



Per Winge
Barnesange.

Forlæggerens Ejendom for alle Lande

Kjøbenhavn & Leipzig.

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

KRISTIANIA. NORSK MUSIK-FORLAG.

(BRØDRENE HALS · WARMUTH · WILHELM HANSEN.)

Vuggevisse for Lillegut.

Andante.

Per Winge.

p

1. Kjæ - re lil - le gut - ten min,
 2. Ak, men li - vet er ei så,
 3. Kjæ - re lil - le gut - ten min,

pp

kom og ræk mig hån - den din, in - gen er der i ver - den her, der
 sor - gen en - gang vil dig nå, da skal lil - le - gut al - drig glem - me
 kom og ræk mig hån - den din, in - gen er der i ver - den her, der

hol - der af dig som jeg. Lyk - kens sol - skin og
 straks at kom - me til mig. Alt det kjæ - re, som
 hol - der af dig som jeg. Hvor du fær - des, skal

cresc.

li - vets glæ - de, gid jeg kun - de dem al - tid spre - de
 gik i - styk - ker, alt det on - de, som hjer - tet tryk - ker,
 et du min - des, at her hjem - me be - stan dig fin - des

cresc.

p *ten.*

o - ver he - le din frem - tids vei min el - ske - de lil - le
 skal vi hjæl - pe, så godt vi kan, min el - ske - de lil - le
 en, som ven - ter og tæn - ker på sin el - ske - de lil - le

p *colla voce*

1 2. 3.

gut!
 gut!

poco riten. gut!

p *pp* *pp*

Puskatten sidder på taget.

Allegretto.

mf

Pus - kat - ten sid - der på ta - get og ta - ler med si - ne små döt - re.

mf

mp

Hvor skal vi hen til vin - te - ren? Vi fry - ser på vo - re fød - der.

f *mf*

Vi skal rei - se til Dan - ne - mark, og kjø - be sko for halv - an - den mark!

f *mf*

crsc.

Pus - kat - ten slog på trom - me med fi - re mark i sin lom - - me.

crsc.

Puskatten ligger under ovnen.

Moderato.

mp

Pus - kat - ten lig - ger un - der ov - nen og kla - ger al sin

mp

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat and a 2/4 time signature. The piano accompaniment consists of a right-hand part in a treble clef and a left-hand part in a bass clef. The lyrics are 'Pus - kat - ten lig - ger un - der ov - nen og kla - ger al sin'.

nöd. Hun har så ondt i ho - det sit, hun tror det blir hen - des

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'nöd. Hun har så ondt i ho - det sit, hun tror det blir hen - des'. The piano accompaniment continues with the same parts as the first system.

f

död. Gläder e - der al - le små mys - ser - ne, for nu er pus - kat - ten

ten.

f

colla voce

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of music. The vocal line has a dynamic marking of *f* and includes the lyrics 'död. Gläder e - der al - le små mys - ser - ne, for nu er pus - kat - ten'. The piano accompaniment also has a dynamic marking of *f*. The system ends with a *ten.* marking and the instruction *colla voce*.

död. Nu kan I gå i spis - kam - me - ret og spi - se smör - re - bröd.

Detailed description: This system contains the seventh and eighth lines of music. The vocal line continues with the lyrics 'död. Nu kan I gå i spis - kam - me - ret og spi - se smör - re - bröd.'. The piano accompaniment concludes the piece.

Per i hatten.

Let og livligt.

mf

Det er om ves - le - gut, at vi - sen la - get

p

er og vi - sen den er stutt,* men stut - te - re var

cresc.

Per. En dag, da fa' - ren sov en rig - tig dei - lig

cresc.

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three systems. The first system has a vocal line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note D5. The piano accompaniment starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and a half note C3. The second system continues the vocal line with quarter notes D5, C5, B4, and a half note A4. The piano accompaniment continues with quarter notes G2, A2, B2, and a half note C3. The third system has a vocal line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and a half note C5. The piano accompaniment starts with a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and a half note C3. The score includes dynamic markings *mf*, *p*, and *cresc.*, and a performance instruction *Per.* at the beginning of the third system.

