

A R I E
A VOCE SOLA
DEL CAVALIER LORETO VITTORII
Musico della Cappella Pontificia.

DEDICATE
ALLA ILL^{MA} ET ECCEL^{MA}
SIGNORA D. OLIMPIA
ALDOBRANDINI PANFILI
PRENCIPESA DI ROSANO, &c.

CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA.

Appresso Alessandro Vincenti. M. DC. XXXXIX.

Vittorij Loreto
Arie a voce sola del...
Venezia, A. Vincenti, 1649. 2^o

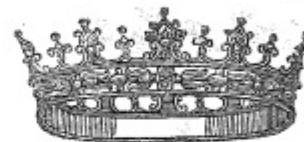
Mf 4213

Mikrofilm 35 mm, 1 zwłk
negal. + 2 zwłk pozt.

50143 Muz.
Mus. 755



^{MA}
ILLVS. ET ECCEL.^{MA}
SIGNORA



L'AVRA delle benigne Lodi di V. E. questi miei poveri fogli prefero il volo, e sono poscia caduti in seno alle stampe; dico caduti, perche per se stessi debolissimi e leggeri, non poteano temere che precipitij. Hor se la forza della protezione di V. E. non gli sollicua, el' chiaro suo nome che portano in fronte non gli rischiara, periranno con mio dolore fra le tenebre de gl'inchioftri. Supplico per tanto. V. E. a riconoscer questi per suoi, e me per quel obligato Seruitore che sempre sono stato alla sua Eccellentissima Casa, mentre humilmente inchinandomele, le prego dal Cielo il colmo d'ogni felicità. Roma li 26. Aprile 1649.

D. V. E.

Humilissimo Obligatissimo Seruitore

Loreto Vitorij.



Num 755
50143



Lamento della Principessa di Tunisi.



Er l'Affricana riva sen già sposa reale e
 fangut e finorta chiamando in van la nave fuggi tua ch'ogni suo ben ne
 porta e dal rapido volo sfogava in questo dir lacer
 duolo. Doue ne vai crudele doue ne fuggi ingrato così
 tempe tue velle temerario con fidi al mare ira to co
 si lasci la Reggia di Tunisi fu perba in cui l'assitto

padre sol per la tua partita lascerà con il Regno anco è la vi ta
 ed io sposa dolente abbandonata è sola senza la vita mia sen' il mio
 bene hoggi su quest'arena vo drò l'ultimo di torna o mio Celibi ij
 Chi ti spinse a lasciare vnico e rede di quest'antico
 Regno lo Scetro è la Corona? qual puerili consigli è qual pensiero in
 degno l'indussero tra l'onde a trouar danni ed a cer ear perigli

6

tu che sborre gioconde meco passar poteui dal genitor amato da popoli ado-
 rato fuggituro ne vai ne ti fou niene che la tua fida Spofa senza di te ne
 resta addolorata e meffa in tempeftoso mar d'acce be po-
 ne torna ò mio Celibi ne ti caglia lasciare l'onde amare del
 mare ma rimembrarti piaccia che troua fi tal hora il mar delle dol-
 cezze in quefte braccia e ch'io non fon difcegli empio ri-

7

retto ma ch'hai porio ficuro en tro il mio pet- to torna
 fpofo fi fi torna ò mio Celibi ij Dio ch'a pianti
 miei ch'à miei martiri più creffe fonda è più veloce il mena ò
 Dio ch'à miei Sospiri raddoppia il vento è la gonfiata vela
 più ratto il toglie alla paterna are na ecco ohi
 me che fi cela ecco più non diftingue l'amara villa il troppo au-

dace legno ohime ch'io moro. aita ohime sostegno. Cadde in terra
 tra mor tita e la vita che fug gir volca dal freno vi auretta
 tenne a freno tenne a freno vi au retta ten-
 ne a freno e fu forse aura di
 spene di mirar for s'anco va di il suo caro. Celi bi raddolcir l'as-
 pre sue pe- ne raddolcir l'aspri sue pe- ne.

