

## 344. Das Waldhorn.

Heiter.

Fr. Silcher.



1. Wie lieblich schallt durch Busch und Wald des Waldhorns süßer Klang — des Waldhorns süßer



Klang — ! Der Wiederhall im Eichenthal hallt's nach so lang, so lang —, hallt's nach so lang, so lang — !

2. Und jeder Baum  
Im weiten Raum  
|: Dünkt noch einmal so grün! :|  
Wie walt der Quell  
So lieb und hell  
|: Durch's Thal dahin, dahin! :|

3. Und jede Brust  
Fühlt neue Lust  
|: Bei'm frohen Doppelton. :|  
Wie sticht der Schmerz  
Aus jedem Herz  
|: Sogleich davon, davon! :|

## 345. Am Geburtstage.

Freudig.

Carl Aug. Hartung. 1782.



1. Lieber Tag, seh' ich dich wieder? Sei mir festlicher ge-grüßt, du, der würdig meiner Lieber,



meiner Ta-ge er-ster bist. Hei-ter lacht mir heut' der Morgen, schö-ner scheint die Sonne mir.



Ich bin froh und oh- ne Sorgen, bist du, lieber Tag, doch hier.

2. Dem ich meine Lieder singe,  
Dem mein heißer Dank gebührt,  
Herr und Schöpfer aller Dinge,  
Hast du mich nicht treu geführt?  
Floß nicht seit dem ersten Tage,  
Der mir einst mein Dasein gab,  
Deine Huld, mehr als ich sage,  
Segensvoll auf mich herab?
3. Da ich ungewiß noch wankte,  
Jeder Schritt noch strauchelnd war,  
Da kein Lallen dir noch dankte,  
Da schon nahmst du meiner wahr.  
Sorgtest schon im schwächsten Alter  
Mehr als väterlich für mich.  
Welcher Dank, o mein Erhalter,  
Ist wohl groß genug für dich?
4. Sicher hast du mich geleitet,  
Hieltest mich mit starker Hand,  
Hattest mir mein Glück bereitet,  
Gib' mein Herz dich noch gekannt.  
Liebest noch mit treuem Sorgen  
Für mich niemals, niemals ab;  
Sorgtest heute, sorgtest morgen,  
Und verforast mich bis an's Grab.
5. Nimm, o Vater, mein Versprechen  
Eines fremden Wandels an.  
Meine Treue nie zu brechen,  
Lob' ich heut' auf's Neue an.  
Dir getrost mein Herz zu geben,  
Dir zu dienen bis in's Grab,  
Vater, dir getreu zu leben,  
Dir, der mir mein Leben gab.

## 346. Mach's ebenso!

Heiter und kräftig.

Bened. Widmann.



1. Die Son = ne blickt mit hel = lem Schein so freund = lich in die Welt hin = ein, so
2. Der Baum streckt sei = ne Ne = ste vor, zur Hö = he strebt er kühn em = vor, zur
3. Die Quel = le springt und rie = felt fort, zieht rasch und leicht von Ort zu Ort, zieht
4. Der Vo = gel singt fein Lied = lein hell, freut sich an Son = ne, Baum und Quell, freut



1. freundlich in die Welt hin = ein. Mach's e = ben so! Mach's e = ben so! Mach's e = ben so! Mach's
2. Hö = he strebt er kühn em = vor. Mach's wie der Baum, mach's wie der Baum, mach's wie der Baum, mach's
3. rasch und leicht von Ort zu Ort. Mach's wie der Quell, mach's wie der Quell, mach's wie der Quell, mach's
4. sich an Son = ne, Baum und Quell. Mach's e = ben so! Mach's e = ben so! Mach's e = ben so! Mach's



1. e = ben so! Sei hei = ter und froh! Sei hei = ter und froh!
2. wie der Baum, im son = ni = gen Raum! Im son = ni = gen Raum!
3. wie der Quell, und re = ge dich schnell! Und re = ge dich schnell!
4. e = ben so! Sei rü = stig und froh! Sei rü = stig und froh!

K. Enslin.

\*) Aus „Lebensfrühling.“ Kinderlieder von K. Enslin, comp. von Benedict Widmann. Mit Bewilligung des Verlegers, Herrn C. Merseburger in Leipzig.

## 347. Turnlied.

Froh.

Einstimmig oder dreistimmig, dann auch ohne Begleitung.



1. Wer glei=chet uns Turnern, uns fro=hen? Mag Wind und Wetter uns dro=hen in dem Feld,



wir gehen und wagen, die Ar=beit zu tra=gen; es küm=met uns nicht, was um uns gesch=icht.

2. Und wenn nun der Morgen thut grauen,  
Wir freudige Turner schon schauen  
In das Feld;  
Durch Ringen und Laufen  
Die Kraft zu erkaufen,  
Zu stärken die Brust  
Mit Muth und mit Luft.
4. Wenn muthig sich tummeln die Knaben,  
Zu tief ist wohl nimmer ein Graben  
In dem Feld!  
Wir springen darüber,  
Hinüber, herüber;  
Es freuet uns sehr,  
Und suchen uns mehr.
6. Im kräftig sich regenden Spiele,  
Da giebt es der Freuden noch viele  
In dem Feld!  
Auf's Ross wir uns schwingen,  
Und führen die Klängen  
Und werfen den Stein  
In die Wolken hinein!
3. Und wenn wir zum Plage gekommen,  
Da haben den Ger wir genommen  
In dem Feld;  
Ihn kräftig zu schwingen,  
Zum Ziel ihn zu bringen,  
Das stärket den Arm,  
Macht rüstig und warm.
5. Die Gipfel der Bäume uns nickten,  
Möchten gern da oben wohl blicken  
In das Feld!  
Wir stemmen die Glieder  
Und klünnen hinwieder,  
Und oben sind wir;  
Wie lustig ist's hier!
7. Wer mag wohl die Dinge all' zählen,  
Die muthige Turner sich wählen  
In dem Feld!  
Die Glieder zu recken,  
Den Muth zu erwecken,  
Mit kräft'gem Gewinn  
Zu stärken den Sinn.

8. Drum wer sich nur wacker will nennen,  
Der mag sich als Turner bekennen  
In dem Feld!  
Er soll mit uns ringen  
Und laufen und springen,  
So gewinnt er bald  
Viel Muth und Gewalt.

9. Wenn Trommeln zum Kriege einst schlagen,  
Die Turner wohl nimmer verzagen  
In dem Feld!  
Wir wissen zu streiten,  
Den Sieg zu bereiten;  
Im Ernst wie im Scherz,  
Der Turner hat Herz.

G. Ferd. August.

**348. Der Lenz ist gekommen.**

Fröhlich.

Zweistimmig ohne, einstimmig mit Klavierbegleitung.

J. Beer.

1. Der Lenz ist an = ge = kommen! habt ihr es nicht vernommen? Es sa = gen's euch die Bö = ge = lein, es

sa = gen's euch die Blüme = lein, der Lenz, der Lenz, der Lenz ist an = ge = kom = = = men.

2. Ihr seht es an den Feldern  
Und seht es an den Wäldern;  
Der Kuckuck ruft, der Finkle schlägt,  
Es jubelt, was sich froh bewegt:  
Der Lenz ist angekommen.

3. Hier Blümlein auf der Haide,  
Dort Schäflein auf der Weide —  
Ach seht doch, wie sich alles freut,  
Die ganze Welt fühlt sich erneut,  
Der Lenz ist angekommen.

**349. Am Abend.**

Ruhig.

J. Beer.

1. Will nun schlafen ge = hen, lie = bes Bett = chen mein; Kann ja nichts mehr

se = hen mit mei = nen Au = ge = lein.

2. Meine Mutter decket  
Mich so freundlich zu,  
Gute Mutter wecket  
Morgen mich aus der Ruh'.

3. Vater und Mutter, beide  
Kommen bald herein,  
Seh'n an mir ihre Freude,  
Schlafen mit mir ein.

4. Doch vom Himmel nieder  
Noch ein Vater wacht,  
Dessen Augenlieder  
Schlummern keine Nacht.

5. Sieht auf all' die Seinen  
Freundlich immer zu,  
Großen all' und Kleinen  
Giebt er süße Ruh'.

6. Vater, droben, siehe  
Auf mich diese Nacht,  
Nimm auch spät und frühe  
Vater und Mutter in Acht.

5 e v

## 350. Abendlied beim Mondschein.

Mäßig und sanft.

Nach J. Abrah. Peter Schulz.

1. Der Mond ist auf = ge = gan = gen, die goldenen Sternlein prangen am Himmel hell und klar; der Wald steht schwarz und schweiget, und aus den Wiesen frei = get der weiße Re = bel wunder = bar.

2. Wie ist die Welt so stille  
Und in der Dämm'runghülle  
So traulich und so hold!  
Als eine stille Kammer,  
Wo ihr des Tages Lammern  
Verschlafen und vergessen sollt.

4. Wir stolze Menschenkinder  
Sind eitle arme Sünder,  
Und wissen gar nicht viel;  
Wir spinnen Luftgespinnste,  
Und suchen viele Künste,  
Und kommen weiter von dem Ziel.

6. Woll'ft endlich sonder Gramen  
Aus dieser Welt uns nehmen  
Durch einen sanften Tod;  
Und wenn du uns genommen,  
Laß uns in Himmel kommen,  
Du unser Herr, und unser Gott!

3. Seht ihr den Mond dort stehen?  
Er ist nur halb zu sehen,  
Und ist doch rund und schön!  
So sind wohl manche Sachen,  
Die wir getrost belachen,  
Weil uns're Augen sie nicht sehn.

5. Gott, laß dein Heil uns schauen,  
Auf nichts Vergänglich's trauen,  
Nicht Eitelkeit uns freun;  
Laß uns einsältig werden,  
Und vor dir hier auf Erden  
Wie Kinder fromm und fröhlich sein.

7. So legt euch denn, ihr Brüder,  
In Gottes Namen nieder!  
Kalt ist der Abendhauch.  
Verschon' uns, Gott, mit Strafen,  
Und laß uns ruhig schlafen  
Und unsern kranken Nachbar auch!  
Matth. Claudius.

## 351. Täglich zu singen.

Nicht zu langsam und nachdrücklich.

J. Ab. P. Schulz.

1. Ich dan = ke Gott, und freu = e mich, wie's Kind zur Weihnacht = ga = be, daß ich noch bin! und daß ich dich, schön menschlich An = tlig ha = be!

2. Daß ich die Sonne, Berg und Meer,  
Und Laub und Gras kann sehen,  
Und Abends unter'm Sternenherr  
Und lieben Ronde gehen.

4. Ich danke Gott mit Saitenspiel,  
Daß ich kein König worden;  
Ich wär' geschmeichelt worden viel,  
Und wär' vielleicht verdorben.

3. Und daß mir dann zu Muthe ist,  
Als wenn wir Kinder kamen,  
Und sahen, was der heil'ge Christ  
Bescheeret hatte, Amen!

5. Auch bet' ich ihn vom Herzen an,  
Daß ich auf dieser Erde  
Nicht bin ein großer reicher Mann,  
Und auch wohl keiner werde.

6. Denn Ehr' und Reichthum treibt und bläht,  
Hat mancherlei Gefahren,  
Und vielen hat's das Herz verdreht,  
Die weiland wacker waren.
8. Und die sind doch, bei Ja und Nein!  
Ein rechter Lohn und Segen!  
Drum will ich mich nicht groß kastein  
Des vielen Geldes wegen.

7. Und all das Geld und all das Gut  
Gewährt zwar viele Sachen;  
Gesundheit, Schlaf und guten Muth  
Kann's aber doch nicht machen.

9. Gott gebe mir nur jeden Tag,  
So viel ich darf zum Leben.  
Er giebt's dem Sperling auf dem Dach:  
Wie sollt' er's mir nicht geben!

Matthias Claudius.

### 352. Lobgesang am Morgen.

Mäßig langsam.

Rolle.

1. Lobt den Herrn! lobt den Herrn! Die Mor = gen = son = ne weckt —  
— die Flur aus ih = rer Ruh', und der gan = zen Schöpfung Bonne strömt  
— ver = jüugt uns wie = der zu!

2. |: Lobt den Herrn! :| In frühen Düften  
Lobet ihn der Blumen Flor;  
Auf den Wipfeln, in den Lüften  
Singt ihm der Vögel Chor.

3. |: Lobt den Herrn! :| Aus seiner Höhle  
Brüllt das Wild ihm seinen Dank.  
Doch vor allen, meine Seele!  
Lohn' ihm früh dein Lobgesang.

Joh. Samuel P a z f e.

### 353. Danklied.

Nach voriger Singweise.

1. |: Dankt dem Herrn! :| Mit frohen Gaben  
Füllet er das ganze Land!  
Alles, Alles, was wir haben,  
Kommt aus seiner Vaterhand.

2. |: Dankt dem Herrn! :| Er giebt uns Leben,  
Giebt uns Segen und Gedeihn;  
Schafft uns Brot und Saft der Reben,  
Uns zu stärken, zu erfreuen.

3. |: Dankt dem Herrn! :| Vergiß, o Seele,  
Deines guten Vaters nie!  
Werd' ihm ähnlich, und erzähle  
Seine Wunder spät und früh.

### 354. Am Abend.

Auch nach voriger Weise.

1. |: Dankt dem Herrn! :| Die Abendsonne  
Winkt der müden Erde Ruh',  
Und der ganzen Schöpfung Bonne  
Deckt ein heilig Dunkel zu.

2. |: Dankt dem Herrn! :| In kühlen Lüften  
Stärket sich der Blumen Flor;  
Aus den Feldern, aus den Tristen  
Steigt ein Balsamhauch empor.

3. |: Dankt dem Herrn! :| In unsern Hütten  
Wartet unser süße Ruh'!  
D für das auch, was wir litten,  
Lohn' ihm unser Loblied zu.

## 355. Einkehr.

Munter.

Conrabin Kreuzer.

Bei ei = nem Witthe wunder = mild, da war ich jüngst zu

Gä = ste; ein gold'ner A = pfel war sein Schild an ei = nem lan = gen, lan = gen A = ste. Es

war der gu = te A = pfelbaum, bei dem ich ein = ge = keh = ret; mit sü = ßer Kost und

fri = schem Schaum hat er mich wohl — ge = näh = ret.

Es kamen in sein grünes Haus viel leicht = be = schwingte Gä = ste; sie sprangen frei und hielten

Schmaus, und fan = gen auf das Be = ste. Ich fand ein Bett zu sü = ßer Ruh' auf weichen grün =

Matten; der Wirth, er deck = te selbst mich zu mit sei = nem küß = len Schat = =

ten. *Recit.* Nun fragt' ich nach der Schuldigkeit;

da schüttelt' er den Wipfel: Ge = seg = net sei er al = le = zeit

von der Wurzel bis zum Gi = pfel! Ludwig Uhland.

356. **Groß ist der Herr!**

Feierlich und kräftig.

F. Ab. W. Schulz.

1. Groß ist der Herr! die Himmel oh = ne Zahl sind Sä = le sei = ner Burg; sein

Wa = gen ist das donnern = de Ge = wölk, und Bli = ke sein Ge = spann.

2. Die Morgenröth' ist nur ein Widerschein  
Von seines Kleides Saum,  
Und gegen seinen Glanz ist Dämmerung  
Der Sonne flammend Licht.
3. Er sieht mit gnäd'gem Blick zur Erd' herab:  
Sie grünet, blüht und lacht.  
Er schilt: es fährt Feu'r vom Felsen auf,  
Und Meer und Himmel beb't.
4. Lobt den gewaltigen, den gnäd'gen Herrn,  
Ihr Lichter seiner Burg!  
Ihr Sonnenheere, flammt zu seinem Ruhm,  
Ihr Erden, singt sein Lob!
5. Erhebet ihn, ihr Meere, braust' sein Lob,  
Ihr Flüsse, rauschet Preis!  
Es neige sich der Fledern hohes Haupt  
Und jeder Wald vor ihm!
6. Ihr Löwen, brüllt zu seiner Ehr' im Hain!  
Singt ihm, ihr Vögel, singt!  
Seid sein Altar, ihr Felsen, die er traf,  
Eu'r Dampf sei Weihrauch ihm.
7. Der Wiederhall lob' ihn, und die Natur  
Sing' ihm ein froh Konzert!  
Und du, der Erde Herr, o Mensch, zerfließ  
In Harmonieen ganz!
8. Dich hat er mehr, als Alles sonst beglückt.  
Er gab dir ein'n Geist,  
Der durch den Bau des Ganzen dringt, und kennt  
Die Räder der Natur.
9. Erheb' ihn hoch zu deiner Seligkeit:  
Er braucht kein Lob zum Glück.  
Die niedern Neigungen und Laster flieh,  
Wenn du zu ihm dich schwingst.
10. Die Sonne frige nie aus rother Fluth  
Und sinke nie herein,  
Daß du nicht deine Stimm' vereinigt mit  
Der Stimme der Natur.
11. Lob ihn im Regen und in dürrer Zeit,  
Im Sonnenschein und Sturm!  
Er sorgt für dich: denn er erschuf zum Glück  
Das menschliche Geschlecht.
12. Und o! wie lieblich sorgt er auch für mich!  
Statt Gold's und Ruhm's giebt er  
Vermögen mir, die Wahrheit einzusehn,  
Und Freund und Saitenspiel.
13. Erhalte mir, o Herr, was du verliest!  
Mehr brauch' ich nicht zum Glück.  
Durch heil'gen Schau'r will ich, ohnmächtig sonst,  
Dich preisen ewiglich!
14. Auf Felsen soll mein taumelnd Auge durch  
Zerrissne Wolken sehn,  
Und suchen dich den Tag, bis mich die Nacht  
In heil'ge Träume wiegt.  
Ewald v. Kleist.



# Vaterlands- und Heimathslieder.

## 357. Die Wacht am Rhein.

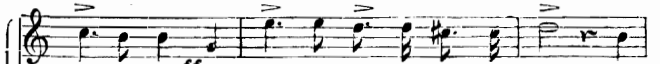
C. Wilhelm.

Ges. v. H. Langer.  
*cresc.*

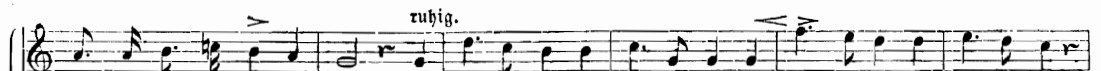
Kräftig.



1. Es braust ein Ruf wie Don-ner-hall, wie Schwertgeklirr und
2. Durch Hundert-tau-send zuckt es schnell, und Al-ler Au-gen
3. Er blickt hin-auf in Him-melsau'n, da Hel-den-vä-ter
4. So lang ein Tro-pfen Blut noch glüht, noch ei-ne Faust den
5. Der Schwur erschallt, die Wo-ge rinnt, die Fah-nen flat-tern



1. Wo-genprall! Zum Rhein, zum Rhein, zum deut-schen Rhein! We-
2. bli-gen hell: der Deut-sche bie-der, fromm und stark, be-
3. nie-der-schau'n, und schwört mit stol-zer Kam-pest-lust: „Du
4. De-gen zieht, und noch ein Arm die Büch-se spannt, be-
5. hoch im Wind: Am Rhein, am Rhein, am deutschen Rhein, wir



1. will des Stro-mes Hü-ter sein? *mf*
  2. schützt die heil'-ge Lan-des-marck.
  3. Rhein bleibst deutsch, wie mei-ne Brust!
  4. tritt kein Feind hier dei-nen Strand!
  5. Al-le wol-len Hü-ter sein!
- Lieb Va-ter-land magst ru-hig sein, lieb Va-terland magst ru-hig sein;



- 1-5. fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein! Fest steht und treu die Wacht, die Wacht am Rhein!  
Max Schneckenburger.



### 338. Siegeslied der Deutschen nach der Schlacht bei Leipzig vom 19. October 1813.

Kräftig und frisch.

B. A. Weber.

1. Tri-umph! das Schwert in tapfrer Hand hat ho = he That vollbracht!  
Tri-umph! Thu-is : kons Volk be : stand mit Kraft die Nä = cher = schlacht! Sein

Muth, der Rom einst ú = berwand, ist sieg = reich nun er = wacht; ge = ret = tet ist das

2. Mit Deutschen focht für teutsches Recht  
Des Nord's Heroen = Bund,  
Das Volk von Kurivs Urzgeschlecht,  
Das Volk vom Baltischen Sund.  
Begeistert ward im Siegesgefecht  
Des Kampfes Lösung kund,  
Kein Deutscher sei Despotenknecht,  
Durchscholl's das Erdenrund.

Va = ter = land, zer = stört Ty = ran = nen = macht!

3. Von Heldenstolz, von Thatengluth  
War jede Brust geschwellt;  
Drei Tage lang trank Feindesblut  
Der Wahlstatt Leichenfeld;  
In Angst zerfloß der Uebermuth  
Geträumter Herr der Welt,  
Ihr Stolz sieht an des Rheines Fluth  
Sein Grabmal aufgestellt.

4. Triumph! der Freiheit Feldgeschrei  
Weckt Kraft und Zuversicht.  
Bleibt teutscher Muth sich selbst getreu,  
Dann wanket Deutschland nicht.  
Germanen! strömt vereint herbei  
Zum Kampf für Recht und Pflicht;  
Dann stehet Deutschland frank und frei  
Bis an das Weltgericht. Herklotz.

### 339. Deutsches Weibekied.

Kräftig.

A. Methfessel.

1. Stimmt an mit hel = lem, ho = hem Klang, stimmt an das Lied der Lie = der, des Va = ter = lan = des

Hoch = gesang; das Waldthal hall' es wie = der.

2. Der alten Warden Vaterland,  
Dem Vaterland der Treue,  
Dir, niemals ausgefungenes Land,  
Dir weihn wir uns auf's Neue,
4. Die Warden sollen Lieb' und Wein,  
Doch öfter Tugend preisen,  
Und sollen biedre Männer sein  
In Thaten und in Weisen.

3. Zur Ahnentugend wir uns weihn,  
Zum Schutze deiner Hütten,  
Wir lieben teutsches Fröhlichsein  
Und alte teutsche Sitten.
5. Ihr Kraftgesang soll himmelan  
Mit Ungeflüm sich reissen,  
Und jeder echte teutsche Mann  
Soll Freund und Bruder heißen!

Nach Matth. Claudius.

### 360. Zweite Weise.

Kräftig und feurig.

Für 4 Männerstimmen.

Aug. Mühlings.\*)

**Tenor I.**  Stimmt an mit hel-lem ho-hem Klang, stimmt

**Tenor II.**  Klang, stimmt an das Lied der

**Bass I.**  Stimmt an mit hel-lem, hohem Klang, stimmt an! stimmt an das


**Bass II.**  stimmt an das Lied, stimmt

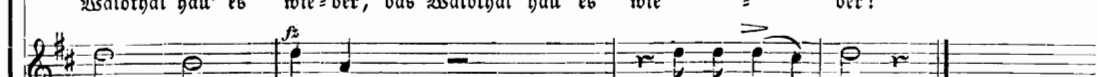
 an das Lied der Lie = der, des Wa-ter-lan-des Hoch = ge = sang, das


 Lie = der, stimmt an, stimmt an des Wa-ter-lan-des Hoch = ge = sang, das Waldthal

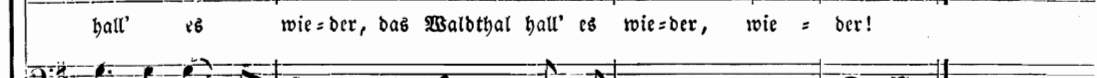
 Lied der Lie = der, des

 an das Lied der Lie = der, des Wa-ter-lan-des Hoch = ge = sang, das

 Waldthal hall' es wie = der, das Waldthal hall' es wie = der!

 hall' es wie = der, hall' es wie = der!

 hall' es wie = der, das Waldthal hall' es wie = der, wie = der!

 Waldthal hall' es wie = der, das Waldthal hall' es wie = der.

\*) Aus Op. 43, bei Herrn Hrdr. Hofmeister in Leipzig. Mit freundlicher Bewilligung.

## 361. Ernter Schwur von wegen des heiligen teutschen Reichs

Lebendig.

Volksmelodie.

1. { Wenn M = le un = treu werden, so blei = ben wir doch treu! } Ge =  
 Daß im = mer noch auf Er = den für euch ein Fähnlein sei! } (ihr

nos = sen mei = ner Jugend, ihr Bil = der beß = rer Zeit, die uns zu Män = ner =  
 Beh = rer teut = scher

tu = gend und Lie = bes = tod ge = weiht.

2.  
 Wollt nimmer von uns weichen,  
 Uns immer nahe sein;  
 Treu wie die teutschen Eichen,  
 Wie Mond = und Sonnenschein!  
 Einst wird es wieder helle  
 In aller Brüder Sinn,  
 Sie kehren zu der Quelle  
 In Lieb' und Reue hin.

3.  
 Es haben wohl gerungen  
 Die Helben dieser Frist!  
 Und nun der Sieg gelungen,  
 Uebt Satan neue List;  
 Doch, wie sich auch gestalten  
 Im Leben mag die Zeit,  
 Du sollst mir nicht veralten,  
 Du Traum der Herrlichkeit!

4.  
 Ihr Sterne, seid uns Zeugen,  
 Die ruhig niederschaun;  
 Wenn alle Brüder schweigen  
 Und falschen Böden traun:  
 Wir woll'n das Wort nicht brechen,  
 Nicht Buben werden gleich,  
 Woll'n predigen und sprechen  
 Vom heil'gen teutschen Reich!

Max v. Schenkendorf. Gedichtet im Juni 1814.

## 362. Kriegers Morgenlied.

Nach voriger Singweise.

1. Erhebt euch von der Erde,  
 Ihr Schläfer aus der Ruh!  
 Schon wiehern uns die Pferde  
 Den guten Morgen zu!  
 Die lieben Waffen glänzen  
 So hell im Morgenroth,  
 Man träumt von Siegesfränzen,  
 Man denkt auch an den Tod!
3. Ein Morgen soll noch kommen,  
 Ein Morgen mild und klar;  
 Sein harren alle Frommen,  
 Ihn schaut der Engel Schaar.  
 Bald scheint er sonder Hülle  
 Auf jeden teutschen Mann;  
 D brich, du Tag der Fülle,  
 Du, Freiheitsmorgen, an!

2. Du reicher Gott in Gnaden!  
 Schau her vom blauen Zelt!  
 Du selbst hast uns geladen  
 In dieses Waffenfeld.  
 Laß uns vor dir bestehen,  
 Und gieb uns heute Sieg,  
 Die Christenbanner wehen;  
 Dein ist, o Herr! der Krieg.

4. Dann Klang von allen Thürmen,  
 Und Klang aus jeder Brust,  
 Und Ruhe nach den Stürmen,  
 Und Lieb' und Lebenslust.  
 Es schallt auf allen Wegen  
 Dann frohes Siegesgeschrei —  
 Und wir, ihr wackern Degen,  
 Wir waren auch dabei!

Max v. Schenkendorf.

NB. Das Lied ist auf diese Singweise gedichtet und wird auch gern darnach gesungen. Dennoch würde es eine andere Singweise wohl vertragen. Man singt es auch auf folgenbe:

Mäßig.

1. { Er = hebt euch von der Er = de, ihr Schläfer aus der Ruh!  
 Schon wiehern uns die Pfer = de den gu = ten Mor = gen zu! } Die lie = ben Waffen



glänzen so hell im Morgen-roth, man träumt von Siegeskränzen, man denkt auch an den Tod!

### 363. Deutscher Freiheit Schlachtruf.

Stark und fest.

A. Methfessel.

1. Der Gott, der Eisen wachsen ließ, der wollte keine Knechte; drum gab er Säbel,

Schwert und Speiß dem Mann in seine Rechte; drum gab er ihm den kühnen Muth, den Zorn der freien

Das zweite Mal Alle.

Reue, daß er bestände bis auf's Blut, bis in den Tod die Gedende.

2. So wollen wir, was Gott gewollt,  
Mit rechten Treuen halten,  
Und nimmer um Tyrannensold  
Die Menschenschädel spalten;  
Doch wer für Land und Ehre sichts,  
Den hauen wir in Scherben,  
Der soll im teutschen Lande nicht  
Mit teutschen Männern erben.

3. O Teutschland, heil'ges Vaterland!  
O teutsche Lieb' und Treue!  
Du hohes Land, du schönes Land!  
Wir schwören dir auf's Neue:  
Dem Vbren und dem Knecht die Acht!  
Der nähre Krähn und Raben!  
So ziehn wir aus zur Hermannschlacht  
Und wollen Rache haben.

4. Laßt brausen, was nur brausen kann,  
In hellen lichten Flammen!  
Ihr Teutsche, alle Mann für Mann,  
Zum heil'gen Krieg zusammen!  
Und hebt die Herzen himmelan  
Und himmelan die Hände,  
Und rufet alle, Mann für Mann:  
Die Knechtschaft hat ein Ende!

5. Laßt klingen, was nur klingen kann,  
Trompeten, Trommeln, Flöten!  
Wir wollen heute Mann für Mann  
Mit Blut das Eisen röthen,  
Mit Henker- und mit Knechteblut —  
O süßer Tag der Rache!  
Das klinget allen Teutschen gut,  
Das ist die große Sache!

6. Laßt wehen, was nur wehen kann,  
Standarten wehn und Fahnen!  
Wir wollen heut' uns Mann für Mann  
Zum Heldentode mahnen.  
Auf! fliege, hohes Siegespanier,  
Voran den kühnen Reihen!  
Wir siegen oder sterben hier  
Den süßen Tod der Freien!

G. M. Arndt.

NB. Das Lied ist zugleich für 3 Männerstimmen angelegt, so daß die 3 Realsimmen Jedem vor Augen liegen. Beim Gesänge am Claviere hat die Begleitung Akkordverstärkungen frei, wie natürlich.

Ruhig und heiter.  
Einer.

364. Unser Vaterland.

H. G. Nägeli.

1. Kennt ihr das Land so wunderschön in sei-ner Ei-chen grü-nem Kranz? Das Land, wo auf den

sanften Hdh'n die Traube reift im Son-nen-glanz? Das schöne Land ist uns bekannt, es

ist das teutsche Va-ter-land.

