

à Madame Ch. Dettelbach  
**SÉPARATION**

Poem by Paul Marieton

Music by JULES MASSENET

**N° 14.**

**CHANT.** *Assez lent. (pas trop).* *avec un grand sentiment.* *p*

*Assez lent. (pas trop).* Puis que tu ne veux pas m'at-

**PIANO.** *mf soutenu et expressif.* *p* *pp*

-ten-dre Ni croire à mon fi - dèle a-mour, Sé-paraons-nous

*pp*

*cresc.* sans nous en - ten - dre: *più f* Nous pourrions nous aimer un jour. *p*

*cresc.* *pp* *più f* *p*

*mf*

Bri - sons, a - vant qu'elle n'é -

*sf* *p*

*pp* *dol.*

- clo - se, La fleur que nous sen - tons germer; — Il s'en faut de si peu de

*pp*

en animant un peu. *crese.* *f*

cho - - se Que nous ne puis - - sions nous ai - mer. —

en animant un peu.

*crese.* *f*

**1<sup>er</sup> Mouvt** *p*

Mais que ton â - me se sou - vien - ne D'a - voir, i - ci -

**1<sup>er</sup> Mouvt** *p* *pp*

*pp* *crese.*

bas, quel - que jour, — Cru re - con - naî - tre dans la mien - ne

*p* *p* *dol.*

Cel - le dont tu rê - vais l'amour, — Et que, pour ja - mais — embau -

*crese.* *f* *expressif.*

- mé - e, El - le songe — à ce sou - ve - nir, — Qu'el - les au -

*ppp* *dim.* *mf* *crese.*

*f* **1<sup>er</sup> Mouv!** *p* *pp* *dim.*

- ront voulu s'u - nir — Et que je t'au - rai bien ai - - mé - - e!..

**1<sup>er</sup> Mouv!**