

## КАРТИНА П.

Невѣста.

## Вступленіе и Сцена I.

(Собакинъ, позже Домна Сабурова, обнная дѣвушка и царскій истопникъ.)

178

Lento.  $\text{♩} = 56$ .  
Flauto piccolo tacet al 184

Flauti.

Oboi.

Clarineti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in C.

3 Tromboni  
e  
Tuba.

Timpani.

Arpa tacet al 203  
Lento.  $\text{♩} = 56$ .

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

178

2000

Fl. *p dim.*

Ob. *p dim.*

Fag. *pp* *morendo*

Cor. *p dim. pp*

Viol.

V-le.

V-c.e C-b. *arco pp*

179

Fl. *p*

Ob. *f* *p dim.*

Clar. *f* *pp* *p dim.*

Fag. *f* *p* *dim.*

Cor. I.II. *p* *p* *p* *p* *p* *p dim.*

Tr-be. *f*

Tr-bni I.II. *f*

Viol. *p* *p* *p* *p* *pizz.*

V-le. *div.* *p* *p* *p* *p* *enhar.* *p*

V-c. *p* *p* *p* *p* *p* *pizz.*

C-b. *p* *p* *p* *p* *p* *pizz.*

ЗАНАВѢСЪ.

## Арія.

Проходная палата въ царскомъ теремѣ. Въ глубинѣ, противъ зрителей, дверь въ царевнины покои. Налѣво, на первомъ планѣ дверь въ сѣни. Огня съ позолоченными рѣшетками. Палата обита краснымъ сукномъ; лавки съ узорчатыми подавочниками. Впереди, съ правой стороны, парчевое „мѣсто“ царевны. Съ потолка, на позолоченной цѣпи, спускается хрустальное паннакило.

180

Fl.

Clar.

Fag. *pp*

Cor. I. II. *pp*

Собакинъ. (В. СОБАКИНЪ стоитъ неподалеку отъ Царевнина „мѣста“, въ раздумьи опустивъ голову.) *Recit.*

За - бы - ла - ся ...

Viol.

V-le.

V.c. e C.b. arco

180 *pp*

C.

а - воль по-легче будетъ. Стра - да - ли - ца! Такъ вотъ ка - ко - е го - ре по-слать гос - подь миѣ за грѣ-

Viol. *p*

V-le. *p*

V.c. e C.b. *p*

181

Ob. *pp*

Clar.

Fag. I. *pp*

Cor. I. II. *pp*

C. *pp*

ХП. Не думай не га - даль я: дочь ца - рев - на, я

Viol. *p*

V-le. *p*

V.c. *p*

C.b. *pp*

181 *pp*

Solo. *p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pizz.*

2000

Fl. I.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. I. II.

C.

самъ бо-я - ринь, сыно - вья бо-я - ре; че - гожь е-ще? Во снѣ то да - же счас - - тье,

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

182

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. I. II.

C.

счас - - тье та - ко - е не приснит-ся ни - - ко-му. А тутъ и - - но - - е!

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

182

Fl. *dim.*  
 Ob. *dim.*  
 Clar. *dim.*  
 Fag. *p poco cresc.* *dim.*  
 C.

гдѣбъ ве-се-лѣть-ся, а ты го-рюй, — на дочь сво-ю бѣднѣж-ку

Viol. *mf dim.*  
 V.le. *mf dim.*  
 V.c. *p cresc.* *mf dim.* *cresc.*  
 C.b.

Fl. *cresc.* *a2. p cresc.* *f dim.*  
 Ob. *cresc.*  
 Clar. *cresc.* *a2. p cresc.* *f dim.*  
 Fag. *cresc.*  
 Cor. *pp* *cresc.* *p cresc.*  
 C. *pp* *cresc.* *p cresc.*

гя-дѣ, и серд-це над-ры-вай, по-мочь не зна-я не зна-я

Viol. *mf cresc.* *f* *p cresc.* *dim.* *p*  
 V.le. *mf cresc.* *f* *p cresc.* *dim.* *p*  
 V.c. *mf cresc.* *f* *p cresc.* *dim.* *p*  
 C.b. *cresc.* *f* *p cresc.* *f* *p*

Fag. I. *pp*  
 Cor. *pp*  
 Timp. *pp*  
 C. *pp*

ЧѢМЪ.

Viol. *pp*  
 V.le. *pp*  
 V.c. & C.b. *pp*

183 Moderato. ♩ = 96.  
 Домна Сабурова.  
 (Выходить из покоев царевны.)  
*Recit.*

Ты не грус - ти. Богъ ми-лос-тивъ, ца - рев - - на по - - пра - вит - ся.

*colla parte*

Viol. *sfp*

V.le. *sfp*

V.c.e C.b. *sfp*

183 *sfp*

Clar.

Fag.

Д. Саб.

Ну дѣ-ло мо-ло-до-е: такъ что-ни-будь.

Собакинъ.

Нѣтъ, вид-но что не такъ. Ей не съ че-го ка -

Viol. *pizz.*

V.le. *pizz.*

V.c.e C.b. *pizz.*

Clar. *a 2.*

Fag. *mf a 2.*

Cor. I-II. *mf*

C. *mf*

жись бы вдругъ свер-нуть-ся, а лю-ди доб-ры-е на-шли-ся вид-но.

*animato.*

(Вбѣгаетъ сѣнная дѣвушка.) *animato.*

Viol. *arco mf arco*

V.le. *mf arco*

V.c.e C.b. *mf arco*

Ob.

Clar. in A.

Fag. *sf*

Cor. *sf*

Д. Саб.

Сънная Дѣвушка. Сей-часъ, сей - часъ. (Уходитъ.) (Вбѣгаетъ царскій истожникъ.)

Бо - я - ры - ня! Ца - рев - на про - бу - ди - лась!

Viol. *sf trem.*

V-le. *sfp*

V.c.e C-b. *sf*

Ob. *sf*

Fag. *sf*

Cor. *sf*

Д. Саб. (Уходитъ.)