* stutt = kort.

f *p*

lur, så tog han u - den lov sin pa - pas sto - re ur, og

cresc.

pa - pas hat og stok - ken og lab - bed ud på tråk - ken.* Der

p *cresc.*

möd - te han en skjæ - re; den rop - te: „Hat, lad væ - re, lad

væ - re hat, jeg ser, du lö - ber væk med Per!“

N. Rolfsen.

*1 trakken = gårdspladsen.

Sommerfuglen.

Tranquillo.

mf

Den

præg-tig klæd-te som-mer-fugl er flöi-et fra Guds hånd, Han

gav den gyld-ne rin-ge og rö-de pur-pur-bånd. Han

*cresc.**cresc.*

lær-te den at fly-ve höit, höi-e-re end jeg er. Den

har nok fug - lens ly - ster, men ei dens dun og fjær. Og

mf

poco rit.

al - le ver - dens men - ne - sker og al - le kon - ge - bud ei

a tempo

f

gjö - re kan en som - mer.fugl, det kan a - le - ne Gud.

molto riten. cresc. *a tempo tranquillo*

molto riten. cresc. f dim. f

H. Wergeland.

p

Munken går i enge.

Tempo di Menuetto.

Mun-ken går i en-ge den lan-ge som-mer - dag; hvad gjør han der så læn-ge? O ja! O ja! O ja! Han pluk-ker de ro - ser, han sam-ler de bær og af de kru - se - myn-ter, alt til sin hjer-tens-kjær. Og mun-ken bre-der ud sin kap-pe så blå og be - der skjøn jom.fru at knæle der - på

f *f* *p* *cresc.* *dim.* *rit.* *p a tempo* *dim.* *poco riten.* *p* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *poco rit.*

Jeg synger for min lille ven.

Andante.



1. Jeg syn-ger for min lil-le ven, og
2. syn-ger ba-re den-ne sang, som
3. hid, kom hid, kom hid Jon Blund, kom
4. må du kjø-re var- lig da! kjör
5. frem, stig frem til vug-gen du, og



syn-ger si-den om i-gjen; for sølv og guld jeg syn-ger ei, jeg
 jeg har hört så man-gen gang, da jeg var li-den jeg som du, og
 hid til går-den vor en stund! Kom hid og ud i slæ-den bær, min
 did, hvor drömmen kom-mer fra, hvor ber-get er af ba-re guld og
 böi dig o-ver bar-net nu, og når du har i fang det fät, så



syn-ger ba-re barn for dig, jeg syn-ger ba-re barn for dig. 2. Jeg
 hjel-pe-lös, som du er nu, og hjel-pe-lös, som du er nu. 3. Kom
 ves-le gut så fin og skjær, min ves-le gut så fin og skjær. 4. Så
 spræk-ker af per-ler fuld, og spræk-ken er af per-ler fuld. 5. Stig
 lad det so-ve sødt og godt, så lad det so-ve sødt og godt.

Finsk vers efter Raf. Hertzberg ved N. Rolfsen.



En seilads.

Andantino.

mf

Jeg stød - te ud fra lan - det mit skib med e - gen hånd, det

mf

blæ - ste kun lidt på van - det, og ski - bet var kun en spån, Jeg

cresc.

f

poco riten.

drog til Skot - lands klip - per og for med me - gen bram. Jeg

poco riten.

p

var kun en fem - års skip - per, og sø - en var kun en dam. Der

ten.

kun - de jeg sei - let læn - ge, jeg hav - de en dei - lig dag. Og

colla voce

ski - bet kun - de ei kræn - ge for storm el - ler bøl - ge - slag. Det

mf

mf

var de tam - me æn - der, der gjor - de mig sor - rig - fuld; jeg

f

f

stod og vred mi - ne hæn - der, de sei - led mit skib om - kuld.

J. S. Welhaven.

Bukken og grisen.

Livligt.

Musical score for the song 'Bukken og grisen'. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The first system starts with a vocal line marked 'f' and 'mp', and a piano accompaniment marked 'f' and 'p'. The second system has a vocal line marked 'cresc.' and a piano accompaniment marked 'cresc.'. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The fourth system has a vocal line marked 'f' and a piano accompaniment marked 'f'. The lyrics are in Danish and Swedish.

