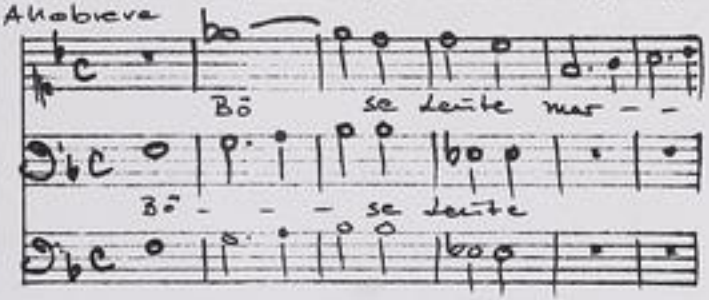
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 457/31

Böse Leute mercken/nicht aufs Recht/a/2 Violin/Viola/Canto/ Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.3.Adv./1749./ad 1733.



Autograph Dezember 1749. 35 x 23 cm.

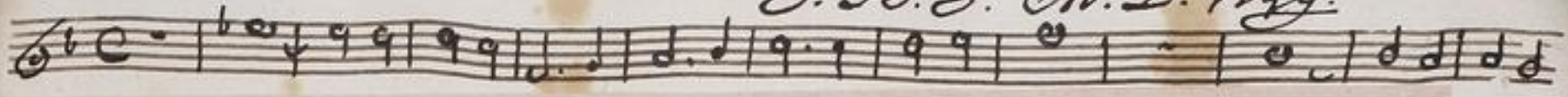
partitur: 5 Bl. Alte Zählung: 3 Bogen.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,2,2,1,2,2,2,2 Bl.

Alte Sign.: 166/51. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1733.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

Adv. 3. a 1733.



J. J. G. M. D. 1733.

Mus 457

Löbe Laute, warum mist ruhe Ruhst 55

166.

54

31

Partitur

25ta Satzung. 1733.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Adv. 3. ad 1793.

G. N. G. M. D. 1793.

Allabreve.

Ihr aber auf - stehet auf - stehet auf al:

Die aber

Die aber auf

Die aber auf

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

auf meine du

Schluß

Schluß

Schluß

Schluß

Ich schenk dir Schluß Akkord die Leber

nein o nein nein o nein

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

166.

57

Hujus Cantus mensura
nihil aliud Regit s.