2. Kennt ihr das Land, vom Truge frei,  
Wo noch das Wort des Mannes gilt?  
Das gute Land, wo Lieb' und Treu'  
Den Schmerz des Erdenlebens stillt?  
Alle. Das gute Land ist uns bekannt,  
Es ist das teutsche Vaterland!

3. Kennt ihr das Land, wo Sittlichkeit  
Im Kreise froher Menschen wohnt?  
Das heil'ge Land, wo unentweicht  
Der Glaube an Vergeltung thront?  
Alle. Das heil'ge Land ist uns bekannt,  
Es ist ja unser Vaterland!

4. Heil dir, du Land, so hehr und groß  
Vor allen auf dem Erdenrund!  
Wie schön gedeiht in deinem Schooß  
Der edlen Freiheit schöner Bund.  
Alle. Drum wollen wir dir Liebe weihn,  
Und deines Ruhmes würdig sein!

Leonhard Wächter.

365. Das Vaterland.

Tenor I. Solo.

Für vollstimmigen Männergesang.

Aug. Mühlings\*.)

*mf* Kennt ihr das Land, so wun-der-schön in sei-ner Ei-chen grü-nem Kranz?

Tenor II.

Bass I.

Bass II.

Kennt ihr das Land, so wun-der-schön in sei-ner Ei-chen grü-nem Kranz?

in sei-ner Ei-chen grü-nem Kranz? das Land, wo

das Land, wo auf den sanften Hdh'n die Traube reift im Sonnen-glanz? *pp* das schöne

*pp* Das schöne

das Land, wo auf den sanften Hdh'n die Traube reift im Sonnen-glanz? *pp* Das schöne

auf den sanf-ten Hdh'n — die Traube reift im Son-nen-glanz? Das schöne

\*.) Mit freundlicher Bewilligung des Herrn Verlegers C. Kretschmann in Magdeburg.

Solo. dolce

das schöne Land ist uns be-

das schöne Land ist uns be-

Solo.

das schöne Land ist uns be-

dolce

das schöne Land ist uns be-

Tutti.

Land ist uns bekannt, es ist das teutsche Wa-ter-land! das schöne Land

Land ist uns bekannt, es ist das teutsche Wa-ter-land! das schöne Land

Tutti.

Land ist uns bekannt, es ist das teutsche Wa-ter-land! das schöne Land

Land ist uns bekannt, es ist das teut-sche Wa-ter-land! das schöne Land

kannt, es ist das teut-sche Wa-ter-land, das

kannt, es ist das teut-sche Wa-ter-land, das

kannt, es ist das teut-sche Wa-ter-land, das

kannt, es ist das teut-sche Wa-ter-land, das

cresc.

ist uns be-kannt, es ist das teut-sche Wa-ter-

cresc.

ist uns be-kannt, es ist das teut-sche Wa-ter-

cresc.

ist uns be-kannt, es ist das teut-sche Wa-ter-

cresc.

ist uns be-kannt, es ist das teut-sche Wa-ter-

teut = sche Wa = ter = land. —

teut = sche Wa = ter = land. —

teut = sche Wa = ter = land. —

teut = sche Wa = ter = land. —

land, das teut = sche Wa = ter = land. —

land, das teut = sche Wa = ter = land. —

land, das teutsche Land, das Wa = ter = land. —

land, das Wa = ter = land. —

### 366. Den gefallenen Kriegern am Erinnerungstage.

Feierlich.

W. Müller.

1. Fer = ne in der fremden Er = de ru = het ihr bei eu = rem Schwerte

Das zweite Mal Alle.  
in des Lo = des sich' = rer Huth: Heil' = ger Frieden lohnt die Mü: den

nach des Ta = ges hei = ser Gluth.

2. Feindes Adler saht ihr fallen,  
Hörtet Siegsgebonner schallen,  
Als der Tod das Auge brach:  
Heil euch, Lieben,  
Träumt drüben  
Von des Sieges gold'nem Tag!



3. Selig preis' ich eure Loose  
In der Erde kühlem Schooße,  
Denn ihr saht der Freiheit Licht!  
Sah't sie steigen  
Unter Leichen;  
Doch sie sinken saht ihr nicht.

4. Fern von eurem Siegesthale  
Denken wir beim Todesmahle  
Innig eurer Siegeschaar;  
Und wir gießen,  
Euch zu grüßen,  
Thränen auf den Festaltar.  
Witf. H a u r i

### 367. Schleswig = Holstein. \*)

Ein- oder vierstimmig zu singen.

Feurig. Gef. v. H. Langer.

1. Schles-wig = Hol-stein meer-um = schlun- gen, deutscher Sit = te ho = he Wacht, wah-re treu, was schwer er-  
run- gen, bis ein schön- rer Morgen tagt. Schleswig = Hol-stein, stammver = wandt, wan-ke nicht, mein  
Ba = ter = land! Schleswig = Hol-stein, stammver = wandt, wan-ke nicht, mein Ba = ter = land.

2. Ob auch wild die Brandung tose,  
Fluth auf Fluth von Bai zu Bai:  
D, laß blüh'n in deinem Schooße  
Deutsche Jugend, deutsche Treu',  
|: Schleswig = Holstein, stammverwandt,  
Bleibe treu, mein Vaterland! :|

4. Gott ist stark auch in den Schwachen,  
Wenn sie gläubig ihm vertrauen;  
Zage nimmer — und dein Nachen  
Wird trotz Sturm den Hafen schau'n.  
|: Schleswig = Holstein, stammverwandt,  
Harre aus, mein Vaterland! :|

6. Und wo an des Landes Marken  
Sinnend blinkt die Königsau,  
Und wo rauschend stolze Barken  
Elbwärts ziehn zum Holstengau,  
|: Schleswig = Holstein, stammverwandt,  
Bleibe treu, mein Vaterland! :|

3. Doch wenn innre Stürme wüthen,  
Drohend sich der Nord erhebt,  
Schütze Gott die holden Blüten,  
Die ein milder Süd belebt.  
|: Schleswig = Holstein, stammverwandt,  
Stehe fest, mein Vaterland! :|

5. Von der Woge, die sich bäumet  
Längs dem Belt, am Ostseestrand,  
Bis zur Fluth, die ruhslos schäumt  
An der Düne flücht'gem Sand,  
|: Schleswig = Holstein, stammverwandt,  
Stehe fest, mein Vaterland! :|

7. Theures Land, du Doppel = Eiche  
Unter einer Krone Dach;  
Stehe fest und nimmer weiche,  
Wie der Feind auch dräuen mag!  
|: Schleswig = Holstein, stammverwandt,  
Wanke nicht, mein Vaterland! :|

Chemnig.

\*) Dasselbe Lied ist zwar schon unter Nr. 408 vorhanden, doch dürfte ein Arrangement für weites Quartett nicht überflüssig erscheinen, zumal — von einer Stimme die Melodie vorgetragen, — die Tonart C-dur eine sehr hohe ist.

## 368. Bundeslied.

Nicht zu langsam.

1. Sind wir ver=eint zur gu=ten Stunde, wir star=ker teutscher Männer=chor, so bringt aus

je=dem fro=hen Munde die Seele zum Ge=bet her=vor; denn wir sind hier zu ern=sten

Das zweite Mal Alle.  
Dingen, mit heh=rem, hei=li=gem Ge=fühl, drum muß die vol=le Brust er=klingen, ein vol=les,

hel=les Sai=ten=spiel.

2. Wem soll der erste Dank erschallen?  
Dem Gott, der groß und wunderbar  
Aus langer Schande Nacht uns Allen  
In Flammen aufgegangen war;  
Der unsrer Feinde Macht zerblühet,  
Der unsre Kraft uns schön erneut,  
Und auf den Sternen waltend sitzt  
Von Ewigkeit zu Ewigkeit.

3. Wem soll der zweite Wunsch ertönen?  
Des Vaterlandes Herrlichkeit!  
Verberben Allen, die es höhnen!  
Heil, wer ihm Lieb' und Seele weihet!  
Es geh', durch Tugenden bewundert,  
Geliebt durch Kecklichkeit und Recht,  
Stolz von Jahrhundert zu Jahrhundert,  
An Kraft und Ehren ungeschwächt!

4. Das Dritte, teutscher Männer Weibe,  
Am heilsten soll's geklungen sein!  
Die Freiheit heißet teutsche Freude,  
Die Freiheit führt den teutschen Reihn;  
Für sie zu leben und zu sterben,  
Das stammt durch jede teutsche Brust,  
Für sie den großen Tod zu werben,  
Ist teutsche Ehre, teutsche Lust!

5. Das Vierte, — hebt zur hohen Weihe  
Die Hände und die Herzen hoch! —  
Es lebe alte, teutsche Treue,  
Es lebe teutscher Glaube hoch!  
Mit diesen wollen wir besehen,  
Sie sind des Bundes Schild und Hort;  
Fürwahr, es muß die Welt vergehen,  
Vergeht das teutsche Männerwort.

6. Rückt dichter in der heil'gen Kunde,  
Und klingt den letzten Jubelklang,  
Von Herz zu Herz, von Mund zu Munde  
Erbrause freudig der Gesang:  
Das Wort, das unser Bund geschürzet,  
Das Heil, das uns kein Teufel raubt,  
Und Zwingherrntrug uns nimmr kürzet,  
Das sei gehalten und geglaubt!

G. M. Arnt.

## 369. Die teutschen Ströme.

Nach voriger Weise.

1. Laßt uns die teutschen Ströme singen  
Im teutschen festlichen Verein,  
Und zwischendurch die Gläser klingen,  
Denn sie beschenken uns mit Wein.  
Auf ihre Töne laßt uns lauschen,  
Die alle jetzt herüber wehn,  
Und bald der Welle lautes Rauschen,  
Bald ihren leisen Wink verstehen.

2. Zuerst gedenkt des alten Rheines,  
Der flutend durch die Ufer schwillt,  
Und seines alten Labeweines,  
Der aus der Traube lustig quillt.  
Denkt seiner schön bekränzten Höhen  
Und seiner Burgen im Gesang,  
Die stolz auf jene Fluren sehen,  
Die jüngst das teutsche Volk bezwang.

3. Tief in des Fichtelberges Klüften,  
Mit grauen Nebeln angethan,  
Umweht von nordlichkalten Lüften,  
Beginnt der Main die Heldenbahn!  
Er kämpft in muthigem Gefechte  
Sich hin bis zu dem Vater Rhein,  
Und drängt, bekränzt mit Weingeflechte,  
In seine Ufer sich hinein.
4. Im Land der Schwaben auferzogen,  
Eilt rasch und leicht der Neckar hin,  
Wenn auch nicht mit gewölbten Bogen  
Gewalt'ge Brücken drüber ziehn;  
Doch spiegeln, gleich den schönsten Kränzen  
Sich Dörfer in der klaren Fluth,  
Und dunkelblau, mit sanftem Glänzen,  
Der Himmel, der darüber ruht.
5. Gestiegen aus verborg'nen Quellen,  
Im grünen, lustigen Gewand,  
Um welches tausend Falten schwellen,  
Strömt weit die Donau durch das Land.  
Die Städte, die sich drin erblicken,  
Erzählen von vergangner Zeit,  
Und fragen dann mit stillem Rücken:  
Wann wird die alte Pracht erneut?
6. Durch alle Gau'n der freien Sachsen  
Erhebt sich stolz das Riesenkind,  
Es sieht, wie sonst, die Eichen wachsen,  
Doch sucht es seinen Wittelkind;  
Und denkt es der gesunk'nen Helden,  
Dann zögert es im raschen Lauf,  
Und wünscht, was alte Sagen melden,  
Herauf, aus seiner Fluth heraus.
7. So nah' dem hochbeglückten Lande,  
Wo Zwingherrnblut die Erde trank,  
Und nach gelöstem Sklavenbände  
Das Römerreich zu Boden sank,  
Nimm, o Weser, unsre Grüße,  
Sie sollen jubelnd zu dir ziehn,  
Voll Ernst und stiller Würde fließe,  
Du Freiheitsfromm zum Weltmeer hin.
8. Es sei der Ober jetzt gesungen  
Der letzte schallende Gesang,  
Einst hat ja laut um sie geklungen  
Das deutsche Volk im Waffenklang.  
Als es sich still und stark erhoben  
In seiner ganzen Riesenmacht,  
Da half der Helfer ihm von Oben,  
Geschlagen ward die Völkerschlacht.
9. So rauscht, ihr Ströme, denn zusammen  
In ein gewaltig Heldenlied,  
Zum Himmel schlägt, ihr hellen Flammen,  
Die ihr im tiefsten Herzen glüht:  
Eins wollen wir uns treu bewahren,  
Doch Eins erwerben auch zugleich:  
Du, Herr, beschütz' es vor Gefahren,  
Und zu uns komm' dein freies Reich.

Mar v. Schenkenborf.

### 370. Zum 18. October 1816.

Nach voriger Weise.

1. Wenn heut' ein Geist hernieder stiege,  
Zugleich ein Sänger und ein Held,  
Ein solcher, der im heil'gen Kriege  
Gefallen auf dem Siegesfeld —  
Der sänge wohl auf deutscher Erde  
Ein scharfes Lied, wie Schwertesstreich,  
Nicht so, wie ich es künden werde,  
Nein! himmelskräftig, donnergleich:
2. „Man sprach einmal von Festgeläute,  
Man sprach von einem Feuermeer,  
Doch was das große Fest bedeute,  
Weiß es denn jetzt noch irgend wer?  
Wohl müssen Geister niedersteigen,  
Von heil'gem Eifer aufgeregt,  
Und ihre Wundenmale zeigen,  
Daß ihr darein die Finger legt.“
3. „Ihr Fürsten, seid zuerst befragt:  
Vergast ihr jenen Tag der Schlacht,  
An dem ihr auf den Knien laget  
Und huldigtet der höhern Macht?  
Wenn eure Schmach die Völker lösten,  
Wenn ihre Treue sie erprobt,  
So ist's an euch, nicht zu vertrusten,  
Zu leisten jetzt, was ihr gelobt.“
4. „Ihr Völker, die ihr viel gelitten,  
Vergast auch ihr den schwülen Tag?  
Das Herrlichste, was ihr erstritten,  
Wie kommt's, daß es nicht frommen mag  
Zermalmt habt ihr die fremden Horden,  
Doch innen hat sich nichts gehellt,  
Und Freie seid ihr nicht geworden,  
Wenn ihr das Recht nicht festgestellt.“
5. „Ihr Weissen! muß man euch berichten,  
Die ihr doch Alles wissen wollt,  
Wie die Einfältigen und Schlichten  
Für klares Recht ihr Blut gezollt?  
Meint ihr, daß in den heißen Gluthen  
Die Zeit, ein Phönix, sich erneut,  
Nur um die Eier auszubruten,  
Die ihr geschäftig untertreut?“
6. „Ihr Fürstenrath' und Hofmarschälle,  
Mit trübem Stern auf kalter Brust,  
Die ihr vom Kampf um Leipzigs Wälle  
Wohl gar bis heute nichts gewußt,  
Vernehmt! an diesem heut'gen Tage,  
Hielt Gott der Herr ein groß Gericht;  
Ihr aber hört nicht, was ich sage,  
Ihr glaubt an Geisterstimmen nicht.“
7. „Was ich gefollt, hab' ich gesungen,  
Und wieder schwing' ich mich empor;  
Was meinem Blick sich aufgebrungen,  
Verkünd' ich dort dem sel'gen Chor:  
Nicht rühmen kann ich, nicht verdammen,  
Untröstlich ist's noch allwärts;  
Doch sah ich manches Auge flammen,  
Und klopfen hört' ich manches Herz.“

Lutwig Hf Land.

## 371. Schottischer Nationalgesang.

Die blauen Blumen Schottlands.

Ruhig.

Ein- oder zweistimmig zu singen.

Ges. v. G. Langer.

1. Auf dei = nen Hö'h'n, du mein lie = bes Va = ter = land, da blüht ja so schön — die

Blum' am Walde = rand! Die Blume blüht so blau, so — blau im Sonnen = schein — und

lieb = li = ches Grün schließt rings die Blumen ein. Die Glo = ren = blu = men blühen, so —

hell im Son = nen = schein, und lieb = li = ches Grün schließt rings die Blumen ein.

2. O Heimatland bist mir doch so hold und lieb.  
In weitester Fern' mein Herz bei dir stets blieb.  
Wohl ist die Welt so schön, so weit mein Fuß mich trug,  
Doch du warst's allein, für das mein Herze schlug.  
Wohl ist die Welt so schön, 2c.

3. Wo rings im Wald die rothen Disteln blühen,  
Und Rosmarcin und Raute sie umblühen,  
Da lebt mein Volk so treu, mein Volk so treu und kühn,  
Und preiset das Land, wo blau die Blumen blühen,  
Da lebt mein Volk so treu, 2c.

371<sup>b</sup>. Russische Nationalhymne.Alexis Lwoff.  
Gef. v. F. Langer.

Moderato.



Gott sei des Herrschers Schutz! Mächtig und wei = se herrsch' er zum Ruh-me, zum Ruh = me uns.



Furcht-bar den Feinden stets, stark durch den Glau-ben, Gott sei des Herrschers, des Herr-schers Schutz.

## 372. Deutsche Liebe zur Freiheit.

Innig und gehalten.

Vierstimmig.

Gross.



1. { Frei = heit, die ich mei = ne, die mein Herz er = füllt, Magst du nie dich zei = gen  
Komm mit dei = nem Schei-ne, sü = ßes En = gels = bild!



der be-drängten Welt; führest dei-ne Reigen nur am Ster-nen = zelt!

2. Auch bei grünen Bäumen  
In dem luft'gen Wald,  
Unter Blüthenträumen  
Ist dein Aufenthalt.  
Ach, das ist ein Leben,  
Wenn es weht und klingt,  
Wenn dein stilles Weben  
Wonnig uns durchbringt.

3. Wenn die Blätter rauschen  
Süßen Freundesgruß,  
Wenn wir Blicke tauschen,  
Liebeswort und Kuß.  
Aber immer weiter  
Nimmt das Herz den Lauf,  
Auf der Himmelsleiter  
Steigt die Sehnsucht auf.

4. Aus den stillen Kreisen  
Kommt mein Hirtenkind,  
Will der Welt beweisen,  
Was es denkt und minnt.  
Blüht ihm doch ein Garte:,  
Reift ihm doch ein Feld,  
Auch in jener harten,  
Steinerbauten Welt.

5. Wo sich Gottes Flamme  
In ein Herz gesenkt,  
Das am alten Stamme  
Treu und liebend hängt;  
Wo sich Männer finden,  
Die für Ehr' und Recht  
Muthig sich verbinden,  
Weilt ein frei Geschlecht.

6. Hinter dunkeln Wällen,  
Hinter eh'nem Thor  
Kann das Herz noch schwellen  
Zu dem Licht empor;  
Für der Kirchen Hallen,  
Für der Väter Gruft,  
Für die Liebsten fallen,  
Wenn die Freiheit ruft.

7. Das ist rechtes Glühen  
Frisch und rosenroth;  
Heldenwangen blühen  
Schöner auf im Tod.  
Wollest auf uns lenken  
Gottes Lieb' und Lust,  
Wollest gern dich senken  
In die deutsche Brust.

8. Freiheit, die ich meine,  
Die mein Herz erfüllt,  
Komm mit deinem Scheine  
Süßes Engelsbild!  
Freiheit, holdes Wesen,  
Gläubig, kühn und zart,  
Hast ja lang' erlesen  
Dir die deutsche Art.

373. Elfaß und Lothringen.

H. Garder.

Ruhig.



1. Ich weiß zwei ho = he Mau-ern, von Gott dem Herrn er = baut, die hat mit stil = lem Trauern manch'  
 2. Ich weiß zwei schö = ne Bän-der in die = ser Mauern Schuß, die säu = men ein zwei Län = der mit



1. Deut-scher an = ge = schaut. Vo = ge = sen und Ar = dennen = Wald, die soll = ten je = sien Wi = der = halt dem  
 2. sil = ber = hel = lem Pus. Von sü = ßer Minn' ihr Volk oft sang, für ih = ren Herrn das Schwert es schwang in



1. Reich nach We = sten ge = ben, dem Reich nach We = sien ge = ben.  
 2. man = chen hei = ßen Schlach = ten, in man = chen hei = ßen Schlachten.

3. Nun haben wir dich wieder,  
 Nun halten wir dich fest.  
 Die Vöglein singen Lieder  
 Dir vor aus deutschem Nest.  
 Und deutscher Glaube, deutsche Art,  
 Die soll'n mit ihrer Liebe zart  
 |: Dich gänzlich zu uns ziehen. :|

4. Dann ist uns Ruh' beschieden  
 Durch deiner Mauern Wehr;  
 Die Wellen ziehn in Frieden  
 Und rauschen Gott die Ehr'  
 Und flüstern leis in ihrem Lauf  
 Im Osten geht die Sonn' dir auf;  
 |: Im Westen geht sie unter. :|

Gyle.

374. Trost = Mundgesang.

Gehalten.



1. Wie wir so fest zu = sammen stehn mit un = ver = fälſchtem Blut, der Fei = er = stunde heilig Wehn schwellt



meinen jungen Muth; es treibt mich rasch zum Lie = de fort, zum Harfensturm hinaus; im Herzen lebt ein



kühnes Wort, was gilt's, ich sprech' es aus, was gilt's, ich sprech' es aus! Die Zeit ist schlimm, die

Welt ist karg, die Be=sten weg=ge=rafft. Die Er=de wird ein gro=ßer Sarg der Freiheit und der

Kraft. Doch Muth! wenn auch die Ty=ranei die teutsche Flur zer=trat, in vie=ten Herzen

f fromm und treu keimt noch des Guten Saat, keimt noch des Guten Saat!

2. Verschüchtert durch den blut'gen Ruhm  
Und durch der Schlachten Glück,  
Flöh'n zu der Seele Heiligthum  
Die Künste scheu zurück.  
Sind auch die Thäler nun verwaist,  
Wo sonst ihr Tempel war:  
Es bleibt doch jeder reine Geist  
Ihr ewiger Altar.  
Und Freundestreu' und Wahrheit gilt  
Noch stets als heil'ge Pflicht;  
Sich, wie der Siesbach brausend schwillt!  
Du ruffst: Mich schreckt er nicht.  
Und läg' es vor mir wolkenweit  
Und sternhoch über mir:  
Beim Gott! ich halte meinen Eid.  
Schlag' ein! ich folge dir!

3. Und Frauenunschuld, Frauenlieb'  
Steht noch als höchstes Gut,  
Wo teutscher Ahnen Sitte blieb  
Und teutscher Jünglingsmuth.  
Noch trifft den Frevler heil'ger Bann,  
Der diesen Zauber stört.  
Wer für sein Lieb nicht sterben kann,  
Ist keines Rufes werth!  
Auch du hast noch nicht ausgeflammt,  
Du heil'ge Religion!  
Was von der ew'gen Liebe stammt,  
Ist zeitlich nicht entflohn.  
Das Blut wäscht die Altäre rein,  
Die wir entheiligt sehn.  
Die Kreuze schlägt man frevelnd ein;  
Doch bleibt der Glaube stehn!

4. Und noch regt sich mit Adlerschwung  
Der vaterländ'sche Geist;  
Und noch lebt die Begeisterung,  
Die alle Ketten reißt.  
Und wie wir hier zusammenstehn,  
In Lust und Lieb' getaucht,  
So wollen wir uns wiedersehn,  
Wenn's von den Bergen raucht.  
Dann frisch, Gefellen, Kraft und Muth!  
Der Tag der Rache kömmt!  
Bis wir sie mit dem eig'nen Blut  
Vom Boden weggeschwemmt. —  
Und du, im freien Morgenroth,  
Zu dem dies Hochlied stieg,  
Du, führ' uns Gott, wär's auch zum Tod!  
Führ' nur das Volk zum Sieg!

Theod. Körner. (1813, im Frühlinge.)

## 375. Das Lied vom Rhein.

Mäßig und kräftig.

1. Es klingt ein ho=her Klang, ein schö=nes deutsches Wort in je=dem Hochge=

sang der teutschen Män=ner fort; ein al=ter Rd=nig hoch=ge=

bo=ren, dem je=des teut=sche Herz=ge=schwo=ren; wie oft sein Na=me

wieder=kehrt, man hat ihn nie ge=nug ge=hört. Wie oft sein Name wie=derkehrt, man

hat ihn nie ge=nug ge=hört.

- Alle.
2. Das ist der heil'ge Rhein,  
Ein Herrscher reich begabt,  
Des Name schon wie Wein  
Die treue Seele labt;  
Es regen sich in aller Herzen  
Viel vaterländ'sche Lust und Schmerzen,  
Wenn man das deutsche Lied beginnt,  
Vom Rhein, dem hohen Felsenkind.
3. Sie hatten ihm geraubt  
Der alten Würden Glanz,  
Von seinem Königshaupt  
Den grünen Rebenkranz;  
In Fesseln lag der Held geschlagen,  
Sein Zürnen und sein stolzes Klagen,  
Wir haben's manche Nacht belauscht,  
Von Weiskerschauern hehr umrauscht.



4.  
Was sang der alte Held?  
Ein furchtbar dräucnd Lied!  
„D weh dir, schndde Welt!  
Wo keine Freiheit blüht,  
Von Treuen los und baar von Ehren!  
Und willst du nimmer wiederkehren,  
Mein, ach, verstorbenes Geschlecht,  
Und mein gebrochenes teutsches Recht?“

7.  
„Ihr Sünder, wüthet fort!  
Bald ist der Becher voll;  
Der Nibelungen Hort  
Ersteht wohl, wenn er soll;  
Es wird euch in die Seele grausen,  
Wenn meine Schrecken euch umbrausen.  
Ich habe wohl und treu bewahrt  
Den Schatz der alten Kraft und Art.“

5.  
„D meine hohe Zeit!  
Mein goldner Lebenstag!  
Als noch in Herrlichkeit  
Mein Teutschland vor mir lag,  
Und auf und ab am Ufer wallten  
Die stolzen, ad'ligen Gestalten,  
Die Helden, weit und breit geehrt,  
Durch ihre Tugend und ihr Schwert!“

8.  
Erfüllt ist jenes Wort!  
Der König ist nun frei;  
Der Nibelungen Hort  
Ersteht und glänzet neu;  
Es sind die alten teutschen Ehren,  
Die wieder ihren Schein bewähren:  
Der Väter Zucht und Muth und Ruhm,  
Das heil'ge teutsche Kaiserthum.

6.  
„Es war ein frommes Blut  
In fernem Kriegenzeit,  
Voll kühnem Leuenmuth,  
Und mild, wie eine Maid.  
Man singt es noch in späten Tagen,  
Wie den erschlug der arge Hagen;  
Was ihn zu solcher That gelenkt,  
In meinem Bette liegt's versenkt.“

9.  
Wir huld'gen unserm Herrn,  
Wir trinken seinen Wein,  
Die Freiheit sei der Stern,  
Die Lösung sei der Rhein.  
Wir wollen ihm auf's Neue schwören:  
Wir müssen ihm, er uns gehören.  
Vom Felsen kommt er frei und hehr,  
Er fließe frei in Gottes Meer!  
Mar v. Schenkenborf.

### 376. Frühlingsgruß an das Vaterland 1814.

Gemäßigte Bewegung.

B. Klein.



1. Wie mir bei = ne Freuden winken nach der Knechtschaft nach dem Streite! Va = ter = land, ich muß ver =



fin = ken hier in bei = ner Herrlich = keit, wo die ho = hen Ei = chen sau = sen, himmel = an das Haupt ge =



wandt, wo die starken Ströme brausen, al = les das ist teutsches Land.

2. Von dem Rheinfluss hergegangen,  
Komm' ich von der Donau Quell,  
Und in mir sind aufgegangen  
Liebessterne mild und hell;  
Niedersteigen will ich, strahlen  
Soll von mir der Freudenschein  
In des Neckars frohen Thalen  
Und am silberblauen Main.

4. Alles ist in Grün gekleidet,  
Alles strahlt im jungen Licht,  
Anger, wo die Heerde weidet,  
Hügel, wo man Trauben bricht:  
Vaterland, in tausend Jahren  
Kam dir solch' ein Frühling kaum;  
Was die hohen Väter waren,  
Heißt nun nimmermehr ein Traum.

6. Segen Gottes auf den Feldern,  
In des Weinstocks heil'ger Frucht,  
Manneslust in grünen Wäldern,  
In den Hütten frohe Zucht;  
In der Brust ein frommes Schen,  
Ew'ger Freiheit Unterpfand,  
Liebe spricht in zarten Tönen  
Nirgends wie im teutschen Land.

3. Weiter, weiter mußt du bringen,  
Du mein teutscher Freiheitsgruß!  
Sollst vor meiner Hütte klingen  
An dem fernen Memelfluß.  
Wo noch teutsche Worte gelten,  
Wo die Herzen, stark und weich,  
Zu dem Freiheitskampf sich stellten,  
Ist auch heil'ges teutsches Reich.

5. Aber ein Mal müßt ihr ringen  
Noch in ernster Geisteslacht,  
Und den letzten Feind bezwingen,  
Der im Innern drohend wacht.  
Haß und Argwohn müßt ihr dämpfen,  
Geiz und Neid und bße Lust,  
Dann, nach schweren langen Kämpfen,  
Kannst du ruhen, teutsche Brust.

7. Ihr in Schlössern, ihr in Städten,  
Welche schmückten unser Land,  
Ackermann, der auf den Beeten  
Teutsche Frucht in Garben band,  
Traute teutsche Brüder, höret  
Meine Worte alt und neu:  
Nimmer wird das Reich zerstört,  
Wenn ihr einig seid und treu!

Mar v. Schenkenborf (1814)

## 377. Rheinlied.

Mit Begeisterung.

Gustav Runge.

1. Sie sol-len ihn nicht ha-ben, den frei-en teut-schen Rhein, ob sie wie gier'ge Ra-ben sich hei-ser danach schrein; so lang'er ru-hig wal-lend sein grü-nes Kleid noch trägt, so lang' ein Ru-ber schal-lend in sei-ne Wogen schlägt. Sie sol-len ihn nicht ha-ben, den frei-en teut-schen Rhein, ob sie wie gier'ge Ra-ben sich hei-ser da-nach schrein.

