A Madame la Baronne

Emma de Wöhrmann

née de Budberg.

SONATE

pour le Piano

à quatre Mains

composée par

ANT. RUBINSTEIN.

OP. 89.

Propriété de l'Editeur.

LEIPZIG, chez BARTHOLF SENFF.

Ent.e Stat. Hall.

LONDON, NOVELLO, EWER & Co

Pr. 9. Mk. —.

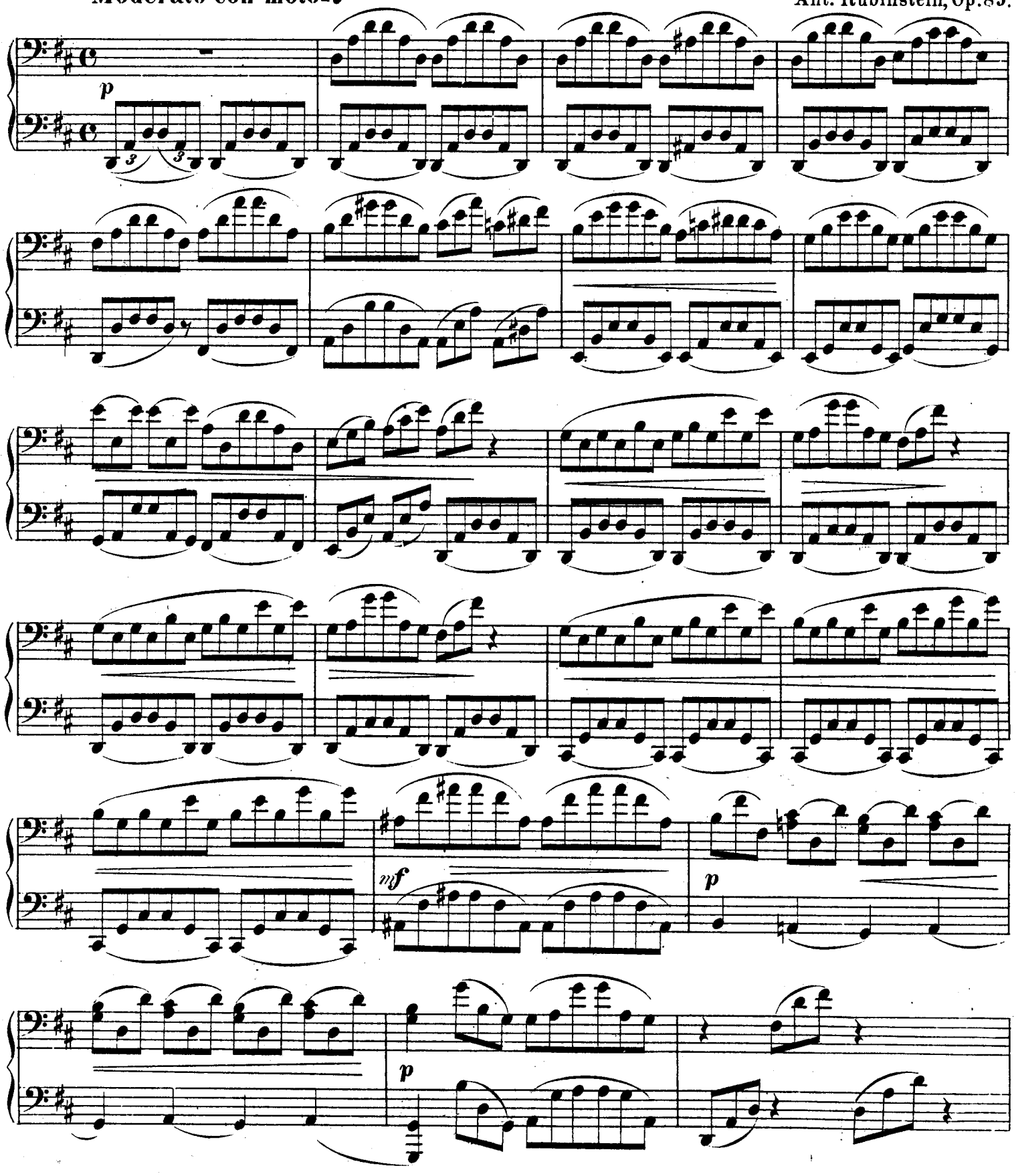
1116.

SONATE.

Secondo.

Moderato con moto ♩=

Ant. Rubinstein, Op. 89.



Verlag und Eigenthum von Bartholf Senff in Leipzig.

407461

SONATE.

Primo.

Ant. Rubinstein, Op. 89.

Moderato con moto. ♩

dolce e con espressione

2

8

mf

p

p

1116

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

Secondo.

p

f

f

animato

ff

f

p

f

f

animato

ff

f

Secondo.

f

1

dim.

Allegro non troppo ♩=

ritard.

a tempo

f

1

p

Primo.

f

dim.

2

Allegro non troppo

con espressione

p

f ritard.

a tempo

p

Secondo.

f

animato

stringendo

f

a tempo

ff

p

1 2 3 4 5

f

animato

stringendo

f

a tempo

ff

p

Secondo.

p

pp

rit.

mf

Tempo I.

p

animato

f

Primo.

