

BEETHOVEN'S WERKE.

Instrumental-Musik.

Nr.

Orchester-Werke.

Serie 1.

Symphonien.

- 1 Erste Symphonie. Op. 21. in C.
- 2 Zweite ——— " 36. " D.
- 3 Dritte ——— " 55. " Es.
- 4 Vierte ——— " 60. " B.
- 5 Fünfte ——— " 67. " Cm.
- 6 Sechste ——— " 68. " F.
- 7 Siebente ——— " 92. " A.
- 8 Achte ——— " 93. " F.
- 9 Neunte ——— " 125. " Dm.

Serie 2.

- 10 Wellington's Sieg oder die Schlacht bei Vittoria. Op. 91.
- 11 Die Geschöpfe des Prometheus, Ballet. Op. 43.
- 12 Ouverture und Zwischenakte zu Goethe's Egmont. Op. 84.
- 13 Allegretto in Es.
- 14 Marsch aus Tarpeja, in C.
- 15 Militär-Marsch.
- 16 12 Menuetten.
- 17 12 deutsche Tänze.

Serie 3.

Ouverturen.

- 18 Ouverture zu Coriolan. Op. 62. in Cm.
- 19 ——— zu Leonore. No. 1. Op. 138. in C.
- 20 ——— " ——— " 2. " 72. " C.
- 21 ——— " ——— " 3. " 72. " C.
- 22 ——— Op. 115. in C.
- 23 ——— zu König Stephan. Op. 117. in Es.
- 24 ——— Op. 124. in C.
Hierzu bei Abnahme der vollständigen Reihe der Ouverturen noch die grösseren Werken zugehörigen:
25 Ouverture zu Prometheus. Op. 43. in C.
26 ——— " Fidelio. " 72. " E.
27 ——— " Egmont. " 84. " Fm.
28 ——— " Ruinen von Athen. Op. 113. in B.

Serie 4.

Für Violine und Orchester.

- 29 Concert. Op. 61. in D.
- 30 Romanze. Op. 40. in G.
- 31 ——— " 50. " F.

Kammer-Musik.

Serie 5.

Für fünf und mehrere Instrumente.

- 32 Septett für Vln., Br., Horn, Clar., Fagott, Violoncell u. Contrabass. Op. 20. in Es.
- 33 Sextett für 2 Violinen, Bratsche, Violoncell u. 2 oblig. Hörner. Op. 81^b. in Es.
- 34 Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 29. in C.
- 35 Fuge für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 137. in D.
- 36 Quintett für 2 Violinen, 2 Bratschen u. Violoncell. Op. 4. in Es. nach dem Octett, Op. 103.

Serie 6.

Quartette für 2 Violinen, Bratsche und Violoncell.

- 37 No. 1. Quartett. Op. 18. No. 1. in F.
- 38 " 2. ——— " 18. " 2. " G.

Nr.

- 39 No. 3. Quartett. Op. 18. No. 3. in D.
- 40 " 4. ——— " 18. " 4. " Cm.
- 41 " 5. ——— " 18. " 5. " A.
- 42 " 6. ——— " 18. " 6. " B.
- 43 " 7. ——— " 59. " 1. " F.
- 44 " 8. ——— " 59. " 2. " Em.
- 45 " 9. ——— " 59. " 3. " C.
- 46 " 10. ——— " 74. in Es.
- 47 " 11. ——— " 95. " Fm.
- 48 " 12. ——— " 127. " Es.
- 49 " 13. ——— " 130. " B.
- 50 " 14. ——— " 131. " Cism.
- 51 " 15. ——— " 132. " Am.
- 52 " 16. ——— " 135. " F.
- 53 Grosse Fuge. Op. 133. in B.

Serie 7.

Trios für Violine, Bratsche und Violoncell.

- 54 No. 1. Trio. Op. 3. in Es.
- 55 " 2. ——— " 9. No. 1. in G.
- 56 " 3. ——— " " 2. " D.
- 57 " 4. ——— " " 3. " Cm.
- 58 Serenade. Op. 8. in D.

Serie 8.

Für Blasinstrumente.

- 59 Octett für 2 Oboen, 2 Clar., 2 Horn u. 2 Fagotte. Op. 103. in Es.
- 60 Rondino für 2 Oboen, 2 Clar., 2 Horn u. 2 Fagotte in Es.
- 61 Sextett für 2 Clar., 2 Horn u. 2 Fagotte. Op. 71. in Es.
- 62 Serenade für Flöte, Violine u. Bratsche. Op. 25. in D.
- 63 Trio für 2 Oboen u. engl. Horn. Op. 87.
- 64 3 Duos für Clarinette u. Fagott.

Pianoforte-Musik.

Serie 9.

Für Pianoforte und Orchester.

- 65 Erstes Concert. Op. 15. in C.
- 66 Zweites ——— " 19. " B.
- 67 Drittes ——— " 37. " Cm.
- 68 Viertes ——— " 58. " G.
- 69 Fünftes ——— " 73. " Es.
- 70 Concert für Pfte., Violine u. Violoncell. Op. 56. in C.
- 70^a Cadenzen zu den Pianoforte-Concerten.
- 71 Phantasie mit Chören. Op. 80. in Cm.
- 72 Rondo in B.

