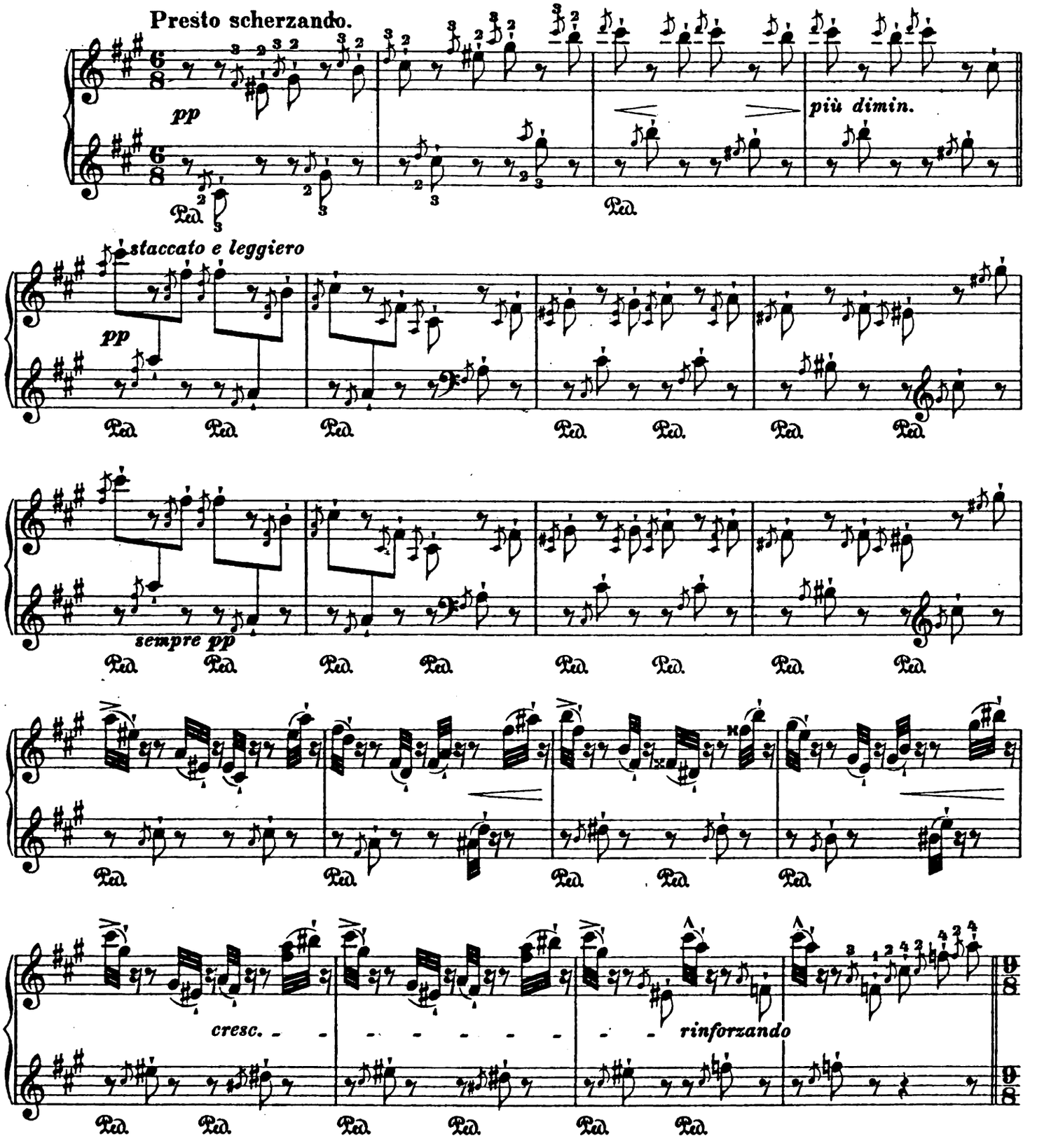
Gnomenreigen.

Etüde für Pianoforte.

Ronde des lutins. Gnome-Dance.

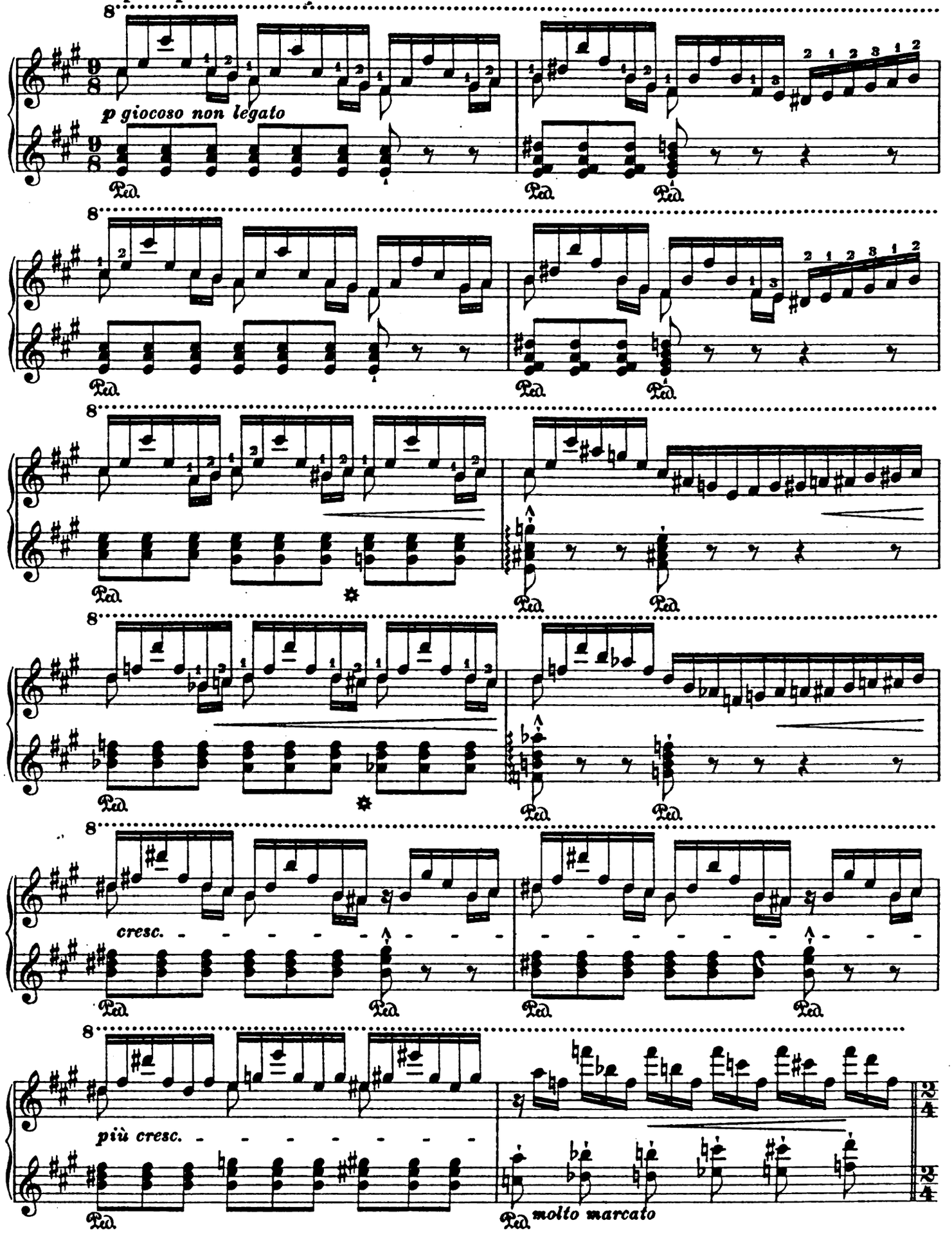
Dionys Prukner gewidmet.