2. Sie sollen ihn nicht haben,  
Den freien teutschen Rhein,  
So lang' sich Herzen laben  
An seinem Feuerwein;  
So lang' in seinem Strome  
Noch fest die Felsen stehn,  
So lang' sich hohe Dome  
In seinem Spiegel sehn.  
Sie sollen ihn nicht haben,  
Den freien teutschen Rhein,  
So lang' sich Herzen laben  
An seinem Feuerwein.

3. Sie sollen ihn nicht haben,  
Den freien teutschen Rhein,  
So lang' dort Kühne Knaben  
Um schlanke Dirnen frün;  
So lang' die Flosse hebt  
Ein Fisch auf seinem Grund,  
So lang' ein Lied noch lebet  
In seiner Sängers Mund.  
Sie sollen ihn nicht haben,  
Den freien teutschen Rhein,  
Bis seine Fluth begraben  
Des letzten Mann's Gebein!

## 378. Allen Helden.

1. Wie sol-len wir euch dan-ken, ihr Män-ner je-ner Zeit, die ihr euch fe-sten Mu-thes dem

Hel-sen-tod ge-weih't, dem Hel-sen-tod für Eh-re, für Heimath, Pflicht und Recht, für

zweite Mal Alle.

Weib und Kind und Ju-gend und Künf-ti-ges Ge-schlecht!

2. Fern in der fremden Erde  
Ist euer stilles Grab.  
Wohl Mancher geht vorüber,  
Sieht nicht auf euch herab.  
Nur eures Siegs Genießen  
Ist eures Sieges Frucht,  
Und Siegesströme fließen  
Dem Volk nicht, das sie sucht.

3. Sie wissen nichts, die Trägen,  
Von jenem heißen Tag!  
Der Eine läuft bedächtig  
Nur seinem Treiben nach;  
Der Andre sitzt und schlummert,  
Und donnert's noch so sehr;  
Der Dritte ist vergnüglich: —  
An euch denkt Niemand mehr.

4. Und doch an euch nur kettet,  
An eure starre Hand  
Sich Licht und neues Wirken  
Durch warmer Liebe Band.  
Ihr gabet Kraft und Leben  
Dem Vaterland zu Gut,  
Und ihr wollt noch erheben  
Der Nachwelt schlaffen Muth.

5. Drum nicht durch eiteln Schimmer,  
Durch Festglanz und durch Gold,  
Durch faden Prunks Geflimmer  
Wird euch der Dank gezollt.  
Nur treuer Sinn für Jugend  
Und für der Väter Herd,  
Und eine Dankesthräne  
Ist eures Todes werth.

## 379. Für Gott und Vaterland.

Kräftig.

H. G. Nägeli.

1. Auf, ta-pf're Brüder, sammelt euch mit Waffen in der Hand! Wir ü-ben uns im Kampf und Streit;

zu käm-pfen sind wir stets be-reit für Gott und Va-terland, für Gott und Va-ter-land!

2. Der biedern Väter hoher Ruhm  
War Treu' und Tapferkeit.  
Sie trugen kein Grob'reichthum,  
Sie stritten für den eig'nen Herd,  
Und standen fest im Streit.

4. Wir wollen wie die Väter sein,  
So wacker, fromm und gut;  
Ja, unsrer braven Väter Ruhm  
Sei ewig unser Eigenthum,  
Sei mehr als Geld und Gut.

3. Sie schritten kühn in Streit und Kampf,  
Wenn Pflicht es ernst gebot;  
Da glüht' in ihnen Löwenmuth,  
Sie schonten weder Gut noch Blut,  
Sie scheuten nicht den Tod.

5. Auf, Brüder, wenn die Pflicht gebet,  
Mit Waffen in der Hand!  
Sei Jeder seiner Ahnen werth,  
Und zucke stolz das Helmschwert  
Für Gott und Vaterland!

C. G. Fring.

## 380. Deutsches Kriegslied.

Muthig, stark und schnell.

1. Fein = de rings = um, Fein = de rings = um! Um die = se zi = schende Schlange,  
 Wa = terland, ist dir so bange? ban = ge, wa = rum? ban = ge, wa = rum?

2. |: Zittere du nicht! :|  
 Hörst im unsinnigen Rasen  
 Du die Trompete sie blasen?  
 |: Zittere du nicht! :|
3. |: Zittern, wofür? :|  
 Daß sie mit Schauern und Schrecken  
 Unfre Gefilde bedecken?  
 |: Sind wir doch hier! :|
4. |: Vater und Sohn, :|  
 Flammende Schwerte gezogen,  
 Kommen wie Raben geflogen,  
 |: Sprechen ihm Hohn! :|
5. |: Feldherr voran! :|  
 Seht auf den Klappen ihn sitzen,  
 Seht, wie die Augen ihm blitzen!  
 |: Er macht den Plan. :|
6. |: Stern in der Nacht! :|  
 Greis mit den silbernen Haaren,  
 Blücher, wo sind die Gefahren?  
 |: Wann, wo die Schlacht? :|
7. |: Feind, nur herab! :|  
 Nicht mit dem schraubenden Gaule,  
 Nicht mit dem prahlenden Maule  
 |: Schreckt man uns ab! :|
8. |: Muth in der Brust! :|  
 Scharf wie der Blitz unsre Säbel  
 Dunkel die Blicke wie Nebel,  
 |: Kampf unsre Luft! :|
9. |: Vaterland weint! :|  
 Hörst du? Und Vaterlandsthränen  
 Machen aus Kriegern Hyänen,  
 |: Fuch für den Feind! :|
10. |: Kopf in die Höh! :|  
 Stolzer, wir kommen, wir kommen!  
 Haben schon Abschied genommen,  
 |: That uns so weh! :|
11. |: Dort ringsumher :|  
 Sengen und brennen die Feinde;  
 Weinende Mädchen und Freunde  
 |: Hinter uns her! :|
12. |: Nun gute Nacht! :|  
 Pallasche zwischen die Zähne,  
 Fällt auch darauf eine Thräne —  
 |: Fort in die Schlacht! :|

G. G. Gramer.

## 381. Erinnerungs-Feuer für das Vaterland.

Nach voriger Weise.

1. |: Flamme, empor! :|  
 Steige mit lobenden Strahlen  
 Von den Gebirgen und Thalen  
 |: Glühend empor! :|
2. |: Siehe, wir stehn :|  
 Treu in geweihtem Kreise,  
 Dich, zu des Vaterlands Preise,  
 |: Flamme, zu sehn! :|
3. |: Heilige Gluth! :|  
 Rufe die Jugend zusammen,  
 Daß bei den lobenden Flammen  
 |: Wachse der Muth. :|
4. |: Auf allen Höh'n :|  
 Leuchte, du flammendes Zeichen,  
 Daß alle Feinde erbleichen,  
 |: Wenn sie dich sehn! :|
5. |: Finstere Nacht :|  
 Lag auf Germaniens Gauen;  
 Da ließ der Herrgott sich schauen,  
 |: Der uns bewacht. :|
6. |: „Licht, brich herein!“ :|  
 Sprach er; da glühten die Flammen  
 Schlugen die Gluthen zusammen  
 |: Ueber den Rhein! :|
7. |: Und er ist frei! :|  
 Flammen umbrausen die Höden  
 Die um den herrlichen stehn;  
 |: Saucht! Er ist frei! :|
8. |: Stehet vereint, :|  
 Brüder, und laßt uns mit Blitzen  
 Unfre Gebirge beschützen  
 |: Regen den Feind! :|
9. |: Höre das Wort! :|  
 Vater, auf Leben und Sterben  
 Hilf uns die Freiheit erwerben!  
 |: Sei unser Hort! :|

G. Ronne.

## 382. Zur Schlacht.

Nach voriger Weise.

- |                                                                                                                           |                                                                                                                                 |                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  : Schlacht, du brichst an! : <br>Grüß sie in freudigem Kreise<br>Laut nach germanischer Weise!<br> : Brüder, heran! : | 2.  : Noch perlt der Wein. : <br>Oh' die Posaunen erdröhnen,<br>Laßt uns das Leben versöhnen!<br> : Brüder, schenkt ein! :      | 3.  : Gott Vater hört, : <br>Was an des Grabes Thoren<br>Vaterlands Söhne geschworen :<br> : Brüder, so schwört! :                   |
| 4.  : Vaterlands Hort : <br>Wolf'n wir aus glühenden Ketten<br>Tobt oder siegend erretten. —<br> : Handschlag und Wort! : | 5.  : Hört ihr sie nah? : <br>Liebe und Freuden und Leiden,<br>Tod auch, du kannst uns nicht scheiden!<br> : Brüder, stoß an! : | 6.  : Schlacht ruft: hinaus! : <br>Horch, die Trompeten, sie werben;<br>Vorwärts, auf Leben und Sterben!<br> : Brüder, trinkt aus! : |

Theodor Körner.

## 383. Opferlied.

Langsam und feierlich.

Ludwig van Beethoven \*).

1. Die Flam-me lo = bert, mil = der Schein durchglänzt den dü = stern Ei = chen = hain, und Weihrauchdüfte  
2. Sei stets der Frei = heit Wehr und Schild! Dein Le = bens = geist durchath = me mild Luft, Er = de, Feu'r und

1. wal = ten, und Weihrauch = dü = fe wal = len. D neig' ein gnä = dig, ein gnä = dig Ohr zu  
2. Klutzen, Luft, Er = de, Feu'r und Ku = then. D gieb dem Kö = nig, dem Kö = nig noch als

1. mir, und laß des Vol = kes D = pfer dir, du Höch = ster, wohl = ge = fal = len, du Höch = ster,  
2. Preis, All = mächi = ger, zu de = nem Preis, das Schö = ne zu dem Gu = ten, das Schö = ne

1. wohl = ge = fal = len!  
2. zu dem Gu = ten! Nach Friedrich v. Matthiſſon.

\* Nr. 2 aus dessen: „Drei deutsche Lieder mit Begleitung des Pianoforte“. Bonn, N. Simrock. Mit besonderer Erlaubniß der Verlagsbuchhandlung.

## 384. Lob des teutschen Mannes.

Heiter und stark.

Volksweise.

1. Den Mann, den halt' ich eh-ren-werth, des star-ke Hand das teutsche Schwert schwingt u-ber

sei-nes Feindes Haupt, der Freiheit ihm und Eh-re raubt.

2. Dem deutschen Manne sing' ich Heil,  
Des Herz nicht ist dem Golde feil,  
Der nicht um eiteln Ordenstand  
Verräth sein teutsches Vaterland.
4. Mein Lob, es halle fort und fort  
Dem Manne, der sein teutsches Wort  
So fest hält, als sein Schwert und Schild,  
Der's treu an Freund und Feind erfüllt.

3. Dem Deutschen bring' ich Lob und Ehr',  
Der, wie ein Fels im wilden Meer,  
Selbst wenn das Unglück ihn umschwebt,  
Noch stolz das teutsche Haupt erhebt.

5. Und Ruh' und Frieden schweb' herab  
Auf jedes teutschen Mannes Grab,  
Der Ruhm im Leben sich erwarb,  
Von Frevler rein als Teutscher starb.

J. D. Szymancki.

## 385. Gelübde.

Etwas langsam und innig.

1. Es sei mein Herz und Blut ge-weiht, dich, Vater-land zu ret-ten; wohl-an, es gilt, du

seist be-freit, wir sprengen dei-ne Ket-ten; nicht für-der soll die ar-ge That, Wahnsinn und Ue-ber-

muth, Verrath, in dei-nem Schooß sich bet-ten. bet-ten.

2. Wer hält, wem frei das Herz noch schlägt,  
Nicht fest an deinem Bilde?  
Wie kraftvoll die Natur sich regt  
Durch deine Waldgefülle,  
So blüht der Fleiß, dem Reid zur Dual,  
In deinen Städten sonder Zahl,  
Und jeder Kunst Gebilde.

3. Der teutsche Strom ist alt und stark,  
Voll Hochgefühl und Glauben.  
Die Treue ist der Ehre Mark,  
Bankt nicht, wenn Stürme schrauben.  
Es schafft ein ernster, tiefer Sinn  
Dem Herzen solchen Hochgewinn,  
Den uns kein Feind mag rauben.

4. So spotte Jeder der Gefahr,  
Die Freiheit ruft uns Allen.  
So will's das Recht, so bleibt es wahr,  
Wie auch die Loose fallen.  
Ja, sinken wir der Uebermacht,  
So woll'n wir doch zur ew'gen Nacht  
Ruhreich hinüber wallen.

Frbr. Schlegel. 1800.

### 386. Schlachtgesang.

Für vier Männerstimmen.

Louis Spohr.

Kräftig.

1. Auf! und laßt die Fah-nen flie-gen! Schwerter, öff-net uns die Bahn! Gott mit

uns zum Kampf und Siegen! Fein-de, bebt, die Räch-er nahn, die Räch-er nahn!

Auf! und laßt die Fah-nen flie-gen! Schwerter, öff-net uns die Bahn! Gott mit

uns, zu Kampf und Siegen! Fein-de, bebt, die Räch-er nahn, Feinde, bebt, die Räch-er nahn.

2. Tief in Feindes Auge schauen,  
Zren vereint in Sturmesnoth,  
Heißt auf unsre Loosung bauen:  
Vorbeer oder Heldentod,  
Ja Helbentod!

(Alle Zeilen wiederholt.)

3. Ha, wie schön die Donner tönen!  
Blicke flammen durch den Dampf!  
Sieg, du leuchtest deinen Söhnen!  
Vorwärts, Brüder, in den Kampf!  
Fort in den Kampf!

NB. Die beiden letzten Strophen von Dr. Alex. Mahmann

## 387. Muth im Vertrauen.

Für vier Männerstimmen ohne, einstimmig mit Begleitung.

Kräftig.

Ritfchel.

1. Der al = te Gott lebt noch! Drum laßt uns nicht ver = za = gen, das Herz am rech = ten

*Pianoforte.*

Fleck, und wa = cker drein ge = schla = gen! Was tobt der stol = ze Feind? Was brüstet er sich

hoch? Wir tro = gen dir, Bar = bar! der al = te Gott lebt noch!

2. Der alte Gott lebt noch!  
 Wohlauf, ihr wackern Schaaren,  
 Wie Felsen stehen wir  
 In Tod und Todesgefahren!  
 Nun brülle, du Geschütz,  
 Drommeten, schmettert doch!  
 Ihr Brüder, drauf und dran,  
 Der alte Gott lebt noch!

3. Der alte Gott lebt noch!  
 Und von des Höchsten Throne  
 Hernieder schwebt der Sieg;  
 Der Sieg wird uns zum Lohne.  
 Triumph! Victoria!  
 Zerbrochen ist das Joch.  
 Das Vaterland ist frei!  
 Der alte Gott lebt noch!



## 388. Männer und Buben.

MarchmäÙig.

Volksmelodie.

1. Das Volk steht auf, der Sturm bricht los! Wer legt noch die Hân-de jezt feig in den SchooÙ,

Psui! ú-ber dich Buben hin-ter dem D=sen, un-ter den Schranzen und un-ter den Zo=sen!

Bist doch ein ehr=los er = barmli=cher Wicht, ein er = barm = li = cher Wicht! Ein teutsches Mâdchen ein teutsches Lied er =

kúÙt dich nicht, und teutscher Wein er=quickt dich nicht! StoÙt mit an, Mann für Mann, wer den freut dich nicht,

Flamberg schwingen kann! — —

2. Wenn wir die Schauer der Regennacht  
Unter Sturmespfeifen wachend vollbracht,  
Kannst du freitlich auf uppigen Psühlen  
WollúÙtig träumend die Glieder fühlen.  
Bist doch ein ehrlos erbármlicher Wicht u. f. w.
3. Wenn uns der Trompeten rauher Klang  
Wie Donner Gottes zum Herzen drang,  
Magst du im Theater die Nase wehen  
Und dich an Trillern und Láusern ergóÙen.  
Bist doch ein ehrlos erbármlicher Wicht u. f. w.

4. Wenn die Gluth des Tages versengend drúÙt,  
Und uns kaum noch ein Tropfen Wassers erquickt,  
Kannst du Champagner springen lassen,  
Kannst du bei brechenden Tafeln prassen.  
Bist doch ein ehrlos u. f. w.

5. Wenn wir vor'm Drange der wúrgenden Schlacht!  
Zum Abschied an's ferne Treutliebchen gedacht,  
Magst du zu deinen Maitressen laufen  
Und dir mit Gelde die Lust erkaufen.  
Bist doch ein u. f. w.

6. Wenn die Kugel pfeift, wenn die Lanze saust,  
Wenn der Tod uns in tausend Gestalten umbraust,  
Kannst du am Spieltisch dein Septleva brechen,  
Und mit der Spadille die Kónige stechen.  
Bist doch ein ehrlos erbármlicher Wicht u. f. w.

7. Und schlägt unser Stúndlein im Schlachtenroth,  
Willkommen dann, seliger Wehrmannstod!  
Du muÙt dann unter seidenen Decken  
Unter Mercur und Latwergen verrecken,  
Stirbst als ein ehrlos erbármlicher Wicht!  
Ein teutsches Mâdchen beweint dich nicht,  
Ein teutsches Lied besingt dich nicht,  
Und teutsche Becher klingen dir nicht.  
StoÙet an, Mann für Mann,  
Wer den Flamberg schwingen kann!

F. B. Kérner.

## 389. Der teutsche Mann.

Langsam und mit Nachdruck.

Lebhafter.

1. Wer ist ein Mann? der be-ten kann, und Gott dem Herrn ver- traut! Er za- get nicht, wenn

Al- les bricht, dem Frommen nim- mer graut, dem Frommen nimmer graut.

2.  
Wer ist ein Mann?  
Der beten kann  
Inbrünstig, wahr und frei;  
Denn diese Wehr  
Trägt nimmermehr,  
Die bricht kein Mensch entzwei.

3.  
Dies ist der Mann,  
Der sterben kann  
Für Freiheit, Pflicht und Recht;  
Dem frommen Muth  
Däucht Alles gut,  
Es geht ihm nimmer schlecht.

3.  
Wer ist ein Mann?  
Der lieben kann  
Vom Herzen, fromm und warm;  
Die heil'ge Gluth  
Giebt hohen Muth  
Und stärkt mit Stahl den Arm.

6.  
Dies ist der Mann,  
Der sterben kann  
Für Gott und Vaterland;  
Er läßt nicht ab,  
Bis in das Grab,  
Mit Herz und Mund und Hand.

4.  
Dies ist ein Mann,  
Der streiten kann  
Für Weib und liebes Kind;  
Der kalten Brust  
Fehlt Kraft und Lust,  
Und ihre That wird Wind.

7.  
So, teutscher Mann,  
So, freier Mann,  
Mit Gott dem Herrn zum Krieg!  
Denn Gott allein  
Mag Helfer sein,  
Von Gott kommt Glück, kommt Sieg!

E. M. Arndt.

## 390. Macht euch frei!

Kräftig.

1. Dem teutsches Blut in sei- nen Pulsen brennet, wer Hermanns und Thuis-kons Sohn sich nennet, wer gegen

Knechtschaft wil- de Ra- che sprähet, und für der Freiheit Bau-ber heiß er- glü- het, der tre- te

männlich stolz her = bei, und ru = fe: Deutsche, macht euch frei!

2. Der gürtete sich das Schwert um seine Lenden,  
Und stürzte in den Kampf, die Schmach zu enden,  
Die längst sein Herz als heil'ge Schuld belastet,  
Seit Deutschlands Edhn' in feiger Ruh' geraftet;  
Der schwöre zu den Kriegerreih'n:  
„Auf, laßt uns wieder Männer sein!“
3. Der trete betend an des Tempels Stufen,  
Und wenn er Gott in Demuth angerufen,  
So weih' er muthig seines Armes Stärke  
Der Wahrheit Kampf, dem heiligsten der Werke,  
Und schaue wild in's Volk hinein:  
„Ihr wollt noch feige Knechte sein!“
4. Der lasse Land und Ehre dieser Erde;  
Der werfe weg unmännliche Beschwerde,  
Der troge wild, ein rauher Fels im Meere,  
Dem Vaterlande eine teutsche Wehre,  
Tyrannen ein ergrimmt'er Leu!  
So wird die teutsche Heimath frei!
5. Und fleucht sein Geist verklärt zu jenen Welten,  
Wo Glanz erlischt, wo Thaten einzig gelten;  
Sein Hügel weckt der Jungfrau stille Thränen,  
Des Mannes Kraft, des Jünglings glühend Sehnen;  
Ihn nennt der Barben Hochgesang,  
Der Enkel Lied, der Edne Klang!

G. W. Arnbt.

## 391. Treu, fest und wach.

Einfach und kräftig.

H. Methfessel.

1. Ste = he fest, o Va = terland! teutsches Herz und teutsche Hand, hal = te fest am Rech = ten!

Wo's die al = te Freiheit gilt, sei dir sel = ber Hort und Schild, Freiheit zu ver = fech = ten.

2. Bleibe treu, o Vaterland!  
Fern vom wälschen Klitterland,  
Treu den alten Sitten!  
Bleibe einfach, ernst und gut!  
Nimmer tritt in Wankelmuth  
Franzen nach und Britten.
3. Bleibe wach, o Vaterland!  
Wenn der Geist zum Geist sich fand,  
Bring' ihn zum Gedeihen!  
Wo aus ernster tiefer Brust  
Weisheit strömt und Sangeslust,  
Führe du den Reih'en.
4. Werde stark, o Vaterland!  
Eig'ner Sägung freies Band  
Halte dich zusammen;  
Dass, droht dir der Feinde Schwert,  
Jeder, wie um eig'nen Heerd,  
Brennt in Jorreesflammen.

K. Götting.

## 392. Hermann. \*)

Feierlich.

Volksweise.

1. Preis dir, Hermann, Volkser-ret-ter, der wie Gottes Donnerwet-ter in die Feinde Deutschlands schlug,

in die Fein-de Deutschlands schlug, der die Knechtschaft und die Schande sammt der Zwinghern

fre-cher Wan-de aus dem teutschen Lan-de jug.

2. Preis dir, starker Gotteskrieger!  
Preis dir, frommer, edler Krieger!  
Unser's Volkes reinster Held!  
Deutschlands Freiheit, Deutschlands Einheit,  
Alter Sitte Kraft und Reinheit  
Riefen dich in's blut'ge Feld.

3. Was dir theurer als das Leben,  
Hast du freudig hingegeben  
Für dein Volk und Vaterland:  
Weib und Kindlein lag in Ketten,  
Doch, das Vaterland zu retten,  
Gabst du auf das liebste Pfand.

4. Keiner hat wie du gestritten,  
Keiner hat wie du gelitten,  
Herrmann, unser's Volkes Bier!  
Immer soll dein Geist uns leiten,  
Wie im Leiden, so im Streiten,  
Wachst du auf, wir folgen dir.

K. G. Hoffmann.

## 393. Vaterlandsruf. 1813.

Schriftmäßig.

Volksweise.

1. Hinaus, hinaus! es ruft das Vater-land; eilt, Männer, eilt zu kämpfen und zu sie-gen;

\*) Wenn die Harmonisirung der beiden Takte, beim † über der Weise, nicht eingeht, der spiele und singe dafür die Harmonisirung der beiden vorhergehenden Takte.

im Glauben stark bewaff- net euch die Hand! Ihr dürft nicht wanken, nicht er = lie = gen; ihr streitet

nicht um Ehre, Ruhm und Gold, das teutsche Recht er = kämpfet ihr euch wie = der, und teutsche

Das zweite Mal

Alle.  
Freiheit, teutsche Treue, teutsche Lie = der er = warten euch als schönster Ehren = sold.

2. Zu lange schon ertragen wir die Schmach,  
Die durch Verblendung wir erduldet;  
Werft ab das Joch und werdet endlich wach,  
Auf daß nicht eure Schande ihr verschuldet!  
Es gilt für Glaube, Vaterland und Weib;  
Erkämpft den Sieg, bringt teutschen Sinn uns wieder,  
Und teutsche Freiheit, teutsche Treue, teutsche Lieder  
Erwarten euch als euer schönster Sold.

3. Gott war mit euch, er maß die Prüfungszeit,  
Er gab euch Muth, den großen Kampf zu enden;  
Er hat durch euch vom Feinde uns befreit,  
Und Sieg empfangen wir aus seinen Händen.  
Ihr kämpftet treu für Gott und Vaterland,  
Das teutsche Recht erkämpftet ihr uns wieder;  
Die edle Freiheit, feste Treue, teutsche Lieder  
Sind nun des Vaterlandes Unterpfand.

(1813.)

## 394. Teutscher Wein und teutsche Sitte.

Rasch. Silber.

Einer. Zwei.

1. Brüder, das ist teut = scher Wein! da = rum ist er klar und stil = le, darum hat er

Alle.

Kraft und Fül = le, darum schenkt ihn fröh = lich ein! Brü = der, das ist teut = scher Wein!

2. Alte Sitte ehren wir!  
Laßt die frommen Klausner leben,  
Die zuerst die fremden Reben  
Pflanzten auf den Bergen hier.

Alle: Alte Sitte ehren wir!

4. Alte Zeiten wurden neu!  
Schwerver haben wir getragen,  
Ketten haben wir zerschlagen,  
Teutsche bleiben teutsch und frei!

Alle: Alte Zeiten werden neu!

3. Füllt den Becher bis zum Rand!  
Denen, die die Berge bauten,  
Die von ihren Sigen schauten,  
Freie, in ein freies Land!

Alle: Boll die Becher bis zum Rand'!

5. Teutsch der Strom und teutsch der Wein!  
Teutsche Sprach' und teutsche Sitte,  
Von dem Throne bis zur Hütte!  
Brüder, schenkt noch einmal ein!

Alle: Teutsch der Strom und teutsch der Wein!

Aloys Schreiber.

## 395. Mit Gott, für König und Vaterland.

Kräftig.

G. A. Reithardt.



1. Es klingt ein Ruf im mächt'gen Donner = to = ne: Auf! Deutschland, auf! vom Nie = men bis zum  
 2. Wo deutsches Blut nur in den A = dern flie = het, wo nur ein deut = sches Lied der Zung' ent-



1. Rhein! Jäh braust ein Sturm durch deiner Ei = chen Kro = ne, schon zuckt der Strahl im grel = len Wet = ter.  
 2. Klingt, wo deut = scher Frau = en Huld uns nur be = grü = het, wo deutschen Feu = er = wein die Lip = pe



1. schein! Auf! Deutschland, auf! wir hö = ren's, wir wol = len sein, wir schwö = ren's, ein ei = nig  
 2. trinkt: da schla = gen sie zu = sam = men all der Be = geist' = rung Flam = men in ei = nem



1. Volk von Brü = dern Hand in Hand mit Gott, für Kö = nig und für's Va = ter = land!  
 2. einz' = gen hei = lig gro = ßen Brand mit Gott, für Kö = nig und für's Va = ter = land!
3. Der Würfel fällt. — Viel tausend Schwerter blitzen,  
 Und „Gott mit uns“ erklingt das Feldgeschrei!  
 Die höchsten Güter gilt es zu beschützen  
 Vor feilen Schergen blut'ger Tyrannei!  
 Frisch auf, es muß gelingen,  
 Frisch auf zum kühnen Ringen  
 Im Geist der Väter treu und unverwandt  
 Mit Gott, für König und für's Vaterland!
4. Auf, nach dem Rhein! Schon werben Schlachtdrommeten  
 Sieg oder Tod! Hört ihr die Mahnung?  
 Hört! Europa's Hyder gilt es zu zertreten,  
 Und dieser Preis, er ist der Opfer werth!  
 Und gäng' es über Leichen,  
 Wir müssen's Ziel erreichen,  
 Umschlungen von gerechter Sache Band  
 Mit Gott, für König und für's Vaterland!

Keil.

## • 396. Kriegslied.

Mit Kraft.

F. R. Zumsteeg.



1. Auf, auf, wer deutsche Freiheit lie = bet, wer Lust für Gott zu fech = ten hat; der



- Schein, den Mancher von sich gie = bet, ver = bringet kei = ne Rit = ter = that. Wenn Zug und



- Ur = sach' ist zu brechen, wenn Feind nicht Freund mehr blei = ben kann, da muß man nur vom Se = hen



sprechen, da zeigt das Herze sei-nen Mann, da zeigt das Her-ze sei-nen Mann.

2. Laß die von ihren Kräften sagen,  
Die schwach und bloß von Tugend sind;  
Mit Trogen wird man Bienen jagen,  
Ein Sinn von Ehren, der gewinnt.  
Wie groß und stark der Feind sich mache,  
Wie hoch er schwinde Muth und Schwert,  
So glaube doch, die gute Sache  
Ist hunderttausend Köpfe werth.

4. So vieler Städte schwache Sinnen,  
So vieler Herzen Wankelmuth,  
Die Eist, der Abfall, das Beginnen  
Sind freilich wohl nicht allzugut;  
Doch Obst, das bald von Bäumen gehet,  
Das taugt gemeinlich nicht viel;  
Ich denke, was im Liebe stehet:  
Laß fahren, was nicht bleiben will!

3. Der muß nicht eben allzeit siegen,  
Bei dem der Köpfe Menge steht;  
Der pflügt mehr den Preis zu kriegen,  
Dem Billigkeit zu Herzen geht,  
Und der mit redlichem Gewissen  
Für Gott und für das Vaterland,  
Für Gott, der ihn es läßt genießen,  
Zu fechten geht mit strenger Hand.

5. Was kann der stolze Feind dir rauben?  
Dein' Hab' und Gut bleibt doch allhier;  
Geh' aber du ihm auf die Hauben,  
Und brich ihm seinen Hals dafür.  
Auf, auf, ihr Brüder! in Quartieren  
Bekriegt man mehrmals nur den Wein;  
Des Feindes Blut im Siege führen,  
Dies wird die beste Beute sein!

Martin Opitz.

### 397. Vaterlandslied.

Für 4 Männerstimmen ohne, einstimmig mit Begleitung.\*)

Kräftig in mäßiger Bewegung.

Friedr. Schneider.



