LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1.	*J-B. SENAILLÉ (1687-1730)* Sarabande et Gigue	2 »
2.	*J-B. LOEILLET (1660-1728)* Air et Allegro Vivamente . .	1.75
3.	*ARCANGELO CORELLI (1653-1713)* Sarabanda et Corrente. . . .	1.75
4.	*T-A. ARNE (1710-1778)* Gavotta	1.75
5.	*NICCOLA PORPORA (1686-1767)* Branle.	1.75
6.	*FELICE DI GIARDINI (1716-1790)* La Chasse	2 »
7.	*MICHELE MASCITTI (1720)* Preludio et Corrente.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

Imp. Delanchy Paris

Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА
И-85894-49

SARABANDE ET GIGUE

Révision par ALFRED MOFFAT

J.-B. SENAILLÉ
(1687-1730)

Sarabande

Largo cantabile

VIOLON

mf (2e *fois pp*)

Largo cantabile

PIANO

mf (2e *fois pp*)

Poco rit. 1a 2a

p

Poco rit. 1a 2a

p

Ped. *

Ped. *

Ped. * Ped. *

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

D. & F. 7254

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Rit.

1ª

2ª

Rit.

1ª

2ª

Gigue

Spiritoso

f

Spiritoso

f

p

cresc.

sempre stacc.

p

cresc.

p

f

1ª

2ª

mf

p

f

1ª

2ª

mf

p

p

cresc.

cresc.

p

p

cresc.

cresc.

p

p

f

f

(2e fois Poco rit.)

1a

2a

(2e fois Poco rit.)

1a

2a

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7254 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri.

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1.	*J-B. SENAILLÉ (1687-1730)* Sarabande et Gigue	2 »
2.	*J-B. LOEILLET (1660-1728)* Air et Allegro Vivamente . .	1.75
3.	*ARCANGELO CORELLI (1653-1713)* Sarabanda et Corrente	1.75
4.	*T-A. ARNE (1710-1778)* Gavotta	1.75
5.	*NICCOLA PORPORA (1686-1767)* Branle.	1.75
6.	*FELICE DI GIARDINI (1716-1790)* La Chasse	2 »
7.	*MICHELE MASCITTI (1720)* Preludio et Corrente.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.
Imp. Delanchy Paris

AIR ET ALLEGRO VIVAMENTE

Révision par ALFRED MOFFAT

Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА
Ч-85895-49

J.-B. LOEILLET
(1660-1728)

Air

Largo

VIOLON

mf (2e fois pp)

Largo

PIANO

mf (2e fois pp)

f

mf (2e fois pp)

f

mf (2e fois pp)

f

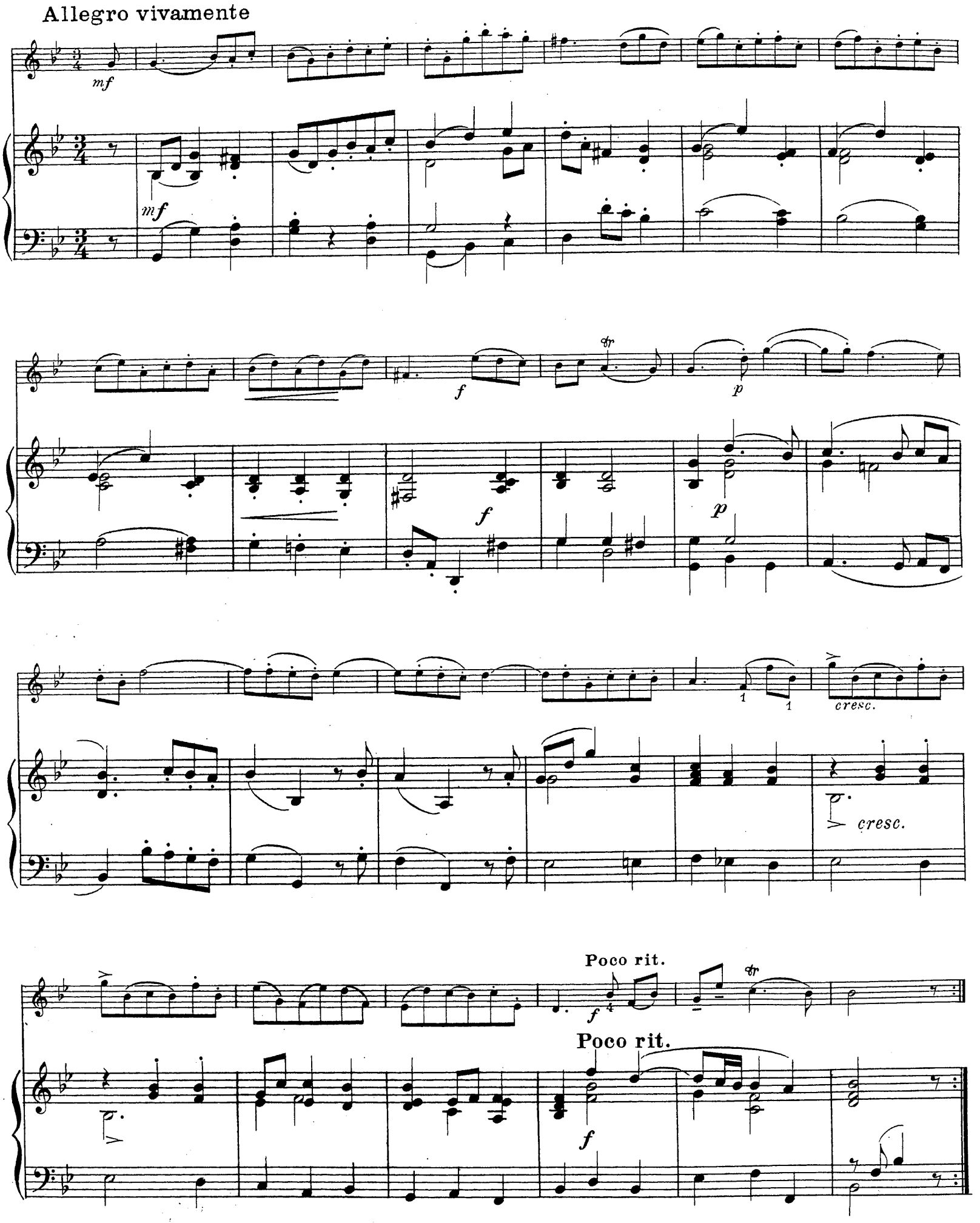
Poco rit.

f

Poco rit.