Miera è dove sono chi fu quest'erme piagge lasciarmi in abban-
 dono esposa in preda a fere aspre e seluagge ò Madre ò
 Padre ò Spolo pierosi foccor rete al mio periglio ma con chi parlo
 que riuoigo il cinghio già per fondafo peigo vo-
 race più non si vede il traditore infido già lontano sen-
 va da questo lido è porta in occidente o gu' mia pace è m

10

Mare à tu Cielo an cor non vendicate i torti miei ò formato

Gosa se tonante fei à che ferbi la sù fardente telo, fulmiza quel in-

grato che fug gi che tradi chi fì fadora. Ah nò pur ch'egli viza

Aurinda mo ra è già ch'il mio bel foco immesso à

facque cerca nouelle fede nel mar riuolgo il piede

che ben ve drà s'il veno a lui mi porta ò fia viuò ò fia morta

11

ch'in van di trouar spera fede mag gior della mia fe fince ra

Osi precipitò nel onde amari è tran quil lo ti

con fue bellese il Ma re è tran quil lò cò fue bellese

ne il Ma re.

L'Amante Prigioniero.

12

Die vdate le que reie d'va disgratiato Amante

che per virtù d'un incantato foglio fit contro il suo vo lere mandato col man-

dato in Campidogli b.

Canto ma non già solo ch'un istrumento antico tutto in forma di

Cetera com posto accom pa gnar mi vuole can tan do ancora

li brut te pa ro le cantan do ancora lui brutte pa ro le.

13

Canto ma il canto mio benchè sia patteggiato

to e canto fer-

mo e dentro a questa gabbia non can

per piacer canto per rab bia non can to per pia-

cer can to per rabbia. V Na fenestra an-

gusta che se ben ha mil'occhi ha poco lume mi fit gratia talhoa

14
 d'vna strana vnion' d'Al-
 bac di sera in questa breue stanza dou'io viuo di-

pinto a chiaro Scuro son già due mesi intor-
 no e potrei pur giurare di non esserui

fato vn mezzo giorno questo incerto barlume
 già che si sente inferno perche

farli pal-
 pabile procuri acciò ch'ogn'vno g'habbia a toccare il pol-
 za

e pur esser dou-
 ria bello e purgato se quasi per lambicco da picciola si-

nestra e distilla-
 ta Messer Apollo il

25
 Medico Celeste che visita per
 fin cantine e grotte passa di qui lon-
 tano per-

chenon gli da il core d'entrar per le
 fenestre a gratta calcio senza strapparsi il-

crine e non gli pare il mescolar
 decoro con la ruggin' di ferro i

rag-
 gi d'oro qui dentro to viuo in forma anzi qui

dentro moro al poco a poco non per purgar qualche
 com'esso errore non per pagar di qualche

fallo il fio ma solo perchi'io fei il debito mio

Arie à voce sola Del Cavalier Loreto Vittorij. A 8 Finais.

Ma douc vidissi mai fressa ganza maggiore mi tiene in mal creato con
 spela con incomod' e disgusto in loco indegno e vile e si chiama quell'atto
 atto cui se. Io che son pover huomo che sempr'hebbi nemica la for-
 tuna e che non diede il Cielo vna minima forte al mio natale
 e mi chiede la forte principale. Siamo di mezzo inverno e
 non farebbe in Argo tirouar per mi racolo vna foglia sopra

gl'aberi tutti & egli si incoe. ciaro a voler ch'io gli dia maturi i
 fruti preghiere e giuramenti nulla vagliono feco perche
 m'habbia lenar da quell'impaccio ch'egli non vuol dar fede alle pa role e alle promef-
 se mie creder non vuo le ò dispiciata forte d'ua pover debi-
 tore che nè manco gli crede il Creditore. Ma tu ma
 tu Cupido tu Nume del Ciel fura no perche con l'arco in mano non di-

18

moſtra mio pro non di moſtra mio pro la tua vir- tù per che con l'arco in

mano non di moſtra mio pro ij

E cū lo ſirale mar tale e cum la ſ face vo- race queſta porta cru-

dela non butti giù Ohime che vanità che chi la tolle al core

ij voglia render al piè la liber- tà voglia render al

piè la liber- tà.

Sonetto. 19

Gliſo amante apro miſſocchi e giro e miſſorecchi

ad ogni ſuono inten- ti e ſol- di cieco horor lar- ne e ſpauenti qua-

ſi animal ch'a dombra odo e- ri miro e Sol di cieco horor

lar-

ne e ſpauenti qua- ſi a- ni mal ch'a-

dom- bra o- do e rimi- ro.