1. Herz voll Muth, Blick voll Gluth, Arm im Streite brav und gut! Ruhmentflammt Al-le-sammt, wer von Hermann stammt! So in lau-ter Gaus und Braus, Brüder, schwärmen wir nach Haus, stark und frei gut und treu, un-fre Lo-sung sei.

2. Horch, es schallt  
Durch den Wald,  
Durch die Eiche grau und alt!  
Stark noch glüht  
Unser Lieb,  
Weil uns Jugend blüht!  
So in lauter Gaus und u. s. w.

3. Sternenschein  
Bricht herein,  
Laßt uns Alle Brüder sein!  
Vaterland,  
Süßes Band,  
Führ' uns Hand in Hand!  
So in lauter Gaus und Braus u. s. w.

Sindel.

\* Aus: Sechs Lieder für 4 Männerstimmen, Op. 92, bei Breitkopf und Härtel. Mit gütiger Erlaubniß der Herren Verleger.

## 398. Bundeslied vor der Schlacht.

J. H. C. Bornhardt.

Kräftig.

1. { Ahnungsgrauend, to = des = mu = thig bricht der gro = ße Morgen an, In der näch = sten Stunde  
Und die Sonne, kalt und blu = tig, leuchtet un = rer blut'gen Bahn!

Schooße liegt das Schicksal ei = ner Welt; und es zit = tern schon die Loo = se, und der

eh' = ne Wür = fel fällt! *Schneller.* Brü = der, euch mah = ne die däm = mern = de Stunde, } treu so zum  
mah = ne euch ernst zu dem hei = li = gen Bun = de, }

Tod, wie zum Le = ben ge = sellt, treu, so zum Tod, wie zum Le = ben ge = sellt.

2. Hinter uns im Grau'n der Nächte  
Liegt die Schande, liegt die Schmach,  
Liegt der Frevel fremder Knechte,  
Der die teutsche Eiche brach.  
Unfre Sprache ward geschändet,  
Unfre Tempel stürzten ein;  
Unfre Ehre ist verpfändet,  
Teutsche Brüder, löst sie ein!  
Brüder, die Rache flammt! Reichet euch die Hände,  
Daß sich der Fluch der Himmlischen wende!  
Löst das verlorne Palladium ein!

4. Nun, mit Gott! wir wollen's wagen,  
Fest vereint dem Schicksal stehn,  
Unser Herz zum Altar tragen,  
Und dem Tod entgegen gehn.  
Waterland, dir woll'n wir sterben,  
Wie dein großes Wort gebet!  
Unfre Lieben mögen's erben,  
Was wir mit dem Blut befreit.  
Wachse, du Freiheit der teutschen Eichen,  
Wachse empor über unsere Leichen! —  
Waterland, höre den heiligen Eid! —

3. Vor uns liegt ein glücklich Hoffen,  
Liegt der Zukunft goldne Zeit,  
Steht ein ganzer Himmel offen,  
Blüht der Freiheit Seligkeit.  
Teutsche Kunst und teutsche Lieder,  
Frauenhuld und Liebesglück,  
Alles Große kommt uns wieder,  
Alles Schöne kehrt zurück.  
Aber noch gilt es ein gräßliches Wagen,  
Leben und Blut in die Schanze zu schlagen;  
Nur in dem Opfertod' reißt uns das Glück.

5. Und nun wendet eure Blicke  
Noch ein Mal der Liebe nach;  
Scheidet von dem Blüthenglücke,  
Das der gift'ge Süden brach.  
Wird euch auch das Auge trüber —  
Keine Thräne bringt euch Spott;  
Werft den letzten Kuß hinüber,  
Dann befehlt sie eurem Gott!  
Alle die Lippen, die für uns beten,  
Alle die Herzen, die wir zertreten,  
Tröste und schütze sie, ewiger Gott!

(wird schneller gesungen.)  
6. Und nun frisch zur Schlacht gewendet,  
Aug' und Herz zum Licht hinauf!  
Alles Ird'sche ist vollendet,  
Und das Himmlische geht auf.  
Faßt euch an, ihr teutschen Brüder!  
Jede Nerve sei ein Held!  
Treue Herzen sehn sich wieder;  
Lebemohl für diese Welt!  
Hört ihr's? schon jauchzet es donnernd entgegen;  
Brüder, hinein in den blitzenden Regen!  
Wiedersehen in der besseren Welt!

Theodor Körner.



## 399. Kraft und Muth.

Fest und gehalten.

Einer.

1. Wo Kraft und Muth in teutschen See = len flam = men, fehlt nie das blan = ke Schwert beim Becher =

klang, wir ste = hen fest und hal = ten treu zu = sammen, und ru = fen's laut — im feu = ri = gen Ge =

Zweie.

sang: Ob Fels und Ei = che splittern, wir wer = den nicht er = zit = tern!

Viere. Bei der Wiederholung Alle.

Den Jüngling reißt es fort mit Sturmes = weh'n, für's Va = ter = land in Kampf und Tod zu geh'n!

2. Roth, wie die Liebe, sei der Brüder Zeichen,  
Rein, wie das Gold, der Geist, der uns durchglüht,  
Und daß wir nie, im Tode selbst nicht weichen,  
Sei schwarz das Band, das unsre Brust umzieht.  
Ob Fels und Eiche splittern u. s. f.
3. Wir wissen noch den treuen Stahl zu schwingen,  
Die Stirn ist frei und stark der Arm im Streit!  
Wir dauern aus und wollen muthig ringen,  
Wenn es der Ruf des Vaterlands gebeut.  
Ob Fels und Eiche u. s. f.
4. So schwört es laut bei unserm teutschen Schwerte,  
Dem Bunde treu im Leben und im Tod!  
Auf, Brüder, auf! und schütze die Vatererde  
Und ruft hinaus in's blut'ge Morgenroth:  
Ob Fels und Eiche u. s. f.
5. Und du, mein Liebchen, das in süßen Stunden  
Den Freund besielet mit manchem Blick und Wort,  
Dir schlägt mein Herz noch über Grab und Wunden,  
Denn ewig dauert treue Liebe fort!  
Ob Fels und Eiche u. s. f.

6. Trennt das Geschick des großen Bundes Glieder,  
So reichet euch die treue Bruderhand!  
Noch ein Mal schwört's, ihr meine teutschen Brüder:  
Dem Bunde treu, und treu dem Vaterland!  
Ob Fels und Eiche splittern, u. s. f.

G. Sinfel.

400. Des Teutschen Vaterland.

G. Reichardt. \*)

Mit Feuer.

Alle. Solo.

1. Was ist des Teutschen Va-ter-land? ist's Preußenland? ist's Schwabenland? ist's wo am Rhein die  
 2. Was ist des Teutschen Va-ter-land? ist's Bai-er-land? ist's Stei-er-land? Ge-wiß, es ist das  
 3. Was ist des Teutschen Va-ter-land? ist's Pommerland? West-pha-len-land? ist's wo der Sand der  
 4. Was ist des Teutschen Va-trr-land? So nen-ne mir das gro-ße Land! ist's Land der Schweizer,

Alle.

1. Re-be blüht? ist's wo am Belt die Mö-ve zieht? O nein, nein, nein! sein Va-ter-  
 2. De-sterreich an Sie-gen und an Gh-ren reich! O nein, nein, nein! sein Va-ter-  
 3. Dü-nen weht? ist's wo die Do-nau brausend geht? O nein, nein, nein! sein Va-ter-  
 4. ist's Ty-rol? das Land und Volk ge-fiel mir wohl! Doch nein, nein, nein! sein Va-ter-

1. land muß grö-ßer sein, sein Va-ter-land muß grö-ßer sein!  
 2. land muß grö-ßer sein, sein Va-ter-land muß grö-ßer sein!  
 3. land muß grö-ßer sein, sein Va-ter-land muß grö-ßer sein!  
 4. land muß grö-ßer sein, sein Va-ter-land muß grö-ßer sein!

5te Strophe.

Alle. Solo.

5. Was ist des Teutschen Vater-land? So nen-ne endlich mir das Land! „So weit die teutsche Zün-ge  
 dolce dolce

Alle.

5. Klingt und Gott im Him-mel Lie-der singt!“. Das soll es sein! das soll es  
 das soll es sein!

dein, — — — das

5. sein! das, wackrer Teutscher nen-ne dein, das, wackrer Teut-scher, nen-ne dein!  
 das soll es sein!

\*) Mit freundlicher Bewilligung des Herrn Verlegers: Frdr. Hofmeister, bei welchem auch das Lied in einzelnen Singstimmen besonders für sich herausgegeben worden ist.

Solo.

*Allc.*

6. Das ganze Teutschland soll es sein! O Gott vom Himmel, sieh' darein! Und gieb uns ech-ten teut-schen

dolce

dolce

*Allc.*

Muth, daß wir es lie = ben treu und gut. Das soll es sein! das soll es sein!

dolce

dolce

das soll es sein! das soll es

fein, ————— das

das ganze Teutschland soll es sein, das ganze Teutschland soll es sein, das ganze Teutschland soll es sein:

G. W. Arnbt

fein!

### 401. Sachsenlied.

(Weise: Wohlauf, Kameraden, auf's Pferd, auf's Pferd. Vgl. Nr. 516, S. 323.)

Chr. Jac. Zahn

1. { Er = tö = ne, be = gei = sterndes Va = ter = landslied, er = tö = ne mit Lust und Ent = zü = ken!  
 { Die Brust, die voll Lie = be zum Va = ter = land glüht, sieht zum Him = mel mit dan = ken = den Bli = cken;

es braußen die Wo-gen in Sturm und Nacht, ein schü = hen = der En = gel hat Sach = sen be = wacht.

2. Erhebt ihn mit feurigem Lobgesang,  
 Dem wir unsere Rettung verdanken,  
 Dem Vater der Sachsen, dem Könige Dank,  
 Und Liebe und Treu' ohne Banken;  
 Die Tugend und Weisheit im Sturme bewährt,  
 Ist gedoppelt dauernder Kronen werth.

3. Lang' blühe das herrliche Sachsenland,  
 Es erfreue noch späte Geschlechter!  
 Dem Vater der Sachsen, dem Könige Dank,  
 Es leb' August, der Gerechte!  
 Sein Volk, das getreue, mit Herz und Sinn,  
 Giebt Gut und Blut für den Edeln hin.

4. Uns alle verbindet ein fester Verein,  
 Er umschling' uns mit heiliger Weihe!  
 Kein Rang und kein Stand soll die Scheidewand sein,  
 Gleich sind wir an Lieb' und an Treue,  
 Denn jeder Sachse steht Hand in Hand  
 Mit Gott für den König, für's Vaterland!

Siegfried August Wahnmann.

## 402. Der 18. October.

Nach voriger Weise.

1. Sei hoch uns gefeiert, der Deutschen Tag,  
Du Tag des Siegs, der Befreiung!  
Du tilgest die lange, die blutige Schmach,  
Des teutschen Bodens Entweihung;  
Du brachst der Fremdlinge Stolz und Glück,  
Und auf Flügeln des Siegs kam die Freiheit zurück.
2. Drum laßt uns auf lustigen Höhen die Gluth  
Der jauchzenden Flammen entzünden,  
Daß sie Thälern und Hügeln der Deutschen Muth,  
Der Deutschen Stärke verkünden;  
Denn es hat sich ihr Arm, es hat sich ihr Schwert  
So herrlich im Völkerkampfe bewährt.
3. Hoch steige die flammende Säule empor  
Und strahl' in den Wolken uns wieder;  
Gern schaut ja der ewigen Sterne Chor  
Auf freie Gefilde hernieder;  
Und ohne Erröthen zum Himmel kann  
Den Blick erheben der teutsche Mann.
4. Und den Edlen Preis, die mit freudigem Muth  
Den Tod für's Vaterland fanden!  
Aus ihrer Asche, aus ihrem Blut  
Ist Freiheit und Sieg uns erkanden;  
Und sie schau'n nun lächelnd vom Himmel herab,  
Denn freie Brüder bekränzen ihr Grab.
5. Und daß fürder möge das theure Land  
Der Väter herrlich uns blühen,  
Geloben wir heut' mit dem Druck der Hand,  
Für der Väter Sitte zu glühen,  
Und schwören, zu wahren das teutsche Blut  
Und die teutsche Treu' und den teutschen Muth!

Wilhelm Hey.

## 403. Das Deutsche, das Liebste.

Fest und heiter.

Nach A. Methfesse.

1. Von allen Ländern in der Welt das teutsche mir am besten gefällt, es träufelt von Got = tes

Se = gen; es hat nicht Gold noch E = del = stein, doch Männer hat es, Korn und Wein, und

Mäd = chen al = ler = we = gen.

2. Von allen Sprachen in der Welt  
Die teutsche mir am besten gefällt,  
Ist freilich nicht von Seide;  
Doch wo das Herz zum Herzen spricht,  
Ihr's nimmermehr an Kraft gebricht  
In Freude und im Leide.
3. Von allen Mädchen in der Welt  
Das teutsche mir am besten gefällt,  
Ist gar ein herzigs Weilschen;  
Es duftet mild, so viel's bedarf,  
Ist nicht an Rosendornen scharf,  
Und blüht ein artig Weilschen.
4. Von allen Frauen in der Welt  
Die teutsche mir am besten gefällt,  
Von innen und von außen;  
Sie schafft im Hause, was sie soll,  
Die Schüssel und die Wiege voll,  
Und sucht das Glück nicht draußen.
5. Von allen Sitten in der Welt  
Die teutsche mir am besten gefällt,  
Ist eine feine Sitte;  
Gesund an Leib und Geist und Herz,  
Zu rechter Zeit den Ernst und Scherz,  
Und Becher in der Mitte.
6. Auf, füllet sie mit teutschem Wein,  
Mit Wein von unserm teutschen Rhein,  
Daß unser Herz sich freue.  
Es leb' das teutsche Vaterland,  
Des Deutschen Bund, des Deutschen Band,  
Das Band der Lieb' und Treue!

Schmidt von Lübeck.

## 404. Rheinwein für's Vaterland.

1. Wo solch ein Feuer noch ge=beht, und solch ein Wein noch Flammen speit, da las=sen wir in  
 E=wig=keit uns nim=mer=mehr ver=trei=ben. Stoßt an, stoßt an! der Rhein, und  
 wär's nur um den Wein, der Rhein soll teutsch ver=blei=ben!

2. Herab die Büchsen von der Wand,  
 Die alten Schläger in die Hand,  
 Sobald der Feind dem wälschen Land  
 Der Rhein will einverleiben.  
 Haut, Brüder, muthig drein!  
 Der alte Vater Rhein,  
 Der Rhein soll teutsch verbleiben!

4. Der ist sein Nebenblut nicht werth,  
 Das teutsche Weib, den teutschen Herd,  
 Der nicht auch freudig schwingt sein Schwert,  
 Die Feinde aufzureiben.  
 Frisch in die Schlacht hinein!  
 Hinein für unsern Rhein!  
 Der Rhein soll teutsch verbleiben!

3. Das Recht und Link, das Link und Recht,  
 Wie klingt es falsch, wie klingt es schlecht!  
 Kein Tropfen soll, ein feiger Knecht,  
 Des Franzmanns Mühlen treiben.  
 Stoßt an, stoßt an! der Rhein,  
 Und wär's nur um den Wein,  
 Der Rhein soll teutsch verbleiben!

5. D edler Saft, o lauter Gold,  
 Du bist kein ecker Sklavensohd!  
 Und wenn ihr Franken Kommen wollt,  
 So laßt euch vorher schreiben.  
 Hurrah, hurrah! der Rhein,  
 Und wär's nur um den Wein,  
 Der Rhein soll teutsch verbleiben! G. Herwegh.

## 405. Der Himmel unser Hort.

Männergesang.

Muthig.

Heinrich Dörrien\*).

1. Der Himmel un=ser Hort! Die Frei=heit un=ser Wort! So gehn wir Hand in Hand zum Kampf zum  
 Kampf für's Va=ter=land, zum Kampf für's Va=ter=land!

2. Germanien ist erwacht!  
 Die Trommel ruft zur Schlacht!  
 Drum stürmet freudig drein,  
 Der Sieg muß unser sein!

3. Sie ist noch nicht erschlafft,  
 Der Väter heil'ge Kraft!  
 Wer für die Freiheit sicht,  
 Scheut Tod und Wunden nicht!

4. Das Recht ist unser Schild;  
 Der Freiheit schönes Bild  
 Glänzt durch den Pulverdampf;  
 Drum, Brüder, auf zum Kampf!

G. M. Arnbt.

\*) Ungedruckt.

406. Der Sachsen Vaterland.

Fest.

Heinr. Dörrien.)

Tenor I.  
und II.

Solo.

Bass II.  
Solo.

1. Ich kenn' ein wun=der=schö=nes Land, es liegt am hei=tern El=be=strand, es

schmücken Gott und die Na-tur mit Pa-ra=dis=reiz sei=ne Flur, und streuen ú=ber

Berg und Thal die Fül=le Se=gens ú=ber=all! Glück auf! Glück auf! Glück auf. Glück

auf, Glück auf! das schö=ne Land, es ist der Sach=sen Va=ter=land, es ist der

Sach=sen Va=ter=land!

2. Der Fruchtbaum und die Saaten stehn  
Auf seiner Berge Sonnenhöhn';  
In ihres Schooßes tiefer Nacht  
Wächst reiches Erz im Grubenschacht;  
Und Alles sammelt spät und früh,  
Und Fleiß und Arbeit rasten nie!  
Glück auf, Glück auf, Glück auf!

Alle. Glück auf, Glück auf! das schöne Land,  
|: Es ist der Sachsen Vaterland! :|

3. Und auf dem Thron' Gerechtigkeit,  
Ein König, der sich stets ihr weihet.  
Drum ewig jung, und ewig neu  
Ist all' der Seinen Lieb' und Treu';  
Wie Kinder zu dem Vater auf,  
So blickt sein Volk zu ihm hinauf!  
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Alle. Glück auf, Glück auf! das schöne Land,  
|: Es ist der Sachsen Vaterland! :|

4. Beschirm', o Gott, mit milder Hand  
Das liebe, schöne Sachsenland!  
Laß Jünglingskraft von edler Art,  
Laß Mädchen blühen schön und zart!  
Gieb Männerstolz und Ruhm der Zeit  
Und edler Weiber Lieblichkeit!  
Glück auf! Glück auf! Glück auf!

Alle. Glück auf, Glück auf! mit milder Hand  
|: Beschirm', o Gott, das Vaterland! :|

Mahlmann.

407. Jünglings Weihe.

Heiter.

Volksweise.

1. Fröhlich und frei bin ich juch=hei! steh' un=ter Gottes Zelt, hab' mich ihm heim=ge=stellt,

schalte sonst keck und kühn, noch ist das Herz mir grün! Hurra juch=hei!

2.  
Wächst doch dem Muth  
Immer die Gluth!  
Denk' ich an's Vaterland,  
Fährt mir an's Schwert die Hand.  
Zwei Dinge halt' ich werth:  
Blank an der Seit' ein Schwert,  
Trog unter'm Hut.

3. Bergab gewandt!  
Aufwärts gerannt!  
Rasch wie der Wetterschein,  
Fest wie der Fels am Rhein,  
So tret' ich keck hinaus,  
Biete die Brust dem Strauß  
Für's Vaterland!

4. Herrgott, dein Schild  
Decke mich mild!  
Sink' ich im wilden Strom,  
Sch' ich zum Vaterdom,  
Dann, Brüder, folget mir,  
Schwinget das Kreuzpanier  
Für's Vaterland!

5. Auf denn, es sei!  
Vaterland, treu  
Leb' ich dir immerdar,  
Steh' ich zur frommen Schaar,  
Die so in Noth wie Tod  
Höret dein laut Gebot!  
Hurra juchhei!

Christian v. Buri.

### 408. An Schleswig-Holstein.

Mit Kraft und Feuer.

Für Männerstimmen.

G. G. Bellmann.

1. Schleswig-Holstein, meer-um = schlun = gen, teutscher Sit = te ho = he Wacht! Wahre treu, was schwer er =

run = gen, bis ein schön'rer Morgen tagt! Schleswig = Hol = stein, stammver = wandt, wanke nicht, mein

Allgemeiner Chor.  
Wa = ter = land! Schleswig = Hol = stein, stammver = wandt, wan = ke nicht, mein Wa = ter = land!

2. Ob auch wild die Brandung tose,  
Fluth auf Fluth, von Bai zu Bai:  
D laß blühen in deinem Schooße  
Teutsche Jugend, teutsche Treu!  
Schleswig-Holstein, stammverwandt,  
Bleibe treu, mein Vaterland!

4. Gott ist stark auch in den Schwachen,  
Wenn sie gläubig ihm vertraun;  
Sage nimmer, und dein Nachen  
Wird trotz Sturm den Hafen schaun.  
Schleswig-Holstein, stammverwandt,  
Harre aus, mein Vaterland.

6. Und wo an des Landes Marken  
Sinnend blinkt die Königsau',  
Und wo rauschend stolze Barken  
Elbwärts ziehn zum Holstengau:  
Schleswig-Holstein, stammverwandt,  
Bleibe treu, mein Vaterland!

3. Doch wenn inn're Stürme wüthen,  
Drohend sich der Nord erhebt,  
Schütze Gott die holden Blüten,  
Die ein mild'rer Süd belebt.  
Schleswig-Holstein, stammverwandt,  
Stehe fest, mein Vaterland!

5. Von der Woge, die sich bäumet  
Längs dem Belt, am Ostseestrand,  
Bis zur Fluth, die ruhtlos schäumt  
An der Düne flücht'gem Sand:  
Schleswig-Holstein, stammverwandt,  
Stehe fest, mein Vaterland!

7. Theures Land, du Doppelleiche  
Unter Einer Krone Dach,  
Stehe fest und nimmer weiche,  
Wie der Feind auch dräuen mag!  
Schleswig-Holstein, stammverwandt,  
Wanke nicht, mein Vaterland!

W. F. Chemnitz.

## 409. Teutscher Mundgesang.

J. J. Köhler.

Nicht schleppend.

Solo.

1. Freude, Schwester ed-ler Seelen, die im Kreis der Engel wohnt, du nur bist es, die die

Mü-ße, die den Schweiß des Le-bens lohnt! Komm' von dei-nem Strahlen-thro-ne, Göt-tin

mit der Blu-men-kro-ne; dir er-tönt bei Be-cher-klang heu-te un-ser Fest-ge-

Alle.  
sang. Bei ge-füll-ter Be-cher Schalle steig' ein Lied em-por und hal-le feu-ri-g

wie Tromme-ten-ton, Göt-tin, auf zu dei-nem Thron'.

2. Was im weiten Rinde kreiset,  
Was im Sonnenstrahl sich wiegt,  
Liegt an deinem Mutterbusen  
Wie ein Säugling angeschmiegt;  
Engelhymnen, Menschenlieder,  
Hallten durch die Schöpfung wieder,  
Und der Geister großes Reich  
Wird an deinem Altar gleich.

Chor.

Engelharfen, Menschenzungen  
Singen deine Huldigungen;  
Lerchenlied und Sphärenklang  
Tönen deinen Lobgesang.

3. Teutsche sind wir, in den Adern  
Kollt uns noch der Väter Blut;  
Unentweicht in unserm Herzen  
Glüht noch Hermanns Helbenmuth!  
Schwöret, Hermanns wackre Söhne,  
Daß es gen Walthalla töne:  
Ewig unserm Vaterland  
Gut und Blut, Kopf, Herz und Hand!

Chor.

Hermanns Geist umschwebt uns, Schwöret,  
Daß es unser Ahnherr höret:  
Ewig unserm Vaterland  
Gut und Blut, Kopf, Herz und Hand!



4. Enger sei der Kreis geschlossen!  
Dieser volle Becher Wein  
Soll der Freundschaft Bruderkuße,  
Soll der Liebe heilig sein!  
Liebe schuf der Gott der Liebe,  
Daß kein Wesen einsam bliebe;  
Und um eble Seelen wand  
Er der Freundschaft heil'ges Band!

Chor.

Alles, alles wird verrinnen;  
Ihr nur bleibt uns, Huldgöttinnen,  
Lieb' und Freundschaft! euer Band  
Leitet froh in's beßre Land!

6. Jeder Jüngling, dessen Seele  
Groß, wie seiner Väter Geist,  
Niemals kriecht und niemals schmeichelt,  
Unrecht ewig Unrecht heißt;  
Der, wenn's um ihn stürmt und wittert,  
Wie ein Fels steht, nicht erzittert,  
Und allein der Redlichkeit  
Seine teutsche Rechte beut.

Chor.

Jüngling, komm in unsre Runde!  
Bruder, komm zum Bruderbunde!  
Nimm von uns den ersten Gruß,  
Männerhandschlag, Bruderkuß.

8. Hüfte, Brüder, wo im Stillen  
Die verkannte Unschuld weint!  
Licht, wenn in des Kummers Dunkel  
Nicht der Hoffnung Sonne scheint!  
Wer von Schmerz und Angst umnachtet,  
Seinem Grab entgegen schmachtet,  
Wem sein Leben nicht gefällt,  
Erbstung einer bessern Welt!

Chor.

Schweremuth athme jenseits freier!  
Ueber'm Grabe fällt der Schleier;  
Heil uns, Brüder, mit ihm fällt  
Jedes Gaukelspiel der Welt!

5. Jedes teutsche Mädchen lebe!  
Brüder, auf, und stimmt mit ein!  
Sittsamkeit soll ihr Geschmeide,  
Unschuld ihre Zierde fein!  
Schönheit soll das Mädchen schmücken,  
Liebe soll ihr Herz beglücken,  
Und ihr Auserwählter sei  
Ihr nur hold, ihr ewig treu.

Chor.

Unsre Schwestern sollen leben!  
Liebe wärzt den Saft der Reben  
Lieb' erheitert Menschenfinn,  
Lieb' ist Weltentönigin.

7. Ewigkeit dem Schwur der Liebe,  
Dauer in der zweiten Welt!  
Selig, wer in seinen Armen  
Eine treue Gattin hält!  
Seiner Tage schöne Reihe  
Kniehet hin im Bund der Treue,  
Sonder Zwang und sonder Müß',  
Eine lange Harmonie.

Chor.

Arm in Arme fest verschlungen  
Geht sich's durch die Dämmerungen  
Dieses Lebens leicht und schön;  
Laßt uns Arm im Arme gehn!

9. Muth, wenn einst in Todesarmen  
Mutter unser Herz sich regt,  
Wenn zum bangen Abschiedskusse  
Unsre letzte Stunde schlägt.  
Nach der Erde Last und Kummer  
Süße Ruh' im langen Schlummer;  
Und dereinst nach Grab und Tod  
Das gehoffte Morgenroth!

Chor.

Wiederseh'n im bessern Lande,  
Wiederknüpfen fester Bände;  
Brüder, einst nach Grab und Zeit,  
Unsrer Freundschaft Ewigkeit!

Siegfr. Aug. Maßmann.

410. Bei Sedan.

Georgi.

Festlich froh.

Ein- oder zweistimmig zu singen.

Bes. v. S. Langer.

1. Was don-ner'n die Ka-no-nen? Was lün-det der Glo-cken Mund? Den Deutschen in al-len

zo-nen wird freu-di-ge Mäh-re kund.

2. Laßt Siegesfahnen prangen,  
Die Welt hat wieder Ruh'.  
Das französische Heer gefangen  
Und der Kaiser auch dazu.

3. Es ward eine Schlacht geschlagen  
Bei Sedan auf dem Feld,  
Davon wird man singen und sagen  
Bis an das Ende der Welt.

4. Da schlug seine Schicksalsstunde  
Dem dritten Napoleon,  
Da blutet an schwerer Wunde  
Der Marschall Mac Mahon.

5. Drum donnern die Kanonen,  
Drum dröhnt der Glocken Mund;  
Den Deutschen in allen Zonen  
Wird freudige Mähre kund.

6. Es donn're jubelkönig  
Hinaus über Land und Meer:  
Heil Deutschlands Heldenkönig!  
Heil Deutschlands Heldenheer!  
Bodenstedt.

## 411. Des Deutschen Vaterland.

Nicht zu schnell.

Volksweise für vier Männerstimmen.

Johannes Gotta, † 1815.

1. Was ist des Deutschen Va-ter-land? ist's Preußenland? ist's Schwabenland? ist's, wo am Rhein die Rebe glüht? ist's

wo am Welt die Möbe zieht? O nein, o nein, o nein! o nein! sein Vater-land muß grö-ßer sein.

2. Was ist des Deutschen Vaterland?  
Ist's Baiernland, ist's Steierland?  
Ist's, wo des Marjen Hind sich streckt?  
Ist's, wo der Märker Eisen reekt?  
O nein, o nein, o nein, o nein!  
Sein Vaterland muß größer sein.

3. Was ist des Deutschen Vaterland?  
Ist's Pommerland, Westphalenland?  
Ist's, wo der Sand der Dünen weht?  
Ist's, wo die Donau brausend geht?  
O nein, o nein, o nein, o nein!  
Sein Vaterland muß größer sein.

4. Was ist des Deutschen Vaterland?  
So nenne mir das große Land!  
Ist's Land der Schweizer? ist's Tyrol?  
Das Land und Volk gesiel mir wohl!  
O nein, o nein, o nein, o nein!  
Sein Vaterland muß größer sein.

5. Was ist des Deutschen Vaterland?  
So nenne mir das große Land!  
Gewiß ist es das Oesterreich,  
An Siegen und an Ehren reich?  
O nein, o nein, o nein, o nein!  
Sein Vaterland muß größer sein.

6. Was ist des Deutschen Vaterland?  
So nenne mir das große Land!  
Ist's, was der Fürsten Trug zerlaubt?  
Vom Kaiser und vom Reich beraubt?  
O nein, o nein, o nein, o nein!  
Sein Vaterland muß größer sein.

Lebhafter.

Vers 7.

7. Was ist des Deutschen Va-ter-land! so nen-ne end-lich mir das Land! „So weit die teutsche Zun-ge klingt und

Gott im Himmel lie-der singt:“ das soll es sein! das soll es sein! das wack-er

das soll es sein! das soll es sein! das wacker

Teutscher, nen-ne dein.