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909

Paris, 4, Place de la Madeleine.


Allegro vivamente
mf
mf
f
p
f
p
cresc.
cresc.
Poco rit.
f
Poco rit.
f

mf

mf

cresc.

cresc.

Poco rit.

f

Poco rit.

f

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7255 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri.

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1.	*J-B. SENAILLÉ (1687-1730)* Sarabande et Gigue	2 »
2.	*J-B. LOEILLET (1660-1728)* Air et Allegro Vivamente . .	1.75
3.	*ARCANGELO CORELLI (1653-1713)* Sarabanda et Corrente	1.75
4.	*T-A. ARNE (1710-1778)* Gavotta	1.75
5.	*NICCOLA PORPORA (1686-1767)* Branle.	1.75
6.	*FELICE DI GIARDINI (1716-1790)* La Chasse	2 »
7.	*MICHELE MASCITTI (1720)* Preludio et Corrente.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.
Imp. Delanchy Paris

БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА I
И-85896-49

SARABANDA ET CORRENTE

Révision par ALFRED MOFFAT

ARCANGELO CORELLI
(1653-1713)

Sarabanda

Largo

VIOLON

PIANO

f (2e fois p)

Largo

f (2e fois p)

f

f

p

p

cresc.

cresc.

ff

Poco rit.

Poco rit.

ff

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

D.& F. 7256

Paris, 4, Place de la Madeleine

Corrente

Vivace

mf

cresc.

p

Vivace

mf

cresc.

p

cresc.

f

p

f

p

mf

f

mf

f

tr

p

p

cresc.

f

cresc.

tr

tr

dim.

p

dim

p

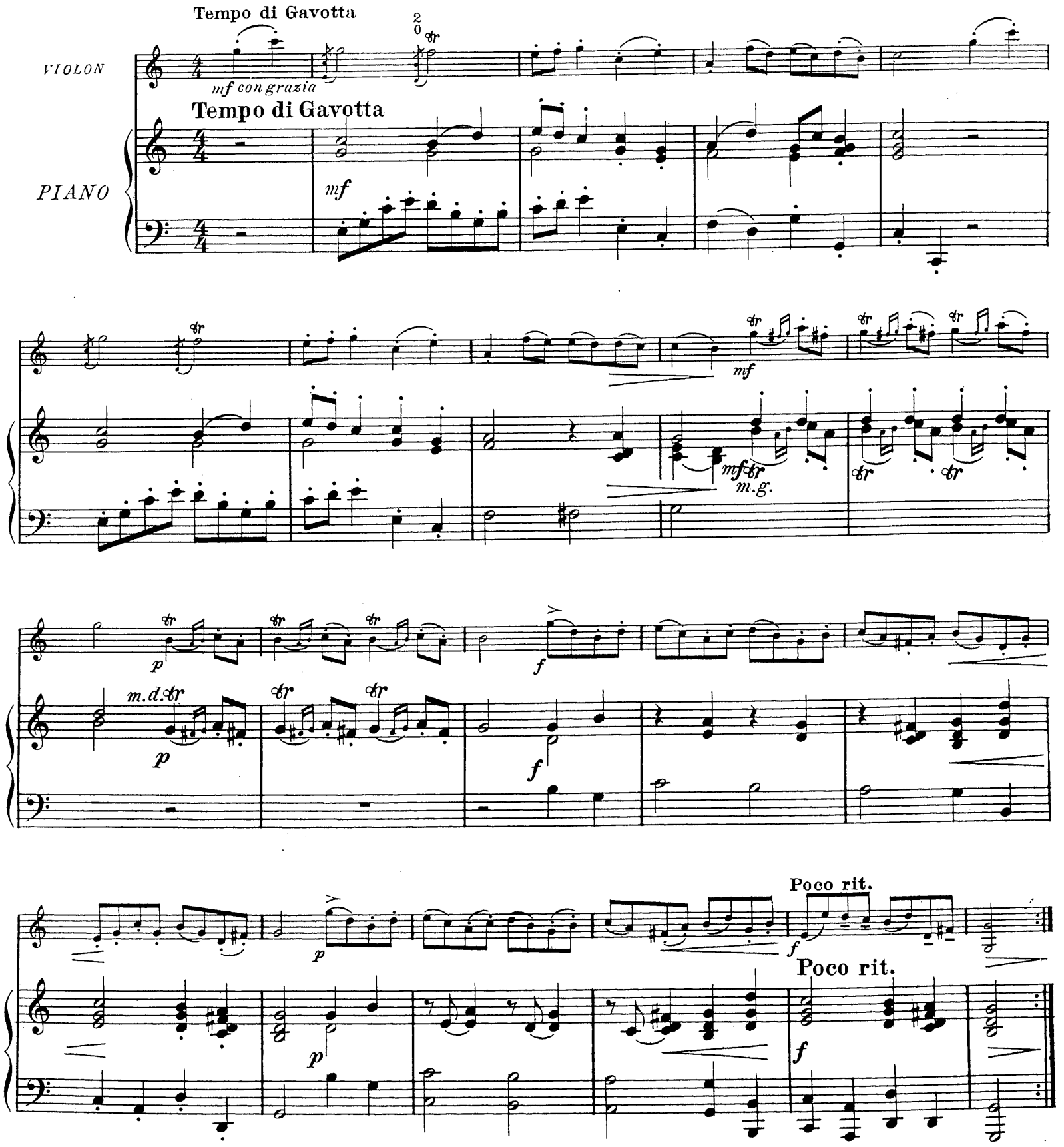
Ch. Douin, gr. - Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7256 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri

Государственная ордена Ленина библиотека СССР им. В. И. Ленина
И-85897.49

GAVOTTA

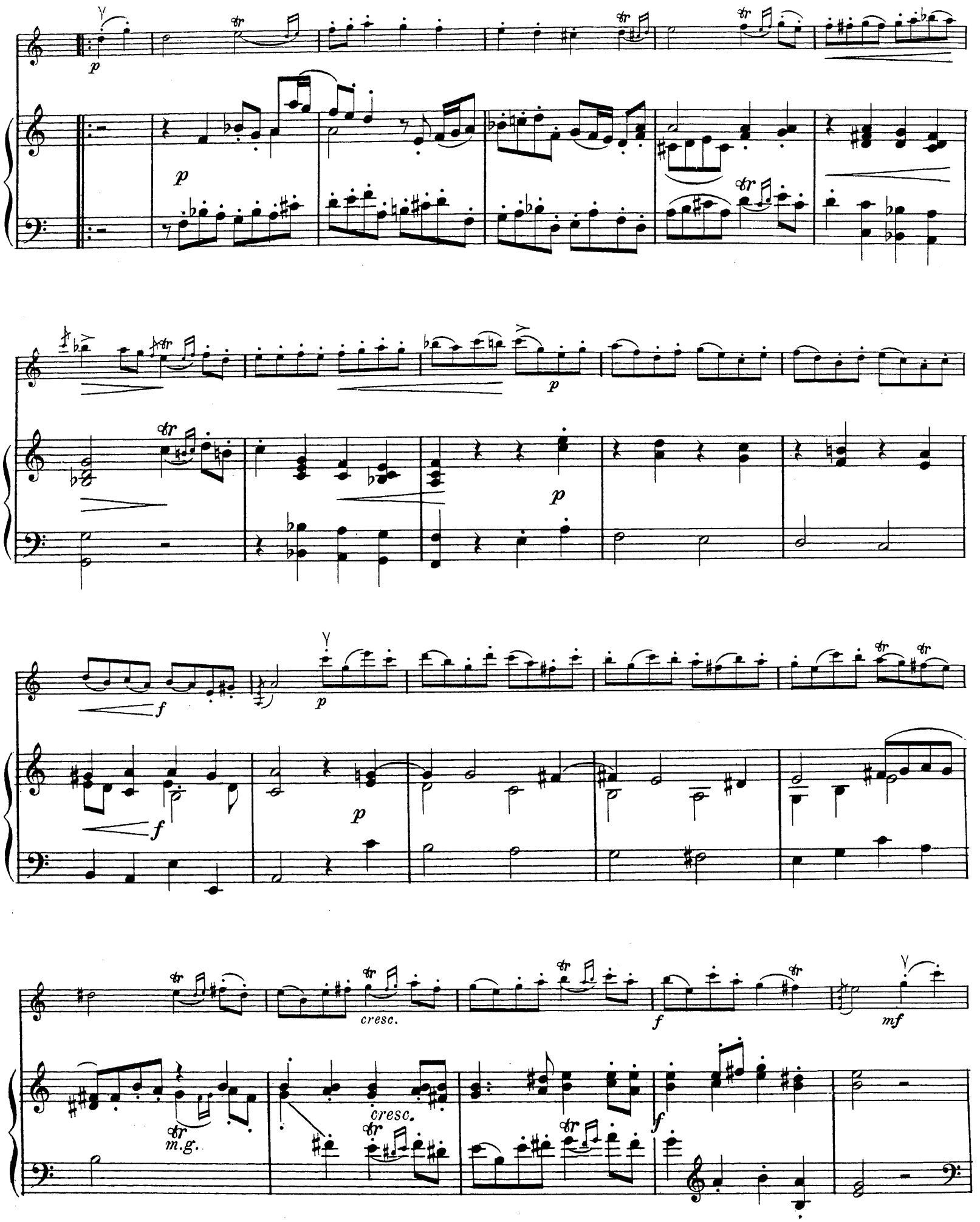
Révision par ALFRED MOFFAT

T.-A. ARNE
(1710-1778)



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909

Paris, 4, Place de la Madeleine


p
p
p
p
f
p
f
p
cresc.
f
mf
m.g.
cresc.
f

mf

mf

p

mf

p

f

f

p

p

f

Poco rit.

Poco rit.

Ch Douin, gr.- Poinçons A Durand & Fils

D. & F. 7257

Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D.Ruggieri

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1.	*J-B. SENAILLÉ (1687-1730)* Sarabande et Gigue	2 »
2.	*J-B. LOEILLET (1660-1728)* Air et Allegro Vivamente . .	1.75
3.	*ARCANGELO CORELLI (1653-1713)* Sarabanda et Corrente	1.75
4.	*T-A. ARNE (1710-1778)* Gavotta	1.75
5.	*NICCOLA PORPORA (1686-1767)* Branle.	1.75
6.	*FELICE DI GIARDINI (1716-1790)* La Chasse	2 »
7.	*MICHELE MASCITTI (1720)* Preludio et Corrente.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.
Imp. Delanchy Paris

BRANLE

Révision par ALFRED MOFFAT

NICCOLA PORPORA
(1686 - 1767)

Allegro

VIOLON

PIANO

Allegro

mf

mf

sempre stacc.

