

MUSICHE  
DI  
PIETRO BENEDETTI  
NELL'ACCADEMIA  
DE GLI ELEVATI  
DI FIORENZA.  
DETTO L'INVAGHITO.  
LIBRO SECONDO;

*Novamente poste in Luce.*



IN VENETIA, M. DC. XIII.

*Appresso Ricciardo Amadino.*



AL MOLTO ILLVSTRE  
SIGNOR E PATRON MIO  
SINGVLARISSIMO.  
IL SIGNOR NICOLO DONI



**Q**UON egual talento non posso e con minor non deuo tentar già mai di pegar quel numero di tanti oblighi che tengo à V. S. M. Illustre. Ma hò bene ora io preso ardire (inuitato dell'infinita sua bontà, e gentilezza) di rassegnarli queste mie Arie, le quali mentre che nasceuano erano non meno con segno d'animo cortese gustate, e gradite, che poi di lode particolare fregiate: la onde stimando io tanto il suo giudizio, e la mia fortuna, senza freno di vergogna preser ardire di dedicarli unitamente questo mio parto e sotto all'ombra della sua protezione appoggiarlo: accetti, & ami la mia deuotione e la prontezza dell'animo mio, legitima ricompensa di quello che non si puo, e favorisca in tanto quel che è suo, e me difenda dal morso dell'invidia, & inchinandomi le bacio la mano pregandolo dal donator d'ogni bene ogni maggior contento.

Di Venetia 8. Giugno 1613.

Di Vostra Sig. molto Illustre

Humilissimo Seruitore

Pietro Benedetti.



lo per te viuo e mo ro Filli tu sol il fai  
e vi ra dozo E pur di quello core Rendi dubbia la fe dubbia  
l'ardo re Ah Filli Ah Filli mia non più, non più  
timore Ch'in questo pet to mio alberghi tu  
non tu Ch'in questo pet to mio alberghi tu  
non io alberghi tu non io.

Aria per Ottavio.

H'non feuta per voi torment'e guai Ch'il cor non mi confumia-

per veleno Ch'io nò aderi i uoftri dolci ai Ch'io nò fa di defir, e d'Amor pieno

Ch'in quelle braccia Amor vi ftinga snai Che mai v'habbiaa goder den-

tr'el mio fenò Quell'è proprio vn cercar, quand'ard'il Cielo Su l'Arene del

mar le brine el gielo.

Or mio dhenon piange te Ch'altro mal io non prouo

altro marti re Ch'il veder voi del mio languir lan guire Dunque non vi do-

lete fe fanar mi volete Che quell'affetto Che pietà chiamate s'è dispietar'a

voi non è pietate Dunque non vi dolete fe fanar mi volete

Che quell'affetto, che pietà chiamate s'è dispietar'a voi non è pietate.

**S**plendete splendete ferene ferene o luci che sete mio

Sole è mio bene, ion dolci le pene per loci gradite, Volgete quei sguardi Vi-

brate quei dardi ferite ferite ferite ferite.

2 Versate versate  
Tranquille tranquille  
O luci beate  
Celesti fiamme  
A cento, & a mille  
Sacate infinite  
Pioete, sul core  
Dolcezza, & ardore  
Ferite, ferite.

3 Volgete, volgete  
Pietosi pietosi  
Fragate, & ardete  
Begli occhi amorosi  
Con sguardi veziosi  
Quest'alma rapite  
Per sommo diletto  
Fia segno il mio petto  
Ferite, ferite

4 Spirate, spirate  
Lucenti lucenti  
Dal Ciel di beltate  
Scouti tormenti  
Arceri possenti  
Vostri occhi fornite  
Di strali fiorati  
Amanti, & Amati  
Ferite ferite.

**L**ode' Anima mia duque è pur vero Che cangiad pensiero Per al-

trui m'abbandoni Se cerchi vn cor che più t'adori & ami Ingiuftame-

se bra mi Ma se cerchi belta de

non mirar me non mirar me cor mio mira te stes fa

In questo vo't' in questo cor impressa Ma se cerchi belta de Non mirar me cor mio

cor mio Mira te stes fa In questo vo't' in questo cor impressa.

6

**M** Orì mi dici e mentre Con quel guardo crudel morir mi fai

Con quel dolce parlar vita mi da i Ahi Ahi ch'è vita homicida

Che mi tien vivo sol perche m'ancida Laffo è ben veggio Lomai Come ne

g'occhi è nella bocca porte Bella Donna crudel viva la morte Laffo è ben veggio ho-

mai Come ne g'occhi è nella bocca porte Bella Donna crudel viva la morte.