8. Das ist der Deutschen Vaterland,  
Wo Eide schwört der Druck der Hand,  
Wo Treue hell vom Auge bligt  
Und Liebe warm im Herzen sigt.  
|: Das soll es sein, das soll es sein! :|  
Das, wacker Teutscher, nenne dein?

9. Das ist der Deutschen Vaterland,  
Wo Zorn vertilgt den welschen Land,  
Wo jeder Frevler heißet Feind,  
Wo jeder Edle heißet Freund.  
|: Das soll es sein, das soll es sein! :|  
Das ganze Teutschland soll es sein!

10. Das ganze Teutschland soll es sein,  
O Gott vom Himmel sieh darein,  
Und gieb uns ächten, teutschen Muth,  
Dah wir es lieben treu und gut.  
|: Das soll es sein, das soll es sein! :|  
Das ganze Teutschland soll es sein!

## 412. Oestreichisches Volks- oder Kaiserlied.

Einfach und ruhig.

Vierstimmig.

Jof. Haydn.

4. Gott er = hal = te Franz den Kai = ser, un = fern gu = ten Kai = ser Franz! hoch als Herrscher, hoch als

Weiser steht er in des Ruhmes Glanz! Liebe windet Lorbeer = rei = ser ihm zum e = wig grü = nen

Kranz! Gott er = hal = te Franz den Kai = ser, un = fern gu = ten Kai = ser Franz!

## 2. Ueber blühende Gefilde

Reicht sein Szepter weit und breit,  
Säulen seines Throns sind Milde,  
Bieder Sinn und Redlichkeit!  
Und von seinem Wappenschilde  
Strahlet die Gerechtigkeit.

Gott erhalte Franz den Kaiser,  
Unsern guten Kaiser Franz!

## 3. Sich mit Tugenden zu schmücken

Achtet er der Sorgen werth,  
Nicht um Völker zu erdrücken,  
Flammt in seiner Hand das Schwert;  
Sie zu segnen, zu beglücken,  
Ist der Preis, den er begehrt.

Gott erhalte Franz den Kaiser,  
Unsern guten Kaiser Franz!

## 4. Er zerbrach der Knechtschaft Bande,

Hob zur Freiheit uns empor!  
Früh erleb' er deutscher Lande,  
Deutscher Völker höchsten Flor,  
Und vernehme noch am Rande  
Später Gruft der Enkel Chor:  
Gott erhalte Franz den Kaiser,  
Unsern guten Kaiser Franz!

## 413. Deutschland über Alles.

Nach der vorigen Singweise.

1. Deutschland, Deutschland über Alles,  
Ueber Alles in der Welt,  
Wenn es stets zu Schutz und Truze  
Brüderlich zusammenhält,  
Von der Maas bis an die Memel,  
Von der Etsch bis an den Belt.  
Deutschland, Deutschland über Alles,  
Ueber Alles in der Welt!

2. Deutsche Frau'n und deutsche Treue,  
Deutscher Wein und deutscher Sang  
Sollen in der Welt behalten  
Ihren alten schönen Klang,  
Und zu edler That begeistern  
Unser ganzes Leben lang.  
Deutsche Frau'n und deutsche Treue,  
Deutscher Wein und deutscher Sang.

## 3. Einigkeit und Recht und Freiheit

Für das deutsche Vaterland!  
Darnach laßt uns Alle streben  
Brüderlich mit Herz und Hand!  
Einigkeit und Recht und Freiheit  
Sind des Glückes Unterpfand —  
Blüh' im Glanze dieses Glückes,  
Blühe, deutsches Vaterland!

Hoffmann v. Fallersleben.

### 414. Königs- und Vaterlandslied für Sachsen.

Feierlich.

Henry Carey\*).

1. Gott seg = ne Sach = sen = land, wo fest die Treu = e stand in Sturm und Nacht! Gew'ge Gew'ge

rech = tig = keit, hoch ü = ber'm Meer der Zeit, die je = dem Sturm' ge = beut, schüß' uns mit Macht!

2. Blühe, du Kautenkrantz,  
In schöner Tage Glanz  
Freudig empor!  
Heil, Friedrich August, dir!  
Heil, guter König, dir!  
Dich, Vater, preisen wir  
Liebend im Chor!

3. Was treue Herzen flehn,  
Steigt zu des Himmels Höh'n  
Aus Nacht zum Licht!  
Der unsre Liebe sah,  
Der unsre Thränen sah,  
Er ist uns huldreich nah,  
Verläßt uns nicht!

4. Gott segne Sachsenland,  
Wo fest die Treue stand  
In Sturm und Nacht!  
Gew'ge Gerechtigkeit,  
Hoch über'm Meer der Zeit,  
Die jedem Sturm' gebeut,  
Schüß' uns mit Macht!

Siegfried August Mahlmann

### 415. Königs- und Vaterlandslied für Preußen.

Nach voriger Weise.

1. Heil dir im Siegerkranz,  
Herrscher des Vaterlands!  
Heil, König, dir!  
Fühl' in des Thrones Glanz  
Die hohe Wonne ganz:  
Liebling des Volks zu sein!  
Heil, König, dir!

2. Nicht Ross' und Reifige  
Sichern die steile Höh',  
Wo Fürsten stehn:  
Liebe des Vaterlands,  
Liebe des freien Manns  
Gründet den Herrscherthron  
Wie Fels im Meer.

3. Heilige Flamme, glüh',  
Glüh' und erlösche nie  
Für's Vaterland!  
Wir Alle stehen dann  
Muthig für Einen Mann,  
Kämpfen und bluten gern  
Für Thron und Reich!

4. Handlung und Wissenschaft  
Hebe mit Muth und Kraft  
Zur Haupt empor!  
Krieger- und Heldenthat  
Finde ihr Vorbeerblatt  
Treue aufgehoben dort  
An deinem Thron!

5. Sei, Friedrich Wilhelm, hier  
Lang' deines Volkes Zier,  
Der Menschheit Stolz!  
Fühl' in des Thrones Glanz  
Die hohe Wonne ganz:  
Liebling des Volks zu sein!  
Heil, König, dir!

Nach Heimr. Harries.

### 416. Bundeslied.

Nach voriger Weise.

1. Brause, du Freiheitsfang,  
Brause wie Bogendrang  
Aus Felsenbrust!  
Feig hebt der Knechte Schwarm:  
Uns schlägt das Herz so warm,  
Uns zückt der Jünglingsarm  
Voll Thatenlust.

2. Gott Vater, dir zum Ruhm  
Flammt Deutschlands Ritterthum  
In uns auf's Neu';  
Neu wird das alte Band,  
Wachsend wie Feuersbrand:  
Gott, Freiheit, Vaterland,  
Altteutsche Treu'!

3. Stolz, keusch und heilig sei,  
Gläubig und teutsch und frei  
Hermanns Geschlecht!  
Zwingherrschaft, Zwingherrnwitz  
Tilgt Gottes Racheblitz: —  
Euch sei der Herrscherfisch  
Freiheit und Recht!

4. Freiheit, in uns erwacht  
Ist deine Geistermacht:  
Heil dieser Stund'!  
Glühend für Wissenschaft,  
Blühend in Jugendkraft,  
Sei Deutschlands Jüngerschaft  
Ein Brüderbund!

5. Schalle, du Liederklang,  
Schalle, du Hochgesang,  
Aus deutscher Brust!  
Ein Herz, ein Leben ganz  
Stehn wir, ein Sternenkranz  
Um einer Sonne Glanz,  
Voll Himmelslust.

R. Follen.

\*) Hat bei Weitem die triftigsten Gründe für die Autorschaft der Melodie, die unzweifelhaft in England, keinesweges in Frankreich entstanden ist wie man es scheinbar zu machen gesucht hat.

417. **Deutsch vor Allem.**

(Weise: Auf, auf, ihr Brüder, und seid stark. Vol. Nr. 521, S. 326.)

Mäßig.

C. F. D. Schubart.

1. Vor al = len Lan = den hochgeehrt soll mir das teutsche sein; da herrscht noch Treue und Vertrauen, da  
kann man si = cher Hüt = ten bau'n und sich des Le = bens freun, und sich des Le = bens freun.

2. Vor allen Flüssen preiß' ich ihn,  
Den alten teutschen Rhein;  
Es lacht die Flur, von ihm getränkt,  
Die Purpurtraube glüht und schenkt  
Uns diesen edeln Wein.
3. Vor allen Wäldern lob' ich mir  
Den teutschen Eichenhain;  
Da lauert nicht Verrath und Mord,  
Der Säng'er lieblicher Accord  
Wiegt uns in Schummer ein.
4. Vor allen Erden Sprachen klingt  
Die teutsche voll und rein;  
Sie ist kein leerer, hohler Schall,  
Ist kräftig, mild und voll Metall,  
Kann grob und höflich sein.
5. Vor allen Männern glänzte stets  
Des teutschen Mannes Werth;  
Er führt das Schwert mit starker Hand  
Und kämpft für Fürst und Vaterland,  
Als gält' es seinem Herd.
6. Und endlich unter allen Frau'n  
Die teutsche mir gefällt;  
Sie liebt nicht welsche Ziererei,  
Ist fromm und brav und schön und treu,  
Ihr Haus ist ihre Welt.
7. Drum tö'n' ein Hoch beim Becherklang  
Dem teutschen Vaterland;  
Uns trennt nicht Donau, Weser, Rhein,  
Wir wollen alle Brüder sein,  
Bereint durch heil'ges Band!

418. **Für's Vaterland.**

Nach voriger Weise.

1. Auf, auf, für's teutsche Vaterland!  
Mit ihm und uns ist Gott.  
Ihm weihet euch mit Herz und Hand,  
Und hasset jeden fremden Land,  
Denn der bringt uns nur Spott.
2. Ja, Brüder, laßt uns Deutsche sein,  
Und unsrer Väter werth!  
Laßt wie den Tod den Trug uns scheu'n,  
Und sechten in den ersten Reich'n  
Für Vaterland und Herd!
3. Wir ziehen muthig in das Feld  
Als freie Männer aus!  
Es zieht mit uns die ganze Welt,  
Und wer es mit der Jugend hält,  
Der zieht das Schwert heraus.
4. Der zieht das Schwert, der färbt den Stahl  
In seiner Feinde Blut,  
Der mehret seiner Brüder Zahl,  
Der tilget lange Schand' und Qual,  
Und waffnet sich mit Muth.
5. Drum auf, ihr Deutschen, Jung und Alt!  
Wir ziehn in heil'gen Krieg.  
Ha, seht ihr, wie die Fahne wallt?  
Ha, hört ihr, wie das Hüftorn schallt?  
Und Gott giebt uns den Sieg!

H. Patow.

419. **Teutscher Sinn.**

Nach voriger Weise.

1. Frisch auf, frisch auf, mit Sang und Klang,  
Du wack'rer Männerchor!  
Singt, Burschen, singt aus voller Brust,  
Gesang giebt Muth und Lebenslust,  
Und hebt das Herz empor!
2. Wie muthig, frei und froh durchzieht  
Der Bursch sein Pilgerland.  
Sein Wort ist Sang und Jubelton:  
Nicht um des Sultans Herrschertron  
Vertauscht er seinen Stand.
3. Ein freier, froher Heldensinn,  
Ein ächtes, teutsches Blut,  
Ein ehrenfestes, teutsches Schwert,  
Ein Herz, das keinen Land begehrt,  
Ist teutscher Burschen Gut!
4. Wohlauf, mein teutsches Vaterland,  
Sei stolz und ungebeugt!  
Dir weiht der Bursche Blut und Schwert:  
Wir sind des heil'gen Landes werth,  
Das Erz und Eisen zeugt!

C. Krummacker.

## 420. Lied der Bürger von Glückstadt bei der Durchreise des Königs Christian VI.

(regierte von 1730 — 1746.)

**Tenori.**  1. Kö-nig Christian le = be wohl, weil die sech = ste Zahl ist

**Basso I.**  Bum bum bum bum bum bum! bum bum bum bum bum bum bum

**Basso II.**  Bum bum bum bum bum bum! bum, bum,

Erst halber Chor der Außenstehenden, bei der Wiederholung *All e fortissimo.*

 voll! Wird der Kö-nig wie-derkommen, und der Kö = we

 bum. Wird der Kö-nig wie-derkommen, und der Kö = we

 bum bum bum bum bum bum bum bum. Wird der Kö-nig wie-derkommen, und der Kö = we

 nicht mehr brummen, und so recht nach Lands-ma-nier sehn wir un-fern Kö-nig hier!

 nicht mehr brummen, und so recht nach Landsma-nier sehn wir un-fern Kö-nig hier!

 nicht mehr brummen, und so recht nach Landsma-nier sehn wir un-fern Kö-nig hier!

2. Feuerwerker und Minir',  
Nacht dem König ein Plaisir,  
Thut die Luft mit Feuer füllen,  
Laßt d'n Raketen ihren Willen,  
Präsentirt des Königs Nam',  
Vivat König Christian!

4. Der Elephant hat große Lust  
Zu ruhen an des Königs Brust,  
Und das schöne Ritterorden  
Wird euch alle Feinde morden,  
Kommt dazu der wilde Mann,  
Vivat König Christian!

3. Ihr Civil tret't auch hervor,  
Zhuet schöne Kleider an,  
Bauet schöne Ehrenpforten  
Von Laurir und Palmenforten,  
Ziert sie mit des Königs Nam',  
Vivat König Christian!

5. Die Kanonen rund herum  
Singen immerfort Bum! Bum!  
Und die Infant'rie von hinten  
Schießt aus den gelad'nen Flinten,  
Präsentirt's Gewehr, schlägt an!  
Vivat König Christian!

## 421. Der Major Christian.

Nach voriger Weise.

1. Stimmet an im kräft'gen Chor  
Zubellieder dem Major,  
Der so manchen Kriegesbanden  
Durch sein Fechten widerstanden,  
Und so manche finstre Nacht  
Bei dem Brande treu durchwacht.

2. Christian Solber war sein Nam'  
Er gehört in Glas und Rahm.  
Wo es galt zu löschen, spritzen,  
Oder sonst dem Staat zu nützen,  
Dämpfte sein Commandowort  
Feuerflammen, Pest und Mord.

3. Doch ein Sturmwind zog heran  
Und entriß uns Christian,  
Denn beim letzten großen Feuer  
In des Blumengärtners Scheuer  
Warf die Allmacht dem Major  
Eine Zimmerart an's Ohr.

4. Einen här'tren Schlag empfand  
Niemals unser Vaterland.  
Drum ward auch sogleich beschlossen,  
Daß ein Monument gegossen;  
Zu den Wolken ragt's empor —  
Wer vergißt nun den Major!

5. Rings umher zu seiner Ehr'  
Steht versammelt die Stadtwehr.  
Achtung nun ihr Stadtsoldaten,  
Habt ihr das Gewehr geladen?  
Achtung! Fertig! Schlaget an!  
Vivat Major Christian!

## 422. Lied eines Landmann's in der Fremde.

Etwas lebhaft.

Righini.

1. Traute Heimath mei-ner Lie-ben, sinn' ich still an dich zu-

rück, wird mir wohl, und den - noch trüben Sehnsuchts - thränen mei-nen Blick, Sehnsuchts-thrä-nen mei-nen

Blick.

2. Stiller Weiler, grün umfangan  
Von beschirmendem Gesträuch!  
Kleine Hütte, voll Verlangen  
Denk' ich immer noch an euch.

3. An die Fenster, die mit Reben  
Einst mein Vater selbst umzog;  
An den Birnbaum, der daneben  
Auf das nied're Dach sich bog.

4. Was mich dort als Kind erfreute,  
Kommt mir wieder lebhaft vor;  
Das bekannte Dorfgeläute  
Wiederhallt in meinem Ohr'.

5. Selbst des Nachts in meinen Träumen  
Schiff' ich auf der Heimath See;  
Schüttle Äpfel von den Bäumen,  
Wäss're ihrer Wiesen Alee.

6. Lösch' aus ihres Brunnens Röhren  
Meinen Durst am schwülen Tag;  
Pflück' im Walde Heidelbeeren,  
Wo ich einst im Schatten lag.

7. Wenn erblick' ich selbst die Linde  
Auf dem Kirchenplatz gepflanzt,  
Wo gekühlt im Abendwinde,  
Uns're frohe Jugend tanzt?

8. Traute Heimath meiner Väter,  
Wird bei deines Friedhof's Thür  
Nur einst, früher oder später,  
Auch ein Ruheplätzchen mir?

## 423. Die Wiederkehr in das Vaterland.

G e m ä c h l i c h .

H i m m e l .

1. Bist du das Land, wo = hin mich Seh = nucht zieht? Die gold = ne

Flur, die einst um mich ge = glüht? die fer = ne mich in

Träu = men hold — um = schwebt, mit neu = er Kraft — den Sin = fen = den be =

lebt? Bist du das Land? Bist du das Land? ge = grüßt, ge =

grüßt sei mir, o Va = ter = land.

2.

3.

Bist du die Stadt, am kleinen Strom gebaut,  
 Nach der mein Blick voll Wehmuth oft geschaut?  
 Wo mich der Lenz der Kindheit einst umsing  
 Und heiß mein Herz am jungen Leben hing?  
 Bist du die Stadt? Bist du die Stadt?  
 dir, zu dir komm' ich, o Vaterstadt!

Bist du das Haus, wo meine Wiege stand,  
 Wo ich den Schmerz des Lebens nie empfand?  
 Wo mir voll Glanz die fernste Zukunft schien,  
 Die Welt ein Pfad, wo ew'ge Freuden blü'h'n!  
 Bist du das Haus? bist du das Haus?  
 O nimm mich auf noch einmal, Vaterhaus!



4.  
Seid ihr die Au'n, bist du das stille Thal,  
Die ich durchwalt' im rothen Abendstrahl?  
Wo meinen Geist begränzt der Ferne Flor  
Und sich mein Blick im weiten Blau verlor?  
Seid ihr die Au'n? seid ihr die Au'n?  
Empfangt mich wieder, Heimathsau'n!

5.  
Dürft' ich hier ruhn von meiner Irrfahrt Lauf,  
Dann schwieg der Sturm, der Morgen schloß' sich auf,  
Dem kleinen Strom gäb' ich den Wanderstab,  
Und Freundes Arme führten mich an's Grab,  
An's stille Grab, an's stille Grab;  
Zur Väterschaar stieg' ich dann froh hinab!

Müller.

## 424. Wanderlied.

Munter und mit Ausdruck.

G. G. Reiffiger.)

2. Was winkt so still und heiter  
Mir dort das Häuschen zu?  
Als sprach's: Was geh'st du weiter?  
|: Süß ist die Ruh'. :|

3. Bin lang' schon auf der Reise  
Und geh' noch immer zu.  
Doch seufz' ich oftmals leise:  
|: Süß ist die Ruh'! :|

N. Vogel.

## 425. Heimath auch in der Ferne.

Dreistimmig ohne, einstimmig mit Begleitung.

Heiter, nicht zu schnell.

2. Die Sonne, sie bleibet am Himmel nicht stehn,  
Es treibt sie durch Länder und Meere zu geh'n;  
Die Woge nicht haftet am einsamen Strand,  
Die Stürme, sie brausen mit Macht durch das Land.  
4. Da grüßen ihn Vögel bekannt über'm Meer,  
Sie flogen von Fluren der Heimath hierher;  
Da duften die Blumen vertraulich um ihn;  
Sie treiben vom Lande die Küste dahin.

3. Mit eilenden Wolken der Vogel dort zieht,  
Und singt in der Ferne manch heimathlich Lied.  
So treibt es den Burschen durch Wälder und Feld  
Zu gleichen der Mutter, der wandernden Welt.  
5. Die Vögel, sie kennen sein väterlich Haus,  
Die Blumen einst pflanz' er der Liebe zum Strauß;  
Und Liebe, die folgt ihm, die geht ihm zur Hand;  
So wird ihm zur Heimath das ferneste Land!

Zukinns Kerner.

426. In der Ferne.

G. M. v. Weber.

Langsam.

1. Ein = sam? ein = sam? Nein, das bin ich nicht! Denn die Gei = ster mei = ner

Die = ben, die in fer = ner Hei = math blie = ben, sie um = schwe = ben mich,

sie um = schwe = ben mich.

- 2. Glücklich? glücklich? Nein das bin ich nicht!  
Denn bei still geweinten Thränen,  
Fühl' ich stets ein heimlich Sehnen  
Nach der Heimath hin.
- 3. Traurig? traurig? Nein das bin ich nicht!  
Denn ich weiß, daß in Gedanken  
Meine Theuern mich umranken  
Und mir nahe sind.
- 4. Hoffend? hoffend? Ja, das ist mein Sinn!  
Einst mit den geliebten Meinen  
Wiederum mich zu vereinen,  
Das erfüllt mein Herz!

427. Lebt wohl, ihr Berge, ihr geliebten Triften. Johanna's Abschied.

Langsam und mit Wehmuth.

F. R. Zumsteeg. \*)

Lebt wohl, ihr Ber = ge, ihr ge = liebten Triften, ihr traulich stil = len Thä = ler, le = bet

wohl! So = han = na wird nun nicht mehr auf euch wandeln, So = han = na sagt euch e = wig Le = be = wohl!

\*) Das Original geht aus H moll.

Ihr Wiesen, die ich wäs = ser-te! ihr Bäume, die ich ge-

pflan = zet, grünet fröhlich fort! Leb't wohl ihr Grot = ten und ihr Küh = len

Brunnen! du E = cho, hol = de Stimme die = ses Thals, die oft mir

Antwort gab auf mei = ne Lie = der, So-hanna geht und nim-mer

kehrt sie wie = der! und nimmer, nim = mer kehrt sie wie = der. © Schiller.

428. Nur in Teutschland.

Frisch, nicht zu schnell.

Ein-, zwei- oder vierstimmig zu singen.

Ges. v. H. Langer.

1. Zwischen Frank = reich und dem Böh = mer = wald, da wach = sen un = sre Re = ben. Grüß' mein

Lieb am grü = nen Rhein, grüß' mir mei = nen süß = len Wein! Nur in Teutschland, nur in

Teutschland, da will ich e = wig le = ben, nur in Teutschland, nur in Teutschland, da will ich

e = wig le = ben!

2. Fern in fremden Landen war ich auch;  
Bald bin ich heim gegangen.  
Heiße Lust und Durst dabet,  
Qual und Sorgen mancherlei —  
Nur nach Teutschland, nur nach Teutschland  
Thät mein Herz verlangen.

3. Ist ein Land, es heißt Italia,  
Blühn Orangen und Citronen.  
Singe! sprach die Römerin;  
Und ich sang nach Norden hin;  
Nur in Teutschland, nur in Teutschland,  
Da muß mein Schängel wohnen.

4. Als ich sah die Alpen wieder glüh'n  
Hell in der Morgensonne:  
Grüß' mein Liebchen, goldner Schein,  
Grüß' mir meinen grünen Rhein!  
Nur in Teutschland, nur in Teutschland,  
Da wohnt Freud' und Wonne.  
Hoffmann von Fallersleben.

429. Stilleben.

Innig und einfach.

Für natürlichen Chor oder einstimmig mit Begleitung.

G. W. Fink.

1. Ei = ner Far = be, Einem Glau = ben, Ei = ner Sit = ze zu = ge = than, hang' ich wie die frommen Tau = ben

mei = ner lie = ben Heimath an. Wo ich le = be, will ich ster = ben, wo ich le = be, lebt sich's gut; und die



Kinder, die mich er = ben, er = ben auch mein Herz und Blut, er = ben auch mein Herz und Blut.

2. Süße Heimath, schöne Erde,  
Gutes Land, das mich erhält!  
O du theure, liebe, werthe,  
O du kleine, heitre Welt!  
Immer will ich dir gehören,  
Immer mit und bei dir sein,  
Fremdes soll mich nie bethören;  
|: Dir gehört mein Herz allein! :|

3. Meinem Glauben, meiner Sitte,  
Meinem Fürsten stets getreu,  
Kenn' ich weder Wunsch noch Bitte,  
Frage nicht, wo's besser sei.  
Mögen Andre wünschen, suchen:  
Wir sind über Gut und Geld  
Meine Eichen, meine Buchen;  
|: Und mein Gau ist meine Welt. :|

### 430. Ich und Du für's Vaterland.

Gemessen.

1. Die Feigheit ist's, die uns ver = dirbt, nicht denkt, daß man doch

ein-mal stirbt, im Bett, im Feld, auf Blutgerüst, wenn's nur für Gottes Eh-re ist; im Bett, im Feld, auf

Blut-ge-rüst, wenn's nur für Got-tes Eh-re ist.

2. Der Feige spricht: „ich geb' mich preis,  
Geh't's nicht gleich hunderttausendweis;  
Soll's sein, wird's ohn' mich auch gethan,  
Auf mich kommt's wohl nicht eben an!“

4. Auf dich und mich ist fest gezählt;  
Nichts wird, wenn unser Arm nur fehlt;  
Wir beide eben sind das Heil,  
Dran hängt des Vaterlandes Heil.

6. Und opferst du dich auch, wohl an!  
Vergebens stirbt kein Ehrenmann.  
Aus deinem Blut ein Phönix springt,  
Der dich und deine Zeit verjüngt.

3. Du Narr! Auf dich und mich kommt's an!  
Woll' nur, und du bist tausend Mann;  
Zehntausend fallen dann im Nu  
Dir und der guten Sache zu!

5. Der Starke ist gemeinlich  
Am stärksten, so er steht für sich.  
Wer sich für's Ganze heizhaft stellt,  
Ist in sich eine halbe Welt.

7. Aus deiner Asche kommt ein Schwan,  
Wie dort bei Fuß, fliegt himmelan,  
Und singt von bessern Zeiten wahr,  
Wär's auch erst über hundert Jahr'.

8. Und stimmt mit Lu t h e r wohlgemuth:  
Laß fahren hin Leib, Ehr' und Gut!  
Reich Gottes muß uns bleiben doch!  
Und bleibt uns das, was fehlt uns noch? *Wegel.*

## 431. Festlied.

Allegro moderato.

Felix Mendelssohn Bartholdy\*).

Va = ter = land, in dei = nen Gau = en brach der gold' = ne Tag einst an; Teut = schland, dei = ne Völ = ker  
Neu = es all = ge = walt' ges Stre = ben wogt' im Land des Lich = tes auf, sei = nem ra = schen Sieges =

sah'n sei = nen Schimmer nie = der = thau = en: Gu = ten = berg, der teut = sche Mann,  
lauf folgt' ein all = be = glü = ckend Streben: Gu = ten = berg, der gro = ße Mann,

Gu = ten = berg, der teut = sche Mann, zün = be = te die Fa = ckel an, Gu = ten = berg, der teut = sche  
Gu = ten = berg, der gro = ße Mann, hat dies heh = re Werk ge = than, Gu = ten = berg, der gro = ße

Mann, zün = be = te die Fa = ckel an. Ob die Fin = ster = niß sich wehrt, ob sie fñh = ret tau = send  
Mann, hat dies heh = re Werk ge = than.

Strei = che, ob sie wü = thet, sich em = pört: sie er = blaßt, sie sinkt als Lei = che, sie sinkt als

\* Aus dessen: „Festgesang für Männerchor zur Eröffnung der am ersten Tage der Säcularfeier der  
dem Marke zu Leipzig stattfindenden Feierlichkeiten“. Leipzig, Breitkopf und Härtel. Mit besony

der Buchdruckerkunst auf  
der Verlagsbandlung.

*p* *cresc.* *ff*

Lei = che; doch ge = krönt als Sie = ges Held steht das Licht vor al = ler Welt: Gu = ten = berg,

*p* *cresc.* *f*

— du wack' = rer Mann, — Gu = ten = berg, du wack' = rer Mann, du stehst glor = reich auf dem

*sf* *sf*

Plan, Gu = ten = berg, du wack' = rer Mann, du stehst glor = reich auf dem Plan!

### 432. Leben und Sterben für's Vaterland.

Männerchor, oder einstimmig mit Begleitung.

Innig und festlich.

Volksweise.

1. Ich hab' mich er = ge = ben mit Herz und mit Hand dir Land voll Lieb' und Le = ben, mein
2. Mein Herz ist ent = glom = men, dir treu zu = ge = wandt, du Land der frei = en Frommen, du
3. Ach Gott! Thu' er = he = ben mein jung Her = zens = blut zu fri = schem, freud'gem Le = ben, zu
4. Laß Kraft mich er = wer = ben in Herz und in Hand, zu le = ben und zu ster = ben für's

1. teut = sches Va = ter = land! dir Land voll Lieb' und Le = ben, mein teut = sches Va = ter = land!
2. herr = lich Hermanns = land! du Land der frei = en Frommen, du herr = lich Her = manns = land!
3. frei = em, frommem Muth! zu fri = schem, freud'gem Le = ben, zu frei = em, from = mem Muth!
4. heil' = ge Va = ter = land! zu le = ben und zu ster = ben für's heil' = ge Va = ter = land!

Hans Ferdinand Wasmann.

## 433. Heimweh.

Allegretto. Mit Gefühl.

C. G. Reiffiger. \*)

1. Nach der Hei = math möcht' ich wie = der, in der Hei = math möcht' ich sein, strahlt mir

doch noch eins so gol = den dort der lie = ben Son = ne Schein; in der Hei = math wohnt die

Lie = be, in der Hei = math weilt die Luft, und so ban = ge, ach so ban = ge klopft das

Adagio.

Herz mir in der Brust. Sü = ße Heimath, sü = ße, sü = ße Heimath!

2. Warum ist es denn das Sehnen  
Nach der Heimath trauem Heerd,  
Das mit süßer, stiller Schwermuth  
Mir das arme Herz beschwert? —  
In der Heimath wohnt die Liebe,  
In der Heimath weilt die Luft,  
In der Heimath athmet freier  
Wieder die bebrängte Brust.  
Süße Heimath!

4. Seh' ich Arm in Arm hier wandeln  
Ein beglücktes Liebespaar,  
Denk' ich, wie ich einst so glücklich  
In der lieben Heimath war.  
In der Heimath wohnt die Liebe,  
In der Heimath weilt die Luft,  
Und so bange, ach so bange  
Klopft das Herz mir in der Brust.  
Süße Heimath!

