

# Viertes Quartett.

Aufführungsrecht vorbehalten.

## Violino II.

### I.

Hugo Kaun, Werk 114.

Sehr ruhig, träumerisch.

3 *f* *ff sfz* *f sfz* *mf* *pp* *zurückhaltend*  
 ① Im Zeitmaß. *zurückhaltend* ② Im Zeitmaß.  
*p* *p* *pp* *p*  
*sehr breit* *ff* *sfz* *mf* *pp* *ppp*  
*ppp* *f*  
 ③ *ausdrucksvoll* *p* *p*  
 ④ *bewegter werden*  
*sfz* *p* *sf* *ff* *erregt* *zurückhaltend*  
 ⑤ *wieder ruhiger* *mf* *drängend* *f sfz*  
 Im Zeitmaß. *ff sfz sfz sfz* *ff sfz mf* *f* *zurückhaltend* ⑥ *wieder ruhig*  
*mf* *f* *sehr breit* *ruhig* *ff sfz* *p* *pp*  
 ⑦ *ff* *mf* *p* *mf*

# Violino II.

zurückhaltend ⑧ Wie im Anfang.

Erstes Zeitmaß.

sehr ruhig

gez.

Bog.

## II.

Sehr lebhaft mit Humor.

1 hervortretend ①

graziös

zurückhaltend

⑤ *etwas ruhiger, nicht schleppen.*  
*p gez.* *Bog.*

⑥ *nach und nach bewegter* *etwas drängend*  
*f gez.* *Bog f* *mf* *gez.*

⑦ *zurück haltend* **Im Zeitmaß.**  
*Bog.* *f sfz* *1 p gez.*

*nach und nach drängend* *Bog.*

⑧ **Erstes Zeitmaß.**

⑨ *ff sfz* *3* *4* *f p* *f p* *f p* *1*

⑩ *f p* *f p* *f p* *f p* *f p* *f p*

⑪ *tr* *tr* *tr* *tr* *ppp*

*ff sfz* *sfz* *f* *pp* *zurück haltend* **⑫ Im Zeitmaß.** *zurück haltend*

**Im Zeitmaß.** *ppp* *ppp* *ff sfz* **⑬ Wie im Anfang.** *2 f p* *f*

*ff* *ff sfz* *mf* *f* *1 hervortretend*

⑭ *f* *f* *f sfz* *ff* *ff sfz* *ff* *1*

# Violino II.

15

*ff sfz* *sfz* *p* *ff* *sfz*

1

*ff sfz* *p*

*nach und nach drängend*

16

*ff* *fff*

17 *ruhiger, graziös*

2

*p* *p* *f* *mf*

18 *nach und nach steigend*

*mf* *p*

*etwas drängend*

*f* *gez.* *Bog.* *f sfz* *zurück haltend* 19 2

*nach und nach drängend*

*p* *ff sfz* *pp* *f sfz* *pp sfz* *pp* *gez.* *ff sfz*

2 3

*ff sfz* *pp* *f sfz* *pp sfz* *pp* *gez.* *ff sfz*

## Sehr ruhig und innig.

## III.

(4 ruhige Achtel)

*p* *f* *mf* *p*

20

*f* *p* *f*

*zart*

*f* *p* *f* *mf* *pp*

②

③ *mf* *f*

*f sfz* *ff: sfz*

④ *p* *ppp* *p* *f* *pp* *sehr zurückhaltend*

⑤ *Im zierlichen Menuett-Zeitmaß.* *p* *f* *f* *p*

⑥

*f* *f* *f sfz* *f* *f sfz* *f*

*pp* *p* *f* *Bog.* *f* *sfz*

*etwas zurückhaltend* *Im Zeitmaß.* *rit.* ⑧ *Im Zeitmaß.* *f sfz* *f*

⑨ *zurückhaltend* *gez.* *pp*

⑩ *Erstes Zeitmaß.* *Bog.* *p* *f* *pp* *f* *mf*

⑪ *f* *f* *p* *f* *f sfz*

⑫ *erregter werden* *mf* *ff: sfz* *ff: sfz* *ff* *breit*

*bewegter* *ruhiger werden* ⑬ *Im Zeitmaß.* *zurückhaltend* *ff* *p* *f* *p* *pp*

# Violino II.

14 Menuett-Zeitmaß. zurückhaltend Im Zeitmaß. zurückhaltend 15 Ruhiges Zeitmaß.

16 Ruhig, innig.

## IV.

Lebhaft.

1 etwas ruhiger, grazios 2 zurückhaltend

3 bewegter werden

4 ruhiger bewegter werden 5 etwas zurückhaltend

6 Im Zeitmaß.

Im Zeitmaß. 6

⑦ *ausdrucksvoll*

⑧

*zurückhaltend* Im Zeitmaß.

⑨ *zurückhaltend* Im Zeitmaß.

⑩

⑪ *Sehr bewegt, fröhlich.*

⑫

*zurückhaltend*

⑬ *Im Zeitmaß.*  
G-Saite *trm* *nach und nach steigern*

⑭ *Im Zeitmaß.*  
*steigern*

⑮ *sehr erregt*

3 *f*

*f p* *mf*

16

*bewegter werden*

*f* *ff* *ff*

17 *heftig*

*ff* *ff* *ff*

*lang*

*fff* *ff* *fff* *markiert* *ffsfz* *sfz* *sfz*

18 *Sehr lebhaft, ausgelassen.*

*mf* *fff*

19 *f* *mf* *f* *fsz* *ff*

20 *f sfz p*

21 *immer steigend* *f* *ff*

22 *sehr lebhaft* *ff* *f*

*fff* *ff* *ff* *mf* *f sfz f*

*fff* *ff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

*fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

1

1