p

p

f

f

p

f

f

p

f

f

p

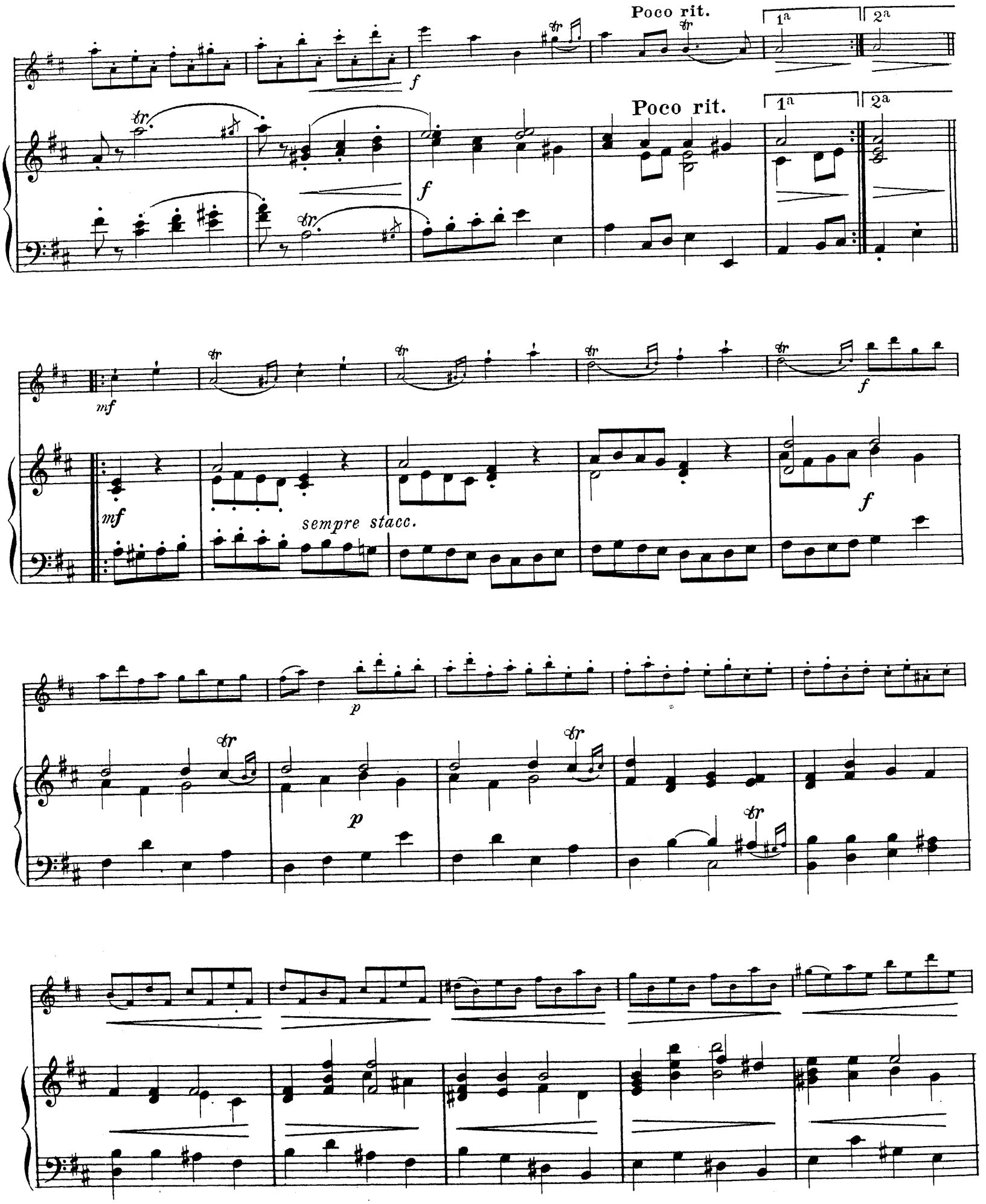
p

cresc.

cresc.

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

Paris, 4, Place de la Madeleine


Poco rit.
1a
2a
Poco rit.
1a
2a
f
f
mf
mf
sempre stacc.
f
f
p
p

f

f

p

p

cresc.

cresc.

molto cresc.

molto cresc.

f

f

Poco rit.

1a

2a

Poco rit.

1a

2a

Ch. Douin, gr.- Poinçons A. Durand & Fils.

D. & F. 7258

Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1.	*J-B. SENAILLÉ (1687-1730)* Sarabande et Gigue	2 »
2.	*J-B. LOEILLET (1660-1728)* Air et Allegro Vivamente . .	1.75
3.	*ARCANGELO CORELLI (1653-1713)* Sarabanda et Corrente. . . .	1.75
4.	*T-A. ARNE (1710-1778)* Gavotta	1.75
5.	*NICCOLA PORPORA (1686-1767)* Branle.	1.75
6.	*FELICE DI GIARDINI (1716-1790)* La Chasse	2 »
7.	*MICHELE MASCITTI (1720)* Preludio et Corrente.	2 »