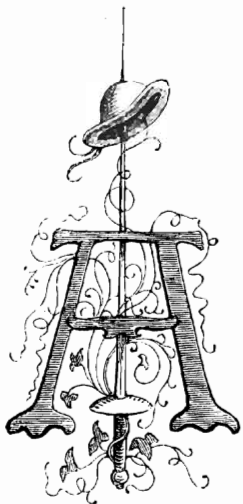
3. Seh' ich hier die grünen Fluren,  
Dort der Schiffe Wimpel wehn,  
Denk' mit Wehmuth ich der Heimath,  
Wo mir Alles doppelt schön.  
In der Heimath wohnt die Liebe,  
In der Heimath weilt die Luft,  
Und so bange, ach, so bange  
Klopft das Herz mir in der Brust.  
Süße Heimath!

5. Vater, lieber Vater droben!  
Laß' es einmal noch gesch'eh'n,  
Meine traute Heimath laß' mich  
Nur noch einmal wiedersehn.  
In der Heimath wohnt die Liebe,  
In der Heimath weilt die Luft,  
In der Heimath athmet freier  
Wieder die bebrängte Brust.  
Süße Heimath!

Carl Beilä.

\*) Mit besonderer Erlaubniß des Herrn Verlegers aus Op. 50 der Lieder und Gesänge von C. G. Reiffiger. Dresden, bei Wilhelm Paul





# Studentenlieder.

## Landesvater.

### 434. Weibelied.

Gef. v. S. Langer.

Feierlich.

1. Ich schwei=ge! Je=der nei=ge ern=sten Tö=nen nun sein

Hör—! Hört, ich sing' das Lied der Lie=der! hört es, mei-ne deut=schen Brü=der, hall' es,

hall' es wie=der—, fro=her Chor.

2. Deutschlands Söhne,  
Laut ertöne  
Guer Vaterlandsgesang!  
Vaterland, du Land des Ruhmes,  
Weiß' zu deines Heiligthumes  
|: Hütern :| uns und unser Schwert!

4. Wer's nicht fühlt,  
Selbst nicht zieleit  
Stets nach teutscher Männer Werth,  
Soll nicht unsern Bund entehren,  
Nicht bei diesem Schläger schwören,  
Nicht entweih'n das teutsche Schwert!

6. Seht ihn blinken  
In der Linken,  
Diesen Schläger, nie entweicht!  
Ich durchboh'r den Hut und schwöre,  
Halten will ich stets auf Ehre,  
Stets ein braver Bursche sein.

Alle: Du durchboh'r'st u. s. f.

3. Hab' und Leben  
Dir zu geben,  
Sind wir allesammt bereit;  
Sterben gern zu jeder Stunde,  
Achten nicht des Todes Wunde,  
|: Wenn das :| Vaterland gebeut.

5. Lied der Lieder,  
Hall' es wieder:  
Groß und teutsch sei unser Muth!  
Seht hier den geweihten Degen,  
Thut, wie brave Bursche pflegen,  
Und durchbohrt den freien Hut!

(Jeder Präses zu seinem Nachbar:)  
7. Nimm den Becher,  
Wackerer Zecher,  
Vaterländ'schen Trankes voll!  
(Sie reichen dem Nachbar den Schläger.)  
Nimm den Schläger in die Linke,  
Bohr' ihn durch den Hut und trinke, (Es wird der  
|: Auf des :| Vaterlandes Wohl! Becher geleert.)

NB. Die Einzelnen, die getrunken haben, wiederholen die 6. Strophe. Bei den letzten Worten nehmen die Präses den Schläger zurück und singen wiederholt die 7. Strophe, während sie dem Nächstfolgenden den Becher reichen. Dies so fort die ganze Reihe durch. Dann nach dem Umgange des Schlägers singen die Präses, wie folgt, entweder nach der Melodie A oder B oder C.

Wende um zur folgenden 8. Strophe u. s. w.

A. Kräftig.

B. Präsidēs.

Alle.

Präsidēs.

Alle.

C. Präsidēs.

Alle.

Präsidēs.

la = sten; je = der Scheitel sei be = deckt, und dann laßt ihn un = be = fleckt bis zur nächsten Fei = er

Alle.

ra = sten, bis zur nächsten Fei = er ra = sten, bis zur nächsten Fei = er ra = sten.

8. Komm', du blanker Weihedegen, u. s. f. wie unter den Noten. Auf eine dieser Weisen wird nun noch die folgende Strophe gesungen:

9. Auf, ihr Festgenossen, achtet  
 |: Unfre Sitte heilig, schön! :|  
 Ganz mit Herz und Seele trachtet,  
 |: Stets als Männer zu besteh'n. :|  
 Froh zum Fest, ihr trauten Brüder!  
 Jeder sei der Väter werth!  
 Keiner taste je an's Schwert,  
 |: Der nicht edel ist und bieder. :|

Mäßig. Präsidés.

10. So nimm denn hin, dein Haupt will ich be = dek = ken, und drauf den Schläger strecken: es

Alle.

leb' auch die = ser Bruder hoch! ein Hundsvott, wer ihn schimpfen soll! So lan = ge wir ihn kennen, woll'n'

wir ihn Bruder nennen; es leb' auch die = ser Bruder hoch!

Die elfte Strophe wird nach einer Melodie der achten Strophe gesungen:

11. Ruhe von der Burschenfeier,  
 Blanker Weihedegen, nun!  
 Jeder trachte, wacker Freier,  
 Brav für's Vaterland zu thun.  
 Jedem Heil, der sich bemühte,  
 Ganz zu sein der Väter werth!  
 Keiner taste je an's Schwert,  
 Der nicht deutsch ist von Geblüt!  
 (Der nicht edel ist und bieder.)

Anmerkung. Man findet das Lied in allen guten Commersbüchern z. B. in dem Heibelbergischen 1824 bei G. F. Winter; in Auswahl guter Trinklieder — Halle 1791 u. s. w. Ueberall mit manchen Veränderungen. Aus den 5 ersten Strophen hat man ein allgemeines Vaterlandslieb gemacht, wo die 3 letzten Zeilen der 5ten Strophe so lauten: Alle seid in Lieb' umschlungen, alle Stimmen deutscher Zungen, all' verwandt durch Bruderblut. Zuweilen zum Schlusse: Landesvater, Schutz und Rath — — (Bieder, Aug.) lebe hoch! Ewig soll mein König leben, und mein Mädchen auch daneben; er für Alle, sie für mich!

## 435. Nach der ersten Weise des Weiheliedes.

1. Ernste Stille!  
Jeder fülle  
Voll den Becher bis zum Rand!  
Hoch erklinge, teutsche Söhne,  
Hoch in vollem Chorgetöne  
Setz mein Lieb dem Vaterland.
2. Freiheit lebe!  
Rund umgebe  
Glanz und Ruhm Germania.  
Ehre alter Burschensitte,  
Hut und Schwert in unsrer Mitte,  
Burschenfreiheit Symbola.
3. Trink' den Becher,  
Edler Becher,  
Schäumend steht er vor dir da.  
Pflanze hoch den Hut und schwöre,  
Heilig sei die Burschenehre,  
Und ru' Heil, Germania!
4. Seht, ich leere  
Ihn und schwöre  
Brüdertreu' und Redlichkeit.  
Menschenrechte zu bewahren,  
Euch, ihr Brüder, in Gefahren  
Sei mein Arm und Schwert geweiht!
5. Freundschaft lebe!  
Sie erhebe,  
Brüder, euer Rundgesang.  
Die als erste ihrer Staaten  
Erste sind in edlen Thaten,  
Solche Fürsten leben hoch!
6. Reicht zum Bunde  
Dieser Stunde,  
Brüder, euch die Brüderhand!  
Schwört im herzlichsten Vereine,  
Schwört bei hellem Sternenscheine  
Treu zu sein dem Vaterland!

## 436. Greift zum Becher.

Nach der ersten Weise des Weiheliedes.

1. Greift zum Becher,  
Wackre Becher,  
Füllet ihn mit teutschem Wein!  
Nicht gesäumt zur guten Stunde  
Nicht gesäumt, in trauter Runde  
Treuere Brüder froh zu sein!
2. Dir vor Allen  
Soll erschallen,  
Vaterland, der Hochgesang!  
Unser Herzblut, unser Leben  
Freudig für dich hinzugeben,  
Schwören wir beim Becherklang.
3. Euch, ihr Süßen,  
Zu begrüßen,  
Töne nun das zweite Glas!  
Teutsche Mädchen, teutsche Frauen,  
Schönster Schmuck der teutschen Auen  
Schwört der fremden Sitte Haß.
4. Teutscher Sitte  
Bringt das dritte,  
Teutscher Zucht und teutscher Treu!  
Fort mit fremder Thoren Sitte,  
Fort mit ihr aus unsrer Mitte,  
Alte Zeit sei wieder neu!
5. Treu vereinten  
Wackern Freunden  
Bringen wir das vierte dar!  
Tragt sie treu in eurem Herzen,  
Wie in Freuden, so in Schmerzen,  
Und wie heut', so immerdar.
6. Endlich klingen  
All' und singet,  
Hoch, wer Freiheit ehrt und Recht!  
Hoch, die wackern Teutschen alle!  
Doch zur tiefsten Hölle walle  
Feiger Miethlinge Geschlecht!
7. Was wir lieben,  
Ist's schon drüben,  
Wandelt's auf der Erde noch?  
Drüben einen süßen Schlummer,  
Hier ein Leben ohne Kummer;  
Freunde, stimmt zum letzten Hoch!

R. Pfaff.

## 437. Hier sitz' ich auf Rasen.

Fröhlich und würdig.

1. Hier sitz' ich auf Ra-sen mit Weilchen be = kränzt, hier will ich auch trinken, hier will ich auch

Zuweilen wird nach den + ( ) + wiederholt:  
trinken, bis lächelnd am Himmel mir Hee-pe = rus glänzt. mit Weilchen um = kränzt

2. Zum Schenkstisch erwähl' ich das duftende Grün,  
|: Und Amor zum Schenken ; :|  
Ein Posten, wie dieser, der schießt sich für ihn.

4. Wir Alle, vom Weibe geboren, sind Staub,  
Der früher, der später; der später, der früher,  
Wir Alle sind einst doch des Senfemanns Raub.

6. Drum will ich mich laben am Wein und am Ruß,  
|: Bis daß ich hinunter :|  
In's traurige Dunkel der Schattenwelt muß.

3. Das menschliche Leben eilt schneller dahin,  
|: Als Räder am Wagen ; :|  
Wer weiß, ob ich morgen am Leben noch bin!

5. Und deckt mich des Grabes unendliche Nacht,  
|: Was hilft's, daß ein Arzt mich :|  
Mit köstlichen Salben zur Mumie macht?

7. Drum will ich auch trinken, so lang' es noch geht;  
|: Bekränzt mich mit Rosen, :|  
Und gebt mir ein Mädchen, die's Küßten versteht!

Glamer Schmidt.

### 438. Rückblick eines alten Burschen.

Klagend; die beiden letzten Verse belebt.

1. D al = te Bur = schein = herr = lich = keit, wo = hin bist du ver = schwunden? Nie kehrt du wie = der,

gold' = ne Zeit, so froh und un = ge = bun = den! Ver = ge = bens spä'h' ich rings um = her, ich

fin = de bei = ne Spur nicht mehr. D je = rum, je = rum, je = rum! O quae mu = ta = tio re = rum!

2. Den Burschenhut bedeckt der Staub,  
Es sank der Flaus in Trümmer,  
Mein Dieber ward des Kofes Raub,  
Erblichen ist sein Schimmer.  
Verklungen ist der Burschenfang,  
Verhallt Rappier- und Sporenklang.  
D jerum &c.

4. Da schreibt mit finstern Amtsgesicht  
Der Eine Relationen,  
Der Andre seufzt beim Unterricht,  
Und Der macht Recensionen;  
Der schilt die sünd'ge Seele aus,  
Und Der flücht ihr verfall'nes Haus!  
D jerum &c.

3. Wo find die, die vom breiten Stein  
Nicht wankten und nicht wichen,  
Die, ohne Spieß', bei Scherz und Wein  
Den Herrn der Erde gleichen? —  
Sie zogen mit gesenktem Blick  
In das Phüisterland zurück.  
D jerum &c.

5. Allein das rechte Burschenherz  
Kann nimmermehr erkalten.  
Im Gnste wird, wie hier im Scherz,  
Der rechte Sinn stets walten;  
Die alte Schale nur ist fern,  
Gelieben ist uns doch der Kern,  
|: Und den laßt fest uns halten ! :|

6. Drum, Freunde, reichet euch die Hand,  
Damit es sich erneue,  
Der alten Freundschaft heil'ges Band,  
Das alte Band der Treue.  
Klingt an und hebt die Gläser hoch,  
Die alten Burschen leben noch,  
|: Noch lebt die alte Treue ! :|

## 439. Vom hoh'n Olymp herab etc.

In gemäßigter Bewegung.

1. { Vom hoh'n Olymp her-ab ward uns die Freude, ward uns der Jugendtraum bescheert; drum, traute Brüder, trogt dem blas-sen Rei-de, der un-sre Ju-gend = freuden stöhrt. Fei-er-lich schalle der Zu-bel=ge=sang schwärmender Brüder beim Be=cherklang. Ja klang.

2. Versenkt in's Meer der jugendlichen Wonne,  
Lacht uns der Freuden hohe Zahl,  
Bis einst am Abend uns die helle Sonne  
Nicht mehr entzückt mit ihrem Strahl.  
Feierlich u. f. w.

4. Herr Bruder, trink' auf's Wohlsein deiner Schönen,  
Die deiner Jugend Traum belebt,  
Laß' ihr zur Ehr' ein flottes Hoch ertönen,  
Daß ihr's durch jede Nerve bebt.  
Feierlich u. f. w.

6. (So lange wir, als einer Kette Glieder,  
Uns nur zu lieben stets bemühn,  
So lange wir mit Freuden, treue Brüder,  
Für Burschenwohl die Schläger zieh'n:  
Brüder, so lange erschrecken uns nicht  
Feindliche Hieber und strenges Gericht.

3. So lang es Gott gefällt, ihr lieben Brüder,  
Woll'n wir uns dieses Lebens freun,  
Und fällt der Vorhang einst auch uns hernieder,  
Bergnügt uns zu den Vätern reihn.  
Feierlich u. f. w.

5. Ist einer unsrer Brüder dann geschieden,  
Vom blassen Tod gefordert ab,  
So weinen wir, und wünschen Ruh' und Frieden  
In unsers Bruders stilles Grab.  
Wir weinen und wünschen Ruhe hinab  
In unsers Bruders stilles Grab.

7. Sei mir willkommen, Tod für meine Brüder,  
Du meiner Wünsche höchstes Ziel!  
Mich preisen nicht der Nachwelt hohe Lieder,  
Mich preist ein brüderlich Gefühl.  
Heil dem Geweihten, er scheut nicht den Tod,  
Erogend dem Feind, der von außen ihm droht!

## 440. Brüder, lagert euch im Kreise.

Ruhig, nicht zu langsam.

1. Brü-der la = gert euch im Krei-se, trinkt nach al = ter Vä = ter Wei = se, .  
leert die Glä-ser, schwenkt die Hü = te auf der gold' = nen Frei = heit Wohl!

2. Flur, wo wir als Knaben spielten,  
Ahnung künft'ger Thaten fühlten,  
Süßer Traum der Kinderjahre,  
Rehr' noch einmal uns zurück.
3. Mädchen, die mit keuschen Trieben  
Nur den braven Burschen lieben,  
Nie der Tugend Reiz entstellen,  
Sei ein schäumend Glas gebracht!
4. Deutschlands Jünglingen zu Ehren  
Will auch ich den Becher leeren,  
Die für Ehr' und Freiheit sechten;  
Selbst ihr Fall sei heilig mir!
5. Männern, die das Herz uns rühren,  
Uns den Pfad der Weisheit führen,  
Deren Beispiel wir verehren,  
Sei ein dreifach Hoch gebracht!
6. Brüdern, die vor vielen Jahren  
Unser's Bundes Glieder waren,  
Die der Bund stets ehrt' und liebet,  
Sei ein schäumend Glas geweiht.
7. Brüdern, die befreit von Kummer,  
Ruh'n den langen Grabeschlummer,  
Weih'n wir, der Erinnerung heilig,  
Diese frohe Libation!
8. Unter'm Schatten heil'ger Linden  
Werden wir uns wiederfinden,  
Wo sich Brüder froh umarmen  
In dem Hain Elysiums.
9. Wenn ich deinen Kahn besteige,  
Trauter Charon, o so reiche  
Mir noch einen Labebecher  
Für den letzten Obolus.)
10. Weil uns noch die Gläser blinken,  
Laßt sie nicht vergebens winken;  
Leert sie, Freunde! schwenkt die Hüte  
Auf der gold'nen Freiheit Wohl!

#### 441. Ich hab' den ganzen Vormittag zc.

Lebhaf.

1. { Ich hab' den gan = zen Vormit = tag in Ei = nem fort flu = dirt! } { Ich geh' nicht eh'r vom  
Drum sei nun auch der Nachmittag dem Bierstoff de = di = cirt. } { als bis die Wäch = ter

Platze heim, Vi = val = le = ra ral = le = ra val = la = ral = la, Vi = val = le = ra val = le = ra = la!  
zwölfe schrei'n!

2. (Was ist des Lebens höchste Lust?  
Die Liebe und der Wein.  
Wenn's Liebchen ruht an meiner Brust,  
Dünk' ich mich Fürst zu sein;  
Und bei dem edlen Gerstenjaft  
Träum' ich von Kron' und Kaiserschaft. Bivall. u. f. w.)
3. Schon oft hab' ich in meiner See!'  
Darüber nachgedacht,  
Wie gut's der Schöpfer dem Kamcel  
Und wie bequem gemacht!  
Es trägt ein Faß im Leib' daher;  
Wenn's nur voll Merseburger wär! Bivall. u. f. w.
4. (Wer nie der Schönheit Reiz empfand,  
Wer sich nicht freut beim Wein,  
Dem reich' ich nicht als Freund die Hand,  
Mag nicht sein Bruder sein;  
Sein Leben gleicht, wie mir es dünkt,  
Dem Felde, das nur Dornen bringt!)
5. Ihr lieben Brüder, sagt mir doch,  
Wo der Verstand mir weilt;  
Es kommt mir vor in meinem Sinn,  
Als wär' ich fast bekeilt;  
Das Auge lallt, die Nas' ist schwer  
Und meine Zunge sieht nicht mehr.
6. Herr Wirth, nehm' er das Glas zur Hand  
Und schenk' er wieder ein!  
Schreib' er's nur dort an jene Wand,  
Gepumpt muß eben sein!  
Sei er fidel! ich laß' ihm ja  
Mein Cerevis zum Pfande da!

## 442. Cantilena potatoria. Bechlied.

Mit Feuer.

F. W. P. Schulz.

1. Mi - hi est pro - po - si - tum in ta - ber - na mo - ri. Vi - num sit ap - po - si - tum  
1. Ich will einst, bei Sa und Wein! vor dem Sa = pfen ster = ben. Al = les, meinen Wein nur nicht,

mo - ri - en - tis o - ri! ut di - cant, cum ve - ne - rint, an - ge - lo - rum cho - ri: De - us sit pro -  
laß' ich fro - hen Er - ben. Nach der leß - ten Delung soll He - fen noch mich färben. Dann zertrümm're

pi - ti - us hu - ie po - ta - to - ri!  
mein Po = kal in zeh = tau = send Scherben!

2. Poculis accenditur animi lucerna,  
Cor inbutum nectare volat ad superna.  
Mihi sapit dulcius vinum in taberna,  
Quam quod aqua miscuit praesulis pincerna.

4. Tales versus facio, quale vinum bibo;  
Neque possum scribere nisi sumto cibo;  
Nihil valet penitus quod jejunus scribo;  
Nasonem post calices carmine praecibo.

3. Suum cuique proprium dat natura munus,  
Ego nunquam potui scribere jejunus:  
Me jejunum vincere posset puer unus.  
Sitim et jejunium odi tanquam funus.

5. Mihi nunquam spiritus prophetiae datur  
Non nisi cum fuerit venter bene satur.  
Cum in arce cerebri Bacchus dominatur,  
In me Phoebus irruit, ac miranda fatur.

Gualterus de Mapes. \*)

## Verteutsch.

2.

Jedermann hat von Natur seine sondre Weise.  
Mir gelingt jedes Werk nur nach Trank und Speise.  
Speiß' und Trank erhalten mich in dem rechten Geiße.  
Wer gut schmirt, der fährt auch gut auf der Lebensreise.

4.

Echter Wein ist echtes Del zur Verstandeslampe,  
Gibt der Seele Kraft und Schwung bis zum Sternenkampe.  
Wiß und Weisheit dunsten auf aus gefüllter Wampe.  
Was glückt Harfenspiel und Sang, wann ich brav schlampampe.

6.

Nimmer hat durch meinen Mund hoher Geist gesungen,  
Bis ich meinen lieben Bauch weidlich vollgeschlungen.  
Wenn mein Kapitolum Bacchus Kraft erschwungen,  
Sing' und red' ich wundersam gar in fremden Zungen.

3.

Ich bin gar ein armer Wicht, bin die feigste Memme,  
Haben Durst und Hungerquaal mich in Angst und Klemme.  
Schon ein Knäbchen schüttelt mich, was ich auch mich stemme.  
Einem Riesen halt' ich Stand, wenn ich zech' und schlemme.

5.

Nüchtern bin ich immerdar nur ein Harfenstümper.  
Mir erlahmen Hand und Griff, welken Haupt und Wimper.  
Wenn der Wein in Himmelsklang wandelt mein Sektlimper,  
Sind Homer und Ossian gegen mich nur Stümper.

7.

Drum will ich, bei Sa und Wein! vor dem Zapfen sterben.  
Nach der letzten Delung soll Hefen noch mich färben.  
Engelchöre weihen dann mich zum Nektarerben;  
„Diesen Trinker gnade Gott! Laß' ihn nicht verderben!“

Bürger.

\*) Die Autorschaft des Genannten läßt sich unerwünschter Weise nicht beweisen. Die meisten der ihm später zugeschriebenen Weidichte sind aber doch zuverlässig Dpfer der akademischen Lieber aus dem 13ten Jahrhunderte bis in's 14te, und in vieler Hinsicht merkwürdig.



## 443. Ein anderes der Art.

Nach voriger Weise.

- |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Dulce cum sodalibus<br>Sapit vinum bonum;<br>Osculari virgines<br>Dulcius est donum;<br>Donum est dulcissimum<br>Lyra ceu Maronum.<br>Si his tribus gaudeam,<br>Sperno regis thronum. | 2. In me Baccus excitat<br>Veneris amorem;<br>Venus mox poeticum<br>Phoebi dat furorem;<br>Immortalem Phoebus dux<br>Comparat honorem.<br>Vae mihi, si tribus his<br>Infidelis forem. | 3. Sed tyrannus jubeat:<br>„Vinum dato!“ Darem.<br>„Non amato virgines!“<br>Aegre non amarem.<br>„Frange lyram, abjice!“<br>Pertinax negarem.<br>„Lyram da, aut morere!“<br>Coustans (cantans) expirarem. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

F. 5 aug.

## Verteutsch.

- |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Süß ist's, in der Brüder Kreis<br>Eblen Wein zu trinken;<br>Süßer noch, an Liebchens Brust<br>Küssend hinzusinken.<br>Doch des Lebens höchstes Heil<br>Blüht, wo Mufen winken.<br>Bleiben diese Drei mir hold,<br>Mag der Glanz versinken. | 2. Bacchus weckt in tiefer Brust<br>Schnell Cytherens Schöne;<br>Und die Liebe lockt sich bald<br>Phöbus-Huldkamöne;<br>Hoch zu sel'ger Götter Stück<br>Zaubern ihre Töne.<br>Wehe, wenn ich diesen Drei'n<br>Nicht für immer fröhne. | 3. Sprach' ein Wüthrich: „Laß den Wein!“<br>Muß ich, will ich meiden.<br>„Keine Frauen liebe mehr!“<br>Angern verb' ich's leiden.<br>„Brich die Leier, fort mit ihr!“<br>Kann sie nimmer meiden.<br>„Sieh die Leier, oder stirb!“<br>Singend will ich scheiden. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

G. B. Fint.

## 444. Wie man fein muß.

Nach voriger Weise.

- |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Um zu sein, wie sich's gehört,<br>Freunde, muß man trinken:<br>Drum die Bowle rasch geleert,<br>Das ist mein Bedünken.<br>Bruder, trau' dein Lebelang<br>Auf den Kerngedanken:<br>Liebe, Trank und Sang und Klang<br>Will nicht Maas noch Schranken. | 2. Einig sind wir, wie es scheint:<br>Nüchtern muß man bleiben;<br>Aber das Recept, mein Freund!<br>Kann nur ich verschreiben.<br>Tief ist, leider! sieh nur zu,<br>Schon der Punsch gesunken;<br>Trunken ich, und trunken du,<br>Wir sind Alle trunken. | 3. Flogen weg dir über's Glas<br>Des Verstandes Gaben,<br>Und du möchtest doch zum Spas<br>Gern sie wieder haben.<br>Oh' du suchst die Kreuz und Quer,<br>Mußt du wissen, Lieber!<br>Welcher Richtung ungefähr<br>Flogen sie hinüber! |
| 4. Eben, Brüder, war mir auch<br>Der Verstand entwicken;<br>Doch ich fand den losen Gauch<br>Bald auf seinen Schlichen.<br>Hört den weisen Rath nun an:<br>Wo ich meinen hole,<br>Hol' auch seinen Federmann, —<br>Tief im Grund der Bowle!             | 5. Noch einmal nur eingeschenkt,<br>Flink nach alter Regel!<br>Jetzt in jedem Glas versenkt,<br>Seht die losen Vögel!<br>Greift sie! greift! Victoria!<br>Tralle ralle ralle!<br>Punsch ist weg, Verstand ist da;<br>Nüchtern sind wir Alle!             | Baggerfen.                                                                                                                                                                                                                            |

## 445. Abschied.

Langsam.

G. E. F. Weise.

1. Traurig se = hen wir uns an, ach = ten nicht des Wei = nes. Je = der schlägt die Au = gen nie = der,  
und der ho = hen Freu = den = lie = der schal = tet heu = te kei = nes.

- |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4. Heilig war uns mancher Tag,<br>Mancher Abend heilig;<br>Freundschaft gab uns alles Gutes,<br>Freundschaft macht' uns hohen Muthes,<br>Ach, und schwand so eilig! | 5. Edel warest du und treu,<br>Fromm und teutschen Herzens;<br>Bleib' es, Lieber! Eblen Seelen<br>Kann's an Freuden nirgenbs fehlen,<br>Und vergiß des Schmerzens! | 6. Nun noch Eins zu guter Letzt,<br>Unserm Freund zu Ehren!<br>Heute sind wir noch vereinet;<br>Morgen, wenn die Stund' erscheint,<br>Fließen unsre Zähren. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

S. M. Miller

## 446. Einweihungslied.

Mäßig.

1. { Auf, ihr Brüder, Deutschlands Söhne, auf, zum fei = er = li = chen Mahl! Freud' um =  
 Tu = er Tu = bel = sang er = tö = ne laut bei'm bli = ken = den Po = kal!

Krän = ze, trau = te Brüder, un = fre dicht ver = schlung'nen Reihn, Freude stim = me un = fre

Lie = der! ihr nur laßt uns heu = te weihn!

2. Heut' sind von des Bundes Feier  
 Unsre Herzen hoch entzückt,  
 Wo sich unser Kreis mit neuer,  
 So willkomm'ner Fierde schmückt.  
 Hört's, die heut' Geweihten schwören  
 Zu dem Band das uns umschlingt!  
 Sie als Brüder stets zu ehren,  
 Darauf stoßet an und trinkt!

3. Uns mit Brudersinn zu lieben,  
 Heißet unser Bund als Pflicht,  
 Sein Geleß laßt treu uns üben,  
 Seinen Zweck vergeßet nicht.  
 All' ihr Freunde, schwört auf's Neue  
 Aus des vollen Herzens Drang  
 Unserm Bunde ew'ge Treue!  
 Schwört's bei'm heilen Becherklang!

4. Eintracht wohn' in unsrer Mitte,  
 Reiche uns die weise Hand,  
 Leite alle unsre Schritte,  
 Knüpfe fester unser Band.  
 Brüder, inn'rer Zwist zerföhret  
 Selbst den festesten Verein:  
 Wenn ihr Lieb' und Eintracht ehret,  
 Wird kein Feind euch fürchtbar sein!

5. Achet unsers Bundes Lehre,  
 Krönt durch echte Tugend ihn,  
 Heilig sei euch wahre Ehre,  
 Euer Stolz sei Biedersinn!  
 Treulich dient dem Vaterlande  
 Thut's mit lautem Jubel kund!  
 Heil dem edlen Eintrachtsbände,  
 Hoch leb' unser Bruderbund!

6. (Einer.) Edle Brüder, ja ich schwöre,  
 Euch mein Leben stets zu weihn!  
 Heilig sei mir wahre Ehre,  
 Brav will ich und bieder sein!  
 Gern dien' ich dem Vaterlande,  
 Thut's in lautem Jubel kund.  
 Heil dem neu geschlung'nem Bände,  
 Hoch leb' unser Bruderbund!

## 447. Treuer Kampf.

Kraftig.  
Alte.

1. { Die Treu = e, die uns Brüder band, sei dau = ern = der als Erz! — Zur teutschen Fah = ne  
 Von ihr ge = lei = tet Hand in Hand, be = waff = net sich das Herz! —

Einer.

Alle.

schwör' auch ich, die Freiheit sei's Pa = nier! Wir kämpfen gut und rit = ter = lich; so, Brü = der, sie = gen

wir, val = le = ra! so Brü = der, sie = gen wir.

Auch so:  
Die Treue, die uns Brüder band,  
Sei dauernder als Erz.  
Sie führt uns freudig Hand in Hand  
Und schirmt das teutsche Herz.  
Zu weiß und grün da schwur auch ich,  
Saxonia sei's Panir,  
Das mächtig meinen Scheitel deckt!  
Kein Unfall drohet mir!

## 448. Zu Festgelagen.

Heiter.