- 73 Prinzipalstimme des nach dem Violin-Concert Op. 61. arrangirten Pianoforte-Concerts.

Serie 10.

Pianoforte-Quintett u. Quartette.

- 74 Quintett für Pfte., Oboe, Clar., Horn u. Fagott. Op. 16. in Es.
- 75 3 Quartette für Pfte., Violine, Bratsche u. Vcell. No. 1. in Es.
- 76 ——— " 2. " D.
- 77 ——— " 3. " C.
- 78 Quartett für Pfte., Violine, Bratsche u. Violoncell nach dem Quintett, Op. 16.

Nr.

Serie 11.

Trios für Pianoforte, Violine und Violoncell.

- 79 No. 1. Trio. Op. 1. No. 1. in Es.
- 80 " 2. ——— " 1. " 2. " G.
- 81 " 3. ——— " 1. " 3. " Cm.
- 82 " 4. ——— " 70. " 1. " D.
- 83 " 5. ——— " 70. " 2. " Es.
- 84 " 6. ——— " 97. in B.
- 85 " 7. ——— in B. in 1 Satze.
- 86 " 8. ——— " Es.
- 87 Adagio, Rondo u. Var. Op. 121^a. in G.
- 88 14 Variationen. Op. 44. in Es.
- 89 Trio für Pfte., Clar. od. Violine u. Violoncell. Op. 11. in B.
- 90 ——— für Pfte., Violine u. Violoncell nach der Symph., Op. 36.
- 91 ——— für Pfte., Clar. od. Vln. u. Vcell. Op. 38. in Es, nach dem Septett, Op. 20.

Serie 12.

Für Pianoforte und Violine.

- 92 No. 1. Sonate. Op. 12. No. 1. in D.
- 93 " 2. ——— " 12. " 2. " A.
- 94 " 3. ——— " 12. " 3. " Es.
- 95 " 4. ——— " 23. in Am.
- 96 " 5. ——— " 24. " F.
- 97 " 6. ——— " 30. No. 1. in A.
- 98 " 7. ——— " 30. " 2. " Cm.
- 99 " 8. ——— " 30. " 3. " G.
- 100 " 9. ——— " 47. in A.
- 101 " 10. ——— " 96. " G.
- 102 Rondo in G.
- 103 12 Variationen (Se vuol ballare) in F.
- 104 Siehe No. 111^a.

Serie 13.

Für Pianoforte und Violoncell.

- 105 No. 1. Sonate. Op. 5. No. 1. in F.
- 106 " 2. ——— " 5. " 2. " Gm.
- 107 " 3. ——— " 69. in A.
- 108 " 4. ——— " 102. No. 1. in C.
- 109 " 5. ——— " 102. " 2. " D.
- 110 12 Variationen (Judas Maccabäus) in G.
- 111 12 ——— (Ein Mädchen od. Weibchen) Op. 66. in F.
- 111^a 7 Variationen (Bei Männern welche Liebe fühlen) in Es.

Serie 14.

Für Pianoforte u. Blasinstrumente.

- 112 Sonate. Op. 17. mit Horn, in F.
- 113 6 Themen. Op. 105. Hft. 1. m. Flöte od. Viol. (ad lib.)
- 114 ——— " " " 2. m. Flöte.
- 115 10 ——— " 107. Hft. 1. m. Flöte od. Viol. (ad lib.)
- 116 ——— " " " 2. m. Flöte.
- 117 ——— " " " 3. do.
- 118 ——— " " " 4. do.
- 119 ——— " " " 5. do.

Serie 15.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

- 120 Sonate. Op. 6. in D.
- 121 3 Märsche. Op. 45. in C. Es. D.
- 122 Variationen (Waldstein) in C.
- 123 6 Variationen (Ich denke dein) in D.

Sammlung von Beethoven's Werke.

**Vollständige kritisch durchgesehene
überall berechnigte Ausgabe.**

Mit Genehmigung aller Originalverleger.

Serie 18.

KLEINERE STÜCKE für das Pianoforte.

N ^o		N ^o	
183.	7 Bagatellen..... Op. 33.	191.	Rondo a Capriccio. ... Op. 129.
184.	2 Praeludien..... „ 39.	192.	Andante..... in F.
185.	Rondo..... Op. 51. N ^o 1. in C.	193.	Menuett..... „ Es.
186.	„..... „ 51. „ 2. „ G.	194.	6 Menuette.
187.	Phantasie.... Op. 77. in Gm.	195.	Praeludium..... in F m.
188.	Polonaise.... „ 89. „ C.	196.	Rondo..... „ A.
189.	11 neue Bagatellen... Op. 119.	197.	6 ländrische Tänze.
190.	6 Bagatellen..... „ 126.	198.	7 ländrische Tänze.

Leipzig, Verlag von Breitkopf & Härtel.

*Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.*

