la segui

la segui la giunse al var co la giuns' al varco la giun                      se al

varco              ella si rese              e il par              co allentò e à

l'ombra d'vibel LAVRO amato e à l'ombra d'vn bel LAVRO amato

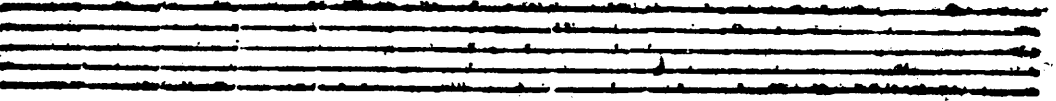
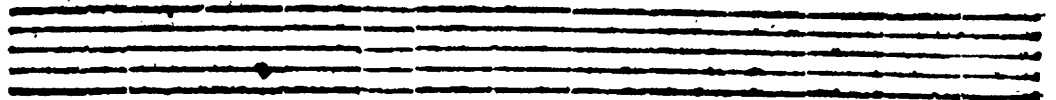
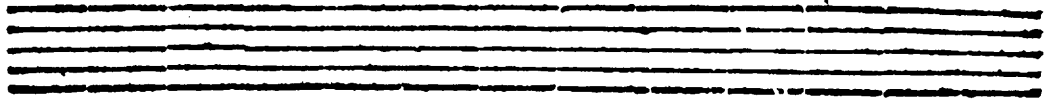


tutto lieto e gioioso

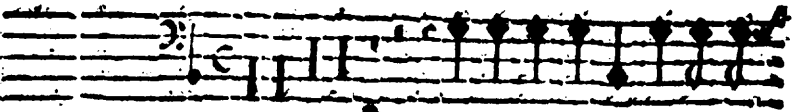
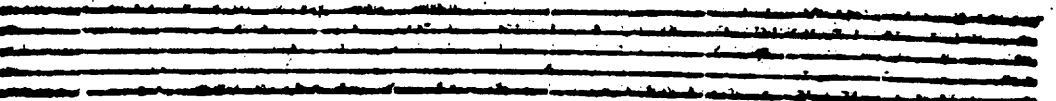
Gode quel ben che di cantar che



di cantar di cantar non oso.



CLAUDIO MONTEVERDE



Vel Angelin.

S'hauesse humano spirito Di-

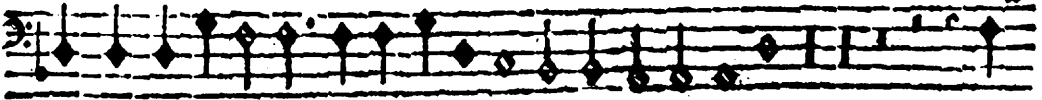


rebb'ar de d'Amor ar de d'amore

S'hauesse humano



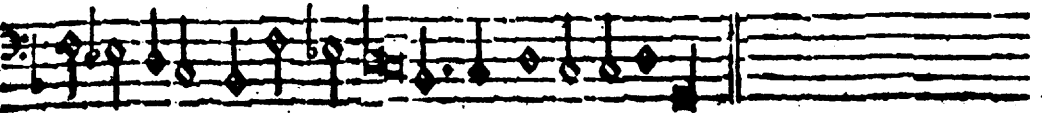
Spirto Direbb'ardo d'amor ardo d'Amore Ma ben ardo nel core E



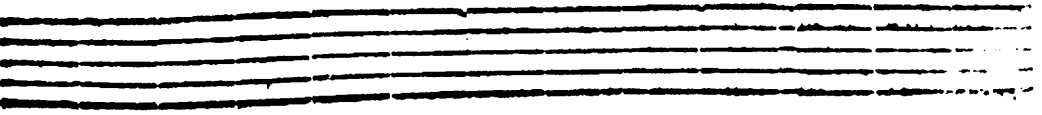
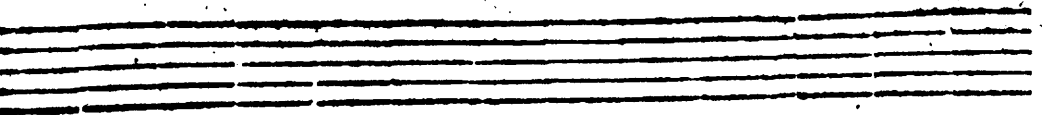
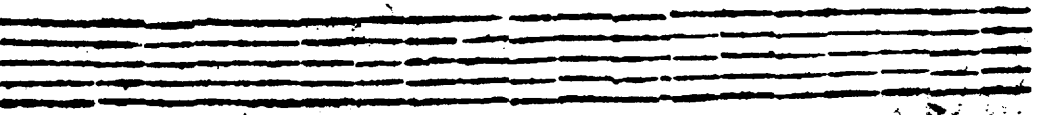
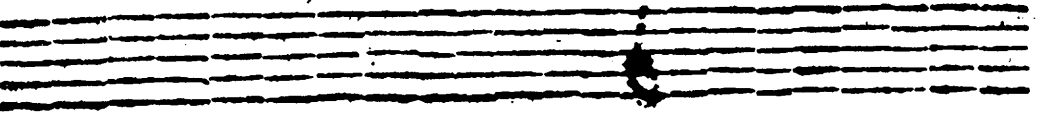
chiam' il suo d'ho Che li rispond'ardo d'amor anch'io Che



Sij tu benedetto Amoroso gentil vago augelletto va-



go augelletto vago augelletto augelletto.



