

Ave Maria

Ellens dritter Gesang
(Hymne an die Jungfrau)
aus Walter Scotts „Fräulein vom See.“

(Orig. B dur)

Op. 52 No 4

68. *Sehr langsam*
pp
col Pedale

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex, flowing arpeggiated texture with sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter notes. The tempo is marked 'Sehr langsam' and the dynamics are 'pp' (pianissimo). The instruction 'col Pedale' is present.

1. A - - - ve Ma - ri - - - a! Jung - - - frau
2. A - - - ve Ma - ri - - - a! un - - - be -
3. A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne

The vocal entry is on a single staff with three parts. The piano accompaniment continues with the same arpeggiated texture as in the introduction. The lyrics are: '1. A - - - ve Ma - ri - - - a! Jung - - - frau', '2. A - - - ve Ma - ri - - - a! un - - - be -', and '3. A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne'.

mild, er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und
fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hin - sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -
Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver -

The vocal entry continues on a single staff. The piano accompaniment remains consistent. The lyrics are: 'mild, er - hö - re ei - ner Jung - frau Fle - hen, aus die - sem Felsen starr und', 'fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hin - sin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -', and 'Magd! Der Er - de und der Luft Dä - mo - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver -'.

wild soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - hen. Wir
deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - - ken. Du
jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - nen. Wir

The vocal entry concludes on a single staff. The piano accompaniment continues. The lyrics are: 'wild soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - hen. Wir', 'deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - - ken. Du', and 'jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - nen. Wir'.

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so graus - sam sind. 0
 lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen, in die - ser dumpfen Fel - sen - kluft. 0
 wolln uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil - ger Trost an - weht; der

Jung - frau, sieh der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör ein bit - tend Kind!
 Mut - ter, hö - re Kin - des Fle - hen, o Jung - frau, ei - ne Jungfrau ruft!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!

fp *pp*

A - - - ve Ma - ri - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - a!

dimin.