7

**B** Vggi fug giò mio core Non vedi la man bella Chec'giurata co' be-

g'occhi an'ella Per farti prigionier Per farti prigionier vien' a ferre Mâ lallo

Malallo Ecco va sospir a tanto infelice, Ch'è ce da petto Ch'è ce da per-

to è dice Che piggio na il fuggire Egl'è già preso, e gli conuen in irire.

8

Mici vedou iumi E come consolar potre' il core

Si me d.l mio bel fol come par tire O mio nuovo dolo re

Feco piuch' il moire Rinoua pur in tanto I sospiri nel cor ne

gl'oc chi il pianto O mio nuovo dolo re Fero piuch' il mo-

rire Rinoua pur in tanto I sospiri nel cor ne gl'oc-

chi il pianto

Aria per Otrac.

lunt' alla tombe, ou' al suo spirito viuo Dol rosa pri-

gion il Ciel prescriffe Pallido freddo muto 'e quasi priuo Di mouimento al

marmo gl'occhi a' fite Al fin gorgando va lagrimoso riuo

In vn languido hoime proruppe e disse O fas' amato & honorato tanto, Che

dentr' hat le mie fiamme è fora il pianto.

Illi mia Fili dulce al tuo ritor-  
 po Gioisce il Ciel si raffera'  
 il giorno El mio gia me sto core nuoua for-  
 za riprende è nuou'ar do-  
 re Hor me felice a pieno se giunto sono à  
 leno otterro per mercede Ferm' amor, falda voglia in te

ra fede Hor me felice a pieno se giunto sono à leno otterro per mer-  
 cede Ferm' Amor falda voglia, in te ra te de.

**L** Cco l'al ba Ec corisplende Febo in Ciel coi  
 rangi d'oro Ed'Augel mu fico coro Vezzofet to l'aria fende Mira  
 Fili o di bel canto Pregio fol dell'aureo vanto.

2. Vedi i fiori, all'erbe in feno.  
 Come ridon d'ogni intorno  
 Mira il foggio, il mirto e l'orno  
 Verdeggiar fresco, & ameno  
 Senti i grati zeffiretti  
 Come ridon vezzofetti.

4. Vedrai l'Alba al tuo apparire  
 Raddoppiar il suo splendore  
 Vedrai il Sol scintillar fore  
 Noui rai, noui colori  
 Vdrà, fcurà gl'Arbofcelli  
 Gareggiar fra lor gl'Augelli.

6. Bella Fili anima, e vita.  
 Del mio cor, odi i miei preghi  
 Deh sdegnofa, ah non fi nieghà  
 Al mio cor cortefe aita  
 Se pietofa io per te viuo  
 Se sdegnofa, a morte arde.

3. Chiaro, il fonte e Chiffallino  
 Lento corre mormorando  
 Qui gl' a mor nudi danzando  
 Fan fuo feggio, almo, e diuino  
 A che tardi? efci mio core  
 A trar liete, e felici ore.

5. Mirerai pur entro all'onde  
 Del bel fonte, o mio Teforo  
 Tua beltade, il bel crin d'oro  
 Che per me pietade afconde  
 Io cantando quel dolore  
 Sfogherò, che ftugg' il core.

**N**terdette fperan ze e'van de-  
 fio Penfier fallace ingord'è cieche voglie Lagrime trille e voi fofprie do-  
 glie Dat' hormai pace al luffo viuer mio Dat' hormai pace, al luffo viuer mio  
 S'al mio mal non val for za d'o blio Ne perifdegnò  
 it no do fi dicio glie Prenda morte di me l'vì  
 time fspoglie Pur ch'habbia fin mio ftato acerb'è rio Pur c'habbia fin mio ftato: acerb'è rio



Sin le stelle el Ciel tutte lor proue Ch'a quel ch'io sento  
 mi parra vn gioco Da si profua da parte il duol si moue Da si profonda  
 parte il duol si moue.  
 Etta pur l'arco, Amor gli fra li el foco Deiza il tuo ingegno  
 elle sur forzal troue Che noua piaga in me non ha più loco  
 Che noua piaga in me non ha più loco.