Истожникъ. (Уходитъ.)

Пой-ти ско-рѣ-е, до-ло-жить ца-рев-нѣ.

Бо - я - ринъ съ царс-кимъ сло-вомъ!

Viol. *sf trem.*

V-le. *sfp trem.*

V.c. *sfp*

C-b. *sf*



СЦЕНА П.

Собакинъ, Грязной, потомъ Марѳа, Домна Сабурова, Дуняша, Малюта, сѣнныя дѣвушки и бояре (Хоръ.)

**184** Allegro moderato e marziale. ♩ = 104.

Flauto piccolo.  
Flauti.  
Oboi.  
Clarineti in A.  
Fagotti.  
Corni in F.  
Trombe in C.  
3 Tromboni e Tuba.  
Timpani.

Allegro moderato e marziale. ♩ = 104.  
(изъ сѣней входитъ ГРЯЗНОЙ.) *Recit.*

Грязной.  
Большой по-клонъ бо-я-ри-ну Ва-силь-ю Сте-па-ны-чу!

Собакинъ.  
(откланяваясь)  
По-клонъ те-бѣ, бо-

Violini I.  
Violini II.  
Viole.  
Violoncelli.  
Contrabassi.

**184**

Cor.  
Tr-be.  
Timp.

Г.  
С.

я - ринъ!

Ve-ли-кій го-су-дарь ме-ня хо-ло-па при-сла-лъ съ до-кла-домъ

Viol.  
V-le.  
V.c. e C-b.



Clar.

Fag.

Cor. I-II.

Г.

къ до-че-ри тво-ей, а на-шей го-су-да-ры-нѣ ца-рев-нѣ, что ли-хо-дѣй е-я

Viol. *p*

V-le. *p*

V-c.e C-b. *p*

Cor.

Г.

во все-мъ со-знал-ся и го-су-да-ревъ чу-же-зем-ный лѣ-каръ бе-рет-ся из-лѣ-чить е-я не-

Viol. *p*

V-le. *p*

V-c.e C-b. *p*

Clar.

Fag.

Cor.

Тимп.

Г.

дугъ. Я го-во-рю, что мнѣ у-ка-за-но. Сту-пай же до-ло-жи.

С.

А кто же ли-хо-дѣй?

Viol.

V-le.

V-c.e C-b.

185

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *f* a2.

Fag. *f* p3

Cor.

Г. (Собакинь уходитъ.)

Viol. *sf* 6

V.le. *sf* 6

V.c. e C.b. *sf* 3

185

Fl.

Ob.

Clar. *p* 3

Fag. *p*

Г. *p*

О - на боль-на, и пла-четъ и го-рю - етъ. При-мъ та есть, что то недугъ люб-ов - ный.

Viol.

V.le. *p* 3

V.c. e C.b. *p*

Fl. animando poco a poco

Ob.

Clar. *cresc. poco*

Fag.

Cor. III.

Timp.

a2.

f

mf 3

Г. animando poco a poco

Не смѣю вы-молвить... од-но лишь зна-ю: за то чтобъ разъ е-ще взгля-нуть — на Мар-юу

p

Viol.

V.le.

Vc. e C.b. *cresc. poco*

*cresc. poco*

mf 3

**186** animato assai. ♩ = 138.

Fl. picc.

Fl.

Ob. I.

Clar.

Fag.

Cor. III. IV.

Tr-be. con sord.

Timp.

mf

Голосъ Марѣи (за сценой) animato assai. ♩ = 138.

Пус - ти-те! Я са - ма хо-чу все слы - шать.

Г.

я по локогъ от сѣчь се-бѣ дамъру - ку.

Viol. mf

V.le. mf

Vc. e C.b. mf

f

Fl. picc. 3  
Fl. 3  
Ob. 3  
Clar. 3  
Fag. 3  
Cor. I. II. 3  
Timp. 3

Д. Сабурова.  
(МАРША избгасть-блѣдная, встревоженная; лѣтчикъ ея въ безпорядкѣ, волосы растрепаны, на голову небрежно накинуть золотой вѣнецъ. ДСАБУРОВА, ДУНЯША и СЪНЦЫЯ ДѢВУШКИ стараются удержать ее.)  
Soprani.  
Хоръ.  
Alti.

0 помнись, го-су-да-ры-ня ца-рев-на! На-прасно без-по-

0 помнись, го-су-да-ры-ня ца-рев-на! На-прасно без-по-

0 помнись, го-су-да-ры-ня ца-рев-на! На-прасно без-по-

Viol. div. 3  
V-le. 3  
V-c. 3  
C-b. 3

Ob. 3  
Clar. 3  
Fag. 3  
Cor. I. II. 3  
Timp. 3

Д. Саб.  
ко-ить-ся из-во-лишь, п-дешь къ бо-я-ри-ну. Е-му неслѣдь бы у-ви-дѣть о-чи  
ко-ить-ся из-во-лишь, п-дешь къ бо-я-ри-ну. Е-му неслѣдь бы у-ви-дѣть о-чи  
ко-ить-ся из-во-лишь, п-дешь къ бо-я-ри-ну. Е-му неслѣдь бы у-ви-дѣть о-чи

Viol. 3  
V-le. 3  
V-c. 3  
C-b. 3

Fl. picc. *f*

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. *+*

Tr-be. *+*

Timp. *tr*

Марша. *mf*

Д. Саб. *f*

Viol. *sf*

V.le. *sf*

V-c. *f*

C-b. *f*

Пус - ти - те! Пус - ти - те же! (Вырывается от них и садится на „место“)

ЯС-НЫ-Я ТВО-И.

ЯС-НЫ-Я ТВО-И.

ЯС-НЫ-Я ТВО-И.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. +

Tr-be.

Tr-bni e Tuba.

Timp.

M.

Bo - я - ринъ, по - дой - ди, я слу - ша - ю.

Viol.

Vle.