1. { Brüder, zu den fest = li = chen Ge = la = gen hat ein gu = ter Geist uns hier ver = eint;  
Al = ler Sor = gen laßt uns jetzt ent = schla = gen, trin = ken mit dem Freund, der's red = lich meint.

Da, wo Nektar glüht, Val = le = ra = la! Hol = de Luft ent = blüht, Valle = ra = la! wie den Blu = men,

wenn der Früh = ling scheint.

2. Laßt uns froh die goldne Zeit durchschwärmen,  
Hängen an des Freundes treuer Brust!  
An dem Freunde wollen wir uns wärmen,  
In dem Weine kühlen unsre Lust!  
In der Traube Blut valleralla!  
Trinkt man teutschen Muth, valleralla!  
Wird der Mann sich höh'rer Kraft bewußt.
3. Rippet nicht, wenn Bacchus Quelle fließet,  
Kengstlich an des vollen Bechers Rand!  
Wer das Leben tropfenweis genießet,  
Hat des Lebens Deutung nicht erkannt.  
Nehmt ihn frisch zum Mund,  
Leert ihn bis zum Grund,  
Den ein Gott vom Himmel uns gesandt.
4. Auf des Geistes lichtgewohnten Schwingen  
Stürzt der Jüngling muthig in die Welt;  
Wackre Freunde will er sich erringen,  
Die er fest und immer fester hält.  
Bleibt die Weinen All',  
Bis zum Weltenfall  
Treu dem Freund auf ewig zugesellt.
5. Lasset nicht die Jugendkraft verrauschen,  
In dem Becher winkt der goldne Stern.  
Honig laßt uns von den Lippen saugen,  
Lieben ist des Lebens süßer Kern!  
Ist die Kraft verkauft,  
Ist der Wein verbrauft,  
Folgen, alter Charon, wir dir gern!

## 449. Auf, ihr meine teutschen Brüder.

Kräftig.

1. Auf, ihr mei-ne teut-schen Brüder, fei-ern wol-len wir die Nacht; Laßt die Stunden  
 Schäl-len sol-len un-s fre Lie-der, bis der Mor-gen-stern er-wacht.

uns be-flü-geln, hier ist ech-ter teut-scher Wein, mild ge-reift auf teut-schen Hü-geln

und ge-preßt am al-ten Rhein.

2 Mal.

2. Wer im fremden Tranke prasset,  
 Meide dieses freie Land!  
 Wer des Rheines Gaben hasset,  
 Trink' als Sklav' am heißen Strand!  
 Singt in lauten Wechselföhren!  
 Dichter, die das Herz erfreuen,  
 (Wieland, Hagedorn und Treue)  
 Sollen uns Gefänge lehren;  
 Lieberklang würzt uns den Wein.  
 (Denn sie tranken teutschen Wein)
3. Jeder Fürst im Lande lebe,  
 Der es treu und redlich meint!  
 Jedem braven Burschen gebe  
 Gott den wärmsten Busenfreund,  
 Und ein Weib in seine Hütte,  
 Das ihm sei ein Himmelreich,  
 Und ihm Kinder geb', an Sitte  
 Ihrem braven Vater gleich.  
 (Unfern braven Vätern gleich)
4. Leben sollen alle Schönen,  
 Die, von fremder Thorheit rein,  
 Nur des Vaterlandes Söhne  
 Ihren teutschen Busen weihn!  
 Teutsche Redlichkeit und Treue  
 Mach' uns ihrer Liebe werth;  
 Drum, wohl an, der Jugend weihe  
 Jeder sich, der sie begehrt.
5. Trotz geboten allen denen,  
 Die mit Galliens Gezier  
 Unfre Muttersprache höhnen,  
 Ihrer spotten wollen wir!  
 Ihrer spotten! Aber, Brüder,  
 Rein und gut, wie dieser Wein,  
 Sollen alle unfre Lieber  
 Bei Gelag und Mahlen sein.

S. M. Miller

## 450. Fest und Scheiden.

Nach voriger Singweise.

1. Brüder, sammelt euch in Reihen  
 Um den schäumenden Pokal,  
 Den wir hier der Freiheit weihen  
 Bei der Freude Bechermahl.  
 Alle Brüder sollen leben,  
 Die der Freundschaftsbund vereint,  
 Jeden soll ein Hoch erheben,  
 Der es redlich mit uns meint.
2. Feiern wollen wir die Stunden  
 Unsrer frohen Burschenzeit,  
 Denn das Herz wird nur gesunden,  
 Wo es sich der Freundschaft weicht!  
 Offen liegen Aller Herzen,  
 Wo der Becher traulich blinkt,  
 Und verhüllt entfliehn die Schmerzen,  
 Wo uns Lieb' und Treue winkt!
3. Wenn die Feinde uns umringen,  
 Reichen wir die muth'ge Hand,  
 Und des Kerkers Riegel springen  
 Vor dem treuen Bruderband.  
 Wo sich Brüder froh umarmen,  
 Fliehet der Haß, der blasse Neid;  
 Nur die Freundschaft mag erwarmen  
 In dem Schooß der Fröhlichkeit.
4. Zwar der Trennung bange Stunde  
 Winkt uns oft nur allzufröh,  
 Reißt uns aus dem schönen Bunde,  
 Der uns manchen Freund verlieh;  
 Doch verschendet den Gedanken  
 Setzt, da ihr noch Bursche seid;  
 Nie wird unfre Freundschaft wanken  
 Dauert unfre Biederkeit.

5. Finden wir uns einstens wieder  
In der Heimath gold'nem Land,  
Preisen unsre Jubellieder  
Noch das treue Freundschaftsband;  
Feiern wir das Angedenken  
An die flotte Burschenzeit,  
Bis sich unsre Blicke senken,  
In das Meer der Ewigkeit.

Anmerkung: Das allgemeine Commerc-Buch — Frankfurt 1810, — das zunächst auf Heidelberg Rücksicht nimmt, liefert Seite 121 u. f. mehre Zwischenstropfen. Das Lied wird aber jetzt, wie wir von Heidelberg's jungen Musesöhnen hörten, nicht oft mehr gesungen: anderwärts nur die mitgetheilten Strophen, wie sie auch in dem Commerzbuche „Germania“ u. f. sehen. Eine andere Singweise dieses Liedes wird noch seltener. Wir übergehen sie daher; auch weil sie werthlos ist.

### 451. Wechselgesang als Trinkspruch.

Kräftig und frisch.

Alle.

Einer.

1. Die Treue, die uns Brüder band, sei dauern = der als Erz! Zur teutschen Fah = ne  
Für Frei = heit und für Ba = ter = land schlägt tapfres Burschen Herz.

Alle.

schwör' auch ich, die Freiheit sei's Pa = nier! Wir kām = pen gut und rit = ter = lich, so, Brüder, sie = gen

wir, val = le = ra! so Brü = der, sie = gen wir.

Der Text wird auch so gesungen:

- Einer: Die Treue, die uns Brüder band,  
Sei dauern der als Erz!  
Alle: Von ihr geleitet, Hand in Hand,  
Bewaffne sich das Herz!  
Einer: Zum Freundschaftsbunde schwör' auch ich,  
Alle: Die Freundschaft sei's Panier,  
Einer: Das mächtig meinen Scheitel deckt,  
Alle: Wenn Unfall ihn bedroht.

### 452. Der Geliebten.

Nach voriger Weise.

1. Auf, traute Brüder, sieht man hier  
Beim Burschenschmause stumm?  
Frisch auf und singt nach altem Brauch  
Ein frohes Lied herum.  
Gesang allein macht froh den Wein,  
Nacht fröhlicher den Schmauß.  
Auf, traute Brüder, schenket ein,  
!: Und trinkt fein wacker aus (Wallera) :!
2. Der Herzgeliebten weih' ich dies,  
Sie lebe für und für.  
Der Wein schmeckt noch einmal so süß,  
Sing' ich dabei von ihr.  
Leicht wallt mein Blut, sie ist mir gut;  
Ihr teutsches Herz ist mein.  
Einst wenn in meinem Arm sie ruht,  
!: Wie selig werd' ich sein! :!
3. Nun jeder Bursche singe auch  
Dem holden Kind sein Lied;  
Frisch auf und singt nach altem Brauch,  
Daß froh die Nacht entflieht.  
Auf, singt mit mir; ich trink' es dir,  
Mein holdes Mädchen, zu.  
Kein Mensch auf Gottes Erden hier  
!: Ist mir so lieb als du. :!

## 453. Alterthümliches Burschenlied.

Gemächlich froh.

Alle.

1. Der Bursch von ech = tem Schrot und Korn hat im = mer fro = hen Muth, Wal = le = ri! hat

im = mer fro = hen Muth, Wal = le = ri! Am schweren Stie = fel klirrt der Sporn, die Fe = der schwankt am

Alle.  
Hut. Wal = le = ri, val = le = ra! die Fe = der schwankt am Hut.

2. Am großen Hut prangt feierlich  
|: Die Landesvateri. Valleri! :|  
Er schützt ihn mehr bei Hieb und Stich,  
Als wär' er gut und neu! u. s. f.
3. Als Bursche trägt er stets bei sich  
Die Fierde, die ihm gnügt,  
Den Schläger, der sich fürchterlich  
An seiner Seite wiegt.
4. Als Bursche klirrend durch die Stadt  
In seiner Majestät  
Wißt um den Sporn die Funkenfaat  
Und Feuer kreuzweis weht.
5. Was kümmert's ihn, ob auch ein Loch  
Den Ellenbogen zeigt?  
Der flotte Bursche bleibt er doch,  
Vor dem sich Alles neigt.
6. Weh' dir, wenn du dich zu ihm drängst,  
Im parfümirten Rock,  
Er schimpfet dich Pompadurenhengst,  
Dir droht sein Knotenstock!
7. Für Freunde schlägt sein Herz so warm  
Er fühlt ihre Noth;  
Für sie braucht er den starken Arm,  
Und scheut selbst nicht den Tod.
8. Wer sah es, daß er jemals wich,  
Wer sah ihn jemals feig?  
Die Schande nahm' er nicht auf sich,  
Nicht um ein Königreich!
9. Laut donnernd sah man ihn im Kampf  
Den blanken Schläger ziehn;  
Man sah vor seinem Hieb wie Dampf,  
Die feigen Schurken flieh'n!
10. Den Muth in Unglück und Gefahr  
Triffst man sonst nirgends an;  
Ja selbst auch bei der Höllenschaar  
Beweist er sich als Mann!
11. Wenn er von Hermanns Edelmut  
Und seinen Thaten hört,  
So mahnet ihn sein deutsches Blut:  
Sei du auch Hermanns werth!
12. Er trinkt den deutschen Rebensaft,  
Und fühlt sich deutsch und groß!  
In seinem Arm wohnt Riesenkraft,  
Und Freiheit ist sein Loos!
13. Es lebe jeder deutsche Mann,  
Der, wie er denkt, auch spricht!  
Wer je auf Krug und Bosheit sann,  
Verlösche, wie ein Licht.
14. Drückt schwere Sorge sein Gemüth,  
Nimmt er sein Pfeischn her;  
Und wie der Knaster dampft und glüht,  
Plagt ihn kein Unmuth mehr.
15. Er ist ein Bursch, lebt sans façon,  
Ist eines Jeden Freund;  
Sein Herz ist bieder, ob es schon  
Zuweilen anders scheint.
16. Er wünschet edlen Mädchen Fried'  
Und Freud' auf ihrer Bahn,  
Und lobet sie in seinem Lied,  
So viel er loben kann.
17. Die Gläser sind nun alle leer,  
Die Krüge aber voll.  
So gebt den frischen Wein da her,  
Und trinkt der Burschen Wohl!
18. Schon fließt aus vollem Krug der Saft  
In's leere Glas hinein,  
Und unsrer werthen Bräderschaft  
Soll dies geweiht sein!
19. Germania heißt mein Vaterland,  
Ich halt' es hoch und werth!  
Trag' drum das echte Ordensband  
Und deck's mit Hand und Schwert!

Nach der 12ten Strophe heißt es oft anstatt der obigen Strophen:

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>13 b). Durch seine Adern kreiset frisch<br/>Und ungehemmt sein Blut.<br/>Gesunder ist er als ein Fisch<br/>In seiner blauen Fluth.</p> <p>15 b). Das ist sein Wort zu Strom und Wind:<br/>Wer macht aus euch sich was?<br/>Nicht mehr als wehen kann der Wind,<br/>Und Regen macht nur naß.</p> | <p>14 b). Die Welt mag laufen oder stehn,<br/>Mag rollen um und um,<br/>Und Alles auf dem Kopfe gehn,<br/>Was kümmert er sich drum.</p> <p>16 b). Gram, Sorg' und Grillen sind ihm Spott,<br/>Er fühlt sich frei und froh!<br/>Und singt vergnügt in seinem Gott<br/>In dulci júbilo.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Die folgenden Strophen bleiben dieselben.

### 454. Holt Eichenlaub.

Nach voriger Weise.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Holt Eichenlaub, zu schmücken hier<br/>: Den alten Festpokal! Balleri! : <br/>Denn teutsche Männer laden wir<br/>: Zum frohen teutschen Mahl. Ballert zc. : </p> <p>3. Hinweg, wer schüchtern um sich schaut,<br/>: Nicht frei sein Angesicht : <br/>Erheben darf, sobald man laut<br/>: Vom Vaterlande spricht. : </p> <p>5. Weil er, was Menschen kann erhdhn,<br/>: Nach Ehrenstellen mißt, : <br/>Und, selber oben an zu stehn,<br/>: Des Volkes Schmach vergift. : </p> <p>7. Sein Herz bleibt hohen Muthes voll,<br/>: Droht ihm der Mächt'ge gleich, : <br/>Er schweigt nicht, wenn er reden soll,<br/>: Nicht um ein Königreich. : </p> <p>9. Und tagen wird's! Drum schmücken wir<br/>: Den alten Festpokal, : <br/>Und laden teutsche Männer hier<br/>: Zum frohen teutschen Mahl! : </p> | <p>2. Der Wackre nur soll Zeuge sein,<br/>: Wie uns die Wange glüht, : <br/>Soll kosten unsern teutschen Wein,<br/>: Mitsingen unser Lied. : </p> <p>4. Und wem der Höfe Schmeißelkunst<br/>: Mehr ist, als teutscher Sinn, : <br/>Wer den verkauft um Herrngunft,<br/>: Um schändlichen Gewinn. : </p> <p>6. Nicht so der teutsche Mann! er tritt<br/>: Hervor mit Wort und That. : <br/>Ihm dünket jeder bange Schritt<br/>: Des Kleinmuth's ein Verrath. : </p> <p>8. Hinblickend auf sein Vaterland,<br/>: An dem er nie verzagt, : <br/>Harrt er, bis himmelabgesandt<br/>: Ein best'rer Morgen tagt. : </p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

J. G. Jacobi.

### 455. Setzt euch, Brüder, in die Kunde.

Feierlich.

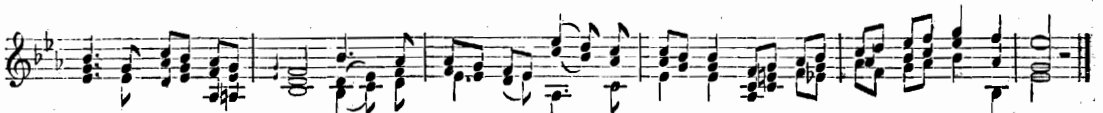
Solo.



1. Setzt euch, Brüder, in die Kunde, Arm in Arm und Hand in Hand! { Feiern wol = len  
die zum treu = en



- wir die Stunde, } die zu Brüdern uns verband. Schalle, Jubel- und tö = ne Hoch-ge-  
Brüder: bun = de, }



- fühl in un = srer Brust, denn wir sind ja Deutschlands Söhne, un = srer Wür = de uns be = wußt.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Treue, heil'ge Brudertreue<br/>Fülle unsre Seelen ganz;<br/>Kein Parteigeist je entweihe,<br/>Keine Zwietracht je entweihe<br/>Söhne eines Vaterlands.</p> <p>Alle: Nein, dem Dienst der Treue fröhne<br/>Jeder gern mit Gut und Blut!<br/>Erbten denn nicht Deutschlands Söhne<br/>Freier Väter Geist und Muth?</p> | <p>3. Nur der Ehr', der Freiheit weihe<br/>Ich mein blankes Burdenschwert!<br/>Meinen Brüdern schwör' ich Treue,<br/>Und kein falscher Sinn entweihe<br/>Dieses Herz, das euch gehört!</p> <p>Alle: Auf zum Sternenhimmel töne<br/>Feierlich mein Lied empor;<br/>Hört es Teutonias Söhne,<br/>Was ich euerm Bunde schwor!</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Straferian.

## 456. Wechselgesang.

Munter.

Einer. Die Wiederholung Alle.

1. Ich trin = ke tag = tag = lich mein nek = tar = vol = les Gläschen, und schwärme ver = trau = lich mit  
2. Ich küß = se so ger = ne mein blondge = lock = tes Mädchen, und da = rum so bin ich so

Dritte Strophe Einer.

1. Freunden zu = gleich. Schwindet all ihr Sorgen, mor = gen! Bald trink' ich mein  
2. se = lig, so reich! Schwindet heut' und

Alle.

Einer.

Gläschen, bald küß' ich mein Mädchen. Dein Gläschen, dein Mädchen. Freunde, thut mir's al = le gleich.

Alle.

Ja, wir thun dir's al = le gleich.

## 457. Jonas.

(Aus einer alt-assyrischen Keilschrift.)

Luftig.

Bes. v. H. Langer.

1. Im schwarzen Wall-fisch zu Nö - ca - lon da trant ein Mann drei Tag, bis

daß er steif wie ein Be - sen - stiel am Mar-mor - ti - sche lag — bis daß er steif wie ein



Be = fen = stiel am Mar = mor = ti = sche lag = .

2. Im schwarzen Wallfisch zu Ascalon  
Da sprach der Wirth: halt an!  
Der trinkt von meinem Bacter = Schnaps  
Mehr als er zahlen kann.
3. Im schwarzen Wallfisch zu Ascalon  
Da bracht' der Kellner Schar  
In Keilschrift auf sechs Ziegelstein  
Dem Gast die Rechnung dar.
4. Im schwarzen Wallfisch zu Ascalon  
Da sprach der Gast: o weh!  
Mein baares Geld ging alles drauf  
Im Lamm zu Niniveh!
5. Im schwarzen Wallfisch zu Ascalon  
Da schlug die Uhr halb vier,  
Da warf der Hausknecht aus Rubierland  
Den Fremden vor die Thür.
6. Im schwarzen Wallfisch zu Ascalon  
Wird kein Prophet geehrt,  
Und wer vergnügt dort leben will,  
Zahlt baar, was er verzehrt.

J. B. Scheffel.

### 458. Fiducit.

Erzählend. Dreistimmig ohne, einstimmig mit Begleitung.

1. Es hat = ten drei Ge = sel = len ein fein Col = le = gi = um, es Frei = ste so fröhlich der

Be = cher in dem Klei = nen Krei = se her = um, es Frei = ste so fröhlich der Be = cher in dem

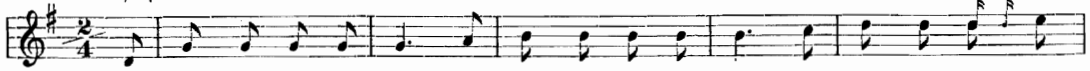
Klei = nen Krei = se her = um.

2. Sie lachten dazu und sangen,  
Und waren froh und frei,  
|: Des Weltlaufes Glend und Sorgen,  
Sie gingen an ihnen vorbei. :|
3. Da starb von den Dreien der Eine,  
Der Andre folgte ihm nach,  
|: Und es blieb der Dritte alleine  
In dem öden Tubelgemach. :|
4. Und wenn die Stunde gekommen  
Des Jechens und der Luft,  
|: Dann that er die Becher füllen  
Und sang aus voller Brust. :|
5. So saß er einst auch beim Mahle  
Und sang zum Saitenspiel,  
|: Und zu dem Wein im Pokale  
Eine helle Thräne fiel. :|
6. Ich trink euch ein Smollis, ihr Brüder!  
Wie sitzt ihr so stumm und still?  
|: Was soll aus der Welt denn werden,  
Wenn keiner mehr trinken will? :|
7. Da klangen der Gläser dreie,  
Und wurden mählig leer.  
|: „Fiducit, fröhlicher Bruder!“ —  
Der trank keinen Tropfen mehr. :|

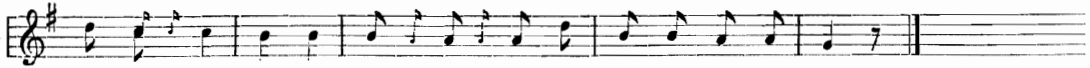
## 459. Beim Fuchsritt.

Lebhaft.

Alte Weise.



1. Was kommt dort von der Höh', was kommt dort von der Höh', was kommt dort von der



le = der-nen Höh', ca ca le = der = nen Höh', was kommt dort von der Höh'?

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2.  : Es ist ein Postillon, : <br/>Es ist ein lederner Postillon,<br/>Ca ca Postillon,<br/>Es ist ein Postillon.</p> <p>5.  : „Ihr Diener, meine Herrn, : <br/>Ihr Diener, meine hochzuverehrende Herrn!“ 2c.</p> <p>7.  : „Er liest im Kifero, : <br/>Er liest im ledern Kifero,“ : </p> <p>9.  : „Sie fängt dem Papa Flöh! : <br/>Sie fängt dem ledern Papa Flöh!“ 2c.</p> <p>11.  : „Sie sitzt zu Haus und näht! : <br/>Sie sitzt zu Haus und ledern näht!“ 2c.</p> <p>12.  : Was macht der Herr Rector? : <br/>Was macht der ledern' Herr Rector? 2c.</p> <p>14.  : Raucht auch der Fuchs Tabak? : <br/>Raucht auch der ledern' Fuchs Tabak? 2c.</p> <p>16.  : So steck' Er sich Eins an! : <br/>So steck' er sich Eins ledern an! 2c.</p> <p>18.  : So brech' Er sich 'mal aus, : <br/>So brech' Er sich 'mal ledern aus! 2c.</p> <p>20.  · So wird der Fuchs ein Bursch, :  So wird der ledern' Fuchs ein Bursch, 2c.</p> | <p>3.  : Was bringt der Postillon, : <br/>Was bringt der lederne Postillon?<br/>Ca ca Postillon,<br/>Was bringt der Postillon?</p> <p>6.  : Was macht der Herr Papa? : <br/>Was macht der ledern' Herr Papa? 2c.</p> <p>8.  : Was macht die Frau Mama? : <br/>Was macht die ledern' Frau Mama? 2c.</p> <p>10.  : Was macht die Ramsell soeur? : <br/>Was macht die ledern' Ramsell soeur? 2c.<br/>(Alias:  : „Sie strickt dem Papa Strümpf! : <br/>Sie strickt dem Papa ledern Strümpf!“ 2c.</p> <p>13.  : „Er prügelt seine Bub'n! : <br/>Er prügelt seine ledern Bub'n!“ 2c.</p> <p>15.  : „Ein wenig, meine Herrn! : <br/>Ein wenig, meine hochzuverehrende Herrn!“ 2c.</p> <p>17.  : „Ach, ach, es wird mir weh! : <br/>Ach, ach, es wird mir ledern weh!“ 2c.</p> <p>19.  : „Jetzt ist mir wieder wohl, : <br/>Jetzt ist mir wieder ledern wohl!“ 2c.</p> | <p>4.  : Er bringt 'nen Fuchsen mit, : <br/>Er bringt 'nen ledernen Fuchsen mit,<br/>Ca ca Fuchsen mit,<br/>Er bringt 'nen Fuchsen mit.</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 460. Brüderschaft.

Ein-, zwei- auch vierstimmig zu singen.

Frisch.

Gef. v. H. Länger.



1. Im Krug zum grün- en Kran- ze, da kehrt ich dur- stig ein; da saß ein Wand- rer



drin- nen, drin- nen am Tisch bei kü- lem Wein.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2. Ein Glas ward eingegossen,<br/>Das wurde nimmer leer:<br/>Sein Haupt ruht auf dem  : Bündel, : <br/>Als wär's ihm viel zu schwer.</p> <p>4. Da sah auch mir in's Auge<br/>Der fremde Wandersmann<br/>Und füllte meinen  : Becher, : <br/>Und sah mich wieder an.</p> | <p>3. Ich thät mich zu ihm setzen,<br/>Ich sah ihm in's Gesicht,<br/>Das schien mir gar  : befreundet, : <br/>Und dennoch kannt' ich's nicht.</p> <p>5. Hei! wie die Becher klangen,<br/>Wie brannte Hand in Hand:<br/>„Es lebe die Liebste  : deine, : <br/>Herzbruder, im Vaterland!“</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Wilhelm Müller.

461. **Integer vitae.** Lib. I. Oda XXII. Q. Horatii Flacci.**Tenori.** Andante. Getragen.

F. Flemming.

1. Hier in des A = bende traulich ernster Stil = le kann erst das Le = ben freudig sich ge=  
1, In - te - ger vi - tac, see - le - ris - que pu - rus non e - get Mau - ris ja - cu - lis nec

**Bassi.**

**Pianoforte.**

stäl = ten; hier, wo der Ein = tracht sanft = te Geister wal = ten, stärkt sich der Wil = le.  
ar - cu, nec ve - ne - na - tis gra - vi - da sa - git - tis, Fus - ce, pha - re -- tra;

2. Sive per Syrtes iter aestuosas,  
Sive facturus per inhospitale  
Caucasum, vel quae loca fabulosus  
Lambit Hydaspes.

3. Namque me silva lupus in Sabina,  
Dum meam canto Lalagen, et ultra  
Terminum curis vagor expeditis \*)  
Fugit inermem.

4. Quale portentum neque militaris  
Daunias (Daunia) latis alit aesculetis;  
Nec Jubae tellus generat, leonum  
Arida nutrix.

5. Pone me, pigris ubi nulla campis  
Arbor aestiva recreatur aura;  
Quod latus mundi nebulae malusque  
Juppiter urget.

6. Pone sub curru nimium propinquo (propinqui)  
Solis, in terra domibus negata;  
Dulce ridentem Lalagen amabo,  
Dulce loquentem.

Das teutsche Lied auf diese Singweise.

1. Hier, in des Abends traulich ernster Stille,  
Kann erst das Leben freudig sich gestalten;  
Hier, wo der Eintracht sanfte Geister walten,  
Stärkt sich der Wille.

2. Eintracht und Liebe hatten uns zusammen,  
Wie auch im Wechsel steigt und fällt das Leben.  
Aufwärts die Blicke! kräftigt euer Streben!  
Wahret die Flammen!

3. Raftlos und fröhlich treiben unsre Blüthen,  
Wenn schon der Jugend Sterne abwärts zogen; •  
Winken sie freundlich doch vom fernen Bogen  
Ruhe und Frieden.

Christian Schulz.

\*) Andere Expeditus. Die übrigen öfter vorkommenden Lesarten sind zur Wahl eingeklammert. Die dritte und fünfte Strophe wird gewöhnlich Solo gesungen.

## 462. Auf, Brüder, laßt uns lustig leben.

Lebhaft.

Solo. Alte. Solo.

1. Auf, Brüder, laßt uns lu = stig le = ben! Wi = val = le = ral = le = ral = le = ra! auf daß das

Alte. Solo.

gan = ze Haus mag be = ben! Wi = val = le = ral = le = ral = le = ra! Bei Bier, Ta = bak, und

Alte.

nicht bei Wein, da wol = len wir jezt lu = stig sein. Wi = val = le = ral = le = ral = le =

+) ober

ra! Wi = val = le = ral = le = ral = le = ra! Wi = val = le = ral = le = ral = le = ra. nicht bei Wein, da

wol = len wir jezt fröh = lich sein. Wi = u. s. w.

2. Man kann nicht immer fort studiren,  
Man muß zuweilen kommersiren,  
Man muß zuweilen lustig sein,  
Drum schenkt die leeren Gläser ein!

3. Weg Corpus juris, weg Pandekten,  
Weg mit den theolog'schen Sekten!  
Weg mit der Medicinerei!  
Vor solchen Nusen hab' ich Scheu!

4. Es leb', Herr Bruder, deine Schöne!  
Es leben alle Nusenöhne!  
(Es lebe hoch das Vaterland!  
Und fremde Thorheit sei verbannt!)  
Es lebe, der brav kommersirt  
Und seinen Schläger wacker führt!

## 463. Auf, ihr Brüder, singet Lieder.

Wü rdig.

1. { Auf, ihr Brü = der, sin = get Lie = der auf der gold = nen Freiheit Wohl! sin = gen soll.  
Ze = dem tönt's im Herzen wie = der, was der Mund jezt

Auf, und singt: wer Freiheit eh = ret, Recht und Wie = der = keit uns leh = ret, le = be, le = be

dreimal hoch! le = be, le = be drei = mal hoch!

Oder so:

### Auf der teutschen Freiheit Wohl.

Dreistimmig auch ohne Begleitung.

Feierlich.

1. { Auf, ihr Brü = der, sin = get Wie = der auf der teut = schen Freiheit Wohl!      sin = gen soll.  
 Ze = dem tönt's im Her = zen wie = der, was der Mund jetzt

Etwas lebhafter.

Auf, und sing't wer Freiheit eh = ret, Recht und Wie = der = keit uns leh = ret, le = be, le = be

dreimal hoch! le = be, le = be dreimal hoch!

2. Fern' von heimatlicher Erde,  
 An der Saale (Weisse etc.) kühlem Strand',  
 Wo man Brudersinn uns lehrte,  
 Wo uns Freundschaft fest verband;  
 Hier entflamm' uns der Gedanke,  
 Daß der teutsche Muth nicht wankte,  
 |: Unser oft geprüfter Muth! :|

3. Ja, so lange wahrer Adel  
 Unsre Herzen noch entzückt,  
 Und so lange noch kein Tadel  
 Der gekränkten Ehr' uns drückt,  
 Sterb' ich gern für euch, ihr Freunde,  
 Schlage muthig eure Feinde,  
 |: Wie sie einstens Hermann schlug. :|

4. Flieht, ihr Brüder, wo die Schande  
 Der Verbindung Siegel ist,  
 Wo man treue Freundschaftsbände  
 Und ein Bruderherz vermißt.  
 Möchte doch von Deutschlands Söhnen  
 Keiner je der Falschheit fröhnen,  
 |: Keiner je ein Feiger sein! :|

## 464. Ergo bibamus!

Kräftig.