Med krøl - let ha - le og næ - se - vis i går - den rendte den lil - le gris; mens
 buk - ken lå og tyg - ge - de hö, den vil - de sig på hans næ - se klö.
 Den skub - bed sig op, den skub - bed sig ned,
 da blev den gam - le buk så vred. Först rei - ste han sig, så nös han lidt, så

gik han til-ba-ge en to, tre skridt, og för-end den an - den så sig om-kring, da

gjor_de Mads buk et dyg - tigt spring. For bagen han stödde den

lil - le gris, i går - den langt flöi hr. næ - se-vis; men buk - ken råk - te:

„jeg skal dig læ-re at hol-de de gam-le folk i æ - re.“

stringendo *cresc. ff ritard.* *a tempo*

To harer.

Poco Allegro.

mf

To ha - rer lå mel - lem kå - len og

f *mf*

cresc.

rask af bla - de - ne bed, da komden hæs - li - ge jæ - ger og skjød dem begge . to

cresc.

poco rit.

ned. Men da de mær - ked, at ik - ke de var så dö - de end -

p *poco rit.*

*a tempo**cresc.**f piu vivo*

da, så rei - ste de sig på ste - det og skynd - te sig væk der - fra.

a tempo *cresc.* *f piu vivo*

G. Rode.

Spædkalven.

Vivace.

1. Kalv, du ra - ver, som du var fuld, tag dig i - agt, du ei
 2. Bort fra sin mo - der skul - de den gå för - ste gang ud i

fal - der omkuld. Du kan jo hver - ken gå el - ler stå, men som et barn du
 ver - den den så. Æn - der - ne, hön - se - ne, kat - ten og so - en fulg - te den al - le

le - des må. Kal - ven, den var et li - det fæ, den sag - de
 o - ver til lo - en, be - ne - ne sat - te den lidt på - tvers, det var da

ik - ke an - det end (brægende) „bæ!“
 nok en rig - tig kom - mers.

H.V. Kaalund.

mf *mf* *cresc.* *p* *cresc.* *f* *f* *f*

Mads og Mikkel.

Allegro.

Mikkel.

1. Mads, jeg tror be - stemt du drat - ter ned fra den - ne spink - le
2. Du kan lö - be rundt om bor - det, hvis det skul - de gå så

gren; å! hvor du får prygl af fat - ter
galt. Ba - re, Mads, du står ved or - det,

Mads.
hvis du bræk - ker di - ne ben! Tos - se! det har in - gen
at vi de - ler ær - lig halvt. Lån mig nu din ryg for -

fa - re, for min ryg jeg fryg - ter ei;
sig - tig, el - lers ta - ber jeg min skat.

cresc. *poco* *ritard.*
når han ser til stok - ken ba - re, lö - ber jeg i hast min
Mikkcl. Nå, saa sig mig da op - rig - tig *Mads,* hvad har du i din

cresc. *poco* *ritard.*

a tempo
Mads.
vei. hat? Skæ - re - æg, du er så ban - ge tror du da, jeg er en tyv?

a tempo

rit. *a tempo*
mp
Kan du si - ge mig, hvor - man - ge, skal du få dem al - le syv!

rit. *a tempo*
p

P. Möller.

Vuggevisse

(af Kongsemnerne.)

Andantino.

1. Nu l \ddot{o} f - tes laft og lof - te til stjer - ne - hv \ddot{a} el - ven bl \ddot{a} ; nu
er en sti - ge stil - let fra jord til him - len op; nu
eng - le sm \ddot{a} , de v \ddot{a} - ger for vug - ge - bar - nets fred; Gud

fly - ver lil - le H \ddot{a} - kon med dr \ddot{o} m - me - vin - ger p \ddot{a} , nu fly - ver lil - le
sti - ger lil - le H \ddot{a} - kon med eng - le - ne til top, nu sti - ger lil - le
sign' dig lil - le H \ddot{a} - kon, din mo - der v \ddot{a} - ger med, Gud sign' dig lil - le

H \ddot{a} - kon med dr \ddot{o} m - me - vinger p \ddot{a} . 2. Der
H \ddot{a} - kon med eng - le - ne til top. 3. Guds
H \ddot{a} - kon, din mo - der v \ddot{a} - ger med. 3. med
Henrik Ibsen.

De to hunde.