V-c.

C-b.

*marc.*

*ff*

*sf*

*mf*

*f*

*senza sord.*

*a 2.*

188

Tempo I. ♩ = 104.

Cor.

Tr-be.

Timp.

Грязной.

*f*

*p*

*cresc.*

*mf*

188 Ве - ли - кий го - су - дарь царь и ве - ли - кий князь И - ванъ Ва - силъичъ ме - ня при -

Ob. animato

Clar.

Fag.

Cor. *cresc.*

Tr-be. *cresc.*

Марса. animato (встаетъ)

Г. Да я здо-ро-ва,

слать съпо-кло-номъ со-из-во-лилъ и о здо-ровъ-и на-ка-залъ спро-сить.

Viol. *div.*

V-le. *div.*

V-c.e.C-b. *mf*

Ob.

Clar.

Fag.

Марса. я совсѣмъ здо-ро-ва! Я слы-ша-ла: ска-за-ли го-су-да-рю, что буд-то бы ис-пор-ти-ли ме-ня. —

Viol.

V-le.

V-c.e.C-b.



Tempo I.

Fl. a 2.

Ob. a 2.

Clar. a 2.

Fag. a 2.

Cor. *secco*

Tr-be. *secco*

Tr-bni e Tuba. *secco*

Timp.

*mf*

(изъ сѣней входитъ МАЛЮТА съ нѣсколькими боярами и останавливается у двери)

(МАРОА наклоняетъ голову, въ знакъ согласія и безпокойно взглядываетъ на Грязного)

Марѳа.

Tempo I.

Все - то ложь и выдумка!

Г.

Доз - воль дер - жать дру - гу - ю рѣчь. И - ваш - ко

Viol. *cresc.*

unis. *cresc.*

V-le. *cresc.*

V-c. *cresc.*

C-b. *cresc.*

Tempo I.

Ob.  
Clar.  
Fag.  
Cor.

Г.  
Лы-ковъ по-ка-ял-ся въ на-мъ-ре-ни бѣ-сов-скомъ те-бя по-га-нымъ зель-емъ из-вес-ти, и го-су-дарь ве-

Viol.  
V-le.  
V-c.e.C-b.

*poco animando*  
Ob.  
Clar.  
Fag.  
Cor.  
Tr-be.  
Tr-bni e Tuba.

Г.  
*poco animando*  
лѣль е-го каз-нить; и самъ я не-до-стой-но-ю ру-ко-ю зло-дѣ-ю пря-мо въсерд- - це у-го-

Viol.  
V-le.  
V-c.e.C-b.

Квintетъ съ хоромъ.

Andante. ♩ = 66.

190

Flautopiccolo.

Flauti.

Oboi.

Clarineti in A.

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in C.

Tromboni  
e  
Tuba.

Timpani.

Andante. ♩ = 66.

(Марѳа вскрикиваетъ и падаетъ безъ чувствъ; общее смятеніе.)

Марѳа.

Ахъ!

Домна Сабурова.

Дуняша.

Грязной.

Собакинъ.

Малюта.

Хоръ.

Sopr.

Alti.

Ten.

Bassi.

За - губ - - ле - на стра - да - - ли - ца ца - рев - на!

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

190

Andante. ♩ = 66.

Fl. *espressivo*

Ob. *f dim. espressivo*

Clar.

Fag.

Cor. *p*

Tr-be. con sord. I. *p*

Tr-bni e Tuba. *f p*

Timp. *sf p*

Д. С. *sf p*

Д. *sf*

Г. *sf*

С. *sf p*

Viol. *sf*

V.le. *sf*

V.c. *p*

C-b. *sf p*

0 - пять при па-докъ, какъ на-ме-дни.

0 - пять при па-докъ, какъ на-ме-дни.

Нѣтъ не вѣ-рится намъ,

Что съ ней?

0 - пять при па-докъ, какъ на-ме-дни.

*mf dim.* За - - - губ - ле-на

*mf dim.*

*3 3 dim.*

*div. f dim. p*

*div. f dim. p*

*f dim. p*

*sf p*

*f dim. p*

*sf p*

*dim. p*

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Clar. *mf dim.*

Fag. *mf dim.*

Cor. *mf pp*

Timp. *mf dim. pp*

Solo *p*

Solo *p*

Д.С. *pp 3 3*

То не Лыковъ Иванъ! И-ны-е нашлись, зло-дѣ-и ли-хе

Д.

И-ны-е нашлись, зло-дѣ-и ли-хе

С.

Не можетъ быть то-го, чтобъ Ваня грѣхъ свершилъ!

*p dim.*

стра-да - ли-ца ца - рев - на!

*p dim.*

Viol. *p dim.*

*p espr. unis.*

*p espr. div.*

*p ten. assai*

V-le. *mf dim. pp*

*div. p*

V-c. *mf dim. pp*

*pp*

C-b. *mf dim. pp*

*pp*

Fl. *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

Ob. *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

Clar. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Fag. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Cor. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Tr-bni e Tuba. *f* *p* *mf* *dim.* *pp*

Timp. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

Д.С. *pp* *з* *з*

Д. *pp* *з* *з*

С. *з* *з*

Чья ру-ка под-ня-лась, безъстраха,  
 Чья ру-ка под-ня-лась, безъстраха,  
 То лихой о-го-воръ! Или подъ  
 Не-льзя, безъ слезъ на бѣд-ну-ю смот-рѣть.

Viol. *f* *dim.* *p* *dim.*

V-le. div. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp* *div.* *p*

V-c. unis. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp* *div.* *p*

C-b. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp* *pp*

Fl. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Ob. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Clar. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Fag. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Cor. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Tr-bnie Tuba. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Тimp. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Д.С. не дрогнувь, на дѣло та-ко-е? Кто взялъ на душу грѣхъ?

Д. не дрогнувь, на дѣло та-ко-е? Кто взялъ на душу грѣхъ?

