

# LIKE TO THE DAMASK ROSE.

Gleich wie der roten Rose Pracht.

WORDS BY SIMON WASTELL (1560-1635)  
*Deutsche Worte von Ed. Sachs.*

MUSIC BY EDWARD ELGAR.

**Allegro.**

Piano. *frisoluto*

*affrettando* *cresc.*

Like to the da-mask rose you see, Or like a blos-som  
Gleich wie der ro-ten Ro-se Pracht, Und gleich der Blit'die am

*marcato* *cresc.*

*p* *cresc.*

on a tree, Or like a dain-ty flow'r of May, Or  
Zwei-ge lacht, Gleich wie die Blu-me bei dem Hag, Gleich

*p* *cresc.*

like the morn-ing of the day, — Or like the sun, — or like the  
 wie der Mor-gen von dem Tag, — Gleich wie die Sonn', — dem Schatten

*fallargando* *p*

*colla voce* *f* *p*

shade, — Or like the gourd which Jo - - nas  
 gleich, — Und wie die Wel - - le auf — dem

*cresc. e stringendo* *f* *ff*

*cresc. e stringendo* *f*

had, E'en such is man— whose thread is  
 Teich: So, Mensch, bist du, dess Fa - - den

*dim. e rit.* *p* *tranquillo*

*colla voce* *p* *tranquillo*

spun, — Drawn out — and cut, and so — is  
 spann — der Par - - ze Hand, dess Zeit — ver -

*rit. dolce*

*colla voce*

*più lento* *p*

done. The rose withers, the blossom blast-eth,  
 ran. Die Rose stirbt, die Blüt' nicht wei-let,

*più lento*

*pp rit.* *v* *mf* *stringendo*

The flower fades, the morning hast-eth, The sun sets, the  
 Die Blu-me welkt, der Mor-gen ei-let, Die Son-ne sinkt, der

*pp colla voce* *mf* *stringendo*

*p* *ad lib.* *pp*

shad-ow flies, The gourd consumes—the man he  
 Schat-ten flieht, Die Wel-le schmilzt, der Mensch ver-

*pp*

dies!  
geht.

*pp* *f* *sf*

*mf affrettando*

Like to the grass that's  
Gleich wie des Gra - ses

new - ly sprung, Or like a tale that's new be - gun, Or  
neu - es Blatt, Der Tat gleich, die be - gon - nen hat, Und

like a bird that's here to - day, Or like the pearl-ed dew of  
gleich dem Vo - gel auf der Au, Dem Tro - pfen gleich von Mai-en-

May, Or like an hour, or like a span, Or like the  
tau, Der Span - ne Zeit, der Stun - de gleich, Des Schwanes

*dolciss.* *dim. e rit.*

sing - - - ing of a swan, E'en such is  
 Sin - - - gen auf dem Teich: So, Mensch, bist

*colla voce* *p*

*p tranquillo* *pp*

man - who lives by breath, Is  
 du: dess Feu - - - er sprüht, Dess

*rit.* *dolce* *pp*

here, now there, in life and  
 Feu - - - er sinkt, bis es ver -

*colla voce*

*più lento*

death. The grass withers, the tale is end - ed,  
 glüht. Das Gras ist welk, die Tat be-gan - gen,

*più lento* *p*

*pp rit.* *cresc.* *a tempo* *stringendo e*

The bird is flown, the dew's as-cend-ed; The hour is short, the  
 Der Vo-gel stumm, der Tau ver-gan-gen, Die Spann ist kurz, die

*pp rit.* *colla voce* *a tempo* *stringendo e*

*cresc. molto* *presto*

span not long; The hour is short, the span not long; The  
 Stund' nicht lang, Die Spann' ist kurz, die Stund' nicht lang, Der

*cresc. molto* *presto*

*ff rit.* *ad lib.* *a tempo*

swan's near death, — Man's life — is done!  
 Schwan — er stirbt; — Der Mensch ver — geht!

*ff colla voce* *p* *pp*

*ff* *sf* *ffz*