20

SA pre va rife co' lei s'indole

giro li e ta ri uolge i suoi bei ra-

i loceni se tinta di pietà g'altui la menti accoglie ò mmo d'v'aguar-

do. d'v'ospiro no fe tin-

ta di perà g'altui la mē ti accoglie ò mmo-

ui va guar do ò d'v'ospiro.

21

T Erno ch'atru ne goda è che n'auole l'aura è la luce

è sol mi duoi che spie ghi rag gio

di sua bellezza in alcun la to rag-

gio di sua bellezza in alcun lato.

Si neghi a me pur ch'è ciascun si neghi che quando atru non splenda

il mio bel Sole nelle tene bre ancor viurò

Beato nel le te

nebre ancor vi urò Beato.

Simil a te fon io Fiume Sono ro tu mormorando

i io lasio nel mio duol non taccio ma

i tu spargi 'il tuo Te foro io difendo i pen-

fier spar go le vo glie tu d'acque

colmo. & io ripien di doglie tu d'acque colato & io ripien

di doglie.

T V dal Faute na tio con leuco pal fo

parti quasi gemen do & io lico al mio ben va do piangen

do tu per alpetri fatti nato appena ti muo-

34
ui io tra martiri 65 tu da venti agita- 65
43 46 43

to io dà foipi ri io tra martiri
45 42 76

tu da venti agita-

io da foipiri.

T V soffieni di Pro re il grane incar co e di
76

ciò per mercede hai chi ti scuote i flutti ei feo
5 6

35
feu ti fe de & io già di duoi car.
6 342 6

co' altro nò traggio d'cu re s'ipre foggexo che del cor agitato i folchial
43 6

per to che del cor agita-

to i folchial peno.
42

P Rod go fe. pur liberal foa' i o tu tu
76

de purgati ar genti io degl'humor ij de gl'occhi miei ca-

den. 76 43

ti pari al tuo corso d'io mi corral mar per viè dub bio

fe è tor tu io per non dritte

vi è carro al la morte io per non dritte

cop- ro carro al la morte

Flu m cello do ue vai do ue vai tu fonde

chiare porti al mare e non fai come perderai con fonda il nome ij

perdera i ij

con fonda il no me ij Figlio fei d'ait-

gu sto fonte son me faice vi no do fatto e fuggen-

do ai primo passo orgoglioso al zi la fron te fe

28

Ide gui per Cu na va monte da fu perbia il core appreso mormo-
 rar puoi di te stello già che tu mor morar fa i i
 già che tu ij
 mormorar
 fai Fiumicello.

Di qual giorno hai tregua ò pace
 A qual notte il sonno deui
 Se tal'ora il piè folleci
 Il tuo corfo, è più fugace
 Non t'alletti aura mendace
 Entro Rupj, è pietre alpine
 Che il regni, è che ruine
 Altro al su non trouerai Fiumicello.

Dice fonda al mar già moffa
 Senza tregua, ò posa alcuna
 Che s'il caro hai nella Cuna
 Tieni il piè d'entro la fossa
 Ruo Destin, fatal percoffa
 Tu folleci il tuo danno
 Ed allor vedra l'inganno
 Che la vita lascerai Fiumicello.

29

S'v d'amor fuoni la trom-
 ba ch'alla vender sa g'fannai al lena e minifra di
 ftrai fu la colom ba ij fu d'a-
 mor fuoni la trom ba
 fuoni la tromba. Crudo amor dimmi perche dopò
 tanti stenti e pianti altri il premio godrà ij

30

della mia fe ah! fiero ah! crudo ma qual premio puoi dar fe
 tu sei au do fe tu sei nudo fu d'amor.

Dolce Amor pietoso Rè
 Tu pur dai
 Premio e guai
 Et à breue seruir lunga mercè
 Ah! Dio de cori
 Se ben nudo tu sei puoi dar Tesori
 Sù d'amor.

Chi primier Dio ti credè
 Ben fu saggio
 Poi ch'vn raggio
 Di poter sou' human' si vede in te
 Sei cieco Amore
 Ma pur cieco colpisci vn picciol core
 Sù d'amor.

31

Fatto segno à duri strali ch'uscir d'in seno apra ferita
 e per me benche mortali contro lor
 non chieggio ai ta e per me ben che mor tali contro
 lor non chieggio ai et non
 chieggio aita. Che non hò gloria maggiore che si dica
 dalla mia bel la ne mica quell'el mar tire d'a more.