С. пыткой злой о-кле-веталь себя?\_

*f* *dim.* Кро-ви-ки нѣтъ вълицѣ, *p* *dim.* за - кры - ты

Viol. *p espr.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

Vle. *p espr.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

V-c. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.*

C-b. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.*



Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. *pp* *Solo espr. molto*

Timp. *pp*

D.C.

Д.

Г.

С.

Viol. *pp*

V-le. *pp*

V-c. *pp*

C-b. *pp*

*largamente*  
*espr. e ten.*  
*largamente*  
*espr. e ten.*

бѣд-няж-ку без-бож-никъ  
бѣд-няж-ку без-бож-никъ  
То бѣ-лый цвѣ-тикъ скошен-ный ле-жить, иль пташ-ка то съ под-стрѣ-лен-нымъ кры-  
не стерпѣ-лятяжкихъ мукъ? Но кто-же, —  
о - чи,

Fl. *f* *dim.* *mf* *dim.* *espr. molto*

Ob. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Clar. *mf* *dim.*

Fag. *mf* *dim.* *mf* *pp*

Cor. *f* *dim.* *mf* *pp*

Tr-bni e Tuba *f* *p* *mf* *pp*

Timp. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

D.C. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

Д. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

Г. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

С. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

Малюта. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp* *marcato*

Viol. div. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

V-le. div. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

V.c. unis. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp* *pizz.*

C-b. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

зельемъ злымъ напоилъ иль залятемъ губилъ;

зельемъ злымъ напоилъ иль залятемъ губилъ;

ломъ, бѣд-няж-ка.

Кто взялъ на душу грѣхъ? чья рука под-ня-лась?

Не ды-шатъ по-мерт-вѣ-лы-я у-с-та.

Царь Иванъ не-

Fl. *espr.*

Ob.

Clar.

Fag.

Tr-bni e Tuba.

Timp.

D.C.

за-даромъ по-гиб-ла.

D.

за-даромъ по-гиб-ла.

G.

Не-уж-то я ви-ной, и мой тотъ грѣхъ?

C.

Сгу-би-ли доч - - - ку, сгу-би-ли жизнь!

Малюта.

счаст-ливъ ты, нѣтъ те-бѣ на женъ у - да-чи.

За-губ - - - ле - на стра -

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

*largamente*

*ten.ed espr.*

*arco*

Fl. picc. Flauto piccolo tacet al 208

Fl. Fl.

Ob. Ob.

Clar. Clar.

Fag. Fag.

Cor. Cor.

Tr.be. con Sord. p I. Solo

Tr-bni e Tuba

Timp. Timp.

Д. С. (МАРША приходитъ въ себя)

Д. Никакъ о-на очну-лась!

Г. Никакъ о-на очну-лась!

С. О-чну-лась!

С. Никакъ о-на очну-лась!

да - - - ли - ца ца - рев - на!

Viol. Viol.

V-le. V-le.

V-c. V-c.

C-b. C-b.

Fl. *pp*

Clar. *pp*

Cor. *pp*

Тимп. *pp*

Марса. (Грязному.)  
Ахъ, что со мной! Ты

Viol. *pp* con sord. div.

V-le. *pp*

V-c. *pp*

C-b. *pp*

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. I. II. *f*

Тимп. *f*

Марса.  
живъ И-ванъ Сер-гѣ-ичъ? Ахъ, ахъ, Ва-ня, Ва-ня!

Viol. *f*

V-le. *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

194

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *espr.* *dolce*

Fag. *pp*

Cor. I. II. *p* II. *pp*

Timp. *pp*

Марфа.  
 Что за сны бы - ва ютъ! За пильцами мнѣ вдругъ вздрем-

Viol. *senza sord.* *espr.* *div.* *pp*

V-le. *senza sord.* *pp*

V-c. *pp*

C-b. *pizz.* *pp*

194

Ob. *p*

Clar. *p espr.* Solo. *dolce*

Fag. *p*

Cor. I. II. *p*

Марфа.  
 нулось, и сни-лось мнѣ что я ца - рев-на, что царь ме-ня въ не - вѣс-ты вы-бралъ,  
 Г. О помнись, го-су - да - ры-ня на рев-на!  
 C. Мол-чи, мол-чи!

Viol. *unis.* *espr.* *div.* *pp*

V-le. *unis.* *pp*

V-c. *pp*

C-b. *p* *pp*

Ob. *p*

Clar. *p* *dolce ed espr.*

Fag. *p*

Cor. I. II. *p*

M. *p*

что раз-лу-чи - ли насъ съ-то бо-ю. Ска-за - ли буд-то мнѣ: ца-рев-на!

Д. Саб. О-помнит-ся, вѣдь ми-лостивъ Гос-подь.

Д. Вѣдь ми-лостивъ Гос-подь.

С. Не по-не-речь, бо - я-ринъ!

Viol. *cresc.* *espr.* *dim.* *pp*

V-le. *cresc.* *dim.* *pp*

V-c. *cresc.* *dim.* *pp*

C-b. *cresc.* *dim.* *pp*

Fl. Solo I. *largamente* *p espress.* *3*

Solo I. *largamente* *p espress.* *3*

Ob. *p dolce* *3*

Clar. *3*

M. *largamente* *3*

Женихъ твой прежній лихо-дѣй. Е-го те-перь за - то и су-дятъ, что из - вес-ти те - бя хо-тѣлъ. Что

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.



Fl. *I.*

Ob.

Clar.

Fag.

M.

Г.

бы - ло тутъ, какъ грудь мнѣ жгло, какъ страш - но въ го - ло - ву сту - ча - ло!

Нѣтъ силъ сне - сти! Такъ вотъ не - дугъ лю - бов - ный!...

*espr. assai* *largamente*

Viol. *p*

V-le.

V-c.

C-b.

196

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Clar. *mf*

Fag.

Cor. *f dim.*

Timp. *f dim.*

M.

Г.

Какъ я во снѣ не у-мер - ла!

