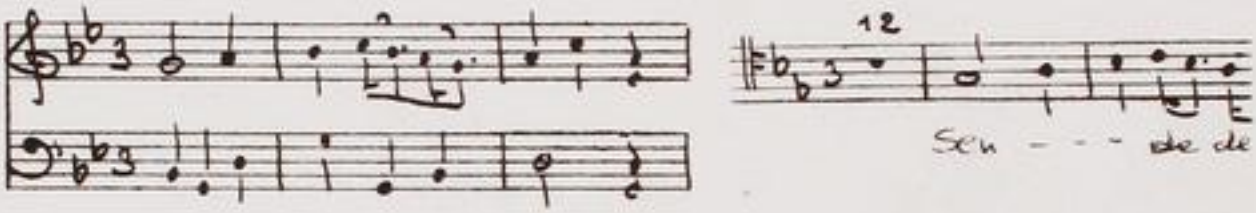
Graupner, Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 448/29

Sende dein Licht und deine Warheit/a/3 Chalumeaux/2 Violett./2 Violin/Viola/Canto/Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./ Dn.Cantate./1740.




Autograph Mai 1740. 35 x 21 cm.

partitur: 6 Bl. Alte Zählung: Bogen 3-5.

18 St.: C,A(2x),T,B(2x),vl 1(2x),2,Violetta 1,2,vla, vlne(2x),bc,Chalumeau 1,2,3.
je 1 Bl., vl 1,2,und bc je 2 Bl.

Alte Sign.: 173/25. Text: Johann Conrad Lichtenberg,1740.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Gnade Dein Lust und Dein Schoosst

Mus 448/29
1740, 29

173.

~~25.~~

29

Partitur

A: Mai 1740. 32tes Jahrgang.

Cantate. G. N. G. M. May. 1740. 3

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

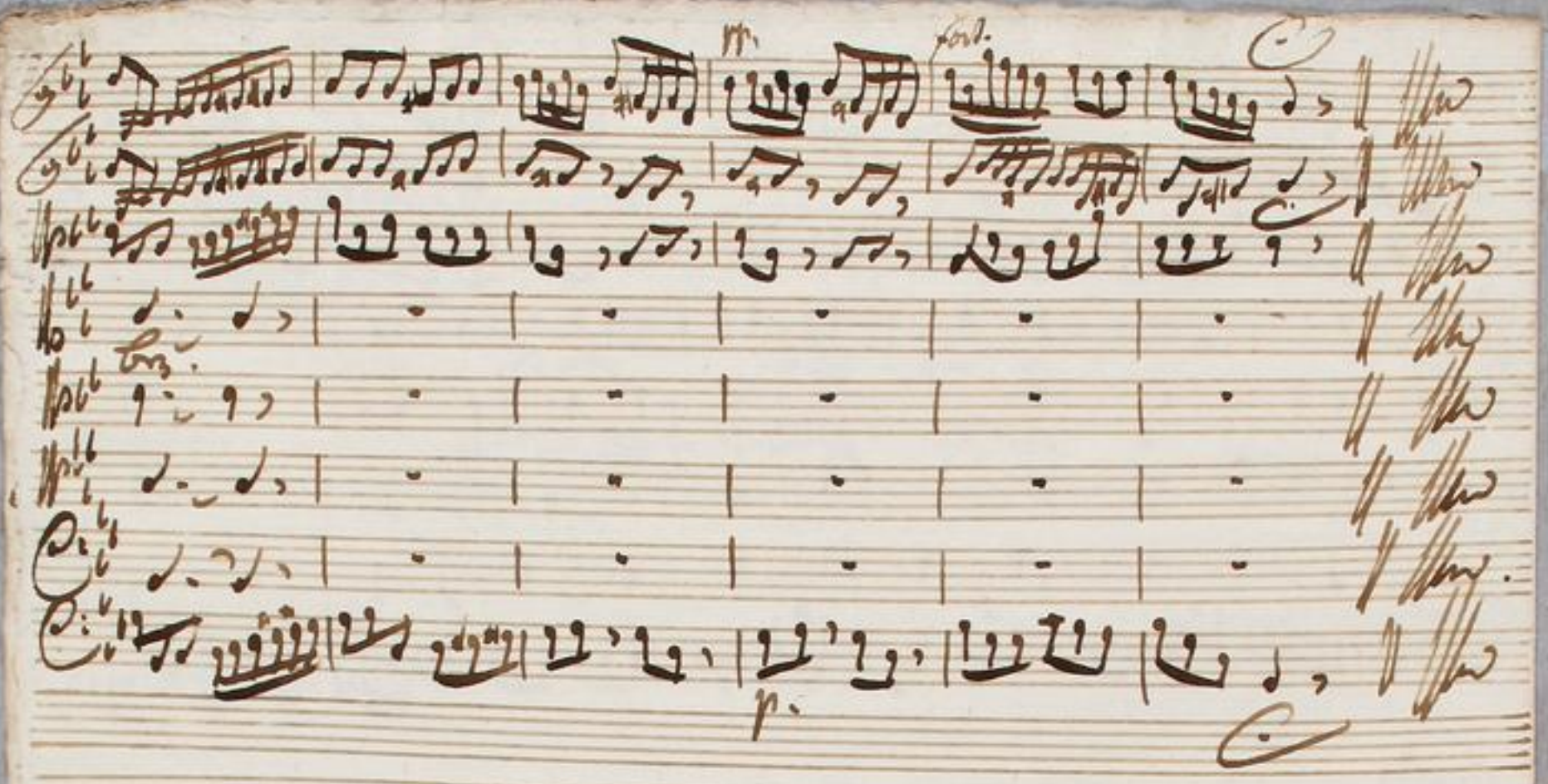
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