32

che non hò gloria maggiore che fi dica dalla mia bella nemica

quell'el mar tire d'amore que' s'el martire

d'amo re.

Arda pur il cor nel petto
 D'un incendio eterno e forte
 Ch'il penar mi sia diletto
 Mi sia dolce anco la morte
 Che non ho.

Quasi amor ha nel suo regno
 Fiamme s'ral lacci e catene
 Gelosia timore e sdegno
 Tutti lieto il cor sostiene
 Che non ho.

Di costanza e di fermezza
 Haurò poi trionfo e palma
 Ch'entro il Ciel della bellezza
 Gode al fin pensando vn alma
 Che non ho.

33

Vo la fospi ro vo la alla bella cagion'

ch'il cor m'in uola alla bella cagion' ch'il cor

m'in uola E del suo seno al gen te stempri il giaccio crudel

tua fiamma ardente che se ciò sia caro fospiro mio sempre fospi-

rar e so spi rar vogli o ij.

Vanne pronto & ardito
 Ch'amaroso fospi sempre è gradito
 E digli che per lei
 Immortak saran' gl'incendi miei
 Vanne fedel che se m'impetri aita
 L'aura vital farai della mia vita.

Spiega veloce i vanni
 Ed a lei narra tu miei duri affanni
 E come hai dura forte
 Il mio misero cor languisce a morte
 Vanne che s'ardi tu chi m'annamora
 Spirarti io voglio e fospirarti ogn'hora.

34
P Resto vn Rio di puro argento genitor d'vn fresco fiato Pasto-

rello in namo raro disfogana il suo tormen to il fuor-

men to Pastorello in namo raro dif fo-

garil suo tor men to.

E Si dolce al suon del onda sue querele sc compa gnata

ch'ad'udirlo il vol fermata o gn'au rec ta in quella spon-

35
da in quel la spon da ch'ad v dirlo il vol fermata

o gn'au rec ta in quella spon da.

E I diceua Amor crudele tu che gioial trui pro metti

perche contro i nostri petti i tuoi stral spargi di fie-

le spar gi di fie le perche contro i nostri petti

i tuoi stral spargi di fie le

P Erche fai che nel tuo regno fi do cor non
 troui fede ch'a mor habbia per mer cede
 pena fratio odio di fde gno odio di fde gno ch'a mor
 habbia per mer cede pena fratio odio di fde gno
 P Er beklade io vengo meno che di via il cor mi
 spoglia ch'è vo lu bi le qual foglia ch'è fu ga

ce qual bale no qual ba leno ch'è vo lbi
 le qual foglia ch'è fu ga ce qual baleno
 MA tu godi al mio cor doglio ne ti cal del
 mio mo rre ma vuoi fol per van de fire ch'ami vn au ra a
 dori vn sco gho adori vn sco gho ma vuoi fol per van de fire
 ch'ami vn aua adori vn foglio

38

SI dicea ver fando in tanto il garzon del mesto volco

va go- nem bo- in perle sciolto e troncò la voce il

pianro la voce il pian to vago: nembo in perle sciolto

e troncò la voce il pian to.

39

V È der mi fra ca tene è non ha-

uer pie tà goder delle mi e pene oh Dio oh Dio che

crudeltà go der del le mi e pene ho Dio ho Dio che crudel-

tà. E pur il soffri A more è pur fermo il mio core di non an-

giar penie ro è miseria infi-

nita amar da vero a mar da vero è miseria infi-

nita amar da vero amar

Vedermi ogn'hor penare
 E non mi dar mercè
 Ma sol per troppo amare,
 Negarmi amor e fe
 E pur il soffri.

T Orna indie troè penier mio di vo lar tropp'alto a spiri douc miri

non ti por ti vn va de fio douc miri nò ti port vn van

de si o. Se r'alle ta alma fembia za che nel cor si-

fa mi sta grà bel tà trôca il volo al la spera za fe r'alle ta alma sebian-

za che nel cor si- fa mi sta grà bel tà trôca il volo alla speran za tronca il

vollo al la speranza.