об-ма-нуль ты ме - ня, обмануль басур-манъ!

*mf dim.* *dim.* *mf dim.* *pp*

*mf dim.* *mf dim.* *pp*

*mf dim.* *pp*

*mf dim.* *pp*

*mf* *mf* *pp* *arco*

196

Allegro moderato.  $\text{♩} = 104.$

Fl. *f dim.* *mf dim.* *mf*

Ob. *f dim.* *mf dim.* *mf*

Clar. in B.

Fag. *f dim.* *mp* *p* *mf dim.* *p*

Cor. *f dim.* *p* *mf dim.* *p*

Timp. *p*

Allegro moderato.  $\text{♩} = 104.$

Recit.

Марѳа.  
Даль - - ше сни-лось мнѣ — Охъ, а-тогъ сонъ! — Въ па-ла-ту

Г.  
Пораз-вѣдаюсь я съ лиходѣемъ моимъ!

Малюта.  
Нѣтъ, ед-ва-ли свадьбу съ ней — намъ и-грать.

Viol. *f* *p* *mf* *pp* *trem.* *p*

V-le. *f dim.* *p* *mf dim.* *pp* *p*

V-c. *pizz.* *mf* *p* *arco* *p*

C-b. *pizz.* *mf* *p* *arco* *p*

Allegro moderato.  $\text{♩} = 104.$

Ob.

Clar.

Fag.

Марфа.

вошелъ Грязной и го-во рить, что онъ те-бя за - рѣзалъ. Хорошь же дружка!

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

Fag.

M.

ай, Грязной! Нашель же чѣмъ не - вѣсту тѣшить.

Г.

Ой-ли? Гряз-ной те-бя е - ще по-тѣ-шить.

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

Fi. Lento maestoso. ♩ = 56.

Clar. I.

Fag. I. *ten.* *f* *ten.* *ten.*

Tr-bni e Tuba. *f dim.* *f dim.* *f dim.*

Timp. *f dim.* *f dim.* *f dim.*

Г. Lento maestoso. ♩ = 56.

Бо-я-ре! Я... я грѣшникъ о - ка - янный!

Viol. *f* *sf*

V-le. *f* *div.*

V-c. e C-b. *f* *ten.* *ten.* *ten.* *sf*

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. III. IV. *mf a 2.*

Tr-be. *ten. assai*

Tr-bni e Tuba. *ten. assai* *mf*

Г. Я лы - ко - ва о - кле - ве - таль на - прас - но, Я по - гу - биль не - вѣс - ту го - су да - ря. (общее изумление)

Мал.

Гри - го - рій,

Viol.

V-le. *div.*

V-c. e C-b. *p*

Ob.  
Clar.  
Fag.  
Cor.  
Tr-be.  
Мал.

что ты, что ты? Богъ съ тобой!

Тен.  
Хоръ (Боаре)  
Bassi.

О - по - мни - ся! Вѣдь самъ се - бя ты гу - бишь.

Viol.  
V-le.  
V.c. e C-b.

*piu f*

Fl.  
Ob.  
Clar.  
Fag.  
Cor.

*dim.*  
*pp*

М. (Грязному)  
Малюта.

Ты го - воршь, что снамъ не надо вѣрить. Да сонъ то не про - стой. —

Viol.  
V-le.  
V.c. e C-b.

*mf* *espr. assai* *dim.*

Стра - да - лица! И я те - бя сгу - билъ,

Fl.  
Ob.  
Clar.  
Fag.  
Tr-be.

Г.  
Мал.

и самъ е ще и самъ поднесъ тебѣ отраву Да бе - зумный: о - на дав -  
Бе - зум-ный, что ты сдѣлалъ?

Viol.  
V-le.  
V-c.  
C-b.

200

Fl.  
Ob.  
Clar.  
Fag.  
Tr-bni e Tuba.

но ме - ня съ - ма све - ла. Но видитъ Богъ что самъ я былъ об - мануть.

Viol.  
V-le.  
V-c.  
C-b.

200

Ob. *p* *mf*

Clar. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

Cor. I. II. *p* *mf*

Г.

Я зель-я при-во-рот - - на-го про-силь, Приво-рожить къ себѣ хо-тѣлъ царев-ну я,

Viol.

V-le.

V.c. e C-b. *p*

Ob. *f* *mf*

Clar. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Cor. I. II. *f* *mf*

Tr-bni e Tuba. *mf*

Г.

затѣмъ что я любилъ, любилъ е-е, люблю, люб-лю, какъ буйный вѣтеръ любить волю.

Viol. *mf*

V-le. *mf*

V.c. *mf*

C-b. *mf*



Andante.

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Clar. *ff*

Fag. *ff* a 2.

Cor. *f*

Tr-be. *f*

Tr-bni e Tuba. *f*

Timp. *f*

Д. Саб. *Andante.*

Мол - чи, зло - дѣй! Ты смѣ - ешь про ца - ревну такъ го - во - ритъ! Ско - рѣ - е у - ве - ди - те!

Д.

Мол - чи, зло - дѣй! Ты смѣ - ешь про ца - ревну такъ го - во - ритъ! Ско - рѣ - е у - ве - ди - те!

Соб. *b*

Мол - чи, зло - дѣй! Ты смѣ - ешь про ца - ревну такъ го - во - ритъ! Ско - рѣ - е у - ве - ди - те!

Мал.

Мол - чи, зло - дѣй! Ты смѣ - ешь про ца - ревну такъ го - во - ритъ! Ско - рѣ - е у - ве - ди - те!

Sopr.

Алти. *b*

Хоръ. *b*

Тен. *b*

Басси. *b*

Мол - чи, зло - дѣй! Ты смѣ - ешь про ца - ревну такъ го - во - ритъ! Ско - рѣ - е у - ве - ди - те!

Viol. *ff*

V-le. *ff*

V.c. *ff*

C-b. *ff*

Andante.

СЦЕНА II АРІЯ.

201 (Andante.)