a

2 Violini

Viola

Canto

Alto

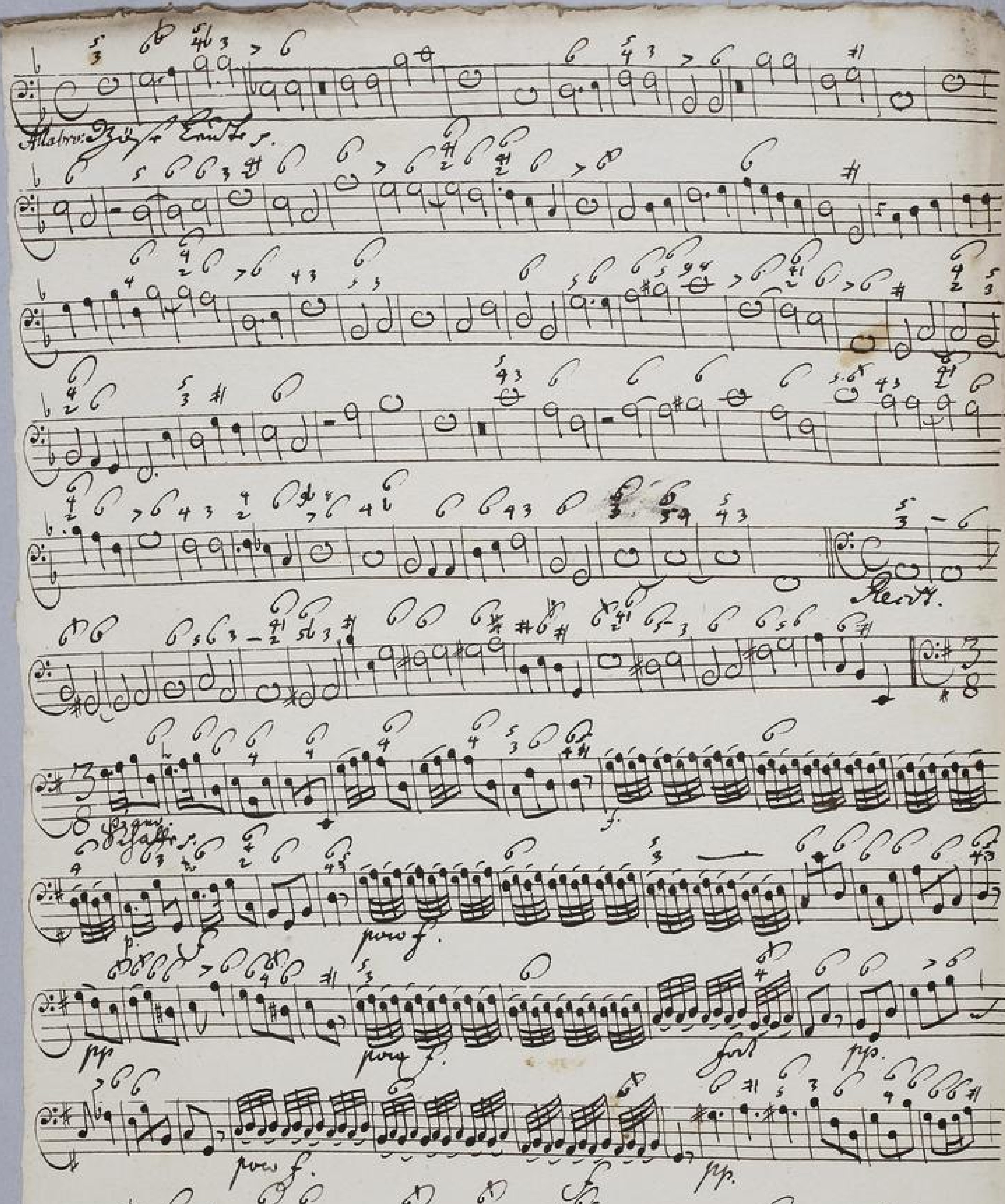
Tenore

Basso

Da. 3. Voci.
1749.
ad 1733.

e

Continuo.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pp f. p. f.

fortsetz:

f. fors. p. f. p

pp

pizz f.

pizz f. p. pp fors.

Recit.

Allegro.

Hervorragende Noten f.

p. f. p f. p

f. Fine

D.C.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Allegro.

Rein Flügel, Reine.

Allabreve.

Violino. 1.

Recitat

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pow f.

pow f.

f.

p

pp.

Recital

Hervorgehende Triole p.

p.

f

p.

f

p

f

pian:

p

2.

Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0018

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Allegro.

Ries Fugue, Ries f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

allabreve.

Violino 1.

Recit: Tacet.

Solo, p.

Tutti.

poco f.

pp.

poco f.

poco f.

poco f.

poco f.

poco f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit.
Tacet

Da Capo

volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo

Choral
Allegro.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0022
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve.

Violino. 2.

Recitat

Als.

Hornstimmen Chorus.

Chorus. alle.

Kein Lyrer, Kein

Allabreve. Viola

Recitat.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recital

Hauptmünzamt Berlin.

D.C. Capo

D.C. Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. allo.

Luis Spohr, Cassel

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve.

Violone

Rallentando

Recit.

p. subito, ma sostenuto

f.

p. f.

pp. pow f.

forz. pp. pow f.

forz. p.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Lerd:

Allegro

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

pian.

p.

p

Rond. Allegro.

Da Capo

Thir Fugal, Finis f.

p

p

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

Allabreve.

Lento.

Adagio.

Tutti.

p. Solo.

p

f

poco f.

pp

pp.

Tutti

p.

poco f.

fort p. f p poco f.

f p poco f f p.

f p fp. f. p.

f fortiss: f

f. p. fort. f. fort p

fort p poco f p.

fp. fort: p. poco f.

f p p fp. Segno

Le cit:

Allegro

Pourquoi ne pas

p. f p. f.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral. Allegro.

D Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0034

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Allabreve.

Canto.

1. Vo" — se könte nur - — der nicht auf's Kraft. Vo" — se könte

33.

nur - der nicht auf's Kraft; Sie aber nach dem Herrn nach dem

Herrn fragen, werden auffahen, nur — — der nur - — —

der werden auf allen, werden auf al - — — — — — lob.

Wann Christi Stime schall, wann Er exirte Schaafe, durch locken, warnen, durch

Straffe, dem Lebens Hard zu leiden stehet, so bleibt die Welt, die taube Ohren

stopft, bey aller solcher Gnade kalt. Die fällt u. stopft Hertz, Aug und Ohren zu, wenn

Gottes Knecht in Wort u. Werken, auf Zion dringt. Verkehrte Art, wie lange sämmet

du, auf Evangelium zu merken, bis dir dein Hügel noch jetzt so lieblich klingt.

15.