L'empio amor su'fali à volo
 Erge vn cor che s'innamora
 In bren'hora
 Gli fa tomba vn mar di duolo
 Penier mio non volar tanto
 Il goder non è per te
 Credi à me
 Darai il nome à vn mar di pianto.

43

Ritornate sì anzi che pensate di partir non lo ardete che vicine anco al mio core tene rete tene rete le care tene tene rete le care ne agitate questo petto ca suo scampo un fol lampo non si scopia di ditto più sprezzato più negletto più feroce costante è lido è d'a mor four'ogni lido spire rò l'aire serene Ritornate.

Arrestate ogni speranza
 Che di stelle
 più rubella
 A mio prò cangi sembianza
 La mia fe la mia costanza
 Arderà sempre più chiara
 Ch'ogni pena mi sia cara
 Pur ch'io sol miri il mio bene
 Ritornate.

43

Vola vola la lucioletta vola in tor-
 no alla mia Clori che di notte infidà g'horori a scherzar
 feco l'a spetta vola vola la lucioletta vola
 vo la luccioletta.
 Non tener ch'è
 rechi oltreggio al tuo bel foco vaga aurette in questo loco

44

mormorar fo lo si fen te ch'a gio-

ir dol ce n'al letta

ta Vola Va periglio' in te fol miro se vo-

lan do à lei ten vai prigioniera effer po-

trai della man' per cui sospi-

ro ou'anch'io fal ma hò

45

riffretta Vo'a. Fortuna tu ah ah poccs' io

43 cangiar te co mia ventura fra la man di nece pura

temprea; tanto ardor mio fra la man'

che mi fact-

ta Vola

343

46

D'oue voli farfal letta e non fai, che quel splen-

dore fieroar dore chiude in se no sè pli cet ta é non

fai che quel splen dore fieroar dore chiu' d'in-

feno ij fem pli cet ta ij

ma scherzan do tu

non - fog gi e vedrai che ti distrug 'gi che ti distrug gi

47

ma scherzan do tu non fug gi e ve dra i

che ti di strug gi

Inferata ancor non credi
 Che quel lampo che t'alletta
 E faccia
 Che t'uccide è non lo vedi
 Folle homai cangia costume
 Prendi lume da quel lume

Folle anch'io senza consiglio
 Nel desio rimasi inuolto
 E sepolto
 Fui ue' lampi d'en bel ciglio
 Gran ventura è nel affanno
 Impatar al proprio danno.

43

Partir mi conviene è pur sento ah! lasso nel mouer il passo ch' a mor mi ri-

tiene parir mi con viene e pur sento ah! lasso nel mouer il passo ch' a mor mi ri-

tiene ch' a mor mi ri tiene Ah! dura par ti

ta tu fai che par- tendo penando lan guendo io lasci la vi ta io la- sci la

vita tu fai che partendo penando lan guendo io lasci la vita io la- sci la vi ta.

Qual freddo timore
Il passo m'affrena
Qual dura Catena
Lagaro hà il mio core
Ah! dura.

Irà fermo il desiro
Ma forte crudele
Spiegando le vele
Mi stozza a partire
Ah! dura.

49

S'atiati pur cru dele sfoga l'empia tua voglia che l'acerba mia doglia non fa-

rà ch'io ti sia non farà ch'io ti sia me no fede le che fa-

cerba mia doglia non farà ch'io ti sia me no fo-

de le Anzi in tor mento vivrò con tento e dol- ce a me fa-

rà il sospir il languir il morir per tua betà.

Habbi di tigre l'alma
N'Aspe fardo l'vdito
Ch'il mio cor fatto ardito
Otterà d'ogni duol vittoria è pal-na
E bel morire
Per gran desiro
Ne bramo altra mercè
Sospitar
Lagrimar
Tormentar
Dolc'è per tè.

Q Vel Turco d'A more Pirata cen dele nel mar del mio core spiega-

ua le ve le nel mar del mio core spi egaas le ve le spiega-

ua le vele quand'erco m'af sale e schermo non

vale coi fiero Baf sa ò doce è cara mia liber tà mia liber tà

ò dolce è cara mia libertà.

A lieto dipotto
Io giro men era
Con aura leggera
Lontano dal porto
Nè punto temea
Suentura si rea
Che schiauo mi fà
O dolce.