173
25.

Sonata ohne Licht und ohne Aufschrift.

a

3 Chalumeaux

2 Violetti.

2 Violin

Viola

Canto

Alto

Tenore

Basso

Sn. Cantate.
1790.

e

Contrino.

Continuo.

Forte che si Lieghe.

Forte

Piano.

Piano

Forte

Piano

Forte che si Lieghe.

Piano

Forte

Piano

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D. Capo

D. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino. 1.

Recitativ

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

1. 2.

2. Da Capo ‖ Recitat ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

2.

10

adv.

Capo Recitat

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violino 1mo

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recitat.

Ecce ipse Mon-stra-tor.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

adagio

Recitat.

Arsi.

Tasto solo.

Tutti.

pp.

forz.

F

# Violino. 2.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

D Capo ‖ Recitat ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Coral.

‖ Recit: face. ‖

da Capo

Ex Sch Sonate

pp. forz.

pp. forz.

Solo.

# Viola. I



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Viola 2.



Geht die Marsch,

Carol

# Viola.



Recitat

Capo

Capo Recital

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.



Recit:

Segue subito

Segue subito

Segue subito

D. Capo

Recit:

pp.

Da Capo

pp.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Violone.



Tutti Viol. Flauti.

Aria

Tutti Violi. Flauti.

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0034
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