Tempo I.

rit.

pp

1 2

dolce e con espressione

8

8

animato

f

Secondo.

mp

mf

p

mf

f

più animato

ff

Primo.

mp

mf

mp

mf

f

più animato

ff

8

f

Secondo.

f

6

p

rit.

a tempo

4

p

rit.

agitato

p

cresc.

f

Primo.

8

8 8 8

f

p

1

rit. *a tempo*

2 *mp*

1 *p* 2 *rit.*

agitato

p

8 *cresc.*

8

f

Secondo.

sempre più agitato

p *cresc.*

ritard. *a tempo*

mf *mf*

ritard. *a tempo*

dim.

Allegro

1 *pp*

1

ritard. *a tempo* *ritard.*

f **1** *f*

sempre più agitato

p *cresc.*

ritard. *mf*

a tempo *ritard.* *mf* *a tempo* *dim.*

Allegro

pp

pp *a tempo* *ritard.* *f* *ritard.* *f*

Secondo.

a tempo

2

p

meno mosso e poco a poco si ritorno al tempo primo

p

p

ritard.

Tempo I.

p

Primo.

a tempo

p

8

f

8

meno mosso e poco a

mf

1

poco si ritorno al tempo primo

1 1 1 5

Tempo I.

p

ritard.

dolce e con espressione

8

Secondo.

mf

p

p

f

f

mf *p* *p* *p* *f* *f*

8

Secondo.

animato

ff

f

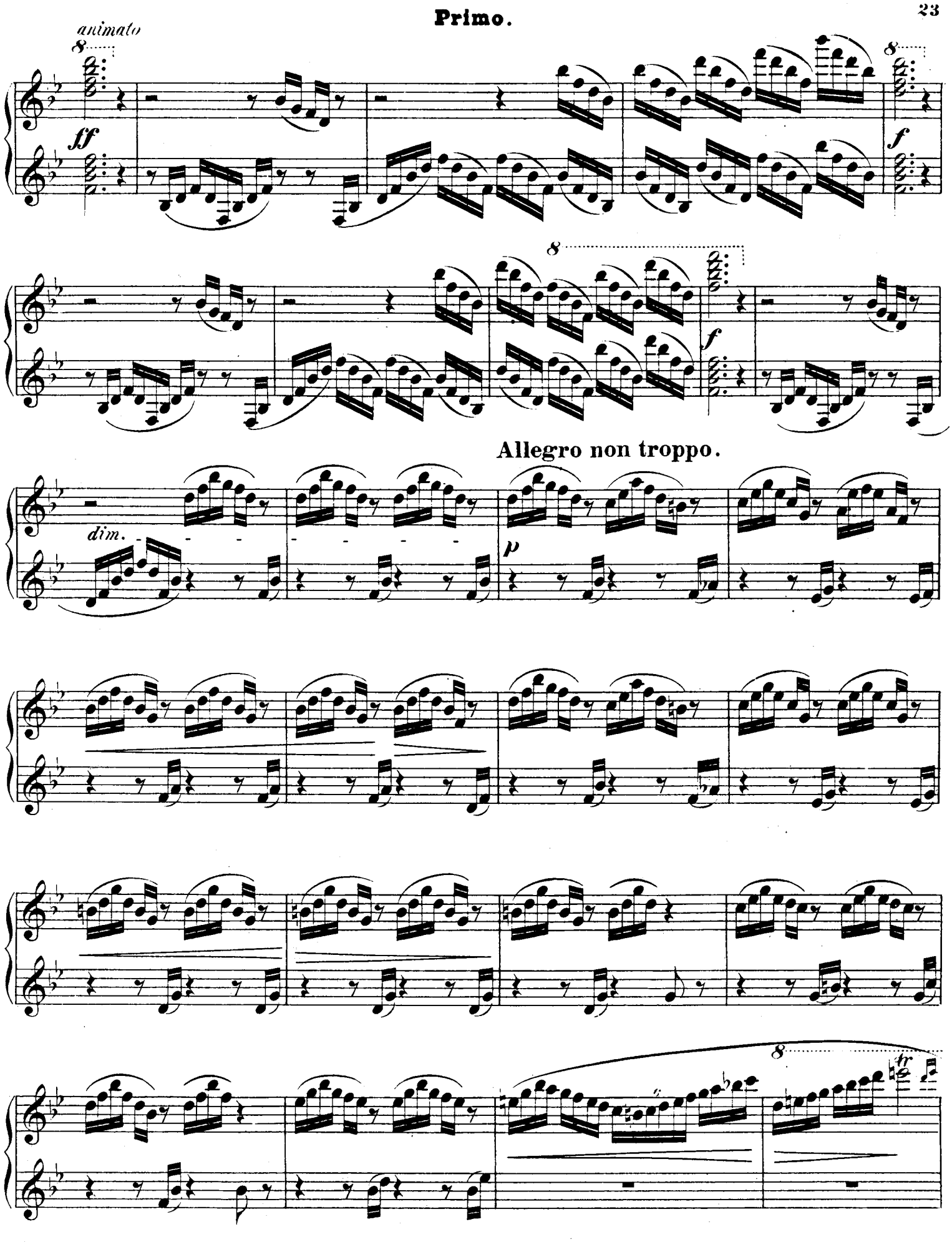
f

dim.

