



LA

TOMBA

NOTTURNO

PER

TENORE

in Chave di Sol, con accomp.^{to} di

PIANOFORTE

Parole di

M. M. MARCELLO

Musica del Dottor

ANGELO BOTTACISIO

9070 Fr. 2.50

Prop. dell'Editore

MILANO, GIO. CANTI

*Deposito nelle principali Citta d'Italia e all'Estero
presso i piu accreditati; neg.^{ti} di musica o Librai*

LA TOMBA

NOCTURNO

D.^o A. BOTTAGISIO

And.^{te} mosso

pp

con forza

p *calando*

Detailed description: This system contains the piano introduction. It features a treble and bass clef with a common time signature. The music includes triplet rhythms and dynamic markings such as *pp*, *con forza*, and *p calando*.

CANTO

parlato sotto voce

So - lingo a notte bru - na nell'o - ra ta - ci -

rall: molto

pp *stacc.*

Detailed description: This system shows the vocal line and piano accompaniment for the first phrase. The vocal line is marked *parlato sotto voce*. The piano accompaniment includes a *rall: molto* section and a *pp stacc.* section.

p *rall:*

-turna io ven-go su quell'urna a sospirar per te, io vengo su quell'urna a so_spi-

rall: *col canto*

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. It features a *p rall:* section and a *rall: col canto* section.

lento

-rar a sospirar per te

lento *pp* *sf* *p cres.*

And.^{no} sostenuto

Alla lucente Lu - na io narro le mie pene le mie pe - -

dim. *p* *calando*

-ne e le domando un be - ne che in ter - ra più non è

p *pp stent.* *p rall.*

animando

mi - sero in van mi la - gno del - la nemi - ca sor - te

legg.

F *f^o calando* *rall.*

l'indepreca - bil mor - te è sor - da è sor - da al mio so - spir al mio so -

8^a

sf *pp*

calando *p parlato*

- spir So - lingo a notte

8^a *1^o Tempo*

p *rall:* *allarg*

p *rall:* *Più mosso con slau:*

bruna nell'ura taci - turna io vengo su quell'urna a sospirar per te Oh fossi tuo com -

stacc: *legg:* *rall:*

p dim: *pp stent:*

- pagno ove tu sei di - vi - na oh fossia me vi - ci - na nell'ar - re del mo - rir!

accel: *pp stent: col canto*

Mosso

accel: sempre più

5

mi - - - sero in van mi la - gno del - la eru - de - le crudel mia

con vita

cres:

sor - te l'indepreca - bil mor - te è sorda nel ve - nir. Io vengo su quell'ur - na a sospi -

8^a

còl canto allarg:

stacc: con eleganza

Poco meno

- rar a sospirar con te io vengo su quell'ur - na a sospi - rar a sospi - rar per

dim:

f

legg: e legato

stacc:

te a sospi - rar per te a sospi - rar per te

a piacere