QUINTETTE.

Dédiée au comte Maurice de Fries.

ALTO 2.

Allegro moderato.

L.v.Beethoven, Op 29.

1 E F 5 1 G H 7 J K 3 2

cresc. L p

cresc.

f f f ff

Adagio molto espressivo.

p cresc. sf p

cresc. sf p cresc. A

sf sf sf pp cresc. p 2 cresc. p

p cresc tr tr sf p

1 1 B

pp p

f decresc. p cresc. decresc.

pp pp cresc. p 1 pp cresc. p

pp cresc. p C cresc.

sf cresc. sf p cresc.

D 2

p sf pp cresc. p

cresc. cresc. sf p

1 E

pp f

3

p decresc. p cresc. decresc. p cresc. p cresc.

sf pp ff p p pp

SCHERZO.

Allegro.

p cresc. p

1 2 3 4 5 6 sfp sf sf sf 3 A p

cresc.

cresc. p cresc.

B 2

f sf sf p pp cresc. sf p

f f f f f f sf sf sf sf sf

TRIO.

p cresc. sf p

1. 2. 1

decresc.

p cresc. sf sf sf sf

C

sf sf p cresc. sf fp

D

7 8 9 10 1

sf *cresc.* *p*

cresc. *p* 1. 2. *Scherzo D.C.*

Presto.

fp pp *fp pp*

A

fp *cresc.* *f* *p cresc.* *f*

B 8 1 4

p *cresc.* *sf sf* *p* *cresc.*

C

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *p*

pp *cresc.* *sf* *sf*

D

ff *p* *cresc.* *p*

sf cresc. *f* 1 2 3 4 5 6 *fpp* *cresc.*

E 1 2 3 4 5 6

fpp *cresc.* *ff* *fp* *sf* **F** *p*

2 **G**

p *cresc.* *f* *sf* *sf sf* *sf* *sf* *sf* *ff* *sf*

H

fp

cresc. *f* *sf*

Andante con moto e scherzoso.

Tempo I.

Andante con moto e scherzoso.

Tempo I.