**B** Aci amoresi e ca ri ij

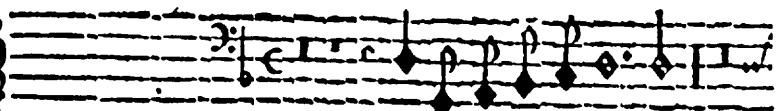
Dch non mi siate auari

ij auari Se in così bel desire Mi sen-

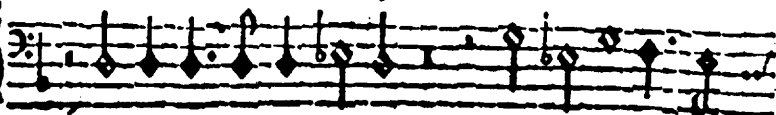
to Mi sent' ahime languire, O dolcezza d'amor rar'e infini-

ta rar'e infi nita Con vn bacio donar l'alm'e la vi-

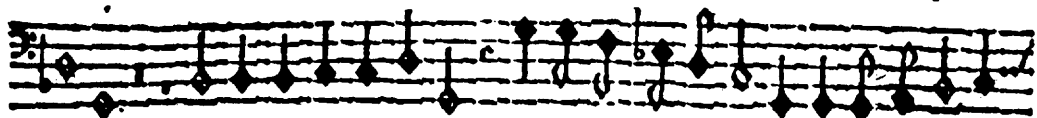
ss Con vn bacio donar l'alm'e la vita.



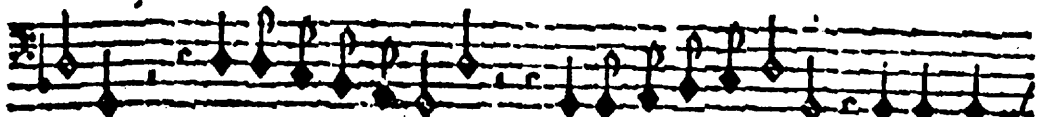
O non son però morto. Anzi ritorno in vita



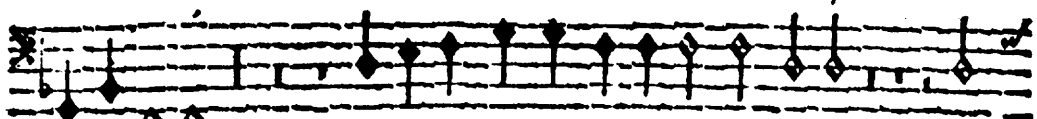
Io non son però morto Donna come pen-



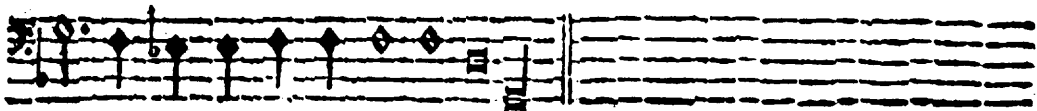
sare Perché piu n'è amate Anzi ritorno in vita ij



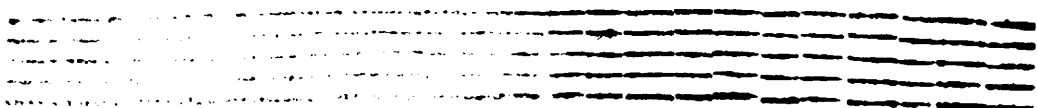
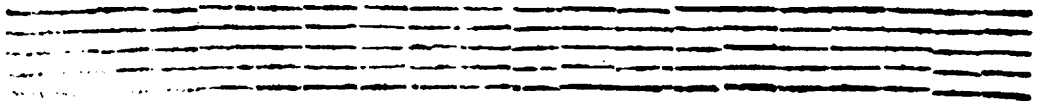
Anzi ritorna in vita Anzi ritorao in vita Che l'alm'in

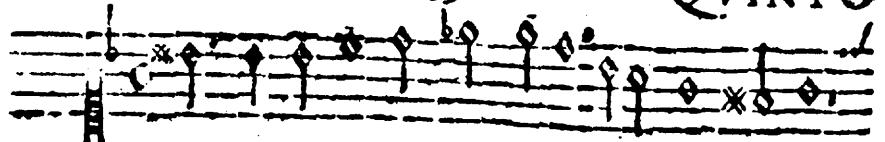


voi sepokra E cangi'ia vir'e in ben la morte e'l male E



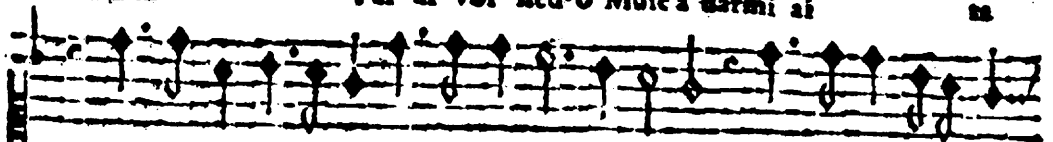
cangi'ia vita e'n ben la morte e'l male.