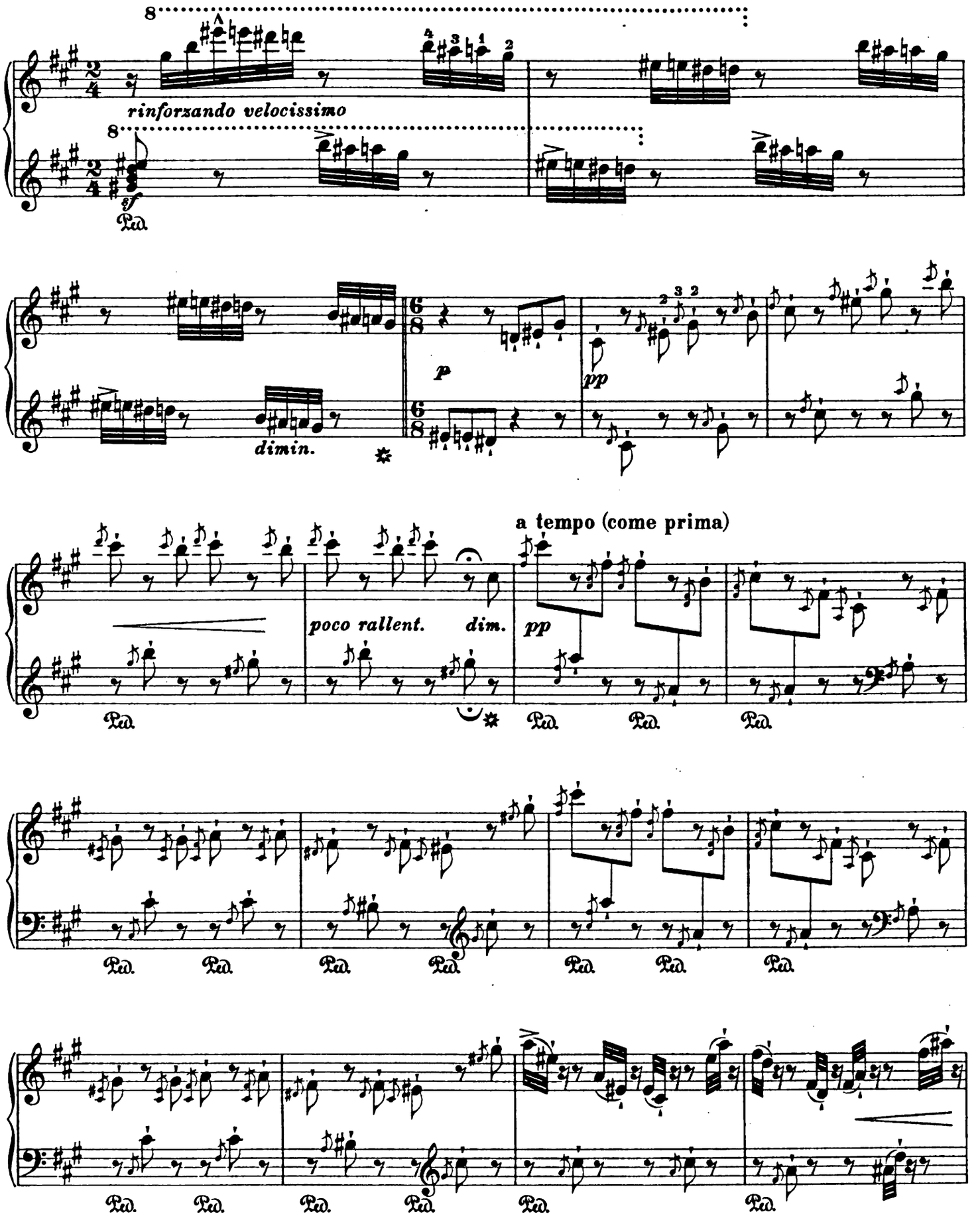
Franz Liszt.
(Komponiert 1863.)

