

# Ah dolente

(ca. 1737)

Christoph Graupner

Soprano 1

Soprano 2

Basso

Ah do - len - te do - len - te par -

Ah

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features three vocal staves: Soprano 1, Soprano 2, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/2. Soprano 1 has a whole rest in the first three measures and a half note in the fourth. Soprano 2 and Bass enter in the first measure with a half note. The lyrics 'Ah do - len - te do - len - te par -' are written below the vocal staves, with 'Ah' appearing above the Soprano 1 staff in the fourth measure.

5

Sop. 1

Sop. 2

Basso

do - len - te do - len - te par - ti -

ti - ta do - len - te par -

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. Soprano 1 continues with a half note in measure 5 and a quarter note in measure 6, then a half note in measure 7 and a quarter note in measure 8. Soprano 2 has a half note in measure 5, a quarter note in measure 6, and a half note in measure 7, followed by a quarter note in measure 8. The Bass line continues with a half note in measure 5, a quarter note in measure 6, and a half note in measure 7, followed by a quarter note in measure 8. The lyrics 'do - len - te do - len - te par - ti -' are written below the Soprano 1 staff, and 'ti - ta do - len - te par -' are written below the Soprano 2 staff.

9

Sop. 1

Sop. 2

Basso

ta do - len - te par - ti - ta

ti - ta do - len -

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. Soprano 1 has a half note in measure 9, a quarter note in measure 10, and a half note in measure 11, followed by a quarter note in measure 12. Soprano 2 has a half note in measure 9, a quarter note in measure 10, and a half note in measure 11, followed by a quarter note in measure 12. The Bass line continues with a half note in measure 9, a quarter note in measure 10, and a half note in measure 11, followed by a quarter note in measure 12. The lyrics 'ta do - len - te par - ti - ta' are written below the Soprano 1 staff, and 'ti - ta do - len -' are written below the Soprano 2 staff.

13

Sop. 1

Sop. 2

Basso

do - len - te par -

- te par - ti - ta.

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. Soprano 1 has a half note in measure 13, a quarter note in measure 14, and a half note in measure 15, followed by a quarter note in measure 16. Soprano 2 has a half note in measure 13, a quarter note in measure 14, and a half note in measure 15, followed by a quarter note in measure 16. The Bass line continues with a half note in measure 13, a quarter note in measure 14, and a half note in measure 15, followed by a quarter note in measure 16. The lyrics 'do - len - te par -' are written below the Soprano 1 staff, and '- te par - ti - ta.' are written below the Soprano 2 staff.

EDITION KRAM

17

Sop. 1  
ti - ta. ah

Sop. 2  
ah fin ah fin de

Basso

21

Sop. 1  
fin ah fin de la mia

Sop. 2  
la mia vi - ta de la mia vi - ta.

Basso

25

Sop. 1  
vi - ta de la mia vi - ta. Ah do -

Sop. 2  
Ah do - len - te do - len - te par - ti - ta.

Basso

29

Sop. 1  
len - te do - len - te par - ti - ta.

Sop. 2  
ah fin ah

Basso

32

Sop. 1  
ah fin ah fin

Sop. 2  
fin de la mia vi - ta ah -

Basso

36

Sop. 1  
de la mia vi - ta ah -

Sop. 2  
fin de la mia vi - ta.

Basso

39

Sop. 1  
fin de la mia vi - ta.

Sop. 2

Basso  
da te da

43

Sop. 1  
da te da

Sop. 2  
te par - 3 - 3 3 - to

Basso

46

Sop. 1  
te par- - 3 - 3 - 3 - to

Sop. 2  
- - - - - da te

Basso

50

Sop. 1  
- - - - - da te

Sop. 2  
da te par - - 3 3 3

Basso

53

Sop. 1  
- - - - - da te par - - 3 3 3

Sop. 2  
- 3 - 3 - 3 - to e

Basso

56

Sop. 1  
- 3 - 3 - 3 - to e

Sop. 2  
non mo - ro non

Basso

59

Sop. 1  
non mo - ro non mo -

Sop. 2  
mo - ro e non

Basso

63

Sop. 1  
ro e non mo -

Sop. 2  
mo - ro e non mo - ro

Basso

67

Sop. 1  
ro e non mo - ro

Sop. 2  
e non mo -

Basso

71

Sop. 1  
e non mo - ro non

Sop. 2  
ro non mo - ro e

Basso

75

Sop. 1  
mo - ro e non

Sop. 2  
non mo - ro non mo -

Basso

79

Sop. 1  
mo - ro non mo -

Sop. 2  
- ro.