Val di voi succ'ò Musc à darmi ai

na

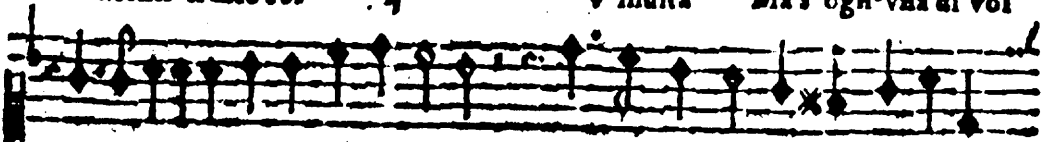


Mentr'il mio cor

ij

v'inuita

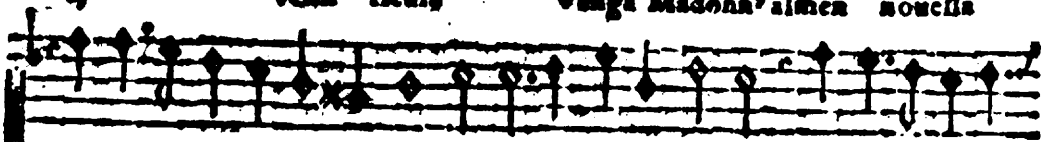
Ma s'ogn'vna di voi



ij

venir ricusa

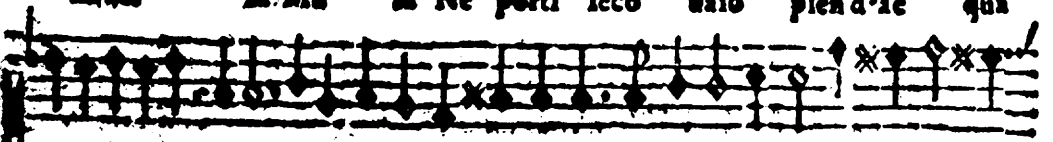
Venga Madonn' almeno nonella



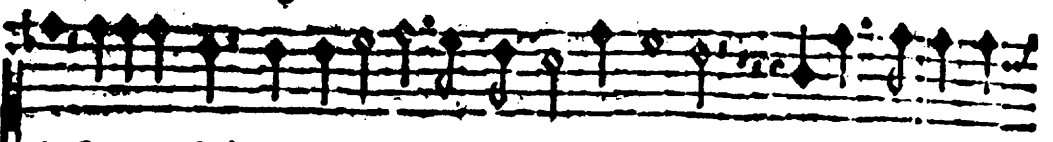
nonel

la Mu

sa Ne porti seco vaso piend'ac qua



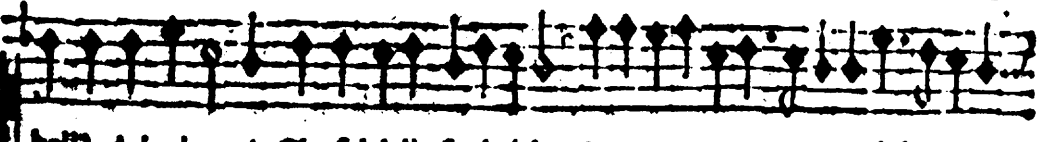
di l'aga lo Mandga vanti fronde Nel cui occhio la frôte mi circon-