Allegro non troppo.

con espressione

f


animato
ff
f
f
dim.
Allegro non troppo.
p
tr

Secondo.

dim.

p

più animato

f

stringendo

f

ff

8

2

p

f

più animato

stringendo

f

ff

Secondo.

a tempo

p

1 2 3 4 5 6

7 8

pp

rit.

f

1

p

Tempo I.

p

1

animato

cresc.

1

1

a tempo

p

p *p* *pp*

rit. **Tempo I.**

4 3 *p*

1 1 *animato* *cresc.*

1 1

Secondo.

più animato

mf

Allegro assai.

f

f

f

più animato

mf

Allegro assai.

f

f

8 3 3

8

f

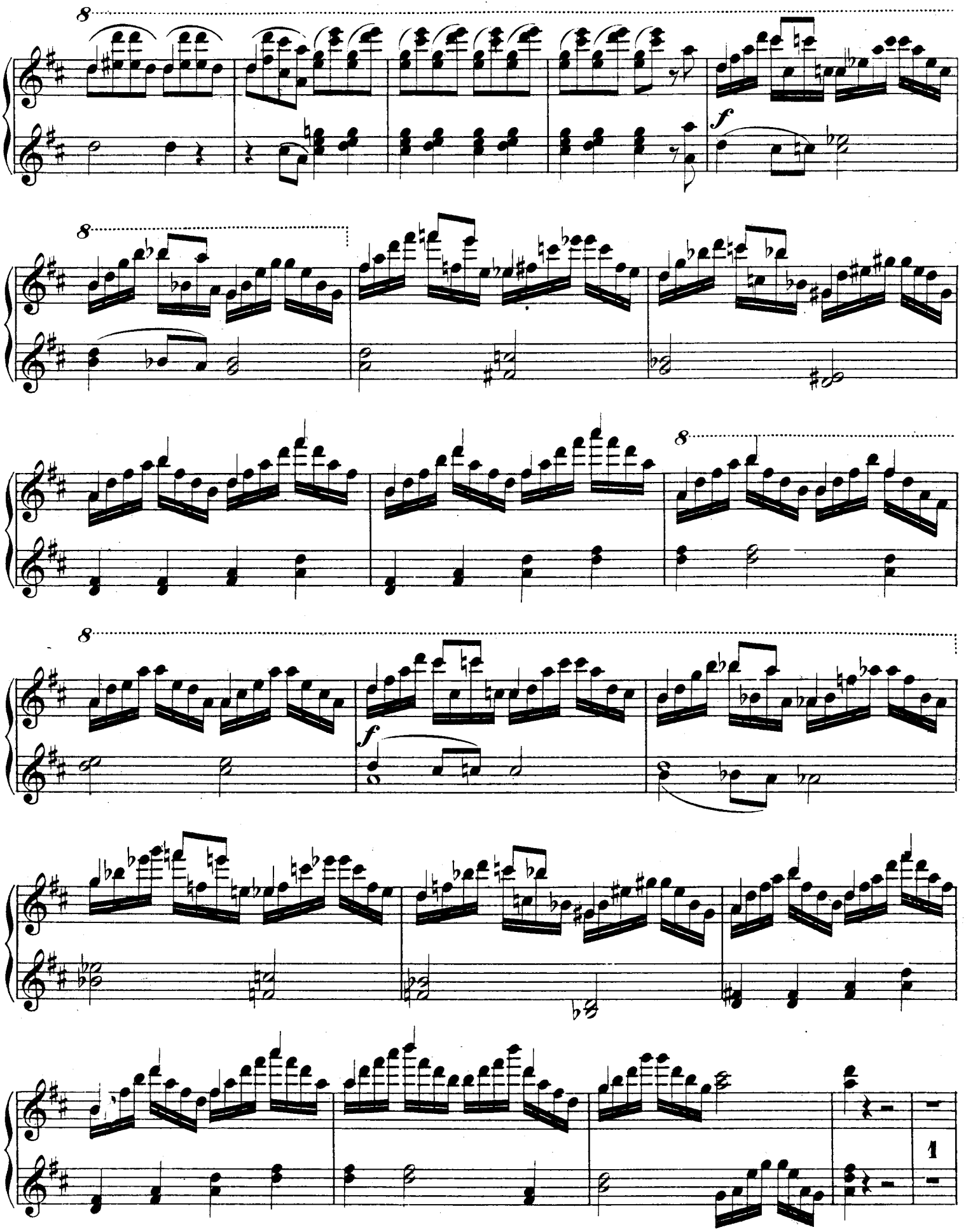
8

Secondo.

f

f

f



407461

Secondo.

f

poco a poco dim.

p

pp

mf
molto ritard.

Tempo I.

Allegro.

p

3

f