Alla Mazurka.

mf
Mi - net - te var en skjö - de - hund, som hav - de

mf

lut - ter go - de da - ge, åd steg, kon - fekt og man - del -

ka - ge, drak flö - de sov på ed - der - dun, og

p
var dog, hvilken snur - rig nyk - ke, kjed af sig selv og af sin lyk - ke. En

p

p

dag den på sin pu - de lå og fuld af skin - syg har - me så port - hun - den

sprin - ge høit af glæ - de. „Hör“ sag - de den, „Pas -

f *p*

crese.

op, du står den he - le dag i læn - ker, får kun vand at drik - ke, klid at

crese.

æ - de, og dog er du be - stan - dig glad, mens jeg, som får den

p *p*

cresc.

bed-ste mad og drik-ker in-tet u-den flö-de, må næ-sten kje-de mig til

cresc.

dö - - de. *rit.* „Vid“ sva-re-de Pas-

mf a tempo

ritardando *mf a tempo*

op, „for fuldt har lyk-ken dig sit bæ-ger gi-vet, bed himlen om lidt sorg og sult, og du vil

f

poco rit. *a tempo*

glæ-de dig ved li-vet.

F. Schaldemose.

poco rit. *fa tempo*

Musik-Værker. Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

BERGGREEN Melodier til „Psalmebog for Kirke og Hus-Andagt. 6 Kr.
Barnekow Melodier til Tillæget. 6 Kr.
Hartmann Romancer og Sange. Bd. 1, 2, 3 à 6 Kr.
HARTMANN, J. P. E. Religiøse Sange (89). 4 Kr.
Hartmann Samtlige Klaverstykker. Bd. 1, 2, 3, 4 à 5 Kr.
HARTMANN-ALBUM Udvalgte Klaverkompositioner. 2 Kr.
Hartmann Firhændig Klavermusik. Bd. 1, 2, 3 à 5 Kr.
HARTMANN-MELODIER: Folkeligt udvalg af J. P. E. Hartmann's Sange (104) udsatte for Klaver med underlagt Tekst, tilligemed Fortale, Indledninger og Forklaringer af O. Malling og A. Sørensen. 5 Kr.
J. P. E. Hartmann-H. C. Andersen Klaverstykker med Mottoer. Illustreret Udgave. 3 Kr.
Gounod Romancer og Sange. (Sopr. el. Ten.) Bd. 1, 2, 3, 4 à 5 Kr.
Gounod Romancer og Sange. (Mezzo-el. Baryt.) Bd. 1, 2, 3, 4 à 5 Kr.
Gounod Romancer og Sange. (Alt el. Bas.) Bd. 1, 2, 3, 4 à 5 Kr.
100 Etuder. 18 Hæft. à 2 Kr.
Neupert Udvalgte Kompositioner for Klaver. 2 Kr. 50 Øre.
BENDEL-ALBUM Udvalgte Kompositioner for Klaver. Bd. 1, 2 à 1 Kr. 50 Ø.
SCHUMANN Romancer og Sange Dichterliebe. 1 Kr., Fruenliebe. 1 Kr., Mürthen. 1 Kr., Liederkreis. 1 Kr.
MENDELSSOHN Lieder ohne Worte 1 Kr. Sang-Duetter. 1 Kr.
Trymskviden J. P. E. Hartmann. Klaverudtog. 3 Kr. 50 Ø.
Fuldst. Klaverudtog 4-hdg. med forklarende Tekst. 20 Kr.
ET FOLKESAGN Gade og Hartmann. Klaverudtog. 3 Kr. 50 Ø. 4-hdg. 16 Kr.
Valkyrien J. P. E. Hartmann. Klaverudtog. Kr. 3,50. 2-hdg. 2 Kr.
Arkona J. P. E. Hartmann. Klaverudtog. 3 Kr. 50 Øre.
Den danske Skueplads Et Udvalg af det kgl. Theaters Arkiv, udg. af Fr. Rung Bd. 1-3 à 6 Kr. Bd. 4. 4 Kr.
UDVALGTE SANGE af danske Komponister. Bd. 1, 2, 3 à 4 Kr. 50 Øre.
Birkedal-Barfod „Gud ske Lov“ Melodier til C. J. Brandts og F. Nielsens lille Psalmeb. 5 Kr.
Studentersangforeningens Samlg af flerstemmige Sange for Mandsstemmer. (Ny Udgave.) 5 Kr.
Dur og Mol 50 Stykker og Melodier f. Klav. Saml 1, 2 à 1 Kr.
Fra Cæciliaforeningen Samling af ældre Musik, udgivet af S. A. E. Hagen og G. St. Bricka. 3 Kr. (Blandet Kor).
BLANDET KOR 50 Sange af danske og fremmede Komponister. 2 Kr. 50 Ø.
Samling af flerstemmige Sange for Mandsstemmer ved A. W. Lanzky. Bd. 1, 2, 3 à 2 Kr.
Sangmusik fra det 17^{de} og 18^{de} Aarhundrede (1650-1750.) Udgiv. af Th. Laub og Fr. Rung. 6 Kr.
ÆLTRE MEISTER Samling hervorragende Klavierværker æltre Meister, bearb. v. Dr. H. Harthan. 1 Kr. 50 Ø.

