

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Cantus (part 1 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

4 5

Da lei ti vien l'a - mo - ro - - - - so pen-sie - - -

15

ro; Che men-tre'l se-gui al som-mo ben t'in - vi - - -

20

a, Po - co - prez-an - do quel, ch'o-gni huom de - si - a. Da -

25

- lei vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri - - - a; Ch'al

30

ciel ti scor - ge, Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i -

35

- vo già de la spe - ran-za al - te - ro, de la spe - ran-za al - te - ro,

40

45

Si, ch'i - vo già de la spe - ran-za al - te - - - ro. - - -

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Altus (part 2 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie

ro; Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al som-mo ben t'in - vi - a, Che men-tre'l se-gui al som - mo ben t'in - vi - a, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - a.

Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri - a; Ch'al ciel ti scor - ge, Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran - za al-te - ro, de la spe - ran-za al-te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Altus (part 2 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Da lei ti vien l'a - mo - ro - - - so pen - sie - - -
- ro; Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che
men-tre'l se-gui al som-mo ben t'in - vi - - - a, Che men-tre'l se-gui al som - - - mo
ben t'in - vi - a, Po - co prez - an - do quel, ch'o-gni huom de - si - - - a.
Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri - a; Ch'al ciel ti scor - - -
ge, Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - - te - - - ro: Si,
ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - - ro, de la spe - ran - - za al-te - -
ro, Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - - ro, de la spe - ran-za al-te - - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Tenor (part 3 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men - tre'l se - gui al som - mo ben t'in - vi - a, Che men - tre'l se - gui al som - mo ben t'in - vi - a, Po - co prez - an - do quel, ch'o - gni huom de - si - a;

Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - gia - dri - a;

Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro;

Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - ro, Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Tenor (part 3 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

5

Da lei ti vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Da lei ti
10

vien l'a - mo - ro - so pen - sie - ro; Che men - tre'l se - gui al som - mo
15

ben t'in - vi - - - a, Che men - tre'l se - gui al som - mo ben t'in - vi -
20

a, Po - co prez - an - do quel, ch'o - gni huom de - si - - - a.
25

Da lei vien l'a - ni - mo - sa leg - - - gia - dri - a;
30

Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - - - te - - - ro:
35

Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - - - ro, Si, ch'i vo già de
40

la spe - ran - za al - te - - ro, Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - - ro.
45

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere XIII* (13)

Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

5
Da lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - ro; Da

10
lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al som - mo

15
ben t'in - vi - - - a, al som - mo ben t'in - vi - a, Po -

20
- co prez - an - do quel, Po - co prez - an - do quel, ch'o - gni huom de - si - a.

25
Da lei vien l'a - ni - mo - - sa leg - - - gia - dri - a; Ch'al ciel -

30
- ti scor - ge, ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i vo

35
40
già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran - za al-te - - - ro,

45
Si, ch'i vo già de la spe - ran-za al-te - ro, de la spe - ran-za al-te - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere XIII* (13)

Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

5

Da lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - ro; Da

lei ti vien l'a - mo - ro - - so pen - sie - ro; Che men - tre'l se - guia al som - mo

15

ben t'in - vi - - - a, al som - mo ben t'in - vi - a, Po -

20

- co prez - an - do quel, Po - co prez - an - do quel, ch'o - gni huom de - si - a.

25

30

Da lei vien l'a - ni - mo - - sa leg - - - gia - dri - a; Ch'al ciel

35

ti scor - ge, ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te - ro: Si, ch'i vo

40

già de la spe - ran - za al - te - ro, de la spe - ran - za al - te - - - - - ro,

45

Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - ro, de la spe - ran - za al - te - - ro.

Da lei ti vien l'amoroso

*Seconda parte*Petrarca, *Canzoniere XIII* (13)

Quintus (part 4 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

5

10

15

20

25

30

35

40

45

Da lei ti vien l'amoroso

*Seconda parte*Petrarca, *Canzoniere* XIII (13)

Bassus (part 5 of 5)

Adrian Willaert (c.1490-1562)

Musica Nova (1559)

5

Da lei ti vien____ l'a - mo-ro - so____ pen - sie - ro; Da lei ti
10

vien l'a - mo-ro - - - so pen - sie - ro; Che men-tre'l se-gui al
15 3 20

som-mo ben____ t'in - vi - a, Po - co prez - an - do quel,
25

ch'o-gni huom de - si - a. Da lei vien l'a - ni - mo - sa
30

leg - - - gia - dri - a; Ch'al ciel ti scor - ge per de - stro sen - te -
35 40 3

ro: Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - ro, Si, ch'i
45

vo già Si, ch'i vo già de la spe - ran - za al - te - ro.