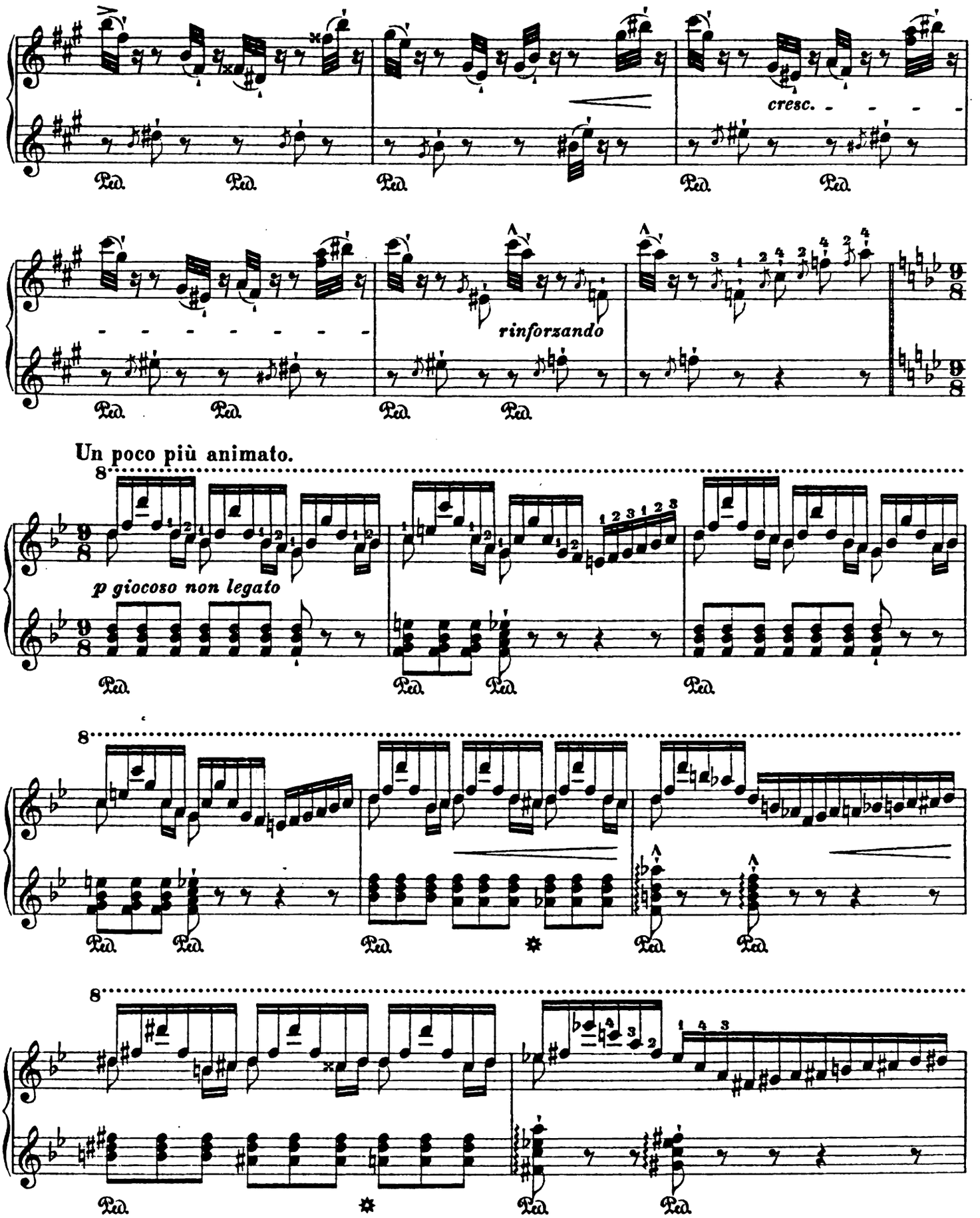


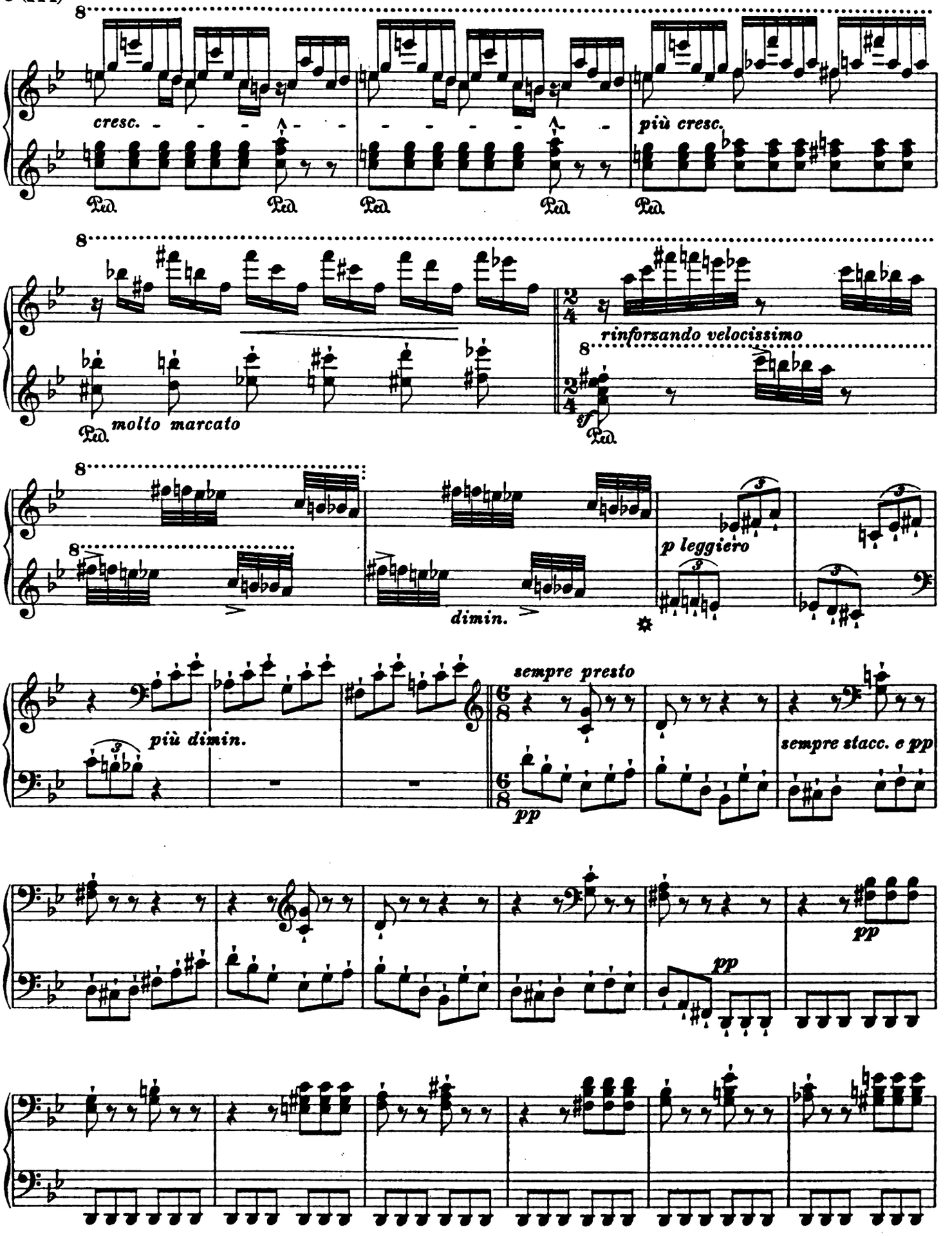
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. F. L. 42. Original-Verleger: M. Bahn Verlag (A. Heinrichshofen) in Magdeburg.

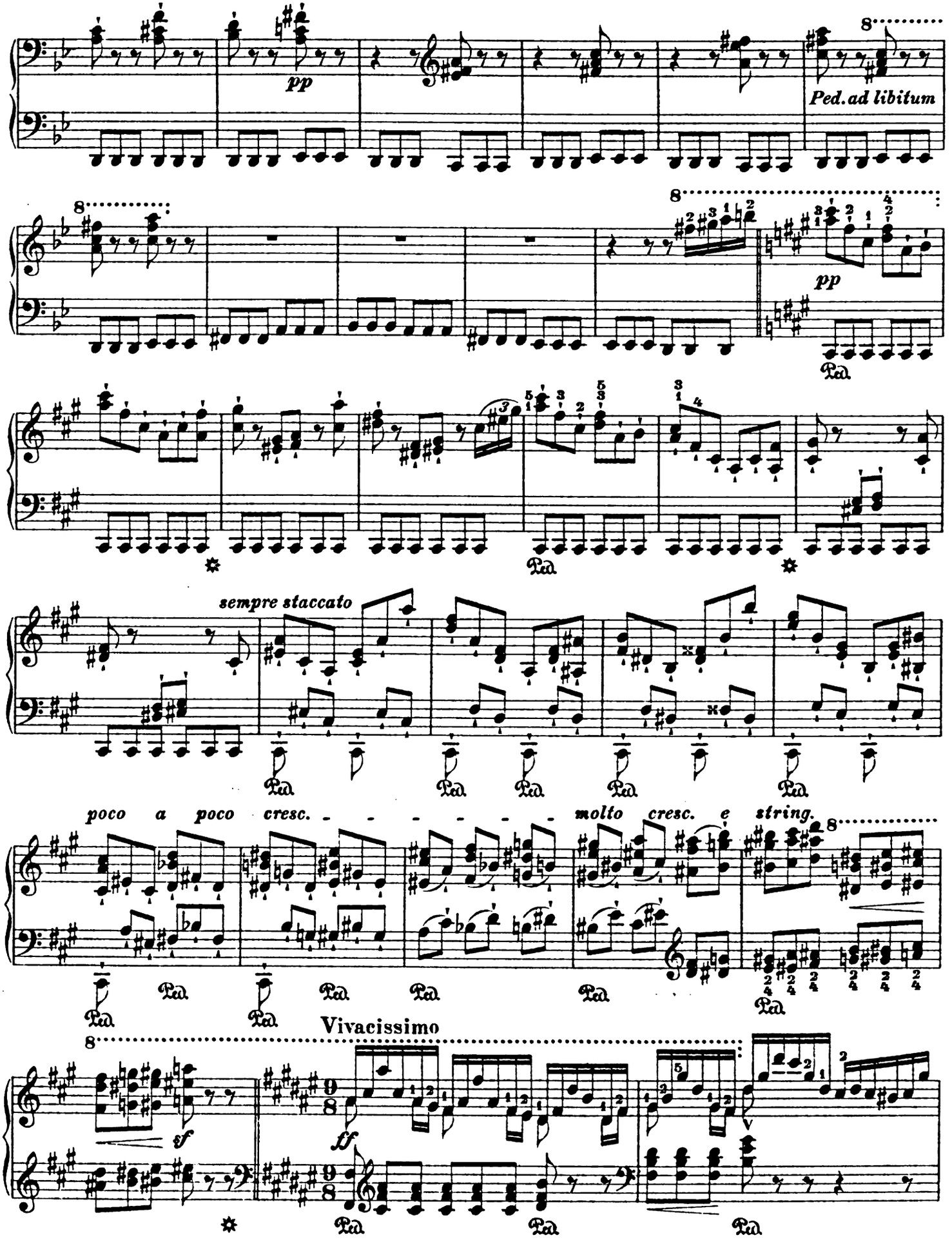
Un poco più animato.