PSALMEVÆRK FOR HJEMMET 143 Melodier (Petersen og Malling). 4 Kr. 50 Ø.
MUSIK-LEKSIKON Udarbejdet af H. V. Schytte, ca. 1000 Sider. Bd. 1, 2 à 5 Kr.
Gade Romancer og Sange. Bd. 1, 2, 3 à 2 Kr. 50 Øre.
GADE-ALBUM: Udvalgte Klaverkompositioner. Bd. I, II à 2 Kr.
Grieg Romancer og Sange. Bd. 1, 2, 3, 4 à 2 Kr.
GRIEG-ALBUM: Udvalgte Klaverkompositioner. Bd. I, II à 2 Kr.
Massenet Romancer og Sange. Bd. 1, 2 à 5 Kr.
Jensen Sang-Album. Høj og dyb Udgave à 2 Kr.
SCHRAM-ALBUM Udvalg af Peter Schrams populæreste Sange. 1 Kr. 25 Øre.
Palmer Romancer og Sange. 2 Kr.
BARNEKOW Aandelige Sange. Kr. 2,50. Fædrelandshistoriske Sange. Kr. 2,50
Aarhundredets Viser. 1 Kr.
Bogh 150 Viser. 5 Kr.
DRACHMANN. Udvalgte Viser. Kr. 1,50.
DRACHMANN. Viser. 2 Kr.
Viser af „Brav Karl“. 1 Kr. 50 Ø.
Heiberg Gadeviser. 1 Kr.
Scholander-Album. Kr. 1,50.
AARHUNDEDETS DANSEMELODIER (75). 1 Kr.
25 populære Danse. 1 Kr. 50 Øre.
Bal-Aft'ner 25 populære Danse. 1 Kr. 50 Øre.
Europæisk Danse-Album 50 populære Dansekompositioner af danske og fremmede Kompon. Kr. 1,50.
Fahrbach-Tänze Bd. I, II à 2 Kr.
LUMBYE, H. C. Danse-Album Nr. 1-10 à 1 Kr. 50 Øre.
48 lette Danse m. Tekst. 2 Kr. 50 Ø.
ELVERSKUD, N. W. Gade. Klaverudtog m. Tekst. 5 Kr. Klaverudt. 4-hdg. 5 Kr. Klaverudtog 2-hdg. 3 Kr.
Drot og Marsk P. Heise. Klaverudt. med Tekst. 12 Kr. Klaverudtog m. vejled. Tekst. 3 Kr.
LIDEN KIRSTEN J. P. E. Hartmann. Klaverudtog 2-hdg. 2 Kr. Klaverudtog m. Tekst. 7 Kr. 50 Ø.
Peer Gynt Edv. Grieg. Klaverudtog 2-hdg. 3 Kr. Klaverudtog 4-hdg. 4 Kr.
Aladdin C. F. E. Horneman Fuldst. Klaverudtog m. Tekst 18 Kr. Stort Udtog for Klaver 2 Kr.
DEN DANSKE VAUDEVILLE, 50 Sangspil - ca. 450 Sange - Folkeudgave redigeret af Erik Bogh. Bd. 1, 2, 3 à 6 Kr.
BØRNENES MUSIK. 148 Sange, Lege og Danse, samlede af en Moder. Med Illustrationer og et Titelbillede, tegnet af Pietro Krohn 4 Kr. 12. Oplag.
Børnesange af Gerson og Gebauer 1 Kr. 25 Ø., af Faber og Horneman 1 Kr., af Per Winge 2 Kr.
Danmarks Melodibog 900 Sange. Bd. 1, 2, 3 à 2 Kr. 50 Ø., i kantonneret Bind à 3 Kr. 50 Ø.
Melodier fra alle Lande 300 Sange
 1. Del. Danske Melodier. 2 Kr. 67 Ø.
 2. Del. Svenske og norske Melodier. 3 Kr. 50 Ø.
 3. Del. Tyske, franske, italienske og andre fremmede Melodier. 4 Kr.