Dell'anima mia parte più cara Dunque mi lasci e  
 prius Di tua vista genti l'a uido co re Ahi che non teni'a more  
 Ahi che non lasci A more Ahi che non fenti Amore.

- 2. O del mio afflitto cor fido sostegno  
 Dunque ti parti, e credi  
 Ch'io viva senza te, ch'io spero ancora  
 Ahi forza è pur ch'io mora.
- 3. Se partirai ben mio vnqua non fia  
 Ch'io lasci te, che l'alma  
 Ti seguirà mai sempre, e nel tuo seno  
 Viua beata à pieno.
- 4. Quiui, se non la flegni il Paradiso.  
 Godrà mai sempre altera  
 Ma se quindi la scacci, haurà in eterno  
 Ahi troppo crudo inferno.

Arie di Pietro Benedetti. B

16

M  
 Irar le fre  
 iche rose  
 Crudel voi mi negate

Che nelle belle  
 guance  
 Amor ri pose  
 Fors' haimè mi negate  
 Che esalando per

gl'occhi il cor  
 l'ardore  
 Abbruci  
 e ne confu  
 mi il suo spien  
 dore

Ahi fe l'ar  
 dor d'incenerirlo è  
 tan  
 to Fi gran d'an-

cor per ranniarlo il pian to  
 Ahi fe l'ar  
 dor d'incenerirlo è

tan to Fi gran d'an  
 cor per ranniarlo il pian to.

17

V  
 Erugliè bianchi fiori  
 Coltiro in fen di latte  
 E in un bel lab-

bro i pargoletti amori  
 E alla mia fer ma fede  
 Dietro quell'in mercede  
 Che vince di can-

dotte ne intatte  
 L'altro che di fioiffimi rubini  
 E d'accesi coralli appar con-

frutto  
 Della tua fiam ma fan differo il frutto  
 Sian d'occe i purpurni  
 Ei candi-

di co  
 lor poich' il Ciel  
 de  
 gna Me  
 di cotant' honor  
 l'ama

t'infegna.

**S** E voi fe- lte il mio cor- Te mpra- an- ma co- tan- ar-

dore Che s'ardè- io po- Meo arderà il mio cor che fe-

te voi.

a. Mâ fe d'arder godete  
 Siate sempre il mio cor, e meco ardere  
 Che darà forse Amore  
 Vn giorno refrigerio, à tant'ardore.  
 b. E fe d'esser negate  
 Il cor mio, poiche morte ogn'hor mi date  
 Concedete almen vita  
 All'immagine vostra in me scolpita.

**C** Co- tte qlto O grat'incontro O del mio gran penar

dolce confor- to ò ri so gratioso O mo- to ac-

cor te Di voi beg'occhi Non chi può star in incontro, lo certo no- ch'al primo-

vostrò scontro Rinas- vinto e se non son già morto Gratia sol è di

voi che già mai torto Vi gira ! te ver me, quando v'incontro

Notte buona col dir bocca mi diede Ch'apprese del fessor l'alto costume

crear parlando è far l'alme beate Es'ei formo due luconde si vede Voi fellegr.  
 ran ti col benigno lume Fissandovi cor chiarissimo lo fare.  
 Ntenerite voi lagrime mie Int. nerite voi quel du-  
 ro core Ch'invan percol se amo re Verfa'a  
 milleà mille Fate di piant'un mar  
 dolea ti fille Oq' el mio vago, scoglio D'alterezza e d'or-

goglio Ripercosso da voi men du ro si a O fen'e sca con voi l'anima mi-  
 O fen'e sca con voi l'anima mia Oquel mio vago scoglio D'alterezza e d'or-  
 goglio Ripercosso da voi men du ro si a O fen'e sca con voi l'anima  
 mia O fen'e sca con voi l'anima mia l'anima mia.

**N**on più d'Amore Non più d'Ardore Non più di fiamme io, cap-

ro Non di sospiri Non di martiri Non più di dogliè pianto Non più di

dogliè pianto.

1 Non de gli strali  
Ben ch'immortali  
Spiegherò dolce il canto  
Non de capelli  
Che fur si belli  
Per cui, fu dolce il pianto.

4 O Donne altere  
E lusinghiere  
Non gioirete al canto  
Vostri bellezza  
Vostri fierezza  
Sol è cagion di pianto.

3 Non debet tal  
Che tanto amai  
Più sentirete il canto  
Donne, e Donzelle  
D'Amor rubelle  
Per cui mi struffi in pianto.

