

Nº 1 IN B^b

Nº 2 IN C.

Nº 3 IN D.

• Italian and English Words. •

IL BACIO

THE DREAM OF HOME

By

L. ARDITI.

2/- net.

LONDON:
THE ORPHEUS MUSIC PUBLISHING COY
MOORGATE STATION ARCADE.

"IL BACIO"

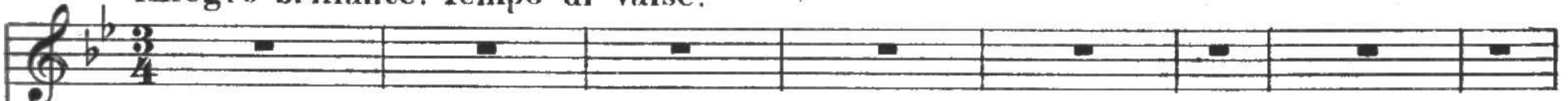
(THE DREAM OF HOME.)

English Version by HENRY FARNIE.

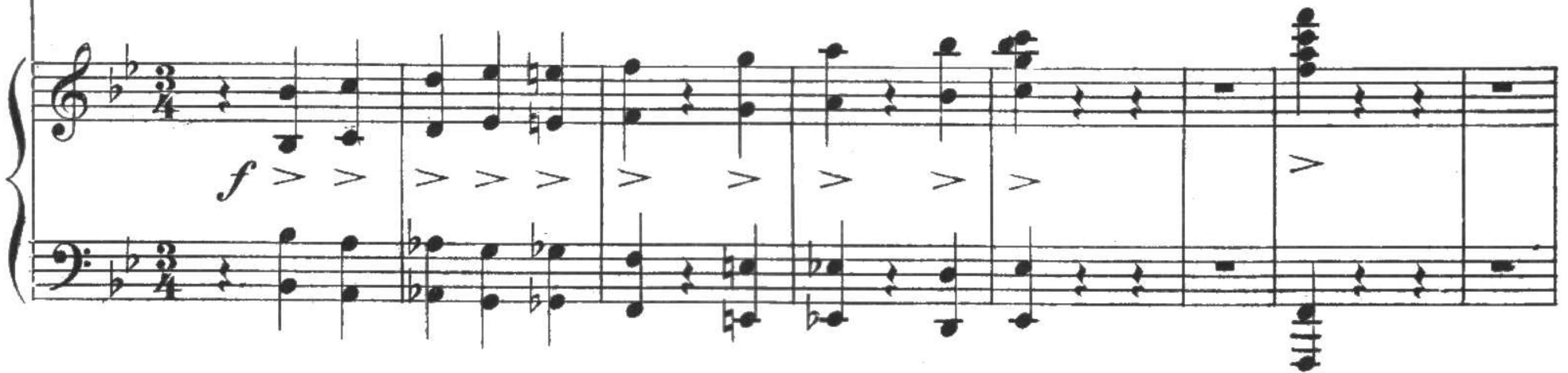
Music by L. ARDITI.

Allegro brillante. Tempo di Valse.

VOICE.



PIANO.



f > > > > > > > > >



f brillante e staccato



ff > > > *silenzio*

Con molto anima e brio, e ben marcato.

P
 Sul - le, sul - le lab - bra, sul - le lab - bra, se po - tes -
 Bright - ly dawns up - on me, dawns up - on me, morn - ing's glad - some

pp

- si, dol - ce un ba - cio ti da - re - i, dol - ce un ba - cio ti da -
 ray, Re - turn - ing, yes, re - turn - ing From my ex - ile far a -

- rei. *ff* Tut - te tut - te ti di - re - i
 - way! Ah! how slow - ly wing'd the hours, When

p *staccato*

f *ff* *pp* *ben staccato*

le dol - cez - ze dell' a - mor ah tut - te le dol -
 pi - ning on a fo - reign strand And far re - mote from

ff *p* *pp*

pp

- cez - ze dell' a - mor. Sem - pre, sempre as - si - sa,
 thee, my na - tive land! Bright - ly dawns up - on me,

sem - pre as - si - sa te d'ap - pres - so, mil - le gau - dii ti di -
 dawns up - on me morning's glad - some ray, Re - turn - ing, yes, re -

p con grazia

- re - i, mil - le gau - dii ti di - rei.
 - turn - ing home From coun - tries far a - way!

p

Ed i pal - pi - ti u - di - rei che ri -
 Fan - cy fly, Fan - cy fly, Swift - ly swift - ly

- spon - do - no al mio cor ed i pal - pi - ti u - di -
 o'er the ra - ging main, To my ear, to my eye

- rei che ri - spon - do - no al mio cor; Gem - me e per -
 Paint the home of youth a - gain. Dream oh thou fond

- le non de - si - o Non
 heart Of the mer - ry days of old, Think,

son va - ga d'altro af - fet to,
 oh thou lone heart, Friends have not grown cold!

con tutta forza.
ff

ff
cresc.
ff >

Dolcissimo
p

Un tuo sguar-do è il mi-o di-let-to Un tuo ba-cio
 Eve - ning comes thro' my dream, The ves-per chimes are ring-ing,

pp

un tuo ba-cio è il mi-o, il mi-o te-sor, il mio te-sor;
 I see the ta-pers gleam, And hear the maid-ens singing!

pp

Vie - ni ah! vien! più non tar - da - re Vie - ni ah
 Hal - low'd and hap - py spot That know - eth nought of

p leggiero

vie - ni vien - ni a me vien d'ap - près - so ah! vie -
 sad - ness Will it be then my lot To share

f

cres a poco cres

- ni a me;
 a - gain thy gladness?

f tempo ff ff

p Ah! Ah! Ah! vien yes,
 Ah! Ah! Ah! vien yes,

p pp è stacc.

nell' eb - brez - - za d'un am - ples - - so
A - gain - - in my home I'll ne'er - - from the

chi - o vi - va, ch'io vi - va sol d'a - mor;
 lov'd scenes of fa - ther - land room, of fa - ther - land room!

p *p scherzando.*

Sul - le sul - le lab - bra, sul - le lab - bra se po - tes - si, dol - ce un
 Bright - ly dawns up - on me, dawns up - on me morn - ing's glad - some ray, Re -

pp *pp*

ba - cio tio da - re - i dol - ce un ba - cio ti da - rei.
 - turn - ing, yes, re - turn - ing from my ex - ile far a - way!

ff

p scherzando

Ah! si Ah!
Ah yes! Ah

p

vien yes! Ah! Ah! vien d'ap - pres - so a
Ah from my ex - ile far a

espress. con brio e grazia.

p *pp*

me; Ah! ah! vien ah! vien d'ap -
way! Ah joy now fills my

p

p leggiermente. *cresc.* *p*

- pres - so a me ah! ah! vein ah!
throb - bing heart, Ah From the

p *p* *p*

vien d'ap - pres - so a me. Ah! si ah!
 home, I'll ne'er de part. Ah no! Ah

p *cres* *a* *poco*

vien ah! vien ah!
 no! Ah no! Ah I'll

p *cres* *p*

vien d'ap - pres I'll - so a me; ah!
 ne'er de - part I'll ne'er de - part, I'll

ff *ff*

vien ah! si ah! vien ah! vien.
 ne'er de - part, I'll ne'er de - part!