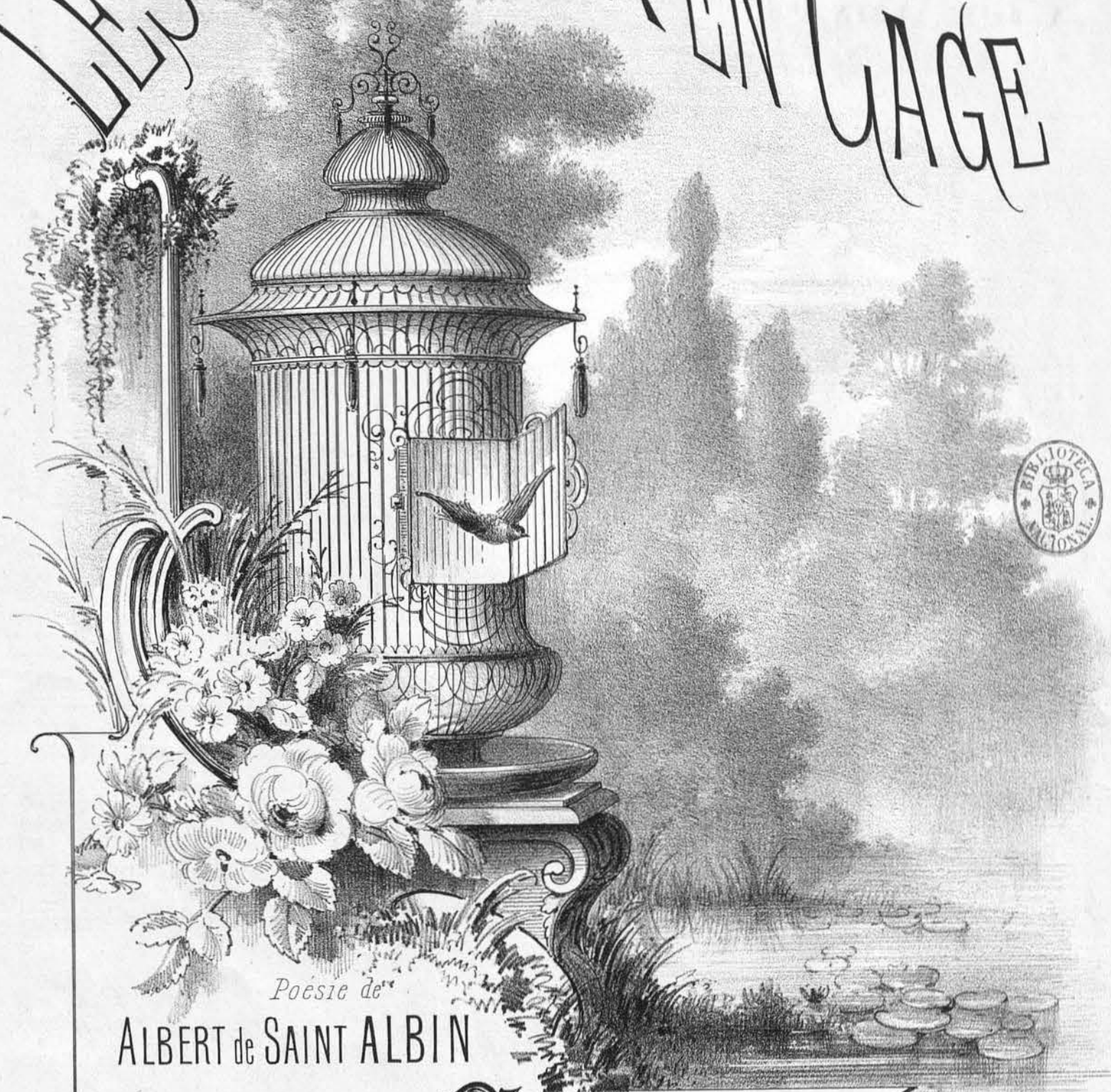


à Madame Henri CHABRILLAT.