Tiranno mi chiede
Con ciglio feuro
Ch'io giuri al suo impeto
Eterna la fede
Ch'io ponga in oblio
Ogn'altro desio
Ch'n Seo mi fà
O dolce.

IN fon ma io non fon più quel ch'ero. vn pez zo fà fon

fatto vn turlu rù vi uo al la babba là fon fatto vn turlu rù vi

uo al la babbala. Non ardo ò se pur ardo la flemma hò per mia

bate del re sto io non la guardo in vn filar di cafe s'auelen ch'altri star nuti dico

le Dio t'aiuti e per non inciampare godo di lascià fare il mondo come stà In somma.

Se ben' fuggo lontano
Dal oste e dal mercato
Mangio però da sano
E beuo da ammalato
Se nel andar aspazzo
Sento qualche fracasso
Pian pian m'arreto e intanto
Voko dal altro canto
Senza penfar più in là
In somma.

Lanoro asberrettate
Con qual si voglia cestò
Pur che non sian fallate
D'ogni cosa mi beffo
Che finuito frangefe
Ne venga al mio paese
Per farlo a se foggerto
E ch'io resti in faretto
Non me ne curo già
In somma.

32

MA douc ohime traſcorre per de- ſio di cō ar- la lingua arſita? e qual felici-
 tà fogna la mente ah ch'io nō fogno al certo che lognar non ſi può ſēza dormire ne qui dor-
 mir poſſ'io per ch'ogni letto ſueglia nō ſi il ſonno oar ſi da la vo- glia. Amanti
 voi ch'dite qual ſia mia dura forte impa- rate da me queſto mi-
 ſero non fallisce già mai colpo d'amare ma ſi ſpeſſo fallire vn amatore.

Chi fa forte ch'vn di
 Quella crudel ch'adoro
 Dirammi ſuo Teſoro
 Se rinchiuſo à piū ch'iamo lo ſtarò qui
 Se tal ventura
 Mi dura

Trà queſte porte
 La forte
 In teſor cangierà ch'imponerete
 Si ſi ben l'anima può
 Nudrir verde ſperanza
 Se già quaſi ridotto al verde, io ſiò.

33

M' vedrete uo- rir ſe pietà mi ne gate troppo crude a ferir luci- belle eſpie-
 ta- te troppo crude a ferir luci- belle eſpierate ij
 Deh che tem- prate il rigor del voſtro ſo- co ch'io mi ſen- to man-
 car ch'io mi ſento mancar à poco à po- co ch'io mi ſento mancar
 ij a poco à poco.

Se mi fate penar
 Che diletto n'haurete
 Ch'io vi laſci d'amar
 Queſto far non potrete
 Dunque date ho- ma pace al ſido core
 Che per troppo martir già langue e more.

Date fine al rigor
 Che vi fa meno belle
 Senza il voſtro ſplendor
 Lucidiſſime Stelle
 Deh temprate il dolor ch'io chindo in ſeno
 Pria ch'il cor ſi diſtrugga e venga meno.

54

Per viuer lieto a man do eposi il

pet to a gl'amorosi strali ma si crudie mor tali fono ch'io

lascio ogni gio ire in ban do, ma si crudie mor tali

fono ch'io lascio ogni gio ire in bando ogni gio

re in bando.

mia dolente forte cerco la vi ta è me ne corro a mor te

55

a mor ta cerco la vita è

me ne corro a mor te.

Spirai che da due Stelle
Dolce infuso di vita a me piovesse
E m'anneggio poi ch'esse
Sono Comete infidiose è felle
O mia.

Chi crederà ch'v'n labro
Ch'ad amar ch'a gioir par che n'affide
Di Saette homicide
Sia per far piaga en pio architetto è fabro
O mia.

56

A Manti à con figlio ij fe perfido ancide te

l'alma diuide sprezzate vn bel volto fuggie vn bel ci glo fug gi'vn bel

ciglio Chi bella non è antien che si vante d'hauer vn à mante che f'ami con

fe lo mira l'alletta con gioia in finita a mar quelle belle n'e

pena la vi ta n'e pena n'e pena la vita.

Amanti à consiglio
 D'altera bellezza
 Che fede non prezza
 Schimate l'inganno fuggi'l periglio
 Per vaga beltà
 Chi viue in tormenti
 Trà doglie e trà stenti
 A morte ne va
 E resta dal'empia fua fede sbernata
 Amar.