de Corona d'altro io n'vo che

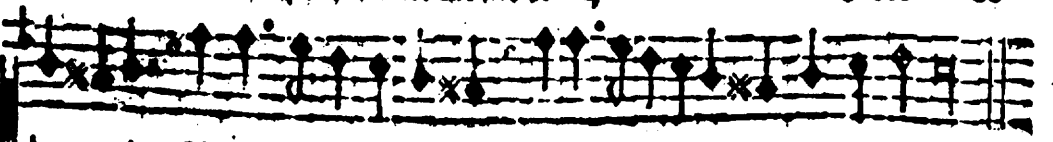
mi faccia

Che sol della sue



belle dolce braccia Che sol delle sue belle ij

e dol se

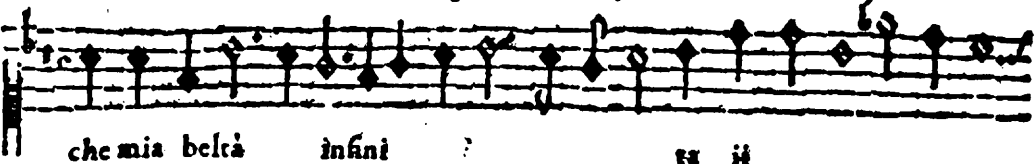


brac oia Che sol delle sue belle ij

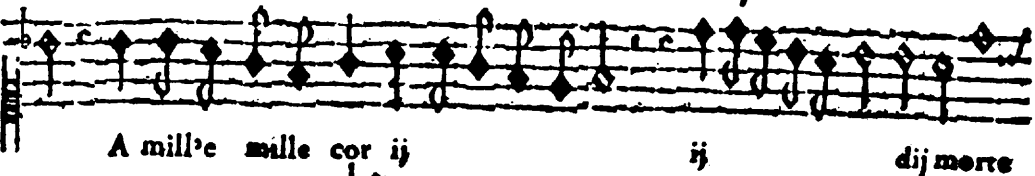
e dolce braccia,



**L** Eggia dro mio Pastor ij  
Se voi pur dire ij



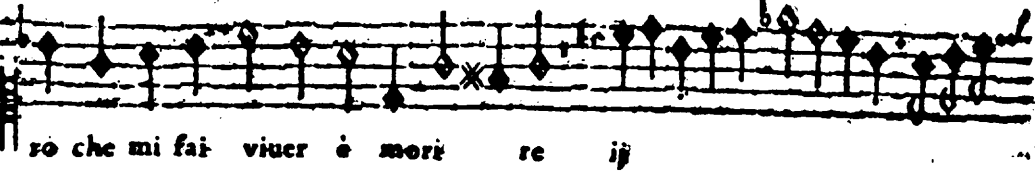
che mia belrà infanti ex ij



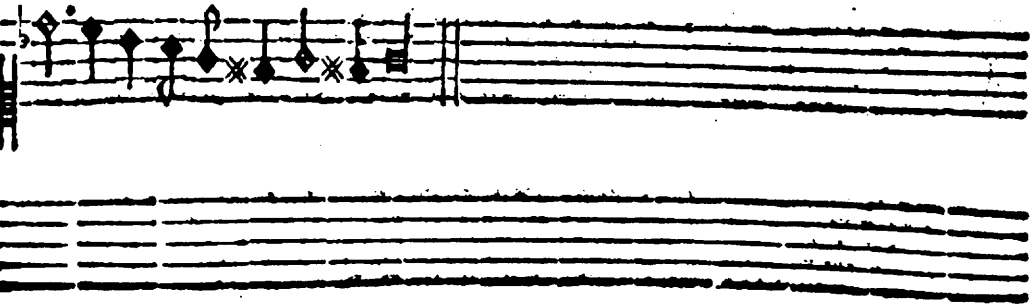
A mill'e mille cor ij ij dij morte



e vita Anch'io senza mentire ij Di-



ro che mi fai viuer e morire ij



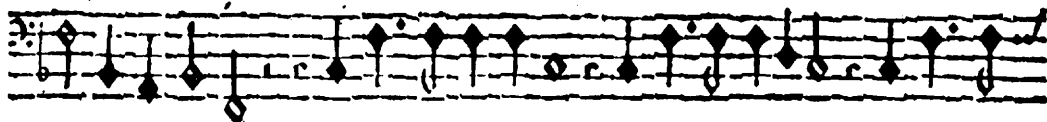


**A** Nima. Oimè fiaver Oimè fiaver Anima del cor

mio Oimè fiaver che voi per altr'amante Ne-



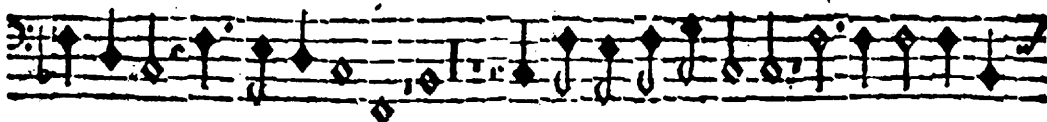
gata esser Diamante Negat'esser Diamante Negat'esser Diamante E per



nouo desio

Habbia' il mio seruir ij

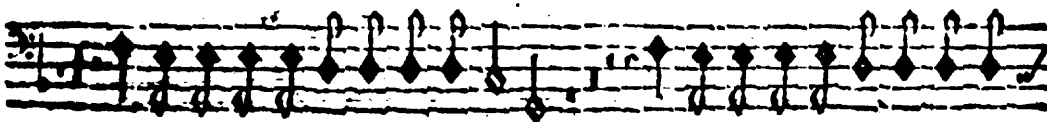
Habbia' il



mio seruir post'ia obli o Ah Non è fedel guerriero Ah ch'amate stra-

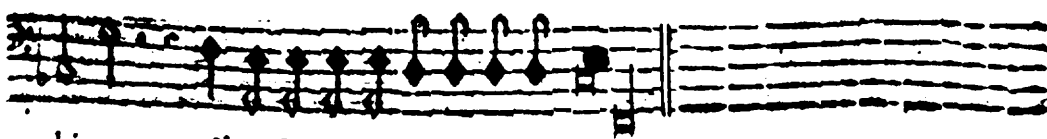


niero Non è fedel guerriero non è fedel guerriero Non è fedel guerriero



Il vostro divinissimo sembianze

Il vostro diuinissimo sem-



bianze

Il vostro diuinissimo sembianze.



**R**ondinella. A che semplice affidi Rondinella lo-

qua ce A che semplice affidi

A la crudel Medea la prole i nidi Non è non

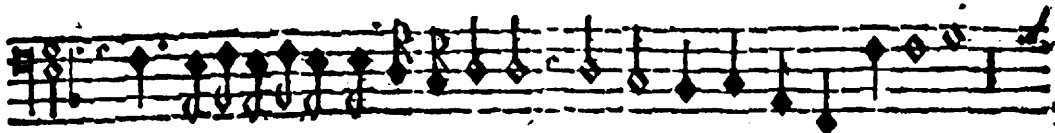
è con l'altrui sangue pia Non è non è con l'altrui sangue pia

Chi verso il suo fu ria Chi verso il suo fu ria.



