

Gemma.

„Sind sie's wirklich denn, die Sterne deiner Augen.“

(Rob. Hamerling.)

Nº 4.

Adagio.

Sind sie's wirk-lich denn, die Sterne dei-ner Au-gen, schönste Fraue, die mir sonst gestrahlt von

pp

p *pp*

Ped. *

Ped. *

fer - ne, d'rein ich nun so se - lig schaue? Sind sie's wirk-lich, dei-ne präch - tig schwarzen

mf *f*

cresc.

stir

Ped. *

Lo-cken, seid - ne Pfühle dei-nes Haupt, d'rin mit-ter-näch-tig ich die hei-ssen Wangen küb-le.

pp

pp

Ped. *

Ist sie's wirk-lich denn, die Wel - le deines Bu - sens, lang er - seh - net, meines

pp dolce con calore *p*

pp dolce

Ped. * Ped. *

cresc. *molto cresc.*

Glü_cks Li - lien_schwel - le, d'ran mein se_lig Haupt sich leh - net? Bist du's wirk_lich, schönste

ppp *cresc.* *cresc.*

2 Ped. * *cresc. molto* *f* *p dolce* *rit.* *Ped.* *

Don - na, die mit lie - ben_dem Er - bar - men, süß be - rauscht und süß be - rau_schend,

cresc. molto *rit.* *p dolce* *cresc.* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

mf *leidenschaftlich* *f.*

end_lich ruht in mei_nen Ar - - - men, süß be - rauscht und süß be - rau - schend end_lich

tremolo *Ped.* * *Ped.* *

p

ruht, - end - lich ruht - in mei - nen Ar - - - men!

p dolce *ff* *f* *Ped.* *