Flauti. *pp*

Oboi. *pp*

Clarineti in B. *pp* I. Solo. (Грязному.)

Марѣа. *pp*  
Иванъ Сер-гѣичъ, хочешь въ садъ пойдемъ? Какой де-некъ, такъ зеленю и

Arpa. *pp*

Violini I. *pp* con sord. div.

Violini II. *pp* con sord. div.

Viola. *pp* con sord. div.

Violoncelli. *pp* div.

Contrabassi. *pp* pizz.

201

Fl. *pp poco cresc.*

Ob. *pp poco cresc.*

Clar. (in A) *pp poco cresc.*

Fag. I. *pp poco cresc.*

M. *pp poco cresc.* *Recit.*  
пах-нетъ. Не хочешь-ли те-перь ме-ня до-гнать? Я по-бѣ-гу вонъ пря-мо по до-рож-кѣ.

Viol. *pp poco cresc.*

V-le. *pp poco cresc.*

V-c. *poco cresc.*

C-b. *poco cresc.*

202

Vivo. Scherzando.

Fl. *stacc.*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

Cor. I. II. *p* *cresc.* *f*

Марша. (Хлопаетъ въ ладоши)

Vivo. Scherzando.

(Бьютъ)

(Останавливается)

Ну... разъ, два, три.

Viol. *p* *cresc.* *f*

V-le. *p* *cresc.* *f*

V-c. *pizz.* *p* *cresc.* *f*

C-b. *p* *cresc.* *f*

202

203

Adagio. ♩ = 44

Clar. in A.

Solo I. *dolciss.*

Темпо I.

Марша. *Recit.*

А га! ну не-до-гналъ! А вѣдь со-вѣмъ за-дохлась съ не-привычки.

Ахъ — по-смот-ри: ка-

Viol. *pp* *con sord.*

V-le. *pp* *con sord.*

V-c. *pizz.* *ppp*

C-b. *ppp*

203

Clar.

Марѳа.

кой же ко-ло-кольчикъ. я сор-ва-ла — ла - зо - ре вый! А правда-ли, что онъ зве-нитъ въ И-вановскую

Viol.

V.le.

V.c.

C-b.

Clar.

Марѳа.

ночь? Про э - ту ночь Пет-ров-на мнѣ го-во - ри - ла чу-де - са. Вотъ э - та я-блонька все-гда въ цвѣ-

Апра.

pp

Viol.

V.le.

V.c.

C-b.

pizz.

pp

pizz.

pp

Fl. picc. *pp dolciss.*

Fl. I. *pp*

Ob. *pp*

Clar. *pp* in B.

Fag. *pp*

Cor. *ff dim.* *p*

*fff dim.* *mf dim.* *p*

Марѳа. *molto espress.*

ту. Приѣѣтъ не хо-чешь-ли подѣ не-ю? Охъ, э-тотъ сонъ, охъ э-тотъ сонъ!...

Arpa. *f gliss.* *f gliss.* *muta in Des dur.*

(Gis, As, H, Ces, D, Eis, F.)

Viol. *senza sord.* *trem. sul ponticello* *ff dim.* *pp*

V-le. *senza sord.* *trem. sul ponticello* *ff dim.* *pp*

V-c. *arco* *sf* *trem. sul ponticello* *ff dim.* *pp*

C-b. *arco* *sfp* *p*

Fl. *pp*

Ob. *pp dim.* *ppp*

Clar. in B. *pp dim.* *ppp*

Fag. *pp dim.* *ppp*

Марѳа. *pp dim.* *ppp* **Larghetto assai. ♩ = 60.**  
 Взгля-ни, вонъ тамъ надъ

Arpa. *pp*

Viol. *con sord.* *pp*

V-le. *pp*

V-c div. *pp*

C-b. *pp* *dolce* *pizz.*

Fl. *pp*

Ob. *pp*

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Марѳа. *pp*  
 го - - ло - вой. Про - стер - - лось не - - бо какъ ша - теръ.

Arpa.

V-le. *pp*

V-c div. *pp* *pizz.*

C-b. *pp*

Clar.

Fag.

Марша.

Какъ див-но Богъ со - ткалъ — е - го, со - - ткалъ — е - го, что

Аппа.

V-le.

V.c. div.

C-b.

206

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Марша.

ров - - но бар - - хать си - ній. Въ кра - яхъ — чу - жихъ — въ чу -

Аппа.

V-le.

V.c. div.

C-b.

Solo I. dolce

pp

pp

pp

*pizz.* *f* 3

*p*

*p*

*p*

*p*

Fl. *piu f*

Ob.

Clar. *mp*

Fag. *piu f*

Марѳа.

жИХЪ — зем-ляХЪ та - ко - ель не - бо какъ у насъ? Гля -

Arpa. *mf*

Viol. *mp espress., assai e sempre legato*

V-le. *mp espress., assai e sempre legato*

V-c. div. *poco piu f*

C-b. *poco piu f*

arco

Fl. *espr.*

Ob.

Clar. *espr.*

Fag.

Марѳа.

ди: — вонъ тамъ, — вонъ тамъ что

Arpa.

Viol.

V-le.

V-c. div.

C-b.



Fl. *dim.*

Ob. *p dim.*

Clar. *p dim.*

Fag. *dim.*

Cor.

Маpәа.  
златъ \_\_\_\_\_ въ - нецъ, есть об - лач - ко вы - - -

Arpa. *dim.*

Viol. *dim. dim.*

V-le. *dim.*

V.c. div. *dim.*

C-b. *dim.*

207

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *p*

Fag. *p*

Cor. *pp*

Марѳа. *dolce*  
со - - - - ко. Вѣн - цы та - кі - - ежь, ми - - лыи мой, на -

Арга. *p*

Viol. *p*

V.le. *p*

V.c. div. *pp* pizz.

C-b. *pp* pizz.

Solo. *dolce*

Solo. *dolce*

III. *pp*

207

Fl. *pp* *poco rit.*

Ob.