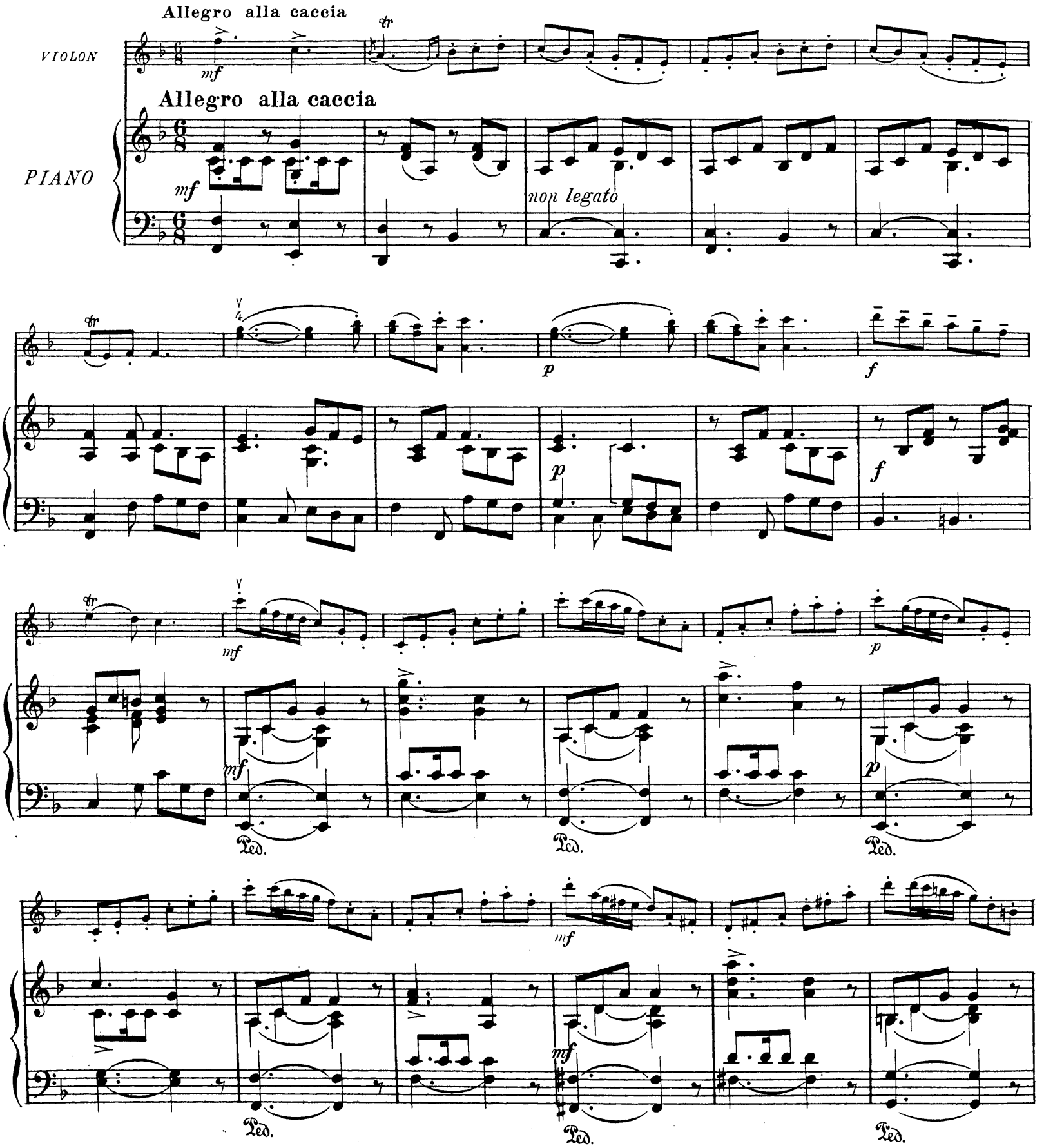
Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.
Imp. Delanchy Paris

Государственная
ордена Ленина
БИБЛИОТЕКА СССР
им. В. И. ЛЕНИНА
И-85898-49

LA CHASSE

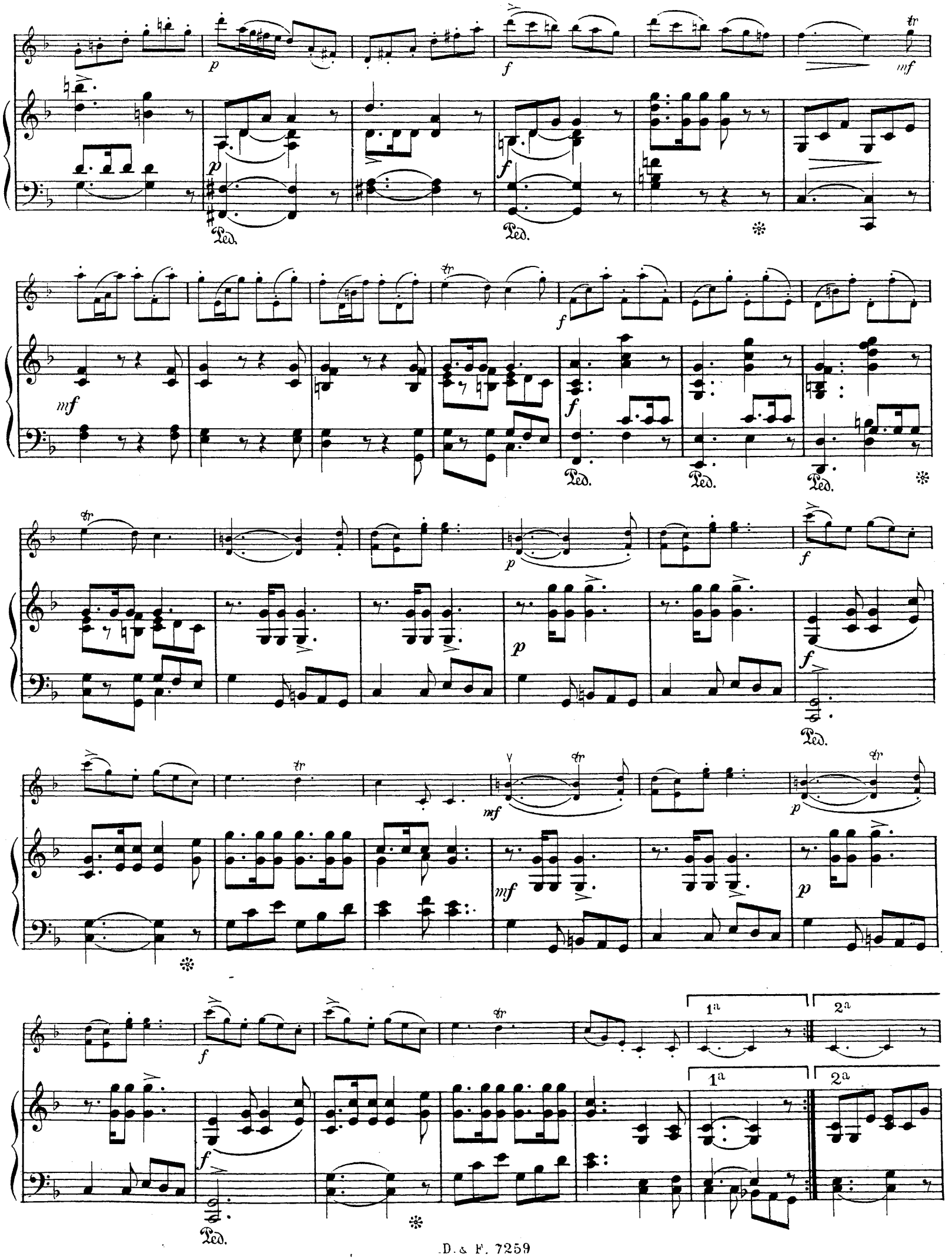
Révision par ALFRED MOFFAT

FELICE DI GIARDINI
(1716-1790)



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

Paris, 4, Place de la Madeleine


p
f
mf
Ped.
1a
2a

mf

mf sempre stacc.

