

Mahler
 Starke Einbildungskraft
 (Des Knaben Wunderhorn)

Sehr gemächlich, mit humoristischem Ausdruck

MÄDCHEN
p poco rit.

Hast ge -

sagt, du willst mich neh - men, so - bald der Som - mer kommt! Der

a tempo
mf.

Som-mer ist ge-kom - men, ja kom-men, du hast mich nicht ge - nom-men, ja nom-men! Geh,

p a tempo *mf* *pp* *p* *f* *pp* *p*

Büb-le, geh! Geh, nehm' mich! Geh, Büb-le, geh! Geh, nehm' mich! Gelt, ja? Gelt, ja? Gelt,

BÜBLE
a tempo

poco rit.

ja, du nimmst mich noch? Wie soll ich dich denn neh - men, die -

poco rit. *a tempo*

weil ich doch schon hab? Und wenn ich halt an dich ge - denk', und

wenn ich halt an dich gedenk'; so mein' ich, so mein' ich, so mein' ich al - le - wei - le: ich

p *mf* *p*

wür' schon bei dir!

poco rit.

pp