

7.

Clori, ove sei?

SOPRANO.

Clo - ri, Clo - ri, o - ve sei? Lun - gi da gli oc - chi miei, dim - mi, do - ve t'ag -

- gi - ri, per - chè pos - sa - no al me - no giun - ge - re al tuo bel se - no, del se - no

mi - o quest' ul - ti - mi so - spi - ri.

Adagio.

Se gli a - scol - ti ti di - ran - no, che non i - o ma sol af - fan - no og - gi vi - ve e spi - ra in

me, — og-gi vi-re e spi-ra in me, ti di-ran-no che l'af-fan-no og-gi vi-re e spi-ra in me,

og-gi vi-re e spi-ra in me, e spi-ra in me, og-gi vi-re e spi-ra in me, che sol af-

-fan-no — og-gi vi-re e spi-ra in me.

(Fine.)

Ti di-ran-no ch'il do-lo-re, ti di-ran-no ch'il do-lo-re fa le par-ti in me del

co-re — da ch'il cor è ar-dor con te, — da ch'il cor è ar-dor con te, — ti di-ran-no ch'il do-

-lo-re — fa le par-ti in — me dal co-re — da ch'il cor — è ar-dor con te.

Da Capo.

Nè cre-der già che fin-to sia que-sto mal ch'og-gi mi vuol e - stin-to, che se mor-te si

7 6

chia-ma dell' a - mi-ma e del sen la lon-ta-nan-za, la lon-ta-nan-za, e mor-te a chi ben a - ma, e

4 3 6

più che nel suo pet - to ha l'al - ma su - a nell' a - do - ra - to og - get - to.

6

Andante.

Dell' i - dol

6 . 6 6 4 6 6 4 4 6

mi - o più non poss' i - o sen-za i bei ra - i go - de - re il di, dell' i - dol

6 6 6 6 4 6 6

mi - o più non poss' i - o sen-za i bei ra - i go - de - re il di, — go - de - re il

6 7 6 6 4 6 6 4 5 7 6 6

di, non pos - so, — nò, nò, — nò, non pos - so, sen - za i — bei —

6 6 6 6 4 6 4 6 4 6

ra - i go - de - re il — di, — sen - za i — bei — ra - i go - de - re il di.

6 6 6 6 6 6

Co - me fia ma - i ch'io qui re - spi - ri,

(Fine.)

6 4 6 4 6 6 6 # 6 6 6 6 # 6 6 6

co - me fia mai ch'io qui — re - spi - ri l'au - ra gra - di - ta, se la — mia —

6 #

vi - ta — non — è più qui, se la mia vi - ta non è — più qui, e

6 4 5 7

co - me fia mai, co - me, se la mia vi - ta non è — più qui.

6 4 6 6 6 7 6 6 4 5

Da Capo.