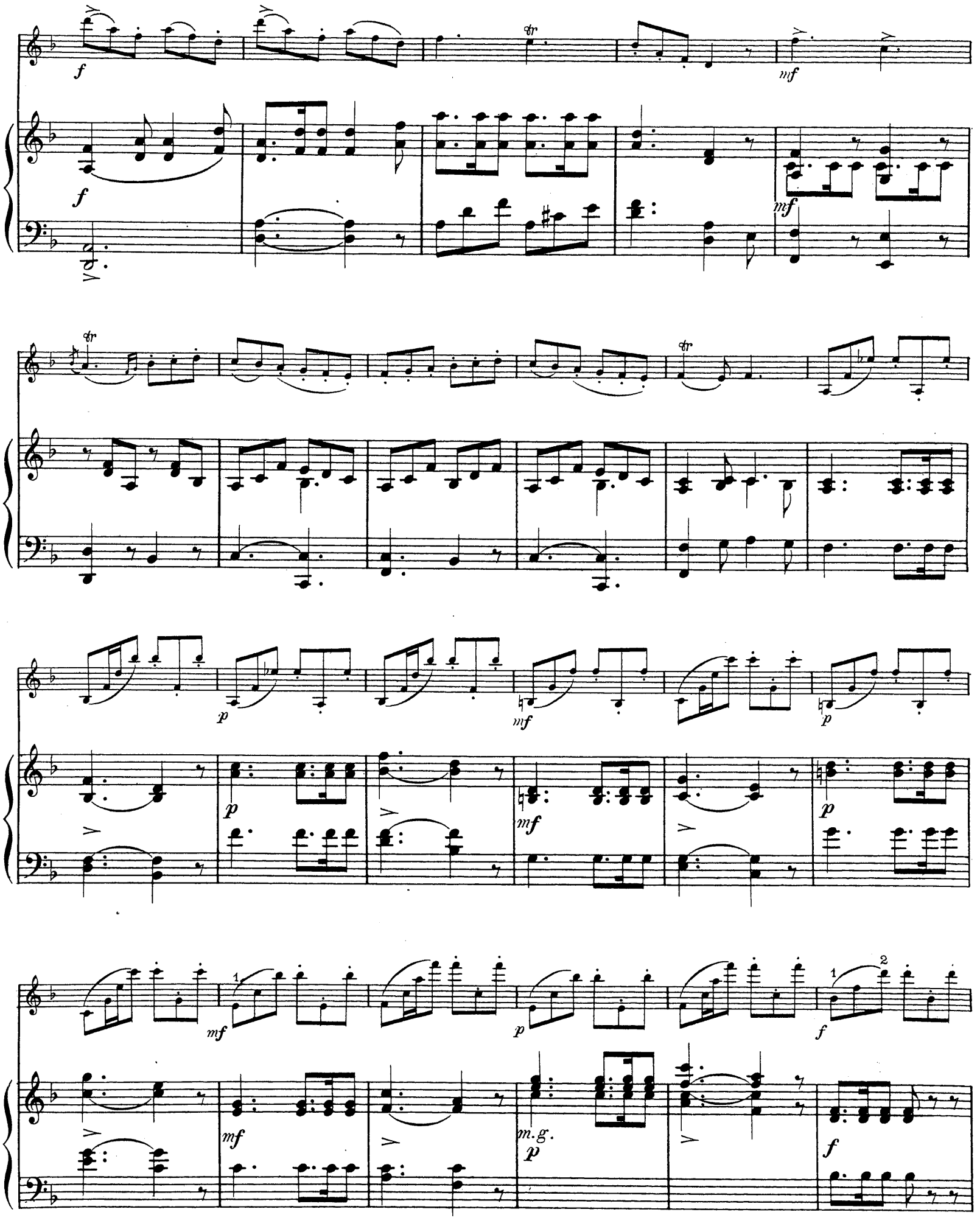
mf

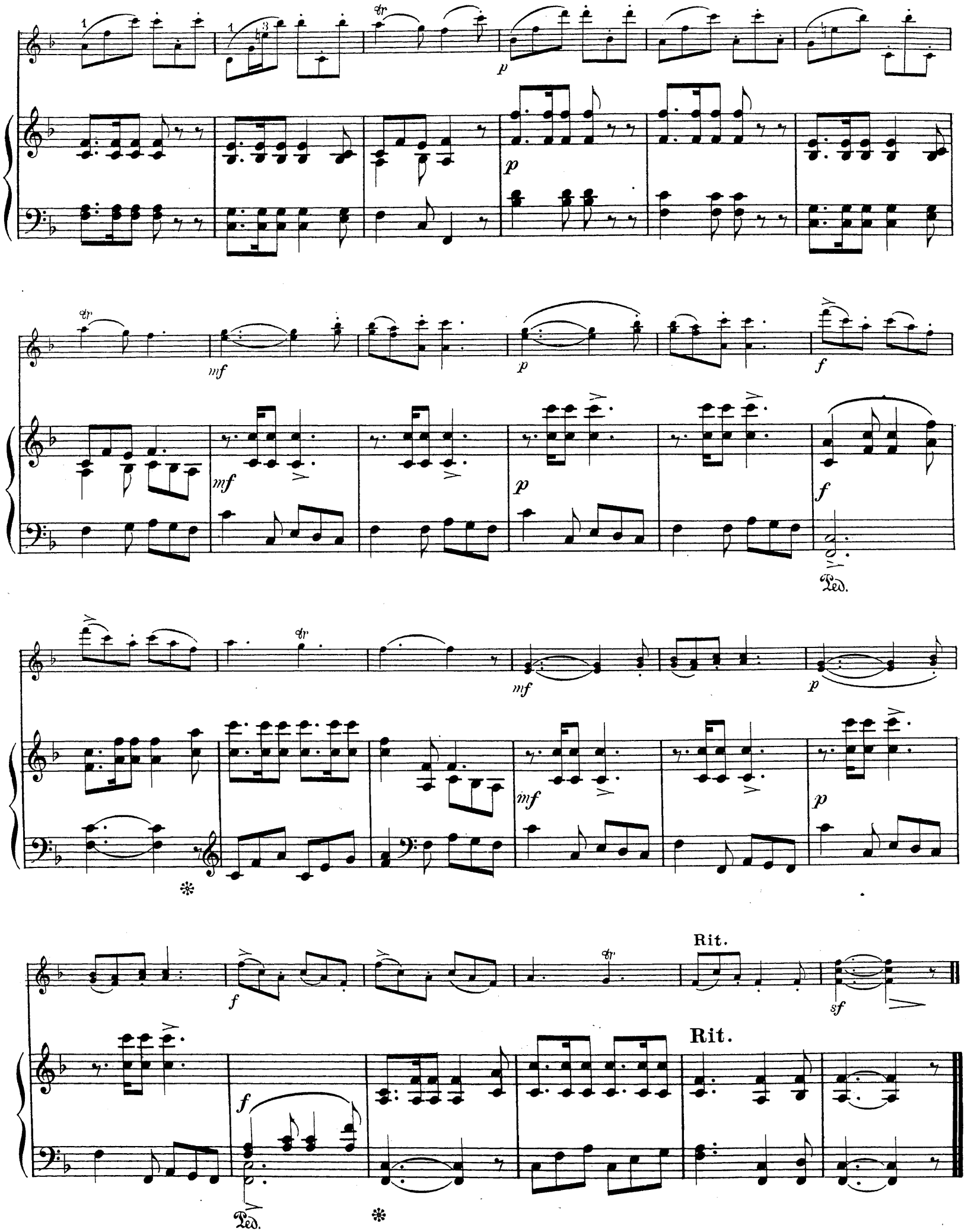
sf

mf

p

p


f
mf
p
m.g.


Rit.
Rit.

LES VIEUX MAITRES DU VIOLON

Révision et acc^t de piano d'après la basse chiffrée

PAR ALFRED MOFFAT

		Prix nets
1.	*J-B. SENAILLÉ (1687-1730)* Sarabande et Gigue	2 »
2.	*J-B. LOEILLET (1660-1728)* Air et Allegro Vivamente . .	1.75
3.	*ARCANGELO CORELLI (1653-1713)* Sarabanda et Corrente	1.75
4.	*T-A. ARNE (1710-1778)* Gavotta	1.75
5.	*NICCOLA PORPORA (1686-1767)* Branle.	1.75
6.	*FELICE DI GIARDINI (1716-1790)* La Chasse	2 »
7.	*MICHELE MASCITTI (1720)* Preludio et Corrente.	2 »

Paris, A. DURAND & FILS, Editeurs
4, Place de la Madeleine
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction
et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.
Imp. Delanchy Paris

Государственная ордена Ленина БИБЛИОТЕКА СССР им. В. И. ЛЕНИНА
Ч-85899-49

PRELUDIO ET CORRENTE

Révision par ALFRED MOFFAT

MICHELE MASCITTI
(1720)

Preludio

Largo

VIOLON

f (2e fois p)

dim.

PIANO

Largo

f (2e fois p)

dim.

Poco rit.

a Tempo

p

p

Poco rit.

a Tempo

p

p

f

p

f

cresc.

f

Rit.

cresc.