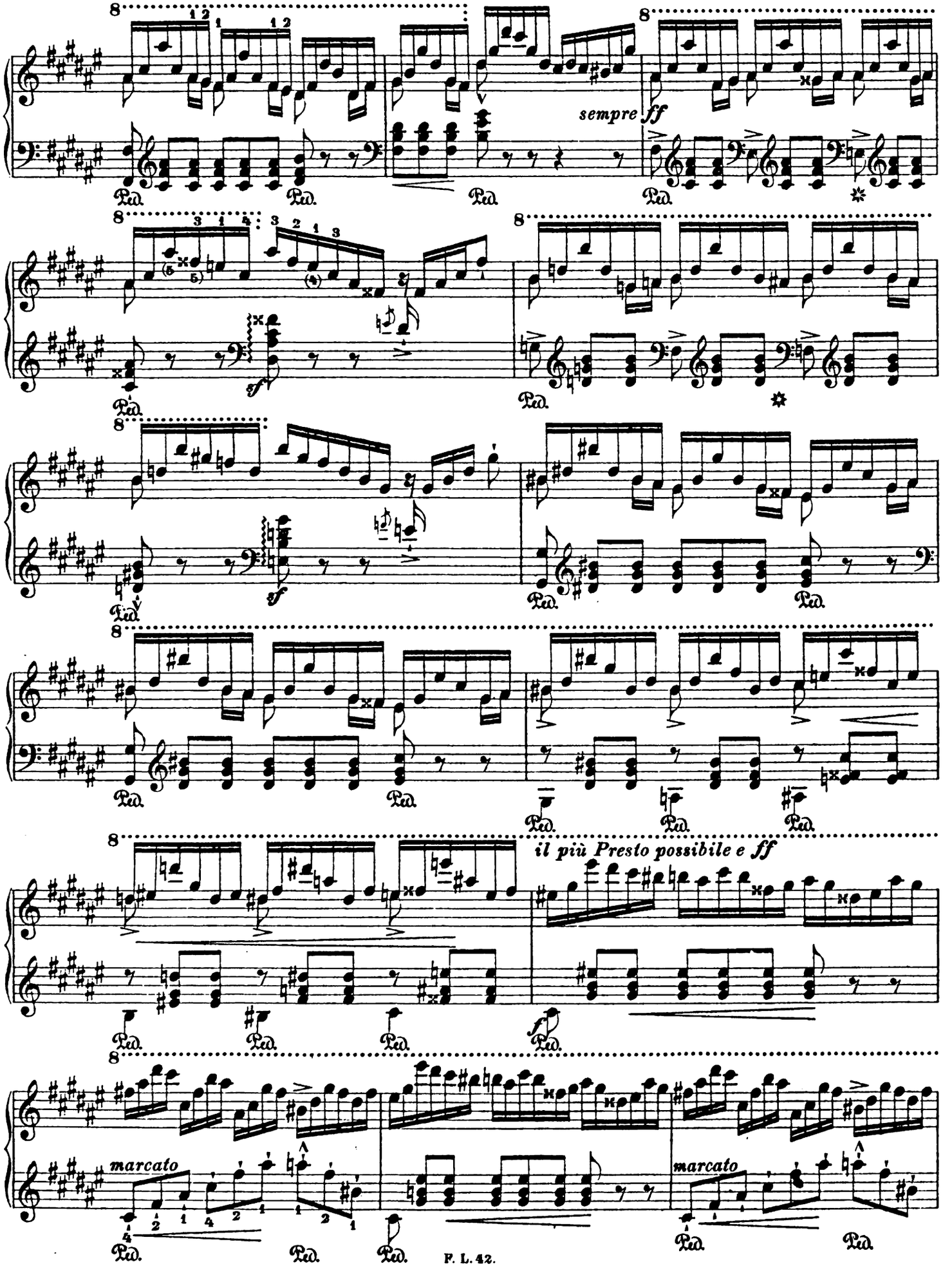


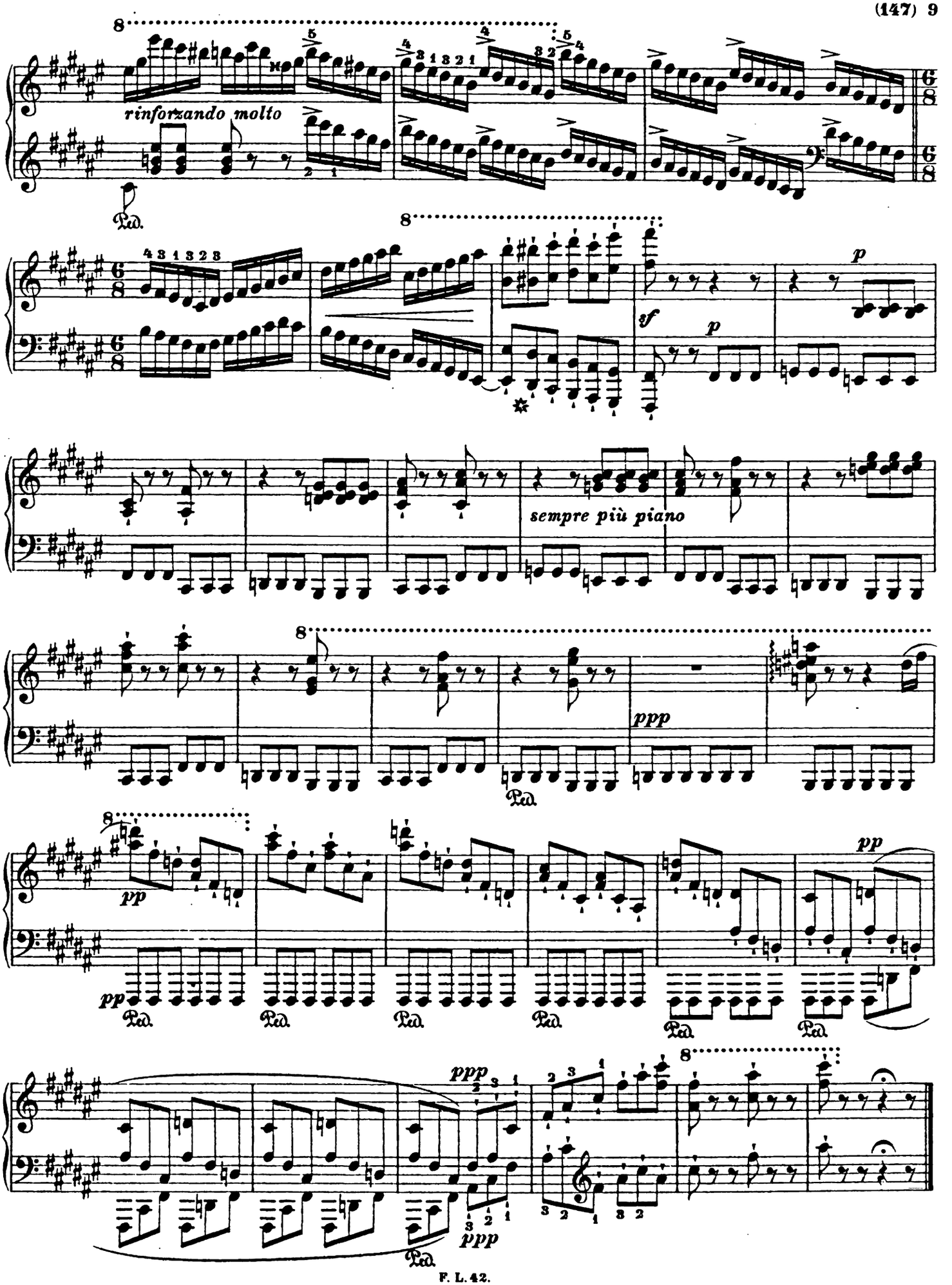

rinforzando velocissimo
sf
Ped.
dimin.
p
pp
poco rallent.
dim.
a tempo (come prima)
pp


cresc.
rinforzando
Un poco più animato.
p giocoso non legato
Ped.


cresc.
più cresc.
Ped.
molto marcato
rinforzando velocissimo
sf
p leggiero
dimin.
più dimin.
sempre presto
pp
sempre stacc. e pp


pp
Ped. ad libitum
pp
sempre staccato
poco a poco cresc.
molto cresc. e string.
Vivacissimo
sf
ff


sempre ff
sf
sf
il più Presto possibile e ff
f
marcato
marcato
Ped.


rinforzando molto
Ped.
sf
p
sempre più piano
ppp
pp
ppp

Waldesrauschen.