BIELEFELDT Melodier til „Psalmebog f. Kirke og Hjem“ (2. Udg.). 6 Kr.
Frankrigs Melodier Romancer og Sange, Folkemelodier, Opera- og Operettesange samt Melodier til Perraults Eventyr. 4 Kr.
Norges Melodier 152 norske Folkemelodier og Danse. Musik 1 Kr. Tekst 1 Kr.
Ungdommens Melodi-Album 194 bekendte Melodier i let Bearbejdelse for Klaver. Bd. 1, 2 à 1 Kr. 50 Ø.
Ungdommens Melodi-Album for Violin og Klaver, 50 Melodier bearbejdet af Nicolaj Hansen. Bd. 1, 2 à 1 Kr. 50 Ø.
Opera-Album 77 Operamelodier, let bearbejdede for Klaver af Prof. B. Breslaur. 2 Kr. 50 Ø.
Opera-Album 6 Operafantasier for Klaver af E. Moberbier. Klaver 2-hdg. 2 Kr. 50 Øre. Klaver 4-hdg. 4 Kr. 50 Ø.
NORD. BALLET-ALBUM. Udvalgte Stykker af berømte Balletter. 2 Kr.
Sang og Klang Viser samlede af V. Faber og C. Møller. Ny revideret Udgave 2 Kr. 50 Ø., i kantonneret Bind 3 Kr. 75 Ø.
Heise Romancer og Sange. Bd. 1, 2, 3 à 8 Kr.
Rung Romancer og Sange. Bd. 1, 2 à 2 Kr. 50 Ø.
Weyse Romancer og Sange Udgave for en Mellemstemme 2 Kr. 50 Ø. Originaludgave 2 Kr. 50 Øre.
Kuhlau Romancer og Sange. Bd. 1 4 Kr. Bd. 2 3 Kr.
Gebauer Romancer og Sange. Bd. 1, 2, 3 à 2 Kr.
Horneman Romancer. Bd. 1 1 Kr. 50 Ø. Bd. 2 2 Kr. 50 Ø.
Bay Romancer og Sange. 4 Kr.
Malmqvist Romancer og Sange. 2 Kr.
Recke-Madsen Romancer og Sange. 2 Kr.
Winding Præludier for Klaver. 4 Kr.
Vølvens Spaadom J. P. E. Hartmann. Klaverudtog m. Tekst 4 Kr. Klaverudtog 4-hdg 4 Kr.
DRYADENS BRYLLUP. J. P. E. Hartmann. Klaverudtog med Tekst 9 Kr., Klaverudtog 2-hdg. 2 Kr. 50 Ø.
UNGDOM OG GALSKÅB. Du Puy. Klaverudtog med Tekst. 6 Kr. Klaverudtog uden Tekst 1 Kr.
Elverhøj Kuhlau. Klaverudtog med Tekst 1 Kr. 50 Ø., Klaverudtog 2-hdg. 50 Øre, Klaverudtog 4-hdg. 1 Kr.
Hostrups Komedier. 5 Kr.
SKANDINAVISK FOLKEMUSIK af Emil Hartmann 6 Kr.
Album francaise Udvalgt fransk Salonmusik af bekendt Komponist 1 Kr. 50 Ø.
MARSCH & GAVOTTE ALBUM. Udvalgte Gavotter og Marscher f. Klaver 1 Kr.
50 Pièces populaires for Klaver 1 Kr.
SALON-ALBUM. Udvalgte Salonkompositioner. 1 Kr.
Familieballet 26 Danse. 2 Kr.