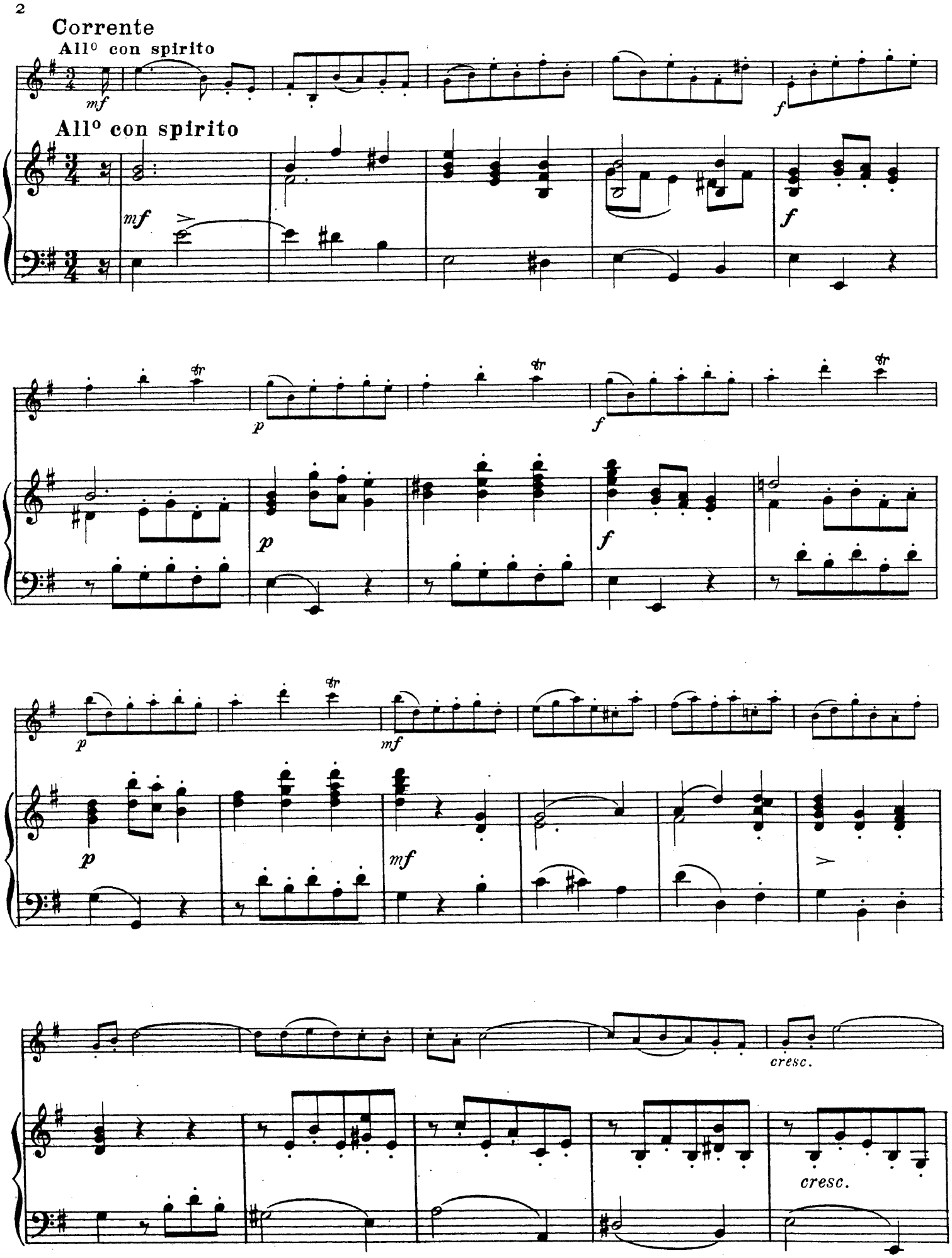
f

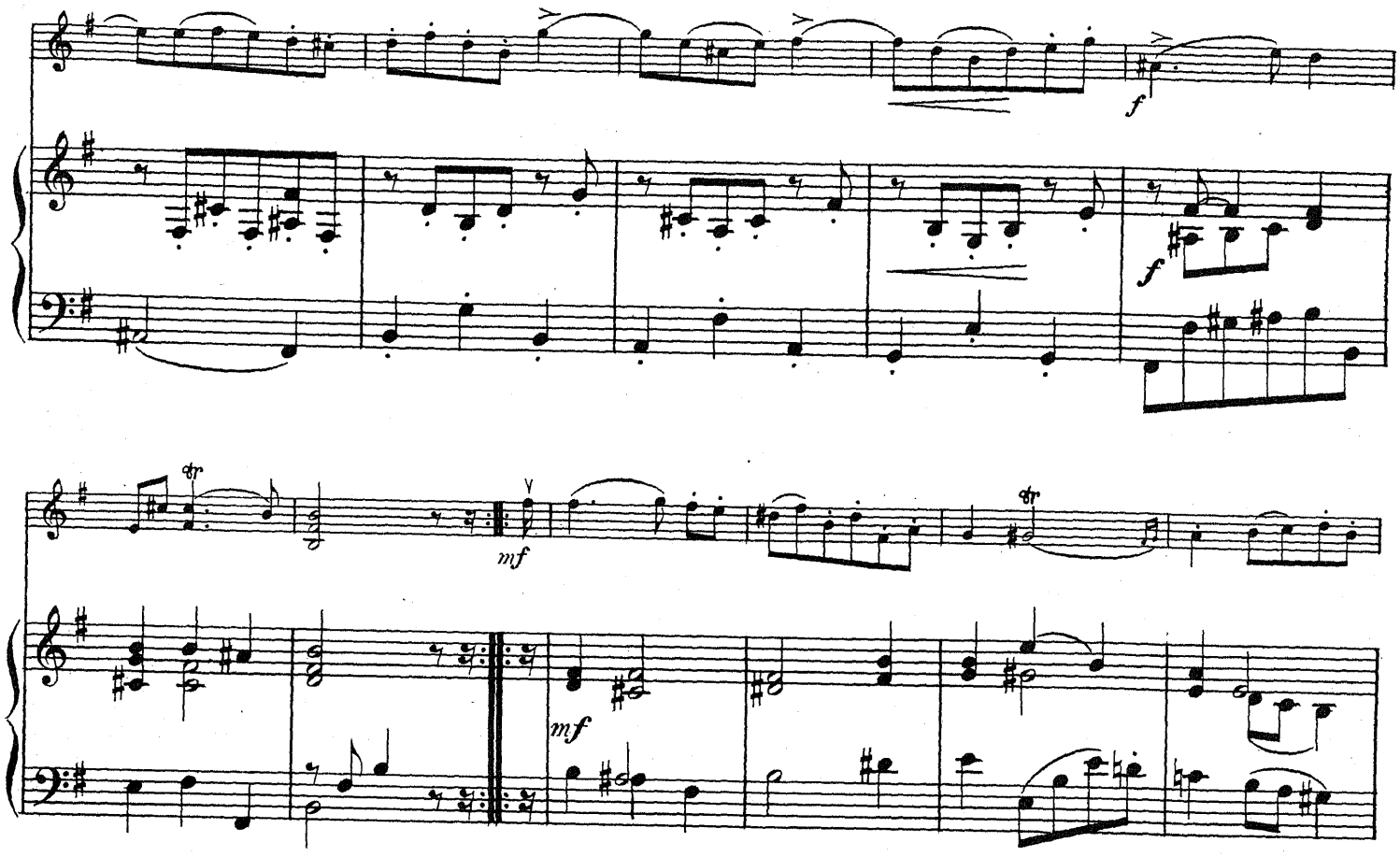
Rit.