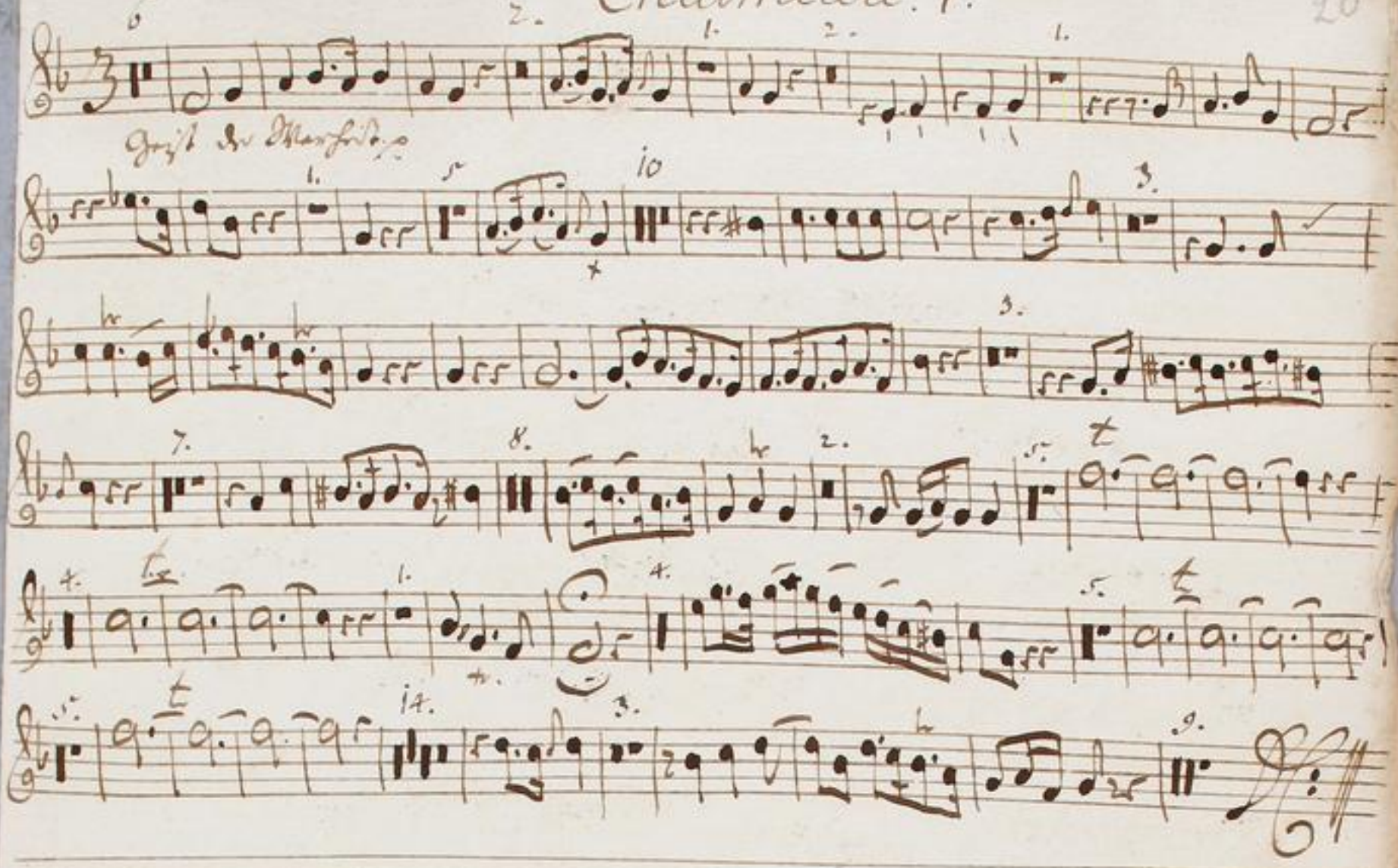
Aria.

Choral

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Chalmeau. 1.





# Chalmeau. 2



Segue la Clarinetta p.

Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Chalmeau. 3.



Chalmeau

Dictum

Es leitet der Geist des Herrn die Menschen allezeit wohin sie wollen

sie müssen übzeigen lassen straffe Ihr so lassen sie die Geister und wenn sie sie höhren

sonst so will man seinen Ratschluss fassen, die meisten stehn in stolzen Wasn und

wollen sich Gerechte nennen da sie doch unser Gott noch Sünder kennen. Auf

Gott sich diesen Sonnen an

Geist Geist der Warheit gro- ßer Lehrer gro- - ßer Lehrer

hei- - te mich hei- te mich den rechten Pfad hei- - -

- te mich den rechten Pfad Geist Geist der Warheit Geist der Warheit gro- ßer

Lehrer gro- - ßer Lehrer hei- - te mich hei- - te mich den

rechten Pfad hei- te mich den rech- ten

Pfad 17 Ich will Dir- ne Söh- ne Lehren gor- ne und gehorsam

gor- ne und gehorsam ehren gor- ne u. gehorsam gor- ne und ge

horsam ehren stra- - - - te mich ich will ab hi- - -

- den stra- - - - - te mich ich will ab hi- - -

- den ich will allen ab- mag mei- - den

wann mein Fuß ge- irret hat  ich will allen ab - - rung mei - -

- ner wann mein Fuß gir - - - ret hat

Capell

Recit || Aria || Recit al ||

Laß den Bösen der hol - den
Dem nach frechem Lei - den
mißt mit Lüsten fällen
muß zur Hölle fahren

meiner Lage lauffe
seiner Pfeile auf

Da soll sich mein Mund rr hoch

die ein Halleluja gebar

# Alto.



Dank dein Lieft — und deine Harfen — lass sie mich

lei — — ten und bringen lass sie mich lei — — ten leiten und bringen

zu deinem hei — ligen Tem — — pel zu deinem hei — ligen Tem — pel

und zu deiner Wohnung zu deiner Woh — — nung

Recit. Aria.

