

- Violone
- Viola
- Picc. m.s.
- Cedere l'arco dalla corda

Nicolò Paganini

SONATA in la magg.

Interpretazione
Armonizzazione e cadenza
di VIRGILIO RANZATO

Sostenuto assai

Violino

1ª Variazione Più mosso

Violino

Violino musical score, first section. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first measure has a fermata over the first two notes. The dynamics and markings are: *ff a tempo spianato.*, *poco tratt.*, *poco tratt.*, and *pp a tempo spiccato leggero*. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

2ª Variazione

Sostenuto

4ª Corda

Violino musical score, second section. The music is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The first measure has a fermata over the first two notes. The dynamics and markings are: *sonoro espressivo*, *p dolce*, *rinforz. 1*, *f più mosso*, *sosten.*, *mosso*, *sosten.*, *rallent.*, *mosso*, *affrett.*, and *sosten.*. The piece concludes with a double bar line and a fermata over the final note.

3^a Variazione

Violino

Allegro molto

ff *pp* saltellato

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

pesanti *pesanti*

sciolte

rallent. molto

Cadenza

ff *ten.* *ten.* *a poco a poco affrett.*

p *a poco a poco rallent.*

tenlamente

a piacere

stentate *affrettando*

rallent. *incalzando* *ff* *alla punta con grande forza* *deciso*

Nicolò Paganini

SONATA in la magg.

Interpretazione
Armonizzazione e cadenza
di VIRGILIO RANZATO

Sostenuto Assai

Violino

Pianoforte

The musical score is written for Violin and Piano. It begins with the tempo marking "Sostenuto Assai". The Violino part starts with a dynamic of *ff*, followed by *mp dolce* and *pp*. The Pianoforte part starts with *ff*, then *p*, and *pp*. The score includes various dynamics such as *rinforz.*, *f*, *mf*, *dim. e rall.*, *lunga*, *mp dolce*, *p*, and *pp*. The tempo changes to "Andantino variato" with the instruction "lunga". A specific instruction for the piano part reads "(la 2^a Volta *pp* sulla tastiera)". The score is divided into systems, with the first system containing the initial measures and subsequent systems continuing the piece.

mp la 1^a Volta
pp la 2^a sulla tastiera

p la 1^a Volta
pp la 2^a

ten ten ten
rall. molto *a tempo* *poco accel. rimett. in tempo* *tratten.*

poco accel. rimett. in tempo *tratten.*

1^a Variazione

Più mosso

ff con molto arco, spianato *poco tratt.* *a tempo*

ff *poco tratt.*

a tempo *poco tratt.* *pp*

a tempo *poco tratt.*

spiccato leggero, a mezz'arco *poco tratt.* *a tempo*

pp *poco tratt.*

a tempo *poco tratt.*

a tempo *ff (spianato)*

poco tratt. *a tempo*

poco tratt.

poco tratt.

a tempo
pp spiccato, leggero
pizz. m.s.

a tempo pp

pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
poco tratt.
a tempo

poco tratt.

Variatione

Sostenuto

4^a Corda

f sonoro, espressivo *pdolce*

f *p*

rinforz. *f più mosso* pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco 4^a Corda arco

cresc. *f più mosso* *sosten.*

mosso arco *sosten.* *mosso* *sosten.* *rallent.* *rall.*

mosso *sosten.* *mosso* *affrett*

ppp mosso *affrett.*

3. Variazione

Allegro molto

ff > pp saltellato

ppp leggerissimo

ff ten. ten.

ten. ten. ten.

pesanti

ff sciolte

rallent. molto *ff* *ten.* *ten.*

rallent. molto **CADENZA**

p poco a poco affrett.

a poco a poco rallent.

lento *arm.* *pizz.* *arco* *arm.* *pizz.* *arco* *a piacere*

arco *arco* *arco* *ff stentato*

affrettando *rall.* *incalzando*

ff *alla punta con grande forza* *deciso*

deciso