Rà le dorate chiome d'Amarilli gentil A-

mor tessea. d'Amarilli gentil Amor tessea

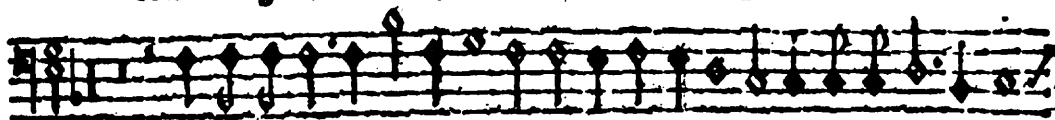


La

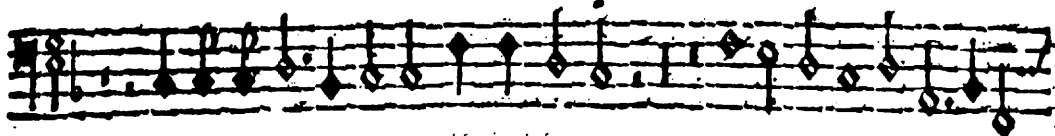
ci conche legar l'alme volca



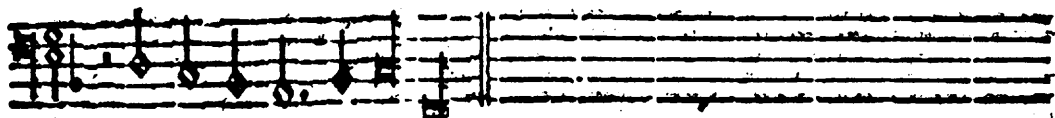
conche legar l'alme volca l'alme volca Quando ne dir so come



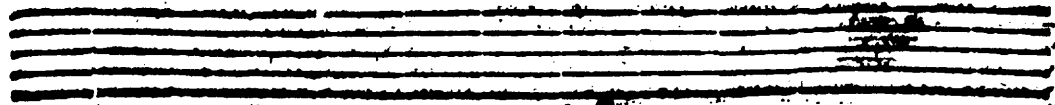
Onde sdegnoso a quelli Disse o legame rio Como dei tu legar



Come dei tu legar a gl'altr' il core Se legni me ij



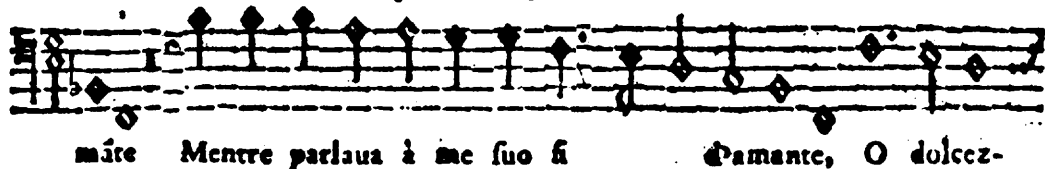
ch'io lego gl'altr' amore.



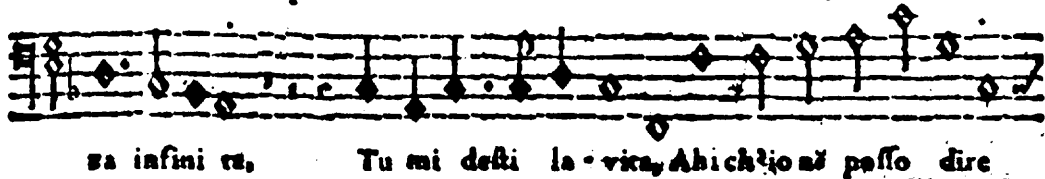


Antiam Musec'riamo L'incern'alto gioi re

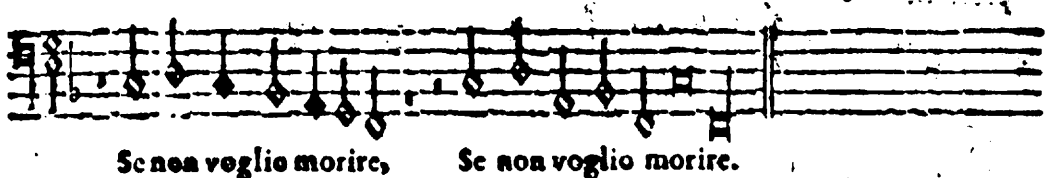
Ch'io prouai nel partire Mentre parlau' à me suo fid'a-



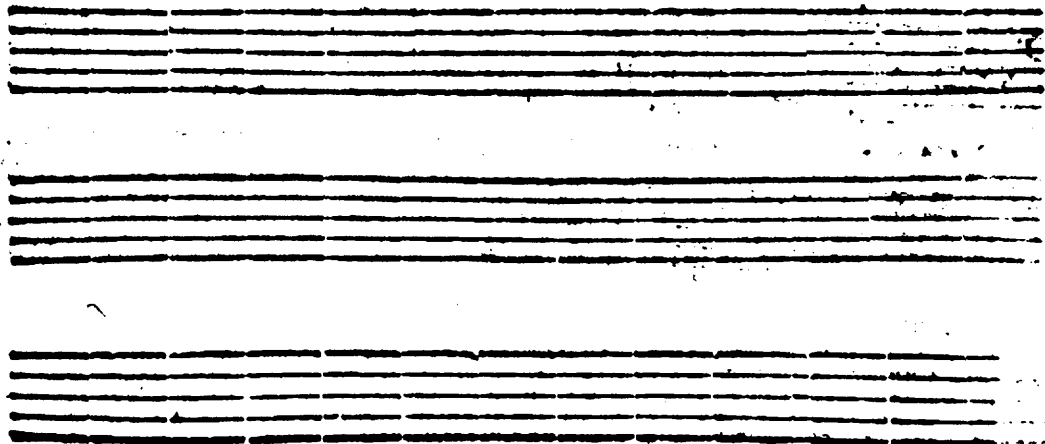
màre Mentre parlau' à me suo fi Pamante, O dolcez-



za infini re, Tu mi desti la - vita, Ahich'io n' passo dire



Se non voglio morire, Se non voglio morire.