Vfal - le, schalle süsse süsse Ee - band Esaw, meine An -

- - laste nur - Ket auf meine An - - - laste nur - Ket auf

8.

meine An - - - laste nur - Ket - auf. Vfal - le schalle süsse süsse

Lebens Esaw, meine An - - - laste nur - Ket - auf -

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

mir – Ist auf meine An- lasst mir – Ist merkt auf. Ist

glänz solches Wort des Lebens, das Ihr ar- ger Welt vorgebracht, mein o mein!

mein o mein! mir soll ab ein Lab- – sal mir soll ab ein Lab –

– sal sagen, das mich stärkt – – im Glau – – – – bens Lauf,

mir soll ab ein Lab- – – sal sagen, das mich stärkt – – im

Glau – – bens Lauf. Capo Recit Aria

2. Kein Engel, keine Fürsten, kein Thron, kein Herrlichkeit,
Kein Fliehen und kein Leiden, kein Angst kein Fährlichkeit,

1. was man mir kan widerraten, ob sey klein oder groß, der

keines soll mich hindern an deinem Arm und Schoos.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0036
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Alabreve.

2. 1. 2. 1.

Böse Leüte mer- ken nicht auf Arrest, böse Leüte mer- ken nicht auf

22

Arrest; Sie aber nach dem Herren nach dem Herren fragen, merken auf allob auf

al- - - - - lob, mer- ken mer- - ken mer- ken -

- auf al- lob auf al - lob, mer- - ken auf al- lob auf al- -

Recit | Aria | Recit | Aria

- - lob.

2. 1.

Kein Vogel, keine Herden, kein Thron, kein Herrlichkeit,
kein Fliegen und kein Ziehen, kein Angst und Fährlichkeit,

mach man mir kan verstehen, ob sey klein oder groß, der keines

soll mich lenken auf seinem Arm und Schoß.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore

Allabreve.

Böse Leute meynen nicht anst Kunst, Böse Leute meynen nicht anst Kunst,

Die aber nach dem Herrn nach dem Herrn fragen, meynen anfal-lab mex-

- - - den anfal- - - - - - - lab anfal-

- - lab mex- den anfal- lab mex- - den anfal- lab mex-

den anfallab anfal - - - lab.

Recit Aria

Kein Engel keine fremden, kein Thron, kein Herrlichkeit,
Kein Fleisch v. kein Leiden, kein Angst und Fährlichkeit,

was man mir kan verdenken, ob fey klein oder groß, Ihr Himel

soll mich lenken, und Ihren Arm und Trost.

Basso.

1. Alla breve. 2. 2.

Wo- - se Leute merken nicht auf Gott, wo- - se Leute merken

nicht auf Gott, die aber nach dem Herrn nach dem Herrn fragen, merken auf al-

leluja, merken, merken auf al- - - leluja, auf allelu, die

nach dem Herrn dem Herrn - fra- gen, merken mer- - - - - ken auf

allelu auf allelu Die aber nach dem Herrn nach dem Herrn fragen mer-

ken auf allelu, merken auf allelu, merken auf al- - - - leluja. Recit.

Aria.

Wer Gott im Herzen hält, fort allzeit von Jesu Wort u. Thaten, obschon ein

harter Sturm befällt, er muß der Gunst der Welt entraten, so krümmt sich diese

nicht. Wann man ihm nur von Jesu spricht, so wird sein Herz im Leiden lachen.

Es macht der eingebürnte Geist, mit Lust auf Gottes Gnaden Werke, wenn dessen

Trost die armen Seelen stärkt. Wenn Geistlich Todte auferwachen; Wer blinder

sehen, wenn Lahme gehen, so steigt der Glaube neue Stärke. Er weiß, sein Heil ist

da; er wankt auch nicht im Sterben, Er weiß, wen Jesum hat, der wird den Himmel erben.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-457-31/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

9.

Vergnügende Feu - de, vergnügende Feu - de, mein Herz ist da,

vergnügende Feu - de, mein Her - tz ist da - mein Herz ist da. F Still

man - Handel Rose, bey Blumen die Lieb denk stets bei - gen und be ben

ist bleibt getreu, und rast auf der Marter Cork und liss for =

bey - und rast auf der Marter Cork und liss for bey, so weis ich, so weis ich, das

le - ben die Himmel ist nah, so weis ich, so weis ich, das le - ben die

Capo

Himmel ist nah.

Kein Engel keine Feinden, kein Schoos, kein Herrlichkeit

Kein fliessen und kein Leyden, kein Angst und Höllenlichkeit,

was man nur kan erdenken, ob klein oder gross, der Himmel

soll mich lenken, auf seinem Arm und Schoos.

Ffz

Ihm bin ich ergeben,