Clar. *dolce* *pp*

Fag.

Cor. *ppp*

Марѳа. *poco rit.*  
 насъ на - дѣ - нуть зав - - - - - тра.

Арга.

Viol. *con sord.* *ppp* *pizz.*

V-le. *con sord.* *ppp* *pizz.*

V.c. div. *ppp*

C-b. *ppp* *poco rit.*

Detailed description of the musical score: The score is for page 348 and includes parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Clar.), Bassoon (Fag.), Cor Anglais (Cor.), Soprano (Марѳа.), Harp (Арга.), Violin (Viol.), Viola (V-le.), Violoncello/Double Bass (V.c. div.), and Contrabass (C-b.). The key signature has three flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 3/8. The score is divided into four measures. The Flute part starts with a *pp* dynamic and a *poco rit.* marking. The Clarinet part has a *dolce* marking. The Cor Anglais part is marked *ppp*. The Soprano part has the Russian lyrics "на с ъ на - д ѣ - н у т ь за в - - - - - т ра ." and a *poco rit.* marking. The Harp part is mostly silent. The Violin and Viola parts are marked *con sord.* and *ppp*, with *pizz.* markings in the final measure. The Violoncello/Double Bass part is marked *ppp*. The Contrabass part is marked *ppp* and has a *poco rit.* marking at the end.

СЦЕНА III.  
(Тѣже, потомъ Любаша.)

208

Allegro agitato. ♩ = 138.

Flauto piccolo.

Flauti.

Oboi.

Clarineti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in C.

Tromboni.  
e

Tuba.

Timpani.

Грязноп.

Allegro agitato. ♩ = 138.

Нѣтъ, — нѣтъ, — не — стер-

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

208

Allegro agitato. ♩ = 108.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Г.

пѣть! Ве - ди — ме - ня, Ма - лю - та, Ве - ди на гроз - ный

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Г.

судъ, — ве - ди! но преж - де дай — мнѣ — се - бя — по -

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

Fl. *f* *sf* a 2.

Ob. *f* *sf*

Clar. *f* *sf*

Fag. *f* *sf*

Cor. *sf*

Tr-be. *mf*

Tr-bni  
e  
Tuba. *sf*

Timp. *mf* *sf*

Г  
тѣ - шить, дай мнѣ съ нѣм-цемъ раз - вѣ - дать - ся!

Viol. *f* *p* *sf*

V-le. *f* *p* *sf*

V-c. *f* *p* *sf*

V-b. *f* *p* *sf*

Fl.  
Ob.  
Clar. a2.  
Fag.  
Cor. a2.

Любаша (выбѣгая изъ толпы сѣнныхъ дѣвушекъ)

209

Раз - вѣ - дай - ся со мно-ю! Ты про ме - ня и по - за - былъ, го - луб - чикъ!

Л.

Под - слу - ша - ла я съ нѣм - цемъ раз - го - воръ твой. Се - бѣ я то - же вы - про - си - ла

Viol.  
V-le.  
V-c.e C-b.

Fl. picc.  
Ob.  
Fag.  
Tr-be.  
Л.

зель - я. Ты за сво - - е от - - сы - паль де - негъ

Viol.  
V-c.e C-b.

Л.

Fl. picc. *p*

Fl. *p*

Ob.

Clar. *p* *cresc. poco* *dim.*

Fag. *p* *cresc. poco* *dim.*

Cor. I. II. *p* *cresc. poco* *pp*

Tr-be. *p*

И. *pp*

мно - - - го, я за сво - е де - шев - ле за - пла - ти - ла. Но зель - е то мо -

Viol. *p* *cresc. poco* *dim.* *pp*

*p* *cresc. poco* *dim.* *pp*

*p* *cresc. poco* *dim.* *pp*

*p* *cresc. poco* *dim.* *pp*

*p*

I. *p*

*p* *cresc. poco*

*p* *cresc. poco*

Cor. I. II. *p* *cresc. poco*

Tr-be. *p*

И. *pp*

е хит - рѣй не - мно - го бу - - - детъ, съ не - го какъ

*p* *cresc. poco*

*pp* *p* *cresc. poco*

*p* *cresc. poco*

*p* *cresc. poco*



Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.+

Tr-be.

Люб.

разъ за-чах-нетъ че-ло-вѣкъ. Че-ло-вѣкъ за-чах-нетъ,  
Грязной. Что ты ска-за-ла?

Viol.

dim. p cresc. molto sf mf dim.

dim. p cresc. molto sf mf dim.

dim. p cresc. molto sf pizz. poco cresc. mf dim.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Tr-be.

Люб.

но-томъ у-мреть. Я зелье подмѣ-нила, а ты е-го моей раз-луч-

Viol.

mf dim. mf dim. mf

mf dim. mf arco mf

poco cresc. dim. mf

Fl. *cresc.*  
 Ob. *cresc.*  
 Cl. *cresc.*  
 Fag. *cresc.*  
 Cor. III/IV. *cresc.*  
 Tr-be. *cresc.*  
*ppp*  
*ppp*  
*sf dim.*  
*ppp*

Марша.. *cresc.*  
 Люб.  
 И- ванъ Сергѣичъ, съ кѣмъ это Ду- ня- ша раз- го- во-  
 - ни - цѣ под - несъ.

*cresc.*  
 Viol. *cresc.*  
*ppp*  
*ppp*  
*cresc.*

211  
 Clar.  
 Fag.  
 Cor.  
 М. *sf*  
 рилась?  
 Люб.  
 слышишьли? зо - ветъ! Нучтожь, у- бей скорѣй!  
 Г.  
 Про - кля- та-я!  
 Viol. *p*  
*p*  
*p*

211

Clar. *pp*

Fag. *pp*

*pp*

Люб.  
Вѣдь зна - ешь самъ, \_\_\_\_\_ ты за-гу-билъ мнѣ ду - шу, ни слезъ мо -

Viol. *p*

V. c. *p*

C. b. *p*

Fl. picc.