Etüde für Pianoforte.

Dans les bois. In the Woods.

Dionys Prukner gewidmet.

Franz Liszt.
(Komponiert 1863.

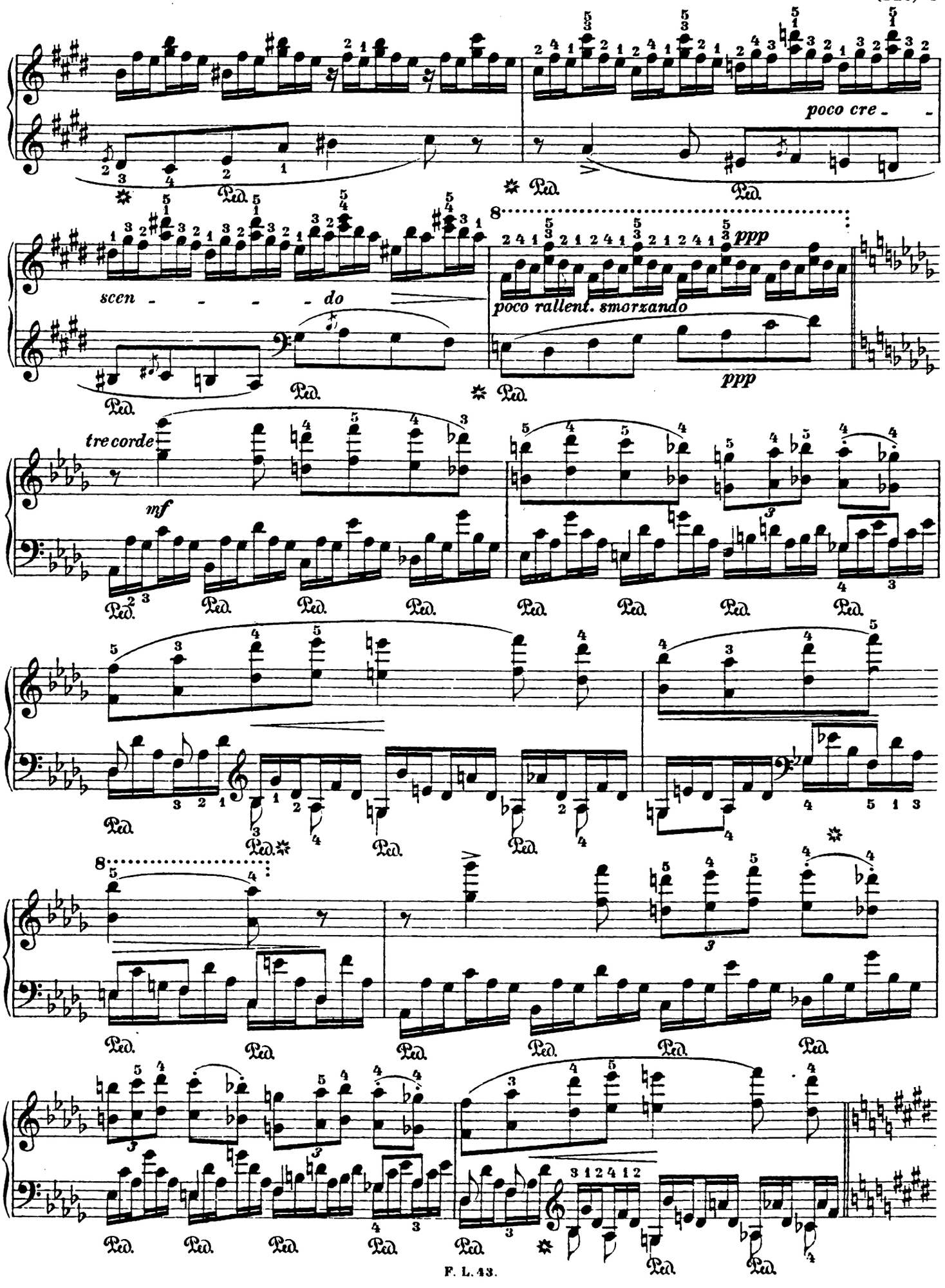
Vivace.