M. Eberwein.

1. { Hier sind wir ver = sam = melt zu löb = li = chem Thun, drum, Brü = der = chen, er = go bi = ba = mus! }  
 { Die Glä = ser, sie klin = gen, Ge = sprä = che, sie ruh'n; be = her = zi = get: er = go bi = ba = mus! }

Das heißt noch ein altes, ein rüchtiges Wort, es passet zum ersten und passet so fort, und schal=let, ein Echo, vom

fest = li = chen Ort, ein herr = li = ches: er = go bi = ba = mus! ein herr = li = ches: er = go bi = ba = mus!

2. Ich hatte mein freundliches Liebchen gesehn,  
 Da dacht' ich mir: ergo bibamus!  
 Und nahte mich freundlich; da ließ sie mich stehn, —  
 Ich half mir und dachte: bibamus!  
 Und wenn sie versöhnet euch herzet und küßt,  
 Und wenn ihr das Herzen und Küßes vermißt,  
 So bleibet nur, bis ihr was Besseres wißt,  
 Beim tröstlichen: ergo bibamus!

3. Mich ruft mein Geschick von den Freunden hinweg;  
 Ihr Neblichen: ergo bibamus!  
 Ich scheid' von hinnen mit leichtem Gepäck;  
 Drum doppeltes: ergo bibamus!  
 Und was auch der Fiß von dem Leibe sich schmorgt,  
 So bleibt für den Heitern doch immer gesorgt,  
 Weil immer dem Frohen der Fröhliche borgt;  
 Drum, Brüderchen: ergo bibamus!

4. Was sollen wir sagen zum heutigen Tag?  
 Ich dächte nur: ergo bibamus!  
 Er ist nun einmal von besonderem Schlag,  
 Drum immer auf's Neue: bibamus!  
 Er führet die Freude durch's offene Thor,  
 Es glänzen die Wolken, es theilt sich der Flor,  
 Da scheint uns ein Bildchen, ein göttliches, vor;  
 Wir klingen und singen: bibamus!      G. M. Arndt.

## 465. Bringt mir Blut der edlen Neben.

Heiter.

Nach G. M. Arndt.

1. Bringt mir Blut der ed = len Ne = ben, bringt mir Wein!      Wie ein Frühlings = vo = gel le = ben,  
 2. Bringt mir Mägglein, hold und mundlich, zu dem Wein!      Rollt die Stunde glatt und rundlich,  
 3. Heil dir, Quell der sü = ßen Wonne, in dem Wein!      Ach, schon seh' ich Frühlings = son = ne,

1. in den Fü = ßen will ich schweben bei dem Wein, bei dem Wein!  
 2. greif' ich mir die Luft se = kund = lich in dem Wein, in dem Wein!  
 3. Mond und Sternlein in der Ton = ne, in dem Wein, in dem Wein!

4. Heil dir, Quell der süßen Liebe,  
 In dem Wein!  
 Sorgen schleichen weg wie Diebe,  
 Und wie Helden glühn die Triebe  
 |: Bei dem Wein! :|

5. Bringt mir auch, was nicht darf fehlen  
 Bei dem Wein!  
 Feste, treue, teutsche Seelen,  
 Und Gesang aus vollen Aehlen  
 |: Zu dem Wein! :|

6. Und dies Lebt', wem soll ich's bringen  
 In dem Wein?  
 Süßstes von allen Dingen,  
 Dir, o Freiheit, will ich's bringen  
 |: In dem Wein! :|      G. M. Arndt.

## 466. Gaudeamus.

Feierlich.

1. Gau-de-a-mus i-gi-tur, ju-ve-nes dum su-mus; post ju-cundam ju-ven-tu-tem,  
post mo-le-stam se-nec-tu-tem, nos ha-be-bit hu-mus, nos ha-be-bit hu-mus.

2. Ubi sunt, qui ante nos  
In mundo fuere?  
Transeas ad superos,  
Abeas ad inferos,  
|: Quos si vis videre. :|

5. Vivant omnes virgines  
Faciles, formosae!  
Vivant et mulieres,  
Tenerae, amabiles,  
|: Bonae, laboriosae. :|

3. Vita nostra brevis est,  
Brevi finietur,  
Venit mors velociter,  
Rapit nos atrociter  
|: Nemini parceretur. :|

6. Vivat et republica  
Et qui illam regit,  
Vivat nostra civitas,  
Maecenatum caritas,  
|: Quae nos hic protegit. :|

4. Vivat academia,  
Vivant professores,  
Vivat membrum quodlibet,  
Vivant membra quaelibet,  
|: Semper sint in flore. :|

7. Pereat tristitia,  
Pereant osores,  
Pereat diabolus,  
Quivis antiburschius,  
|: Atque irrisores! :|

Anm. Zuweilen wird der erste Theil nicht wiederholt.

Daß neue Gaudeamus zur dritten Säkularfeier der Schulpforte am 21. May 1843.

1. Gaudeamus igitur  
hospites dum sumus.  
Vincula serenitatis  
atque signa caritatis  
|: nunquam tollit humus. :|

4. Oblitus quis fuerit  
beneficiorum,  
quibus Porta cumulavit  
pneros et confirmavit  
corda filiorum.

7. Alma mater floreat,  
quae nos educavit,  
caros et commilitones,  
dissitas in regiones  
sparsos, congregavit.

2. Quis confluxus hodie  
academicorum?  
E longinquo convenerunt,  
protinusque successerunt  
In commune forum.

5. Ver novum si sparserat  
novo rura flore,  
cantu surginus ad montem,  
laetum spei nostrae fontem,  
ex antiquo more.

3. Jupiter praeteritos  
referat si dies!  
Grata manent juventutis  
vincla, donec senectutis  
nos recepit quies.

6. Chorus ibi regitur,  
cursus inchoantur,  
gaudia sodalitatatis,  
pacta confraternitatis  
Ibi celebrantur.

8. Diras et perniciem  
Imprecamur nulli:  
gaudio si mens sacrata,  
cuncta redimit peccata,  
toti lavet orbi.

Gustav Schmid.

## Uebersetzung des Gaudeamus.

1. Laßt uns, weil wir jung noch sind,  
Uns des Lebens freuen,  
Denn wir kommen sehr geschwind,  
Wie ein Pfeil durch Luft und Wind,  
|: In der Todten Reihen. :|

4. Blüh', o edler Musensiß,  
Blühet auch, ihr Lehrer!  
Jedem braven Musensohn  
Werde Ehr' und Glück zum Lohn,  
Ihm, der Weisheit Hörer!

6. Stadt und Städtchen sei beglückt,  
Auch der Landesvater!  
Vivat, wer uns Spieße schießt,  
Wenn die Schuldenlast uns drückt;  
Vivat Freund und Rath'er!

2. Sagt mir doch, wo trifft man an  
Die vor uns gewesen?  
Schwingt euch zu dem Sternenplan,  
Geht hin zu Charons Kahn,  
Wo sie längst gewesen.

3. Kurz ist unsre Lebenszeit,  
Sie vergeht geschwinde.  
Unter Sorgen, Müß' und Streit  
Schwindet Jugend, Fröhlichkeit,  
Wie der Rauch vom Winde.

5. Hübsche Mädchen sollen hoch  
Gleich den Weibern leben,  
Die uns hold sind, und sich Müß'  
In der Wirthschaft, spät und früh  
Uns zu dienen, geben.

7. Gram und Sorgen fliehet jezt,  
Sterbet, Burschenfeinde!  
Pereat, wer uns verlegt,  
Uns belächelt und verhezt  
Mit dem besten Freunde.

\*) Eine nicht ungewöhnliche andere Lesart: Vadite ad superos, Transite ad inferos, ubi jam fuere.

## 467. Flüchtigkeit des Lebens.

Eine teutsche Umbildung des Gaudiamus.

1. Brüder, laßt uns fröhlich sein,  
Weil der Frühling währet!  
Bricht der Jahre Winter ein,  
Ist die Kraft verzehret.  
Tag und Stunden warten nicht!  
Dem, der keine Rosen bricht,  
|: Ist kein Kranz bescheeret. :|
3. Wo sind Jene, sagt es mir,  
Die vor wenig Jahren  
Jung und fröhlich, so wie wir,  
Und voll Hoffnung waren?  
Ihre Leiber deckt der Sand,  
Sie sind, weit von hier verbannt,  
|: Zum Noxzt gefahren. :|

2. Unser junges Leben eilt  
Mit verhängtem Flügel;  
Krankheit, Schmerz und Gram verweilt,  
Nur die Luft hat Flügel.  
Ob wir uns hier wiederseh'n,  
Und wie heut' ein Fest begehn,  
|: Wer giebt Brief und Siegel? :|
4. Wer nach unsern Vätern forsch't,  
Mag den Kirchhof fragen;  
Ihr Gebein, das längst vermorscht,  
Wird die Lehr' ihm sagen:  
Braucht das Leben, braucht es bald!  
Oh' die Morgenglocke schallt,  
|: Kann die Stund' euch schlagen! :|

G. W. Kamler, nach Joh. Chr. Günther.

## 468. Generalbeichte.

Nach voriger Weise.

Einer.

1. Lasset heut' im edlen Kreis  
Meine Warnung gelten!  
Nehmt die ernste Stimmung wahr,  
Denn sie kommt so selten.  
Manches habt ihr vorgenommen,  
Manches ist euch schlecht bekommen,  
|: Und ich muß euch schelten. :|
4. Still und maulfaul saßen wir,  
Wenn Philister schwächten,  
Ueber göttlichen Gesang  
Ihr Geklatzsch schätzten;  
Wegen glücklicher Momente,  
Deren man sich rühmen könnte,  
|: Uns zur Rede setzten. :|

2. Reue soll man doch ein Mal  
In der Welt empfinden!  
So bekennst, vertraut und fromm,  
Eure größten Sünden!  
Aus des Irrthums falschen Weiten  
Sammelt euch, und sucht bei Zeiten  
|: Euch zurecht zu finden. :|
5. Willst du Absolution  
Deinen Treuen geben,  
Wollen wir nach deinem Wink  
Unablässlich streben,  
Uns vom Halben zu entwöhnen,  
Und im Ganzen, Guten, Schönen  
|: Resolut zu leben. :|

Alle.

3. Ja, wir haben, sei's bekannt,  
Wachend oft geträumet,  
Nicht geleert das frische Glas,  
Wenn der Wein geschäumt;  
Manche rasche Schäferstunde,  
Flücht'gen Kuß vom lieben Munde  
|: Haben wir veräümet. :|
6. Den Philistern allzumal  
Wohlgemuth zu schnippen,  
Jenen Perlenschaum des Weins  
Nicht nur flach zu nippen;  
Nicht zu liebeln leiß mit Augen,  
Sondern fest uns anzufaugen  
|: An geliebte Lippen. :|

Goethe.

Anmerkung. Da die Volkweise zu Schiller's Räuberliede offenbar aus dem Sange des Gaudiamus hervorgegangen ist, so mag sie zur Vergleichung hier gleich folgen, indem das Lied, gehört es auch streng genommen nicht in diese Abtheilung, im Ganzen gar nicht wegzulassen ist.

## 469. Räuberlied.

1. Ein frei = es Le = ben füh = ren wir, ein Le = ben vol = ler Won = ne! Der Wald ist un = ser  
Nachtquar = tier, bei Sturm und Wind han = tie = ren wir; der Mond ist un = fre Son =  
ne, der Mond ist un = fre Son = ne.



2. Heut' kehren wir bei Pfaffen ein  
Bei reichen Pächtern morgen;  
Da giebt's Dukaten, Bier und Wein,  
Was drüber ist, da lassen wir fein  
|: Den lieben Hergott sorgen. :|

3. Und haben wir mit Traubensaft  
Die Gurgel ausgebadet:  
So machen wir voll Muth und Kraft  
Selbst mit dem Schwarzen Brüderschaft,  
|: Der in der Hölle bratet. :|

Friebr. Schiller.

470. Lauriger Horatius.

1. Lau-ri-ger Ho-ra-ti-us, quam di-xi-sti ve-rum: Fu-git Eu-ro-ci-ti-us  
2. Cres-cit u-va mol-li-ter, et pu-el-la cres-cit, sed po-ë-ta tur-pi-ter

tem-pus e-dax re-rum: U-bi sunt, o po-cu-la dul-ci-o-ra mel-le!  
si-ti-ens ca-nes-cit. Quid ju-vat ae-ter-ni-tas no-mi-nis, a-ma-re

rix-ae, pax et os-en-la ru-ben-tis pu-el-lae?  
ni-si ter-rae fi-li-as li-cet et po-ta-re?

471. Trinkspruch.

Kräftig.

Solo. Der Chor wiederholt jede Zeile.

Solo. Der Chor zur Wiederholung.

1. { In sa-ni-ta-tem om-ni-um, ça, ça!  
In sa-ni-ta-tem vir-gi-num ça, ça!  
2. { Es le=ben wah=re Freunde hoch! ja, ja!  
Es le=be auch mein Mädchen hoch! ja, ja!

ab-sen-ti-um, prae-sen-ti-um, stric-  
Es le=be, wer flott commercirt, wenn's

tis-si-me bi-ben-ti-um, ça ça ça ça ça!  
fein muß, auch den Hieber führt, ja ja ja ja ja!

## 472. Bundestreue.

Heiter.

1. Auf, schwärmt und trinkt, ge=lieb=te Brüder! wir sind uns al=le herz=lich freund, sind ei=nes gro=ßen Bun=des Glie=der, im Le=ben wie im Tod ver=eint, — und trotz der Zei=ten Nacht und Graus, wir hal=ten treu und red=lich aus.

2. Ich bring' dem weiß und grünen Bunde,  
Das unsre Herzen sanft umzog,  
Dem lieben, theuren Vaterlande  
Aus voller Brust ein donnernd Hoch!  
|: Wir schworen ja ihm treu zu sein,  
Und Kraft und Leben ihm zu weihn. :|

4. So laßt uns unsern Schwur erneuen,  
Den kein Verhängniß je geschwächt,  
Und Herz und Hand dem Freunde weihen,  
Für Liebe, Freiheit, Kraft und Recht;  
|: Ja Deutschland soll gedeihn und blühen,  
Und hoch in Kraft und Liebe glühn! :|

3. Der Bursche zieht für seine Brüder  
Den kühnen Schläger freudig blank,  
Und sinkt er schwer getroffen nieder,  
Der Brüder Freiheit ist sein Dank.  
|: Er stirbt dem schönen Bunde treu,  
Im Leben wie im Tode frei. :|

5. Hört, wackre Brüder, hört, ich weihe,  
Verrätherei sei schwer gerächt,  
Dem großen Bunde ew'ge Treue  
Für Freiheit, Liebe, Kraft und Recht.  
|: In Kraft und Liebe will ich glühn,  
Und für das Recht den Schläger ziehn! :|

6. So ist der Bund auf's Neu' beschworen;  
Das Glück soll freudig uns umwehn!  
Es flieht die Zeit im Tanz der Horen:  
Der Brüder Freiheit soll bestehn!  
|: Es lebe Lieb' und Vaterland,  
Und hoch das doppelheil'ge Band! :|

Theodor Körner (1810).

## 473. Teutscher Trank und teutsche Treue.

Heiter, aber nicht zu schnell.

1. Brü=der, hier steht Bier statt Wein; trau=te Brü=der, schenkt euch ein! Hoch leb' je=der bra=ve Mann, der für Frei=heit fech=ten kann!

2. Freiheit ist ein edles Gut,  
Giebt dem Burschen Kraft und Muth;  
Hoch leb' jeder freie Mann,  
Der dem Sklavenjoch entrann.

4. Kommst du meiner Noth nah',  
So verweile dich allda,  
Schreib' an meines Grabes Rand:  
Diesen hab' ich Freund genannt.

3. Glücklich, wer auf seinem Pfad  
Einen Freund gefunden hat;  
Und nicht minder glücklich ist,  
Wen sein holdes Mädchen küßt.

5. Auf, ihr Brüder, auf und trinkt,  
Stoßt die Gläser an und singt:  
Hoch leb' jeder teutsche Mann,  
Der sein Gläschen leeren kann.

## 474. Mundum.

Flott und etwas rasch.  
Cincr.

1. Sag', Bruder, was ist dir in die Keh = le ge = sah = ren? Du si = hest ja so traurig, du

si = hest ja so stumm. — Als wir bei dem leh = ten Gom = mersche waren, da gin = gen die Gläser so

fröhlich her = um! Wie hab'n wir's da ge = macht? Ha so, ha so, ha so! Und wer's hat im = mer

so gemacht, den hab'n wir niemals aus = ge = lacht; ha so, ha so, ha so, ha so, ha so, ha so!

## 475. Trinkspruch.

Solo. Die Wiederholung jeder Strophe Alle.

1. Pro sa-lu-te ho-rum a-mi-co-rum nec non a-mi-ci-ti-ae.  
2. Pro sa-lu-te Ger-ma-no-rum, pro sa-lu-te pa-tri-ae.  
3. Pro sa-lu-te The-o-lo-go-rum, pro sa-lu-te N. N.\*) —

Solo. Die Wiederholung Alle.

4. U-ni-ver-si-ta-tis Lip-si-en-sis\*\*) nec non pro sa-lu-te vir-gi-num.

Giner.

num. Ar-ri-pi-o gla-sel-lu-lum, sic vel sic te-nendum, sub a-stra tol-len-dum,  
men-sam de-pri-men-dum, ad

o-ri ad-mo-ven-dum, at-que ex-bi-ben-dum fun-di-tus. Vi-vat no-ster N. N.

Giner.

Vi-vat! Flo-re-at! cres-cat! At-que vos cres-ca-tis in-vi-cem.

Alle.

\*) ober:

Er-go nos cres-ca-mus in-vi-cem. lu-te

\*) Jurisconsultorum, Medicorum. Bei N. N. wird der Name eines beliebigen Professors gesungen.

\*\*) Heidelbergensis etc.

## 476. Fröhlich tönt der Becherklang.

Heiter.

D. Weiß.

Solo.

1. { Fröhlich tönt der Becherklang im ver = trau = ten Krei = se, Brüder, freut euch al = le ;  
 Lieb = lich schallt ein Rundge = sang nach der Wä = ter Wei = se.

Das zweite Mal Alle.  
 Brüder, trinket al = le ! fängt mit lau = tem Schal = le : Traute Brüder, schenket ein,

sto = set an und trinkt den Wein. Traute Brü = der

2. Neue Freuden gehn mir auf,  
 Glatter wird die Stirne,  
 Leichter meines Blutes Lauf,  
 Leichter mein Gehirn!  
 Seht die Gläser blinken,  
 Selbst die Mädchen winken,  
 Noch ein Mal zu trinken.  
 Traute Brüder, schenket ein,  
 Stoßet an, und trinkt den Wein!

4. Füllt die Becher noch ein Mal,  
 Füllt sie bis zum Rande!  
 Und dann schwört bei diesem Stahl  
 Eurem Vaterlande!  
 Weihest kühn und bieder  
 Herz und Hand und Lieder  
 Ihm als wackre Brüder!  
 Darauf stimmt Alle ein,  
 Darauf leert den Becher rein!

3. Für die Burschenfreiheit soll  
 Auch mein Lied erschallen.  
 Brüder, schenkt die Gläser voll,  
 Laßt den Schaum nicht fallen!  
 Alle Kraft enteilet,  
 Wenn ihr länger weilet  
 Und den Becher theilet.  
 Traute Brüder, schenket ein,  
 Stoßet an, und trinkt den Wein.

## Als Gesellschaftslied.

2. Winde diese Blumen mir  
 Um das Haar, ich winde  
 Epheu um den Becher dir,  
 Freundliche Selinde.  
 Laßt den Becher rauschen,  
 Wenn die Mütter lauschen,  
 Ob wir Küsse tauschen.  
 Traute Brüder, schenket ein,  
 Stoßet an, und trinkt den Wein!

4. Neue Freuden gehn mir auf,  
 Glatter wird die Stirne,  
 Leicht wird meines Blutes Lauf,  
 Heller mein Gehirn.  
 Seht, die Gläser blinken;  
 Selbst die Mädchen winken,  
 Noch ein Mal zu trinken.  
 Traute Brüder, schenket ein,  
 Stoßet an, und trinkt den Wein!

3. Wer mit Gegenliebe liebt,  
 Freue sich von Herzen!  
 Wen sein Mädchen noch betrübt,  
 Hoffe Trost nach Schmerzen.  
 Freund, beim Rosenbecher  
 Leert vielleicht dein Rächer,  
 Amor seinen Köcher.  
 Traute Brüder, schenket ein,  
 Stoßet an, und trinkt den Wein!

## 477. Herr Zachäus.

Maßig.

Solo. Das zweite Mal Alle.

Das zweite Mal Alle.

Herr Za = chä = us, Herr Za = chä = us war ein kreuz = fi = de = les Haus! Er trank aus keinem

lee = ren Glas, li = rum la = rum, was ist das, er und sei = ne Gä = ste. Ei, was hat er

Alle. Zu Zweiten. Dann Alle.  
denn ge = than? Ei, was hat er denn ge = than? Er hat's immer, immer, im = mer, er hat's immer,

Schnell Alle bei der Wiederholung.

immer, im = mer, er hat's immer, immer, immer so ge = macht! Lau = ter gu = te

Alle.  
Din = ge sind das! Wenn man brav trinkt und ißt, und da = bei lu = ftig ißt; lau = ter gu = te

Din = ge sind das! Wal = te = ral = te = ra!

## 478. Mundum.

Sanft und langsam.

Alle.

Rasch.

Woll-te Gott, daß wir nach tausend Jahren, daß wir nach tausend Jahren uns  
Weil a=ber das wohl schwerlich wird ge=sche=hen, wohl schwerlich wird ge=sche=hen, so

Langsam.

dolce

Rasch.

wie=der = sehn! Glas, und laß es ta=pfer rinnen, bis daß nichts mehr da=  
nimm das

Sanft und langsam.

Alle.

Dreie.

Rasch.

Alle.

rinnen, und in=nen. Ei, was ist das? — Ein lee=res Glas! Seht mir mal den

Zu Bierem.

R. R. an, wie er ta=pfer pi=chen kann! Solche Brüder müssen wir ha=ben, die sich an dem

Alle.

Wei=ne la=ben; trinkt und sing't und stoßt mit an: Schmollis, ihr Brü=der, Mann für Mann!

Solo.

Alle.

Schmollis, ihr Brü=der! Schmollis, ihr Brüder, Mann für Mann!

## 479. Studentenzärtlichkeit.

Munter und zärtlich.

1. Soll Zärtlich-keit will ich der Dir = ne sa = gen, daß sie mein gan = zes Herz ge =  
 2. Und reicht sie mir den Hän = de = druck zum Koh = ne, und giebt sie mir der Lie = be

1. rührt; nie kann ich fer = ner ih = ren Blick er = tra = gen, da er so = gleich ka = pi = tu =  
 2. Ruß, dann tausch' ich nicht mit Szepter und mit Kro = ne, denn nichts er = setzt mir den Ge =

Das Erste Mal Einer, das zweite Mal Alle.

1. lirt.  
 2. nuß. Ein Bursch, wie ich, nimmt manche Freiheit sich heraus, ein Mann, wie ich, geht stets will =

Kommen ein und aus. Als Bursche führ' ich, oh = ne viel zu fra = gen, die schön = ste

Dir = ne mir nach Haus. <sup>\*)</sup> mir nach Haus.



## 480. Entschuldigung.

Ein-, zwei- auch vierstimmig zu singen.

Schrittgemäß.

Ges. v. F. Langer.

1. Wenn wir durch die Straßen zie = hen, recht wie Bursch' in Saus und Braus, und ich  
schau = en Au = gen, blau und grau = e, schwarz und braun aus man = chem Haus;

laß' die Bli = cke schwei = fen durch die Fen = ster hin und her, fast als wollt' ich Ei = ne

su = chen, die mir die Al = ler = lieb = ste wär'!

2. Und doch weiß ich, daß die Eine  
Wohnt viel Meilen weit von mir,  
Und doch kann ich's Schau'n nicht lassen  
Nach den schmucken Jungfern hier.  
Liebchen, woll' dich nicht betrüben,  
Wenn dir Eins die Kunde bringt,  
Und daß dich's nicht überrasche,  
Dieses Lied der Wand'rer singt.  
Wilhelm Müller.

## 481. Wir hatten gebauet ein stattliches Haus.

Innig und etwas langsam.

1. Wir hat = ten ge = bau = et ein statt = li = ches Haus, und drin auf Gott ver = trau = et trotz

Wetter, Sturm und Graus, und drin auf Gott ver = trau = et trotz Wetter, Sturm und Graus.

2. Wir lebten so traulich  
So einig, so frei,  
|: Den Schlechten ward es graulich,  
Wir hielten gar zu treu. :|

3. Sie lugten, sie suchten  
Nach Trug und Verrath,  
|: Verläumbeten, verfluchten  
Die junge, grüne Saat. :|

4. Was Gott in uns legte,  
Die Welt hat's veracht't,  
|: Die Einigkeit erregte  
Bei Guten selbst Verdacht. :|

5. Man schalt es Verbrechen,  
Man täuschte sich sehr;  
|: Die Form, sie kann zerbrechen,  
Die Liebe nimmermehr. :|

6. Die Form ist zerbrochen,  
Von außen herein;  
|: Doch was man drin gerochen,  
Ist eitel Dunst und Schein. :|

7. Das Band ist zerschnitten  
|: Und Gott hat es gelitten,  
Wer weiß, was er gewollt. :|

8. Das Haus mag zerfallen,  
Was hat's denn für Noth?  
|: Der Geist lebt in uns Allen,  
Und unsre Burg ist Gott! :|

A. Singer.

# 482. Studentengruß oder: Guten Morgen.

Für vier Männerstimmen.

Lebhaft und rasch. Halber Chor.

F. W. Berner.

1. Rasch von sei-ner La-gerstatt, die ihn sanft ge = wie-get hat, rafft der Bursche sich em-por,

aus dem Fen-ster ruft's im Chor: — Gu-ten Morgen! gu-ten Morgen!  
guten Morgen!  
guten

guten Morgen! guten Morgen! gu-ten  
guten Morgen!  
guten Morgen!  
guten Morgen!  
guten Morgen!  
guten Morgen!

Morgen! guten Morgen!  
guten Morgen!  
guten Mor=  
guten Morgen!  
guten Mor=  
guten Morgen!  
guten Morgen!  
guten Mor=  
guten Morgen!  
guten Morgen! guten Mor = gen! guten

gu = ten Mor = gen, gu = ten Mor =  
 = = gen, gu = ten Mor = = gen! gu = ten Mor =  
 gen! gu = ten Mor = =  
 Morgen! gu = ten Morgen! gu = ten Morgen! gu = ten Mor =

gen, gu = ten Mor = gen! gu = ten Morgen!  
 gen, gu = ten Mor = gen! gu = ten Morgen!  
 gen, gu = ten Mor = gen! gu = ten Morgen!  
 gen, gu = ten Mor = gen! gu = ten Morgen!

2. An das theure Waterhaus,  
 In die schöne Welt hinaus,  
 Die ihm voll von Blumen steht,  
 Sendet er sein Frühgebet:  
 Guten Morgen!

3. Wie er selbst, vergnügt und frei,  
 Springt sein Bello laut herbei;  
 Seine blanke Waffe winkt,  
 Wie sie in der Sonne blinkt:  
 Guten Morgen!

4. Brüder, aus der schönsten Zeit,  
 Wenn das Alter uns beschneit,  
 Brüder, wenn wir schlafen gehn,  
 Wenn wir selig auferstehn:  
 Guten Morgen!

### 483. Trinkspruch.

{ Wenn einst der al = te Kno = chen = hau = er mit un = ferm R. R. Punktum macht, Dies  
 { So wer = de ihm statt al = ter Trau = er ein Gläschen Wein auf's Grab ge = bracht.

nehm' er als Bi = a = ti = cum hin = ü = ber in's E = ly = si = um, dies nehm' er als Bi =

a = ti = cum hin = ü = ber in's E = ly = si = um!

484. Der Musensohn.

Heiter, doch nicht schnell.

(E. Fr. Zelter. \*)

Durch Feld und Wald zu schweifen, mein Liebchen weg zu pfeifen, so geht's von Ort zu Ort! und

nach dem Takte re = get, und nach dem Maas be = we = get sich Al = les an, mir fort. —

2. Ich kann sie kaum erwarten,  
Die erste Blum' im Garten,  
Die erste Blüth' am Baum.  
Sie grüßen meine Lieder,  
Und kommt der Winter wieder,  
Sing' ich noch jenen Traum.

4. Denn wie ich bei der Linde  
Das junge Völkchen finde,  
Sogleich erreg' ich sie,  
Der stumpfe Bursche blüht sich,  
Das steife Mädchen dreht sich  
Nach meiner Melodie.

3. Ich sing' ihn in der Weite,  
Auf Eises Läng' und Breite  
Da blüht der Winter schön!  
Auch diese Blüthe schwindet,  
Und neue Freude findet  
Sich auf bebauten Höhn'n.

5. Ihr gebt den Sohlen Flügel  
Und treibt durch Thal und Hügel  
Den Lieblich weit vom Haus.  
Ihr lieben, holden Musen,  
Wann ruh' ich ihr am Busen  
Auch endlich wieder aus?

485. Wanderlied.

Gütlich.

Gemüthlich.

1. Wohl = auf, noch ge = trunken den fun = keln = den Wein! fein! Al = de nun, ihr  
Al = de nun, ihr Lie = ben ge = schie = den muß

Ver = ge, du vä = ter = lich Haus! es treibt in die Fer = ne mich mächtig hin = aus! Al =

\*) Mit besonderer Erlaubniß des Herrn Verlegers aus dem 4ten Hefte der sämtlichen Lieder, Balladen und Romanzen von B. Berlin, bei Ad. Mt. Schlesinger.