57

M' predice il Ciel d'vn volto con due Stelle alme è ri-

denti ch'io nel mar de miei tor menti par al fin cadrò fe polto par al

fin cadrò sepol to. benche fida Trahon tana à me

spiana quella via ch'ad du ce al lido ahi

ahi ahi che sempre hà tempe-

ite ij

18

il ma-

re in fi do.

43

50 ben'io ch'il bel Sereno
 Non e' stabbile e non dura
 E per fiera aspra sventura
 Quando ride allor vien sueno
 E procelle furibonde
 Dentro l'onde
 D'vn bel sen' troua vn cor fide
 Ahi.

59

Caro amate pupille vn guardo lo lo volge te in questo

76

sen' e dare tregua al duolo che l'alma affale ond'io ne ven go men'

6

43

è dare tregua al duolo che l'alma affale ond'io ne ven go men' on-

6

43

d'io ne vengo men' Io poi dirò luci Serene e liete

43

6

che con vn vostro sguardo voi raddol cir voi rauumar potete vn

6

cor trafitto da pungen te dardo voi raddol cir voi rauumar po-

43

6

60

tte vn cor trafitto da pungen te dar do.

Occhi foli d'amore i cui bei rai
 Fan dolci i miei martir
 Dhe se pietosi mai
 Fis ch'io vi vegga a caldi miei sospir
 Darò che voi non fol beate vn core
 D'amor arfo e piagato
 Ma che sapere rauuar chi more
 Con lo splendor del vostro sguardo amaro

61

IN amor che strana gan za far foau le


ca te ne e tener viu le pene ij

in virtù d'vna spe ranza e tener viu le pene in

virtù d'v na speranza. Vna speme lufin-

ghiera pone in credito il tor mento i penfier fonda ful

verro quel amante che più spe ra feba in van la fede intie-



tra senza mai poter gioire chi nel fen' d'ogni martire mostra
sempre la costanza In amor.

La speranza è vn dolce inganno
Che fa dolce anco il dolore
E conduce a morte vn core
Pel sentiero del affanno
E mortale e fiero danno
Che l'amante che si sfaccia
Si darebbe alhora pace.
Che sperar più non giustanza
In amor.



Chi vuol prouare quanto campare vn poltron sa vn poltron sa.
fa di mestiere mangiar e bere e non per far più in la.

Vienne pur via
Poltroneria
Vien' a me
Salami addosso
Ch'hauer non posso
Cosa miglior che te.

Il Mondo honori
G'altrui sudori
Quant'egli può
Maggior nemica
Della fatica
Io ritrouar non so.

Brama a ragione
D'esser poltrone
In cremisi
Chi per vn pane
Seenta qual cane
Tutta la notte el di.

Habbis il mal anno
Chi del affanno
L'inuentor fu
Ma quel buon fotio
Che trouò l'otio
Campi mill'anni e più.



TAVOLA



Per l'Affrica riva	del Aurore	4
Vdite le querele	del Melosi	12
Gelofo Amante	Sonetto del Taffo,	19
Simile a te son io	d'Incerto	22
Funicello	del Benigni	27
Su d'amor	d'Incerto,	29
Fatto segno	del Aurore,	31
Vola sospiro	del medemo,	33
Presso vn rio	del medemo,	34
Vedermi frà Catene	del Buti,	39
Torna indietro	del Benigni,	41
Ritornate	del Panefio,	42
Vola vola Luccioletta	del Aurore,	45
Done voli farfalletta	del medemo,	46
Partir mi conuene	del medemo,	48
Saiusi pur crudele	del medemo,	49
Quel Turco d'Amore,	del medemo,	50
In forma io non son più	d'Incerto,	51
Mi vedrete morir	del medemo,	53
Per viuer lieto amando	del medemo,	54
Amanti a consiglio	del medemo,	56
Mi predice	del medemo,	57
Care amate pupille	del medemo,	59
In amor che strauanza	d'incerto,	61
Chi vuol prouare	d'incerto,	63

I L F I N E.



KONIEC
ENDE
END
FIN

Mf 4213

V i t t o r i j Loreto

Arie a voce sola del...
Venezia, A. Vincenti, 1649. 2^o

Mikrofilm 35 mm, 1 zwój
negat. + 2 zwoje pozvt.

50143 Muz.
Mus. 755