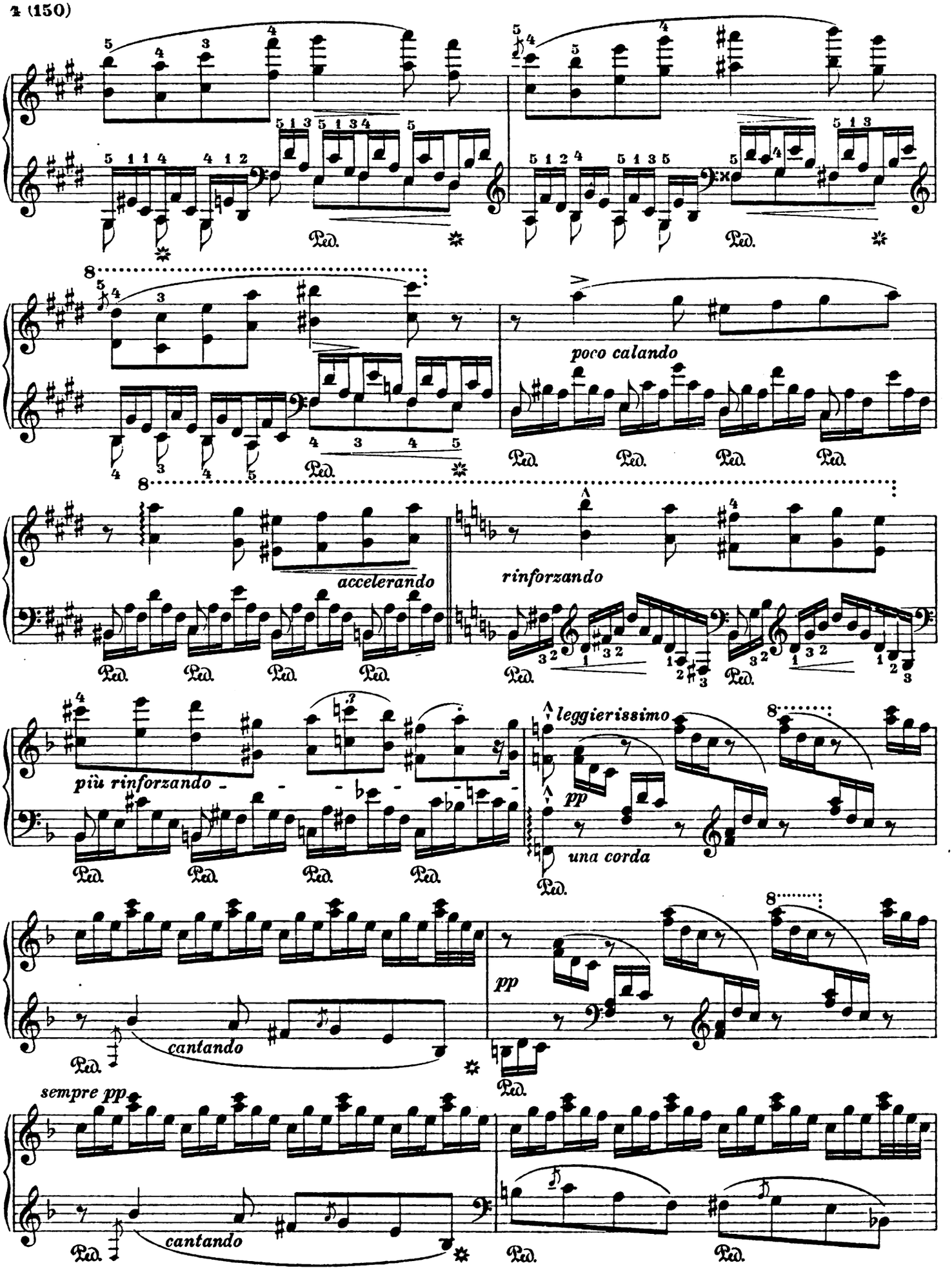
una corda

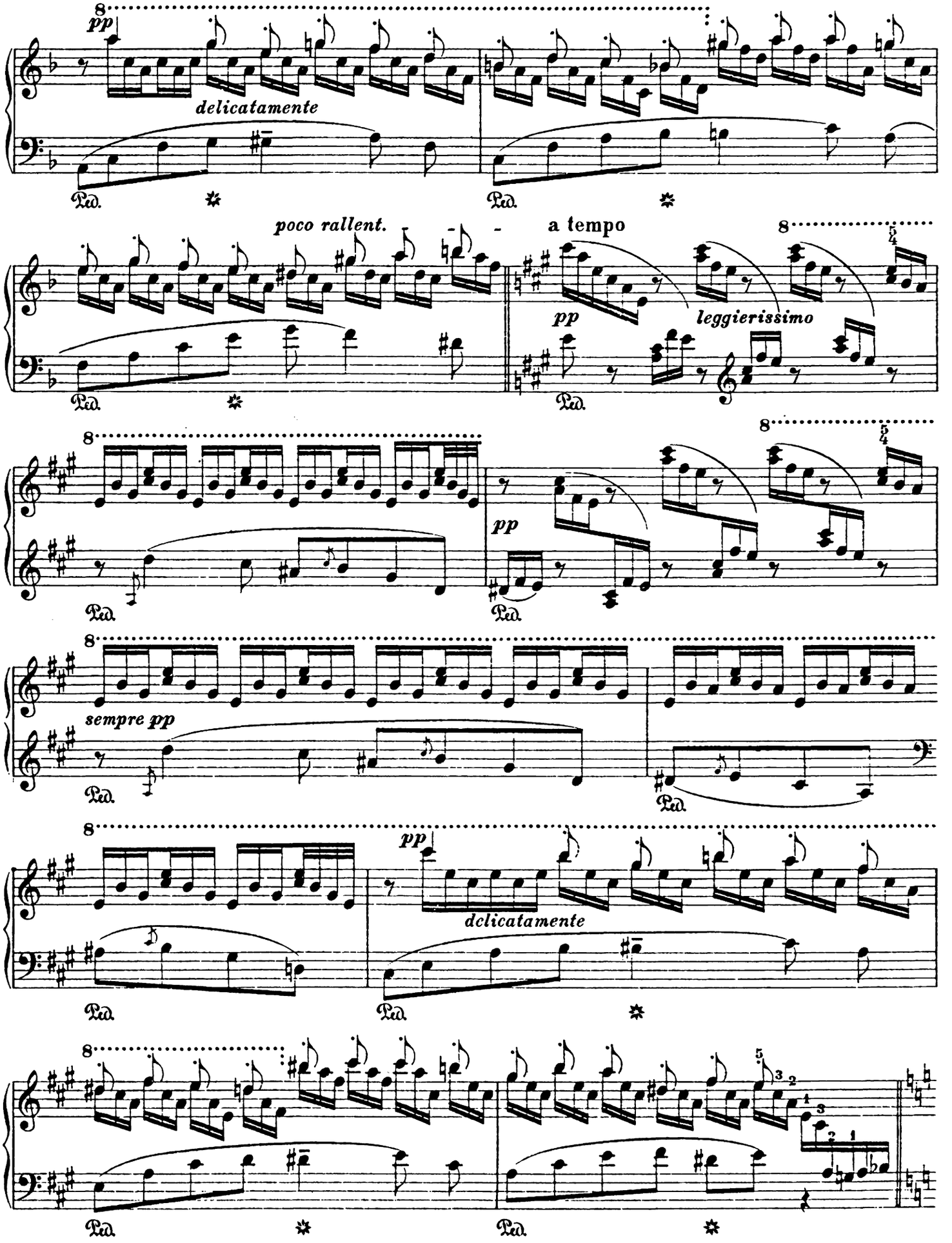
pp dolcissimo

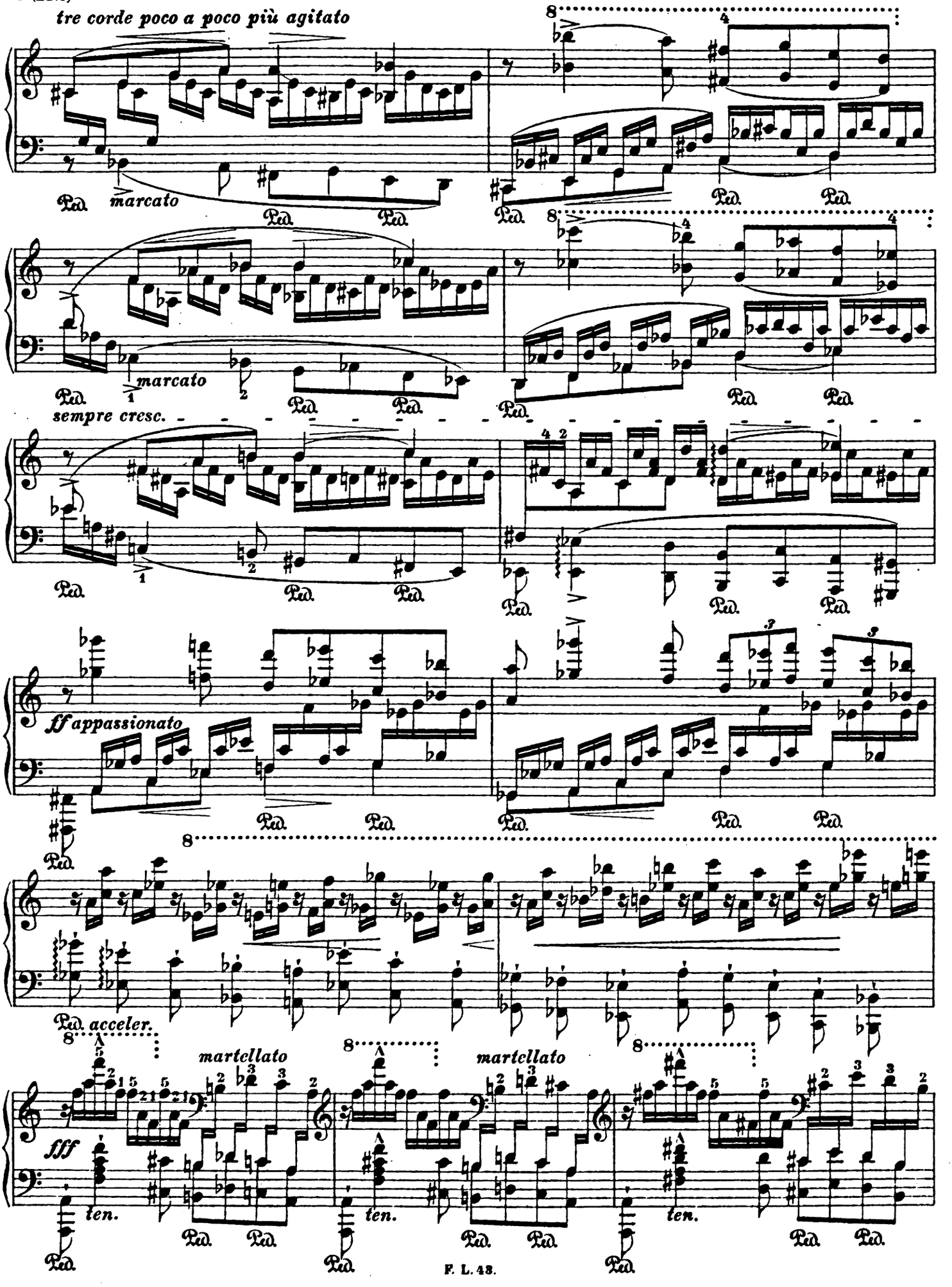
dolce con grazia

