

Voyez le tort

1er livre des Chansons, 1543

Intavolierung - Anton Höger

Thomas Crecquillon

Musical notation for the first system of 'Voyez le tort'. The system consists of a vocal line in treble clef with a 2/2 time signature and a lute tablature below. The lyrics are: "Voyez le tort d'amour et de fortune". The tablature uses letters 'a', 'b', and 'c' on a six-line staff to represent fret positions.

Musical notation for the second system of 'Voyez le tort'. The system consists of a vocal line in treble clef and a lute tablature below. The lyrics are: "ne, l'un fait le mal,". The tablature continues with letters 'a', 'b', and 'c'.

Musical notation for the third system of 'Voyez le tort'. The system consists of a vocal line in treble clef and a lute tablature below. The lyrics are: "et defend le - - - - - gue- rir, et defend le gue- rir,". The tablature concludes with a double bar line and a repeat sign.

17

Soub le tri- but d'ay- mer et re- quer- rir, he- las,

23

he- las, - ma foy, oué est vos- tre puis- san- ce,

28

con- ten- tez moy, ou me lais- siez mou- rir, mort

34

en mal- heur m'est seul- le sous- fis- san- ce, m'est seul- le souf- fis-

39

san- ce, mort en mal- heur m'est seul- le souf- fis- san-

44

ce, m'est seul- le souf- fis- san- ce.

Voyez le tort d'amour et de fortune,
 l'un faict le mal, et deffend le guerir,
 L'aultre se faint d'ami et oportune,
 me donnant plus que ne peult requerrir.

Soub le tribut d'aymer et requerrir,
 hélas, ma foy, où est vostre puissance,
 contentez moy, ou me laissez mourir,
 mort en malheur m'est seulle sousfissance.