

# TRIO.

(EN SI MINEUR.)

Pour Piano, Violon et Violoncelle.

## VIOLONCELLE.

LÉON DELCROIX, Op. 4.

### I.

Modérément Animé.

VIOLONCELLE.

5 *p calme* *dim.* *pizz.*

*p* *mf* *f*

*f* *p*

6 1 *p* *p*

*f* *mp* *mf* *mf* *pp*

*p dolce*

7 1 *f* *ff* *rall.*

*p (comme au debut)* *mf*

8 1 2 3 4 *dim.* *p*

*cresc.* *mf* *f*

9 *mf* *mf* *f*

VIOLONCELLE.

10 *un peu retenu* *au temps*  
*ff* *fp* *mf*  
*p* *p*

11 *retenu* *au temps*  
*p* *cresc.*

*mf* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

12 *cresc.* *f*

*ff* *mf* *f* *cresc.*

13 *ff* *f* *dim.*  
*pizz.* *arco*  
*p* *dim.* *p*

14 *mf* *p* *mf*

*rit.* *Plus vite.*  
*dim.* *mf* *f*

15 *ff* *f* *ff*  
*f* *cresc.* *cresc.* *ff* *fff* *allarg.*

VIOLONCELLE.

II.

Pas trop lent.

1 2 3 4 5 6 7

*pp* *mf*

*p* *f*

*mf* *f* *dim.* *mf*

*mp* *bien chanté* *mf* *dim.*

3 Von Piano. 8 *p* *pp* *subit*

*mf* *f*

*p* *mf*

*f* *dim.* *p* *pressez un peu* *mf*

*rit.* *mf*

*f* *dim.* *p* *f largement*

8 *mf*

1 2 3 4 5 6 7 8

VOLONCELLE.

*rit. - - au temps*  
*f passionné* *cresc.* *ff* *au temps I?*

*un peu accel.*  
*mf* *f*

*dim.* *pp*

*4<sup>e</sup> corde* *accel. pp* *Assez vite. 1*  
*p* *pp discret*

*pizz.* *1 arco* *3* *12* *2*  
*pizz. léger* *f*

*pizz.* *toujours léger*  
*p* *mp* *p* *p*

*3* *13* *1*  
*p*

*1.* *2. arco* *I<sup>er</sup> Moudem!* *arco*  
*dim.* *f* *(avec sourdine)*

*14*  
*pp* *cresc.*

*rit.* *15* *1* *pizz.*  
*mf* *dim. pp* *mf* *p*

*16*  
*animez un peu au temps*  
*4* *p* *p* *mf*

*17*  
*mf* *ritend.* *2* *pizz.*  
*dim.* *otez sourdine*

III.

*Très animé.*

The musical score is written for a cello in 6/8 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of 12 staves of music. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, *mp*, *ff*, *p*, *rit.*, *dim.*, and *cresc.*. It features several first and second endings, marked with circled numbers 1 through 8. Performance instructions include *Solo.*, *arco*, *pizz.*, and *au temps*. The piece concludes with the number 5615.

VIOLONCELLE.

pizz. *p* arco <sup>9</sup> *p*

*p* *f* *p* 1

*f* <sup>10</sup> 1 *p doux*

*p* <sup>11</sup> 4 *ff*

*rit.* <sup>12</sup> *au temps* *f* *cresc.* *mf*

*ff* <sup>13</sup> 5 *ff en dehors*

<sup>14</sup> *ff* *dim.* *mf* 8

*Lent.* *mf calme* <sup>15</sup> 2 *p* *mettez sourdine* *dim.* 12

*p* <sup>16</sup> *pizz.* *sf>p sf>p sf>p* *p bien rond et doux*

*arco* *p* *mf* *animez un peu très lent* *ff* *otez sourdine* *rit.* 3 4 3

*1er Mouvt* *p* *f*

<sup>17</sup> *ff* *p subito* 4

VIOLONCELLE.

13 *f* *f passioné*

19 *ff avec fougue* *p subito*

*mf* *f* *cresc.* *f* 1

1 20 *mp* *ff*

*dim.* *mf* 21 *mp subito*

*f* 22 *ff* *fff* 1 23 1

*mf* *f* *dim.* *p* *mf doux* *mp* *Tres animé.*

1 24 *cresc.* *mf* *cresc.*

25

*cresc.* *ff con fuoco* *Large.*

26 *ff* *fff*