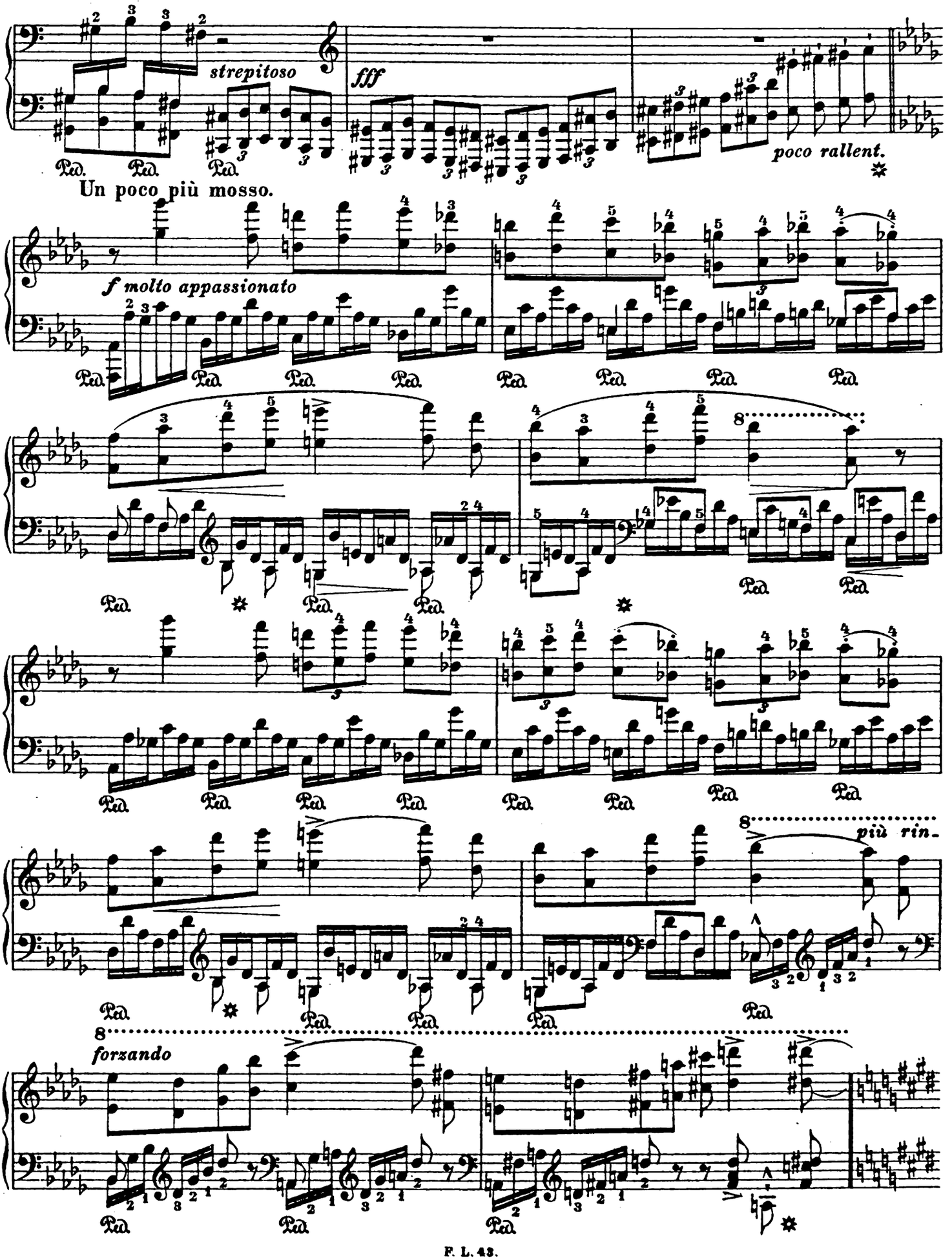
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig. F. L. 43. Original-Verleger: M. Bahn Verlag (A. Heinrichshofen) in Magdeburg.