2 Citate a i Venti  
Doglie è tormenti  
Fuggite il suono, el canto  
Troppo m'annoa  
D'Amor la gioia  
Cagion di doglia e pianto.

**E**cco folinga e delle felice amica Ch'alle note d'altri

prelari spon di Cl'è di Filide mia che si che bra-

ma S'ella ama perche fugge, i miei lamenti

Menti Deh non mi lusingar dimmi s'è ve-

ro Quando s'intreccia il crin s'infiora il feno Per me che l'amo af-

fai pian geo sospira Spira Che cibo porge alla sua dolce spe-

24

Pe ne E di tal efca si nutrice, e vi ue Vi ue

E chi gli fara fe dell' Amor mi o I o Dille da que genti gioca im

ma-

go Che d' Amar lei più che'l mio cor m'appa-

go.

25

**B**ella man vi stringo E voi cieglia per dolor stringe

E mi chiama, ingiusto & inhumano Come tutt' il goire Sia mio vo stro il marci-

re Enon vedete Che se quell'è la mano, Che tien stret' il cor

mio giusto el dolore Perche stringendo lei stringo il mio core Enon vedete

Che se quell'è la mano Che tien stret' il cor mio giusto el dolore Perche stringendo

lei stringo il mio co re.

26

Cchi se foste pronti a riguardare Quella che u'ar-

de, è non vi da conforto Piange te oc-

chi piangete il vostro torto.

- 6 Se voi foste, cagion del mio penare  
Del mio martir, è del mio vjcer torto  
Piangete occhi pianete, il vostro torto.
- 3 Se voi mi constringetia lagrimare  
Per quella, che desia vedermi morto  
Piangete occhi piangete il vostro torto.
- 4 E poi che così uoi ch'io pianga è uoi  
Occhi ferete, fede, a gl'occhi suoi  
Qual stratjo faccia ella sempre di uoi.

Sonetto Spirituale. 27

Vò piangendo i miei passati tempi I quat pusi in a-

mar cosa morta le Senza leuarmi a volo lauend'io l'a le

Per dar forie di me non bastief tempi, Tu che vedi i miei mali andegui & em-

pi Rè del Ciel inuisibil immortale Soccorri all'alma desinatè frale

El suo difetto di tua gra tia a dempi Si che s'io vissi in guerra & in tempesta,

mora in pace & in porto è se la stanza [su] vana almen, sia la partita ho mesla

28

A quel poco di viver che m'auanza E al morir degoi esser tua m'è presta Tu sai  
ben, ch' in altrui non hò speranza.

Erigne bella ch' di Sol ve fira Coronata di  
fel le al fomme sole Piaceli si ch' in te fia lu ce a seole

Amer mi spiage a' dir di te pa role Ma non fo incominciar  
senza tuata E di colui ch' aman-

29

d' in te si poie Inuoco lei inuoco lei che bea sempre rispoie

Chi la chiamò con fe de Vergine Vergine c' a mercede Misericordia

firma nelle umane cose Giamai ti volie al mio prego l' in china Soccorri

Soccorri alla mia guerra Ben ch' io sia terra e tu del Ciel Re-

gi na.





## TAVOLA DELLE ARIE

DI PIETRO BENEDETTI

S'io per te viso è moro.	1	Getta pur l'arco Amor	14
Ch'io non fenta per voi torment'ò guai	2	O dell'anima	15
Cor mio dhe non piangete	3	Miar le fresche rose	16
Splendete splendete ferece	4	Vermigli è bianchi fiori	17
O dolce Anima mia.	5	Se voi fere il mio core	18
Mori mi dici.	6	O cortese faluto	19
Fuggi fuggi ò mio core	7	Intenerite voi lagrime mie	20
O miei vedoui lumi	8	Non più d' Amore	21
Giunc' alla tomba, on' a' suo spirito viso.	9	Ecco folinga	23
Filli ma Filli	10	La bella man vi fringo	25
Ecco l'Alba	11	Occhi se fosse pronti.	26
Interdeue speranze	13	F'vò piangendo	27
V'fin le stelle il Ciel	24	Vergine bella che di fol vestita	28



MF 4032

B e n e d e t t i Pietro

Musiche... Libro secondo

Venezia, Ricciardo Amadino, 1613. 2<sup>o</sup>

Mikrofilm 35 mm 1 zwój neg.+ 1 zwój pozyt.

50017 Muz.  
Mus.147