Wer Gottes Geist und Kraft und seinen Trost recht fassen

hat der wird am End in Gottes Wohnung kamen, und die Verwünschte Hölle wird

nie von ihm genommen, kein werther Geist, hilft mir zu solchem Zweck.

Lass den Koth der Welten — nicht mit Lusten fallen

Wenn nach diesem Leiden — mich zur Himmel freuden

meiner Lage Lauf — Da soll sich mein Mund erhe — ben

seinen Thron anf

die ein Halleluja ge — ben

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0041
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Alto.



Dictum || Recitat. || Aria || Recit. || Aria || Recit.

Also hat Gott die Welt geliebt, daß er seinen eingebornen Sohn gab,

auf daß alle die an ihn glauben nicht verloren werden, sondern das ewige Leben haben.

Wer an ihn glaubet wird nicht gerichtet, wer aber nicht glaubet der ist schon gerichtet,

weil er nicht glaubet an den Namen des eingebornen Sohnes Gottes.

Lasset den Sohn das Höllen — nicht mit Lusten quälen

Nun nach diesem Leiden — muß uns Ruhe gönnen

meines Lebens Lauf — da soll süßen Mundes Lohn — uns die ein

seinem Dienst ergeben;

Halleluja ja — men.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-448-29/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

# Tenore.

Duetto. Dan- de dein Lust und deine Klarheit das stremüs-

tei- ten und bringen tei- ten und bringen

Zu deinem hei- ligen Ort- gt Zu deinem hei- ligen Ort- gt

und zu deiner Hof- - - - nung zu deiner Hof- nung

Recit. Aria. Recit. Aria. Recitat.

Laß den Bösen den Fal- len Nimm nach diesem lei- den

nicht mit Lüsten fal- len muß zur Himmelfreu- den

meiner Sorge Lauf Deinen Diener auf

da soll sich mein Mund er- ge- ben

Dir ein Halleluja geben

Dictum Secil Arie

Du blindt Welt wie lange wild du sünder leben

und Gottes Geiste widerstreben der die zu deinem heyl die Sünd unter augen

stellt. Erkenne deinen Greuel, laß dir den herren der dich straffet lassen

nim seine Lehren zu deinem Bergen willig an sie meinets fortzlüssend und ob dein

Straf-Ambt manst sind, auf glaubs ob sein dir doch zum Himel Weg und Lasn

Gest - ihr Menschen Gol - tes Wege suchst und Schläger suchst und

Schlä - - - ge allen dient zur Sec-ligkeit al - - les dient zur

Sec-ligkeit ehrt - - ehrt - ihr Menschen Gol - tes Wege suchst und

Schläger suchst und Schlä - - ge allen dient zur Sec-ligkeit

Schändung — Gottes Kraft zu Sünd - - - sün Gottes Kraft zu Sünd -

- sen ist der anfangs schwere — schwere zu heyden immer sagt

- immer sagt - sein guter Geist — der im Geist im Geist der Warheit sicht

pflichtlichen auf zu seiner Zeit der im Geist der Warheit sie pflichtlichen auf

zu sei - ner Zeit zu seiner Zeit

Cassell Kunthaeff

Lass den Bo-gen der fol-len
Him-mel nach sei-nem Lei-den
nicht mit Lüften fal-len
mich zu dem Himmel fah-ren

meiner Tage Lauff
seinen Dienst an
da soll sich mein Mund er-ge-ben

die ein Hallelu-ja geben

# Basso.

Dictum Xeri. Alia Xeri. Alia Xeri.

Laß den Posa-ne-nen
Wenn nach diesem Ei-len
meine Tage
Erden-lauf;
so — gen
Wir mit lichten Fahnen
mit zu Grund fortfahren
da soll sie mein Mund
die ewi Halleluja ge — ben