On più. Occhi miei trionfanti A che v'armate Còtr'va

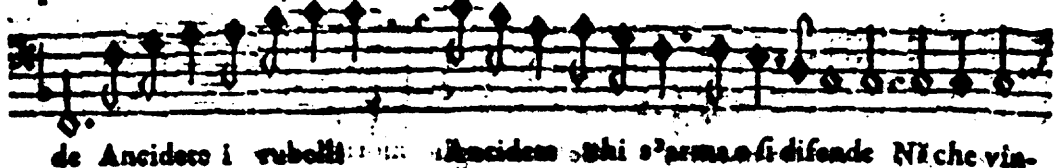
cor, che già preso Còtr'va cor, che già preso e vi si rède Occhi



miei trionfanti Occhi miei trionfanti A che v'armate Còtr'ù cor che già



preso Còtr'ù cor che già preso e vi si rende Anaidete chi s'arma e si difen-



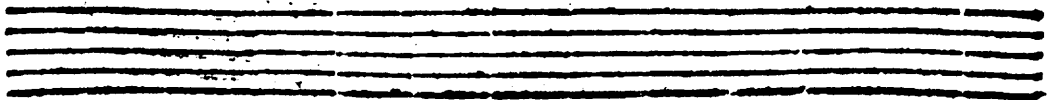
de Anaidete i rebelli Anaidete chi s'arma e si difende Nè che via-

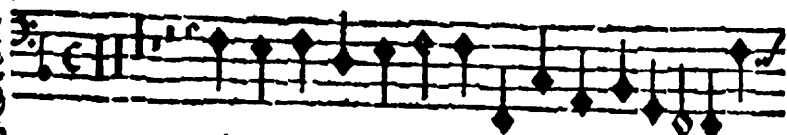


te v'adara Volte voi ch'io mora e del morir e del morir



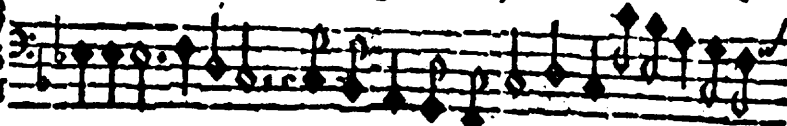
l'affanno Sentirò si ma sarà vostr' il danno.



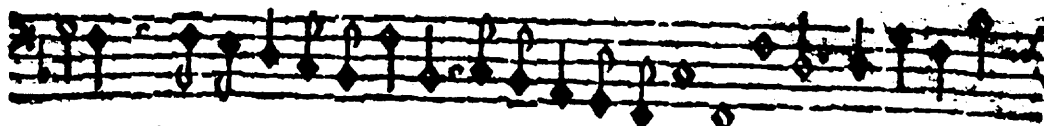


El vago Rescignuolo ij

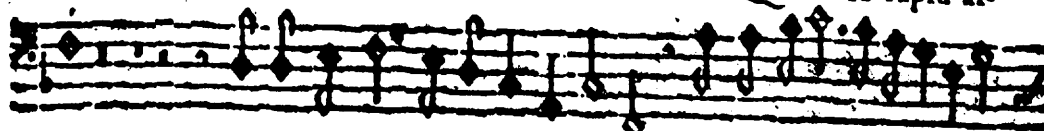
I



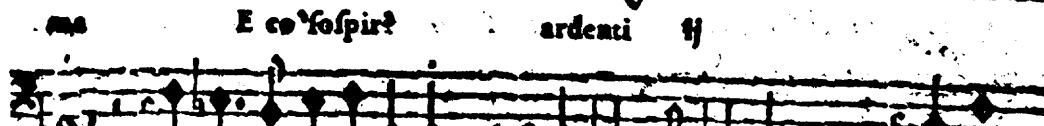
soavetti accenti Sem portauano i ven ti ij



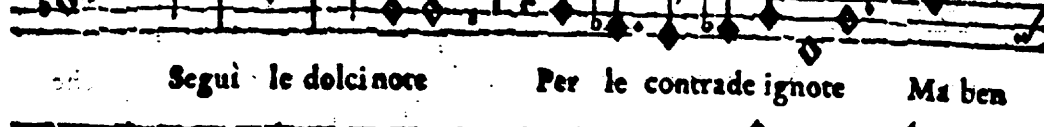
Sen portauano i venti ij



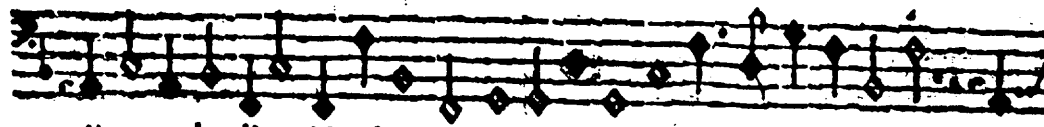
Quádo la cupid'al-



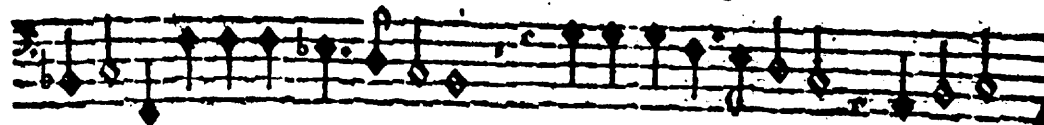
ma E co'ospir? ardenti ij



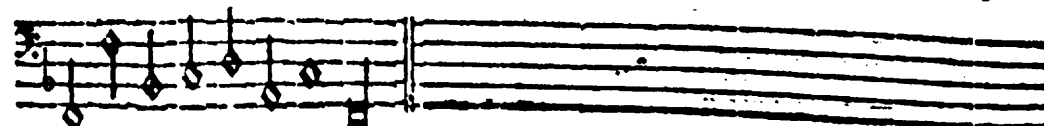
Segui le dolci note Per le contrade ignote Ma ben