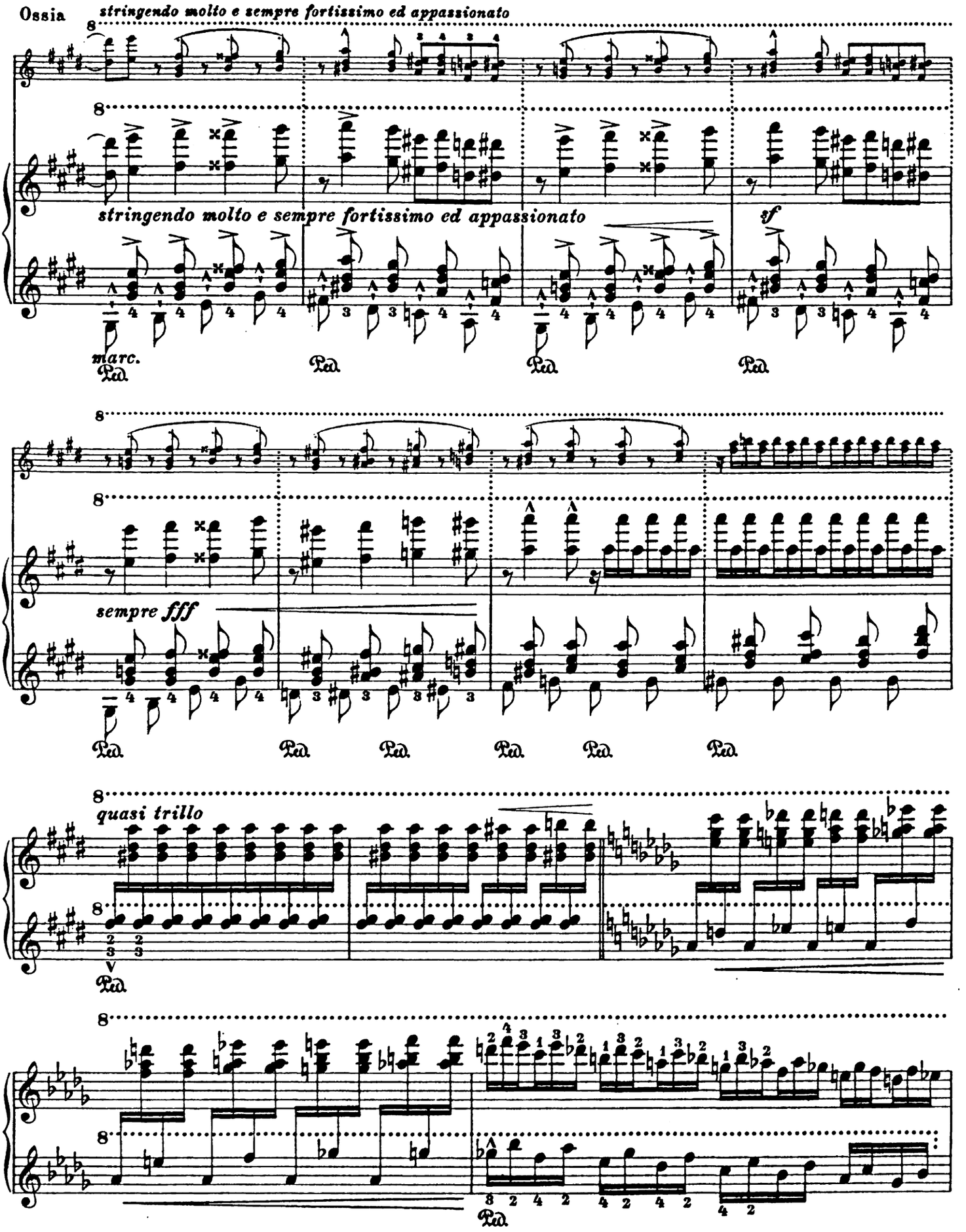

poco cre - -
scen - - - - do
ppp
poco rallent. smorzando
ppp
tre corde
mf

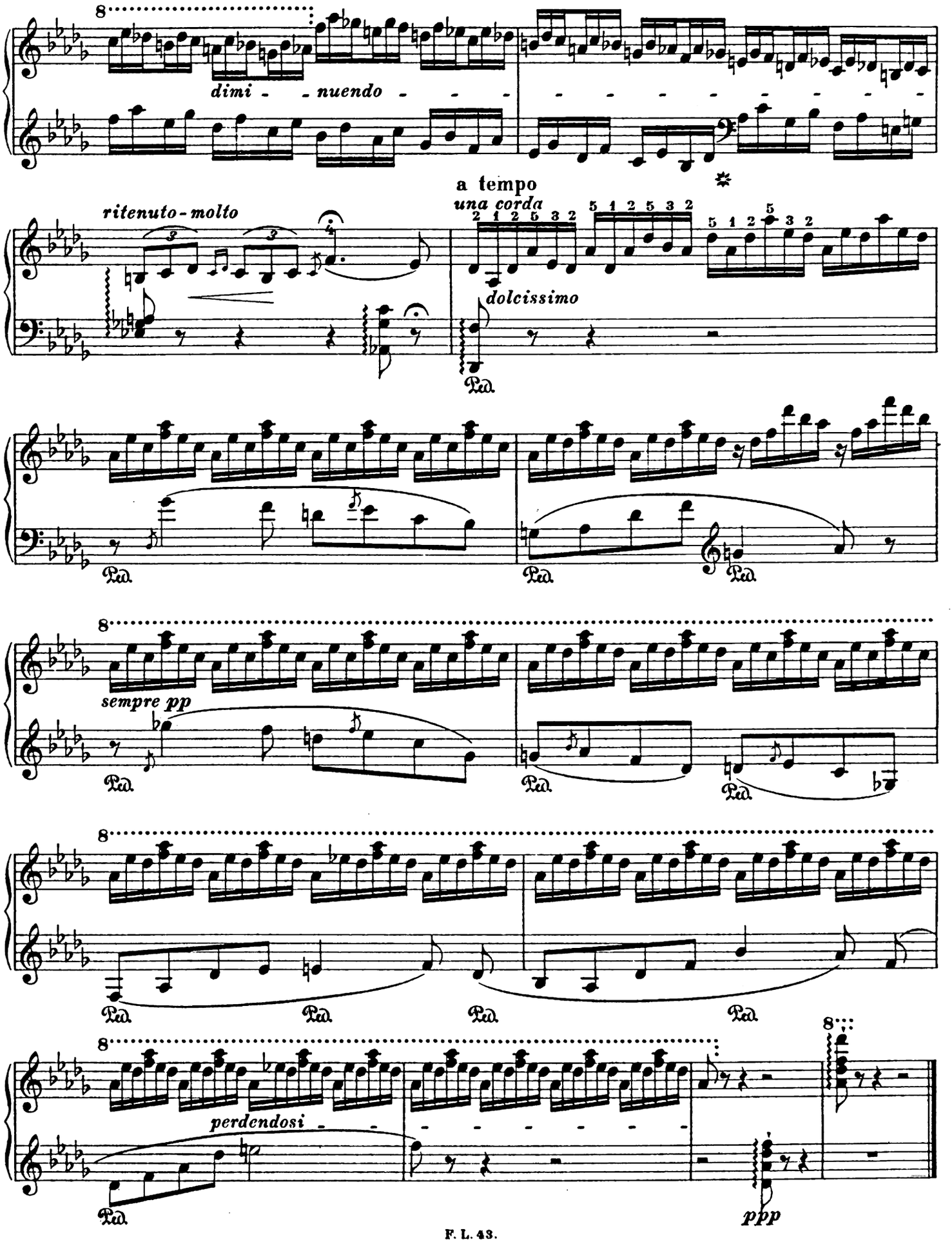

poco calando
accelerando
rinforzando
più rinforzando
leggierissimo
pp
una corda
cantando
sempre pp
Ped.


pp
delicatamente
Ped.
poco rallent.
a tempo
pp
leggierissimo
sempre pp
dclicatamente


tre corde poco a poco più agitato
marcato
sempre cresc.
marcato
ff appassionato
acceler.
fff
martellato
martellato
ten.
ten.
ten.


strepitoso
fff
poco rallent.
Un poco più mosso.
f molto appassionato
più rin.
forzando
Ped.


Ossia
stringendo molto e sempre fortissimo ed appassionato
stringendo molto e sempre fortissimo ed appassionato
sf
marc.
Ped.
sempre fff
quasi trillo


8
dimi - - nuendo - - - -
a tempo
una corda
ritenuto - molto
dolcissimo
Ped.
sempre pp
perdendosi - - - - - - - - - -
ppp

Franz Liszts Musikalische Werke

Herausgegeben von der Franz Liszt-Stiftung

Original-Kompositionen

Für Pianoforte zu zwei Händen

ETÜDEN

Band I

1. Etude en 12 exercices
2. 12 grandes Etudes
3. Mazeppa

Band II

4. Etudes d'exécution transcendante
5. Grande Fantaisie de Bravoure sur la Clochette de Paganini, Op. 2

Band III

6. Etudes d'exécution transcendante d'après Paganini, 1. Ausgabe
7. Grandes Etudes de Paganini, 2. Ausgabe
8. Morceau de Salon. Etude de perfectionnement
9. Ab-Irato. Grande Etude de perfectionnement
10. Trois Etudes de Concert
11. Gnomenreigen. Etüde
12. Waldesrauschen. Etüde

Die weitere Gruppierung der zweihändigen Klavierwerke ist wie folgt geplant:

ANNÉES DE PÉLERINAGE

Fantaisie romantique sur deux motifs suisses (aus Trois morceaux de Salon Op. 5).

Album d'un voyageur

1. Impressions et poésies (1—6)
2. Fleurs mélodiques des alpes (1—9)
3. Ranz des vaches
   Une nuit dans les montagnes } Op. 10
   Ranz des chèvres

Tre Sonetti di Petrarca (1re Edit.)

Années de Pélerinage

1re Année: Suisse, No. 1—9
2me Année: Italie, No. 1—7
3me „ No. 1—7
Venezia e Napoli
(Supplement à l'Italie)
Unveröffentl. erste Fassung derselben.

UNGARISCHE RHAPSODIEN 1—19 (20)

HARMONIES POETIQUES ET RÉLIGIEUSES

KLEINERE GRUPPENWERKE

Apparitions
Consolations
Liebesträume
Weihnachtsbaum
Soirées de Vienne

EINZELNE STÜCKE

A) Grössere

Grosses Konzert-Solo
Sonate H moll
Balladen
Legenden
Berceuse
Scherzo und Marsch
Präludium „Weinen, Klagen"
Variationen über den Basso continuo des 1. Satzes der Kantate „Weinen, Klagen" und das Crucifixus der H moll-Messe von Joh. Seb. Bach
Fantasie u. Fuge „BACH"

B) Kleinere

Elegie 1
Elegie 2
Impromptu, Fis dur
Ave Maria
Alleluja et Ave Maria (d'Arcadelt)
Die Zelle in Nonnenwerth
Recueillement
Romance oubliée
Die Trauer-Gondel
En Rêve

C) Mit Benützung fremder Motive

La Romanesca
Faribolo pastour
Chanson de Béarn
Glanes de Woronice
Hussitenlied
Gaudeamus
Canzone napolitana
A la chapelle Sixtine
Rhapsodie-Espagnole
Konzert-Fantasie über spanische Nationalweisen

WALZER, ANDRE TÄNZE, MÄRSCHE

Feuilles d'Album
Valse-Impromptu
3 Caprices-Valses
3 Valses oubliées
4 Mephisto-Walzer

---

2 Polonaises
Mazurka
Galop chromatique
Post-Galopp
Mephisto-Polka

Märsche

NACHLESE, JUGENDWERKE

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.