

CÉSAR FRANCK

Musique Religieuse

Motets au Saint Sacrement

- O Salutaris en la \flat Duo pour Soprano et Ténor ou Mezzo-Soprano *net* 2 »
O Salutaris en mi \sharp majeur Solo de Soprano ou Ténor avec Chœur *net* 2 »
Partie séparée du Chœur *net* 0.50
Tantum ergo en ré majeur Solo de Basse avec Chœur ad libitum *net* 2 »
Partie séparée du Chœur *net* 0.50

A la Sainte Vierge

- Ave Maria en sol mineur . Duo pour Soprano et Basse *net* 2 »

Au Sacré Cœur

- Le Garde d'honneur Cantique au Sacré Cœur, Solo et Chœur à 2 voix *net* 1.50
Parties de Chœur *net* 0.40
Le même cantique Solo et Chœur à 4 voix mixtes *net* 2 »
Parties de Chœur *net* 0.40

Divers

- Veni créator Duo pour Ténor et Basse (en mi \flat) *net* 1.75
Le même Duo ou Chœur à 2 voix (en ré) *net* 1.75
Chaque partie de Chœur *net* 0.30
Hymne Chœur à 4 voix d'hommes avec accompt. de piano (Poésie de J. Racine), *net* 2 »
Le même A 4 voix mixtes avec accompt. de piano (Poésie de J. Racine) *net* 2 »
Le même A 2 voix avec accompt. de piano (Poésie de J. Racine) *net* 2 »
Parties de Chœur *net* 0.50

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

PARIS. J. HAMELLE, Editeur
(ancienne maison J. MAHO)

22 Boulevard Malesherbes 22

LE GARDE D'HONNEUR.

PAROLES DE M^{me} ★ ★ ★

Musique de César FRANCK.

Moderato.

CHANT.

PIANO.

Di. vin Jé

sus mon Sauveur et mon Pè-re daigne exau-cer le dé-sir de mon cœur en-ro-le

moi sous ta sain-te ban-niè-re ac-cep-te moi pour ton gar-de d'hon-

CHŒUR.

1^{er} DESSUS.

- neur Oui, je le jure, ô mon si ten - dre Maî - tre je me dé -

2^{me} DESSUS.

Oui, je le jure, ô mon si ten - dre Maî - tre je me dé -

- voue à con - so - ler ton cœur en moi tou - jours puis - ses tu re - con -

- naî - tre le noble en - - fant de ta gar - de d'hon - neur.

1^{er}
Couplet.

Di_vin Jé_sus, mon Sau_ueur et mon Pè_re daigne ex_au_cer le dé
_sir de mon cœur; en_ro.le moi sous ta sain_te ban_niè_re, ac_cep.te-moi pour ton gar.de d'hon_neur!

1^{er} dessus.
2^{ne} dessus.

Refrain. Chœur.

Oui je le jure, ô mon si ten_dre Maî_tre! je me dé_voue à con_so_ler ton
cœur; en moi, tou_jours, puis_ses tu re_con_nâi_tre le noble en_fant de ta gar.de d'hon.neur.

2^{me} Couplet.

A tes côtés daigne marquer ma place,
Je t'en conjure aimable Rédempteur,
Et s'il le faut, sur ta sanglante trace
Je marcherai... je suis Garde d'honneur!
Oui, je le jure etc..

6^{me} Couplet.

Quand les pécheurs méconnaissants tes charmes
Désolent ton Adorable Cœur,
Viens, mon Jésus, je sécherai tes larmes;
Ne suis-je pas ton vrai Garde d'honneur!
Oui, je le jure etc..

3^{me} Couplet.

Tu le sais bien mon cœur n'ambitionne
Ni les plaisirs, ni la fausse grandeur;
Il me faut plus qu'un sceptre, une couronne:
Accepte-moi pour ton Garde d'honneur!
Oui, je le jure etc..

7^{me} Couplet.

Et si chacun t'oublie et te délaisse
Maître adoré! mon si tendre Sauveur!
Je veillerai pour calmer ta tristesse
Comme un fidèle, un vrai Garde d'honneur!
Oui, je le jure etc..

4^{me} Couplet.

C'est vainement que l'enfer et le monde
Déchaineraient contre moi leur fureur;
Près de Jésus ma paix est si profonde
Je ne crains rien... je suis Garde d'honneur!
Oui, je le jure etc..

8^{me} Couplet.

Pour expier tant de crimes, d'outrages
Dont on abreuve et déchire ton cœur,
Daigne accepter les trop faibles hommages
Et tout l'amour de ton Garde d'honneur!
Oui, je le jure etc..

5^{me} Couplet.

Pour étancher la soif qui te dévore
Maître! oh! pourquoi n'ai-je qu'un pauvre cœur
Ah! mille fois je te le donne encore:
C'est le seul bien de ton Garde d'honneur!
Oui, je le jure etc..

9^{me} Couplet.

Faut-il gravir avec toi le calvaire,
Faut-il veiller au fort de la douleur,
Mon cœur est prêt... me voici, tendre Père,
Je veux te suivre en vrai Garde d'honneur!
Oui, je le jure etc..

10^{me} Couplet.

Aimer Jésus! le consoler, lui plaire,
S'unir à lui pour sauver le pécheur;
Est-il un but plus noble sur la terre?
Et c'est le but du vrai Garde d'honneur!
Oui, je le jure etc..