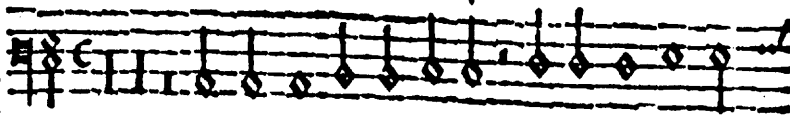
ij credea di voi Madonna i canti suoi Però spirando amore Ei



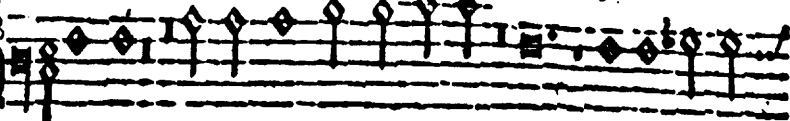
mi feri con la sua voce il core con la sua voce il core Ei mí fe-



ri con la sua voce il core

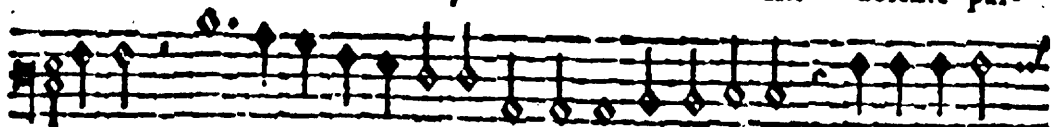


A dolente. Da te parto e nò moro, Da te parto e non

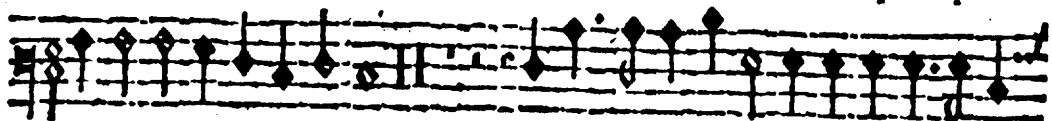


moro? Ij

Ah dolente par-

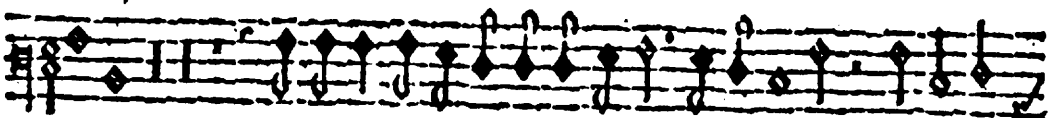


tita Ah fia de la mia vita Da te parto e nò moro? E pur i pre-



no la pena de la morte

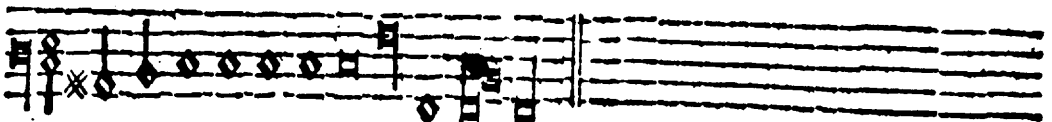
E sento nel partire Vn viuace mo-



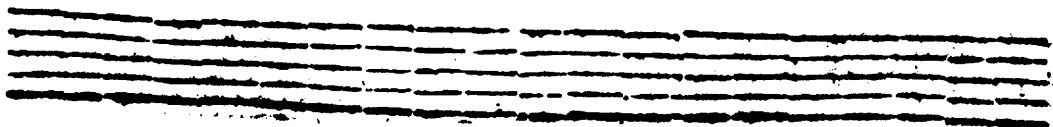
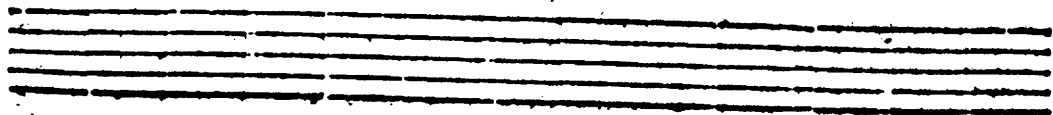
rire

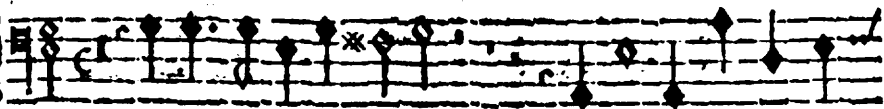
Vn viuace morire Che da vir<sup>o</sup> al dolore

