

151167

The title page is highly decorative, enclosed in a large, ornate frame. At the top center is a lyre with a star above it. Two cherubs are positioned on either side of the lyre, holding garlands. Below the lyre, the text is centered. Two female figures in classical attire stand on pedestals at the bottom corners of the frame. The entire design is surrounded by intricate scrollwork and floral patterns.

**Ungarische Melodien**  
für  
**Violine**  
mit Begleitung des Pianoforte  
von  
**H. W. ERNST**  
Opus 22  
revidirt von  
**ARNO HILF**

**LEIPZIG**  
**C. F. PETERS.**

*F. Baumgarten, del.*  
*lith. Anst. v. C. G. Koder, Leipzig*

Violino principale.

Ungarische Melodien.

Mélodies hongroises. Hungarian Melodies.

H. W. Ernst, Op. 22.

Molto moderato.

1 2 > 1 2 *pesante*  
Timp. *mf* > *ff* Timp. *mf* >

THEMA I.  
Moderato.

Solo  
*p risoluto* *f* *f*

*ff* *ff*

A *f* *s.h.* *ff* *pesante*

*ff* *scherzando*

Tutti. *ff*

Violino principale.

VARIAZIONE.  
B Molto moderato.

Solo

*ff*

Più mosso.

D Tutti

*ff*

*riten molto*

# Violino principale.

## THEMA II.

Andante con molt' espressione.

*Solo*

*mf* *p* *ppp* *rubatissimo*

**F** *s.h. sul g...*

**G** *molto più mosso quasi del doppio* *cresc.*

**H** *cresc.* *Cadenza.*

# Violino principale.

## THEMA III.

Allegretto moderato, con molto spirito.

Tromba 1 2 3 4 *ff*

*leggerissimo*

*ff* I *riten.* *lunga* *glissez*

*pp* *leggero assai*

*f*

Tutti. K *ff con moto*

*L Solo* *spiccato* *p*

3 2 1 2 1 2 1 1 3 2 1 3

1 2 1 1 1 1

Tutti *ff*

# Violino principale.

**M Solo.**  
*schierzando* *f* *p*

*cresc.*

*f* *tr* **Tutti** *ff*

**Meno mosso.** **Solo** *f* *tr* *sul a* *sul re*

**Tutti** *ff*

**Solo** *s.h.*



Violino principale.

**p** Più mosso.