Basso

83

Sop. 1  
- ro. pur - io pro - vo io

Sop. 2  
pur - io pro - vo io pro - vo la pe - na de la

Basso

88

Sop. 1  
pro - vo la pe - na de la mor -

Sop. 2  
mor - te io pro - vo la pe - na de

Basso

93

Sop. 1  
te io pro - vo la pe - na de la mor - te la

Sop. 2  
la mor - te la pe - na de la mor -

Basso

98

Sop. 1  
pe - na de la mor - - - te

Sop. 2  
- - - te e sen - to

Basso

103

Sop. 1  
- - - e sen - to nel par - ti - re

Sop. 2  
nel par - ti - re nel par - ti - re sen to

Basso

108

Sop. 1  
nel par - ti - re sen to nel par - ti - re

Sop. 2  
nel par - ti - re nel par - ti - re

Basso

113

Sop. 1  
nel par - ti - re

Sop. 2  
un vi - va - ce mo-

Basso

117

Sop. 1  
un vi - va - ce mo- ri

Sop. 2  
ri - re, un vi - va -

Basso

121

Sop. 1  
re, un vi - va - ce un vi -

Sop. 2  
ce un vi - va - ce mo- ri - re,

Basso

125

Sop. 1  
va - ce mo- ri - re, che da

Sop. 2  
che da vi - ta-al do - lo

Basso



129

Sop. 1  
vi - ta-al do - lo - re

Sop. 2  
re che da vi - ta-al do - lo - re-al do -

Basso

133

Sop. 1  
che da vi - ta-al do - lo - re-al do - lo -

Sop. 2  
lo - re

Basso

137

Sop. 1  
- re e sen - to nel par -

Sop. 2  
e sen - to nel par - ti - re nel par - ti - re

Basso

142

Sop. 1  
ti - re nel par - ti - re sen - to nel par -

Sop. 2  
sen - to nel par - ti - re nel par - ti -

Basso

147

Sop. 1  
ti - re nel par - ti - re

Sop. 2  
re un vi - va - *tr tr*

Basso

151

Sop. 1  
*tr tr*  
un vi - va - - ce mo -

Sop. 2  
- ce mo - ri - re un vi -

Basso

155

Sop. 1  
ri - re un vi - va - *tr tr*

Sop. 2  
*tr tr*  
va - - ce un vi - va - ce mo - ri - re

Basso

159

Sop. 1  
ce un vi - va - ce mo - ri - re

Sop. 2  
che da vi - ta - al do - lo -

Basso

163

Sop. 1  
che da vi - ta-al do - lo -

Sop. 2  
- re che da vi - ta-al do -

Basso

167

Sop. 1  
re che da vi - ta-al do - lo - re-al do -

Sop. 2  
lo - re-al do - lo - re

Basso

171

Sop. 1  
lo - re

Sop. 2  
che da vi - ta-al do - lo -

Basso

175

Sop. 1  
che da vi - ta-al do - lo -

Sop. 2  
- re per far

Basso

179

Sop. 1  
re per far -

Sop. 2  
- per far che mo - ia

Basso

183

Sop. 1  
- per far che mo - ia che

Sop. 2  
che mo - ia per

Basso

187

Sop. 1  
mo - ia per far che

Sop. 2  
far che mo - ia im -

Basso

191

Sop. 1  
mo - ia im - mor - tal - men - te il

Sop. 2  
mor - tal - men - te il co - re.

Basso

196

Sop. 1  
co - re. im -

Sop. 2  
im - mor - tal - men -

Basso

200

Sop. 1  
mor - tal - men - te

Sop. 2  
te im - mor - tal - men -

Basso

204

Sop. 1  
im - mor - tal - men -

Sop. 2  
- te im - mor - tal - men - te-il co -

Basso

208

Sop. 1  
te im - mor - tal - men - te-il co - - re im -

Sop. 2  
- re im - mor - tal - men - te-il

Basso

212

Sop. 1  
 mor - tal - men - te-il co -

Sop. 2  
 co - re im - mor - tal - men - te-il

Basso

216

Sop. 1  
 re im - mor - tal - men - te-il co - re.

Sop. 2  
 co - re im - mor - tal - men - te-il co - re.

Basso