LES OISEAUX EN CAGE



Poésie de
ALBERT de SAINT ALBIN

Musique de
A. COEDÈS

Pr. 5^f

Du même Auteur :
Barcelonnette, — Le Papillon s'est envolé, — Aimer, — Tout parle d'amour.

PARIS
AU MÉNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et C^{ie}
(Éditeurs p^r tous pays).
Imp. - Mourelot, Paris.

AUMÉNESTRE
2^{bis} Rue Vivienne
HEUGEL et C^{ie}

LES OISEAUX EN CAGE

POÉSIE
DE
A. DE S^t ALBIN.



Madame HENRY CHABRILLAT.

MÉLODIE.

MUSIQUE
DE
A. CŒDÈS.

All^o non troppo appassionato.

PIANO.

mf Cantando.

rall: molto.

p

J'étais l'a_mant de Ma_de_

lei - ne Et j'avais la clef de son cœur. — Hi_erelle a chan_gé d'humeur, — Elle a cou_

cresc:

_ru la pre_ten_tai - - ne. L'amour qu'elle ins_pi_rait hé_las! — N'est plus pour moi qu'une tor_

-tu - re. Vous ne voy - ez pas ma bles - su - re. Moi je la sens, n'en ri - ez pas! — moi je la

Cantando sempre.

sens! — n'en ri - ez pas! — Je n'au - rai plus d'oi - seaux en ca - - ge, Je n'aurai

pp *rallentando.* *pp > sempre.*

PPP les basses.

plus d'oi - seaux en ca - ge. Ils fuient la porte ou - verte et l'on souf - fre long - temps, Je veux les

voir joy - eux et li - - bres, Je veux les voir joy - eux et li - - bres

Più lento espressivo.

amoroso.

au printemps au printemps Dans les coulisses du feuillage.

legato. *rall: molto e cantando.*

8

p *rall: molto.* Tu n'auras pas d'autre maîtres se! Me di-sait-

-elle à tout moment.... Moi, je faisais ce doux serment En le si-

-gnant d'une caresse, Je l'ai crue à moi pour toujours: J'étais en-

f

-faut, j'é - tais no - vi - ce, Elle a pris l'ex - press du ca - pri - ce Vers le pa -

mf

-ys d'au - tres a - mours, — Vers le pa - ys — d'autres a - mours. — Je n'aurai

pp
rallentando.

Cantando sempre.

plus d'oi - seaux en ca - ge, Je n'au - rai plus d'oi - seaux en ca - ge, Ils fuient la porte ou -

pp *sempre.*

-verte et l'on souf - fre long - temps, Je veux les voir joy - eux et li - bres, Je veux les

Più lento espressivo.

voir joy - eux et li - bres au printemps au printemps

legato.

amoroso.

Dans les cou_lisses du feuil - la - ge.

rall: molto e cantando.

8

8

rall: molto

J'ai le dé_li - re, j'ai des fiè - vres Que le temps seul peut a_pai - ser; — Le feu de

p

son pre_mier bai - ser — Est en_cor brû - lant sur mes lè - vres. Du cou_ra -

cresc:

-ge! il faut en fi - nir, Car je sens ve - nir la fo - li - e: Mon Dieu! vous

fe - rez que j'ou - bli - - e Jusqu'à son tris - te sou - ve - nir, Jus - qu'à son

tris - - te sou - ve - nir. Je n'aurai plus d'oiseaux en ca - - ge, Je n'au - rai

Cantando sempre.

mf *rallent:* *pp* *sempre.*

plus d'oi - seaux en ca - ge. Ils fuient la porte ou - verte et l'on souffre long - temps, Je veux les

voir joy - eux et li - - bres, Je veux les voir joy - eux et li - - bres

accelerando.

• au printemps au printemps Dans les cou - lis - ses du feuil - la - - ge

ritenuto. *rall: molto e cantando.* *f sec:*

