

REGRETS

Poésie de QUINAULT.

N° 10.

Allegretto espressivo.

PIANO.

f

p

De - puis qu'une a - mante in - cons - tan - te

rf *dim.* *p* *rf* *dim.*

A trahi son amour et sa foi, Ces lieux n'ont plus

cresc. *dim.* *p*

poco animato.

rien qui m'enchan - te; Ce que j'aime a chan - gé: tout est changé pour

poco animato.

rf *dim.* *cresc.*

Più lento. *rit.*

moi! Ce que j'aime a chan-gé: tout est chan-gé — pour moi! —

Più lento. *Tempo.*

dim. *mf*

semplice.

Ce fut — dans ce même bo - ca - ge, — Près du ruis-

f *p* *mf* *f*

agitato.

-seau — qui murmure en son cours, Qu'un soir — cette amante vo - la - ge Fit ser-

p *agitato.*

f *dim.*

-ment — de m'aimer toujours! Fit serment de m'aimer, de m'aimer toujours! —

cresc. *f* *dim.*

dolce.

Le zéphir fut té - moin, l'onde fut atten - ti - ve Aux serments qu'elle

fit de ne changer jamais; Mais le zéphir lé - ger,

mais l'onde fu - gi - ti - ve Ont em - por - té les serments qu'elle a

faits! Ont em - por - té les serments qu'elle a faits!

De - puis qu'une a - mante inécon - tan - te

dim. p

A trahi son amour et sa foi, Ces lieux n'ont plus

agitato.

rien qui m'enchan - te; Ce que j'aime a chan - gé; tout est changé pour

f rit. dim. Più lento.

moi! Ce que j'aime a chan - gé; tout est chan - gé pour moi! *rit. Più lento.*

p f p cresc. Tempo.

tout est changé pour moi! tout est chan - gé pour moi!

p rf dim.