Per far che

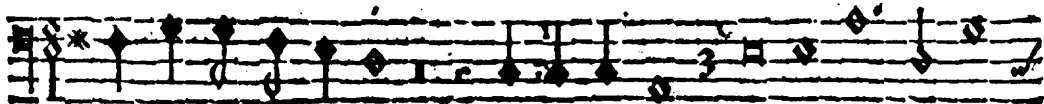


moia immortalméte il core il core,

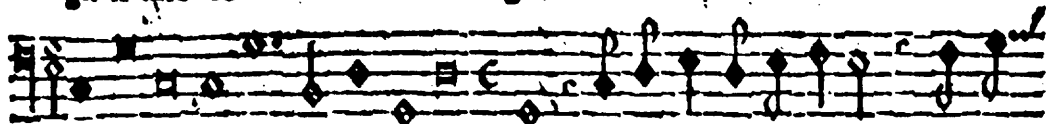




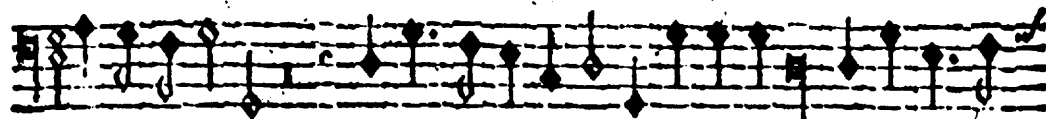
Mate mi ben mio ben mio Perche sde-



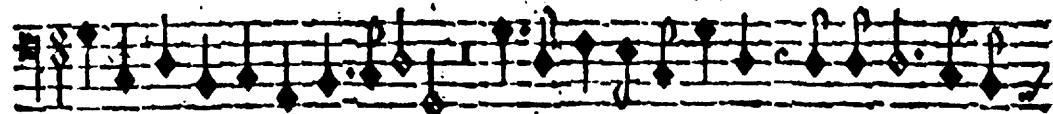
gn' il mio co re ogn' altro ci bo e viue sol



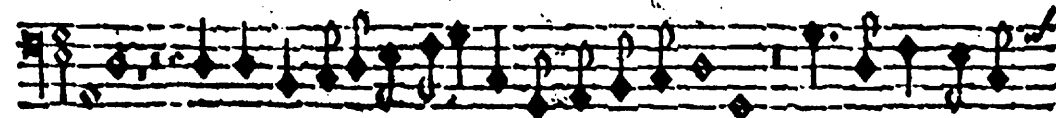
d'amore e viue sol d'amo re V'amero se m'amate V'ame-



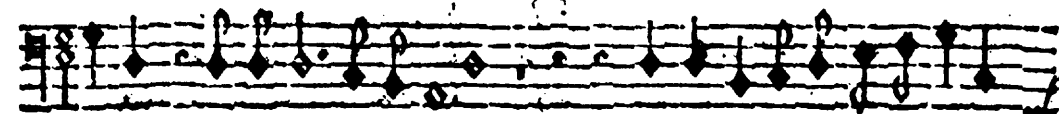
ro se m'amate Nemen de la mia vita L'amor sia longo L'amor sia



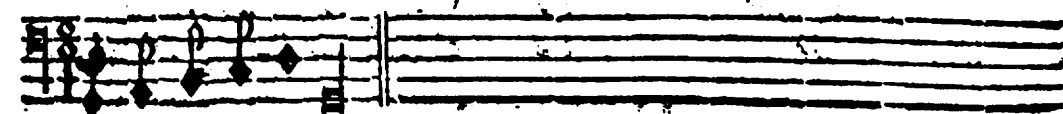
lung'e sia co lui fini ta Ma s'amarmi negate Moriro dispe-



rato Per non amar ni non essendo amato Ma s'amarmi ne-



gate Moriro disperato Per non amar ni



non essendo amato.

# TAVOLA DE GLI AV- TORI ET MADRI, GALLI.

<i>Io mi son giuvinetta</i>	1	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Come viver poss'io</i>	2	<i>Leon Leon.</i>
<i>Dublij fra duo mi vino</i>	3	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Ami Tirsi e me'l nieghi</i>	5	<i>Grisostomo Rubicono.</i>
<i>Par venisti cor mio</i>	6	<i>Salamon Rossi.</i>
<i>Questa che dolce canta</i>	7	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Dimmi Clori gentil</i>	9	<i>Leon Leon.</i>
<i>Che non fai che non pensi</i>	10	<i>Salamon Rossi.</i>
<i>Vorci vorci scoprire</i>	11	<i>Leon Leon.</i>
<i>In questo fior asceso</i>	12	<i>Leon Leon.</i>
<i>Se la vita</i>	13	<i>Leon Leon.</i>
<i>Scherzava, e poi fuggia</i>	14	<i>Girolamo Casati.</i>
<i>Quel angelin che canta</i>	15	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Baci amorosi e cari</i>	17	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Io non son però morto</i>	18	<i>Giaches de Wert.</i>
<i>Qual di voi siede o Muse</i>	19	<i>Giouanni Croce.</i>
<i>Leggiadro mio Pastor</i>	20	<i>Gio. Bernardo Colombi.</i>
<i>Anima del cor mio</i>	21	<i>Marsilio Santini.</i>
<i>Rondinella loquace</i>	22	<i>Gabriel Fattorini.</i>
<i>Frà le dorate chiome</i>	23	<i>Giaches de Wert.</i>
<i>Cantiam Muse cantiamo</i>	24	<i>Simone Molinara.</i>
<i>Non più guerra</i>	25	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Del vago Rosignuolo.</i>	26	<i>Francesco Bianciardi.</i>
<i>Ab dolente partita</i>	27	<i>Claudio Monteverde.</i>
<i>Amatemi ben mio</i>	28	<i>Melchior Borchgrevink.</i>