

Ammore, ammore!

Versi di
G.B. DE CURTIS

Musica di
V. VALENTE

Allegretto moderato

The score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a 2/4 time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Allegretto moderato'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The vocal line is written in a single staff with a treble clef. The lyrics are in Italian and are placed below the vocal staff. The lyrics are: 'Am-mo-re, am-mo - re, che - st'è na ma - la - ti - a ch'ab-bru - cia 'o co - re! Nnam - mu - ratel - la mi - a, chi - stu fuo - co'.

f *mf* *p*

Am - mo - re, am - mo - re, che -

st'è na ma - la - ti - a ch'ab-bru - cia 'o co - re!

Nnam - mu - ratel - la mi - a, chi - stu fuo - co

m'hê 'a stu-tà. Nu va - so, na paz-zi - a

rall. chi-stu du - lo - re me fa pas - sà! *in tempo* **CORO.** *p.* 'A nen - na è com-m''a

rall. *col canto* *in tempo* *p*

mf ve - spa: c'o buo - no 'o mme - le dà; ma si 'o mussil - lo

mf

p ncre - spa, te sa - pe muz - ze - cà! *f* *cresc.* 'A nen - na è com-m''a

p *f* *cresc.*

ve - spa: c'o buo - no 'o mme - le dà; ma si 'o mussil - lo

ff

ncre - spa, te sa - pe muz - ze - cà!

rall. e p *lento*

rall. e p *lento col canto* *in tempo*

mf *f*

Am - mo - re, am -

p

mf *p*

mo - re, tu nun me las - se ma - ie;

a tut - te l'o - re, nen - né, stu be - ne è as

sa - ie: nce putes - se mo ac - cun-cià. E

si t'o di - co, 'o fa - ie? Chi-stu fa - vo - re nun m'an ni -

rall. *col canto*

in tempo **CORO.** *p*
à 'A nen - na è com-m'a ve - spa: c'o buo - no 'o mme - le

in tempo *p*

mf *p*

dà; ma si'o mussil - lo ncre - spa, te sa - pe muz - ze -

mf *p*

f *cresc.*

cà! 'A nen - na è com-m'a ve - spa: c'o buo - no 'o mme - le

f *cresc.*

ff *rall. e p* *lento*

dà; ma si'o mus-sil - lo ncre - spa, te sa - pe muz-ze -

ff *rall. e p* *lento col canto*

cà!

in tempo *mf*

f *mf*

p
Am - mo - re, am - mo - re e

p

din - t'o suon - no vie - ne a tra - ri - to - re.

Nen - né, si me vuò be - ne, ve - ra - men - te a

vim - m'a fà! E mo, neh, chi nce te - ne?

rall. *in tempo* **CORO.** *p*

A co - re a co - re nce a vim - m'a - mà 'A nen - na è com - m'a

rall. *col canto* *in tempo* *p*

mf

ve - spa: c'o buo - no 'o mme - le dà; ma si 'o mussil - lo

mf

p *f* *cresc.*

ncre - spa, te sa - pe muz - ze - cà! 'A nen - na è com - m'a

p *f* *cresc.*

ff

ve - spa: c'o buo - no 'o mme - le dà; ma si 'o mus - sil - lo

ff

8

rall. *lento*

ncre - spa, te sa-pe muzze - cà!

rall. *lento col canto* *f*

3

3