Fl. *p cresc.*

Ob. *p cresc.*

Clar. *p cresc. molto*

Fag. *poco cresc.* *dim.* *p cresc. molto*

Cor. *p cresc. molto*

Tr-be. *p cresc. molto*

Люб.  
ихъ, ни просьбъ не по - жа - лѣлъ. \_\_\_\_\_ Гу - би же вдо - сталь!

Viol. *poco cresc.* *dim.* *p cresc.*

V. c. *poco cresc.* *dim.* *div. p cresc.*

C. b. *poco cresc.* *dim.* *cresc.*

Fl. picc. *sf*

Fl. *sf*

Ob. *sf*

Clar. *sf*

Fag. *f dim.*

Cor. *sf*

Trbe *sf*

Люб. *sf*

Г. рѣжмс-ня, раз - бойникъ! (Ударяетъ ее ножомъ.) Спа - си - бо! Пря - мо

Meno mosso. riten.

Solo *dolce dim.*

*pp p dim.*

Такъ нажъ те-бѣ! 1 2 3

Viol. *sf*

unis. colla parte *sf p dim.*

*f dim.*

ob. *Tempo I.*

Clar. *Tempo I.*

Fag. *mf*

Cor. *pp cresc. mf*

Люб. *Tempo I.* (умираетъ) сь серд - це!... (наклоняетъ надъ Любашею) Милота. Бѣд - - ня-жеч - ка!

Viol. *pp cresc. mf*

V.c. *pp cresc. pizz.*

C.b. *pizz.*

Fl. picc. *ff*

Fl. *a2. ff*

Ob. *a2. sf*

Clar. *a2. ff*

Fag. a2. *ff*

Cor. *ff*

Trbe. *ff*

3 Tr. bni. *ff*

Taba. *ff*

Timp. *ff*

D. Cab. *ff*

Д. *ff*

Г.

С.

Мал.

Sopr. Alt. *ff*

Хоръ.

Ten. Bass. *ff*

Viol. *ff*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Ба - - тюш-ки, за - рѣ-заль!

Ба - - тюш-ки, за - рѣ-заль! (СОБАКИНЪ и БОЯРЕ бросаются къ Грязному)

Не тронь - те,

За-рѣ - - - заль! скрути - те ру - ки!

И Гри - - - шѣ ко-нецъ при - хо - дитъ.

Ба - - тюш-ки, за - рѣ-заль!

За - рѣ - - - заль! скрути - те ру - ки!

Fag. *lunga*

Cor.

Г. дай - те, дай - те мнѣ \_\_\_\_\_ прос - тить - ся съ не - ю. *lunga*

Viol.

V.c. e C.b. *lunga*

213

Ob. Lento ma non troppo. ♩ = 60. *espress.*

Clar. *p*

Fag. *p*

Cor. *sf p*

Tr. bni e *sf p*

Timp. *sf p*

Г. Lento ma non troppo. ♩ = 60.

Стра - да - ли - ца не - вин - на - я, прос - ти! \_\_\_\_\_ Прости ме - ня! за каж - ду - ю сле - зин - ку,

Viol. *>p*

V.c. *>p*

C.b. *>p*

213

Clar.

Fag. *p*

Г. за каж - дый стонъ, за каж - дый вздохъ твой, Мар - га, я шед - ро - ю ру - ко - ю за - пла -

Viol. *p*

V.c. *p pizz.*

C.b. *p*

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *p*

Fag. *p*

Г. *ossia*

чу. — Самъ бу-ду бить. че-ломъ ца-рю И-ва-ну и вы-мо-лю се-

Viol. *arco* *p*

214

Cor. *p* *piss* *cresc.*

Г. *ossia*

бѣ та-кі-я му-ки, ка-кихъ — не бу-детъ грѣш-ни-камъ въ а-ду. — Про-

*p* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*



Clar.

Fag.

Cor.

Tr-bni e Tuba.

Timp.

Г. (Его уводить. Въ дверяхъ ГРЯЗНОЙ въ послѣдній разъ оборачивается къ МАРѢ и послать ей прощальный взглядъ.)

щай, про - щай!

Viol.

V-le.

V-c. e C-b.

con sord. div.

con sord.

(enharm.)

*sf* *ff* *sf dim.* *pp*

Fl. Larghetto assai (l'istesso tempo).

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Марѣ. Larghetto assai (l'istesso tempo).

При - ди же зав - - тра, Ва - -

Arpa.

Viol.

V-c. *pp* *pizz.* *div. arco dolce*

C-b. *pp* *pizz.*

*pp* *pp* *pp* *pp*



Fl. *Allegro.* *cresc.* *stringendo* *a2.*

Ob. *cresc.*

Clar. *cresc.*

Fag. *cresc.*

Cor. *cresc.*

Tr.be. *cresc.*

Tr.bne III e Tuba. *f*

Timp. *tr* *f* *Tuba f*

M. *Allegro.* *p cresc.* *stringendo*

Д. Саб. - ня! *p*

Дуна. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Соб. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Малю. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Хоръ. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Тен. Bassi. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Сopr. Alt. *p* Охъ, Гос - по - ди!

ЗАНАВѢСЪ.

*senza sord.* *pp cresc. molto* *f*

*senza sord.* *p cresc. molto* *f*

*div.* *cresc. molto* *f*

Allegro assai. ♩ = 152.

The musical score consists of ten staves. The top two staves are for Flute (Fl. picc. and Fl.). The next four staves are for strings (Violins I, Violins II, Violas, and Cellos/Double Basses). The bottom four staves are for piano accompaniment (Right Hand and Left Hand). The score is marked with a tempo of 'Allegro assai' and a metronome marking of ♩ = 152. Dynamic markings include *ff* and *fff*. Performance instructions include 'a 2.' (second ending) and 'tr' (trills). The piece concludes with the word 'FINE'.

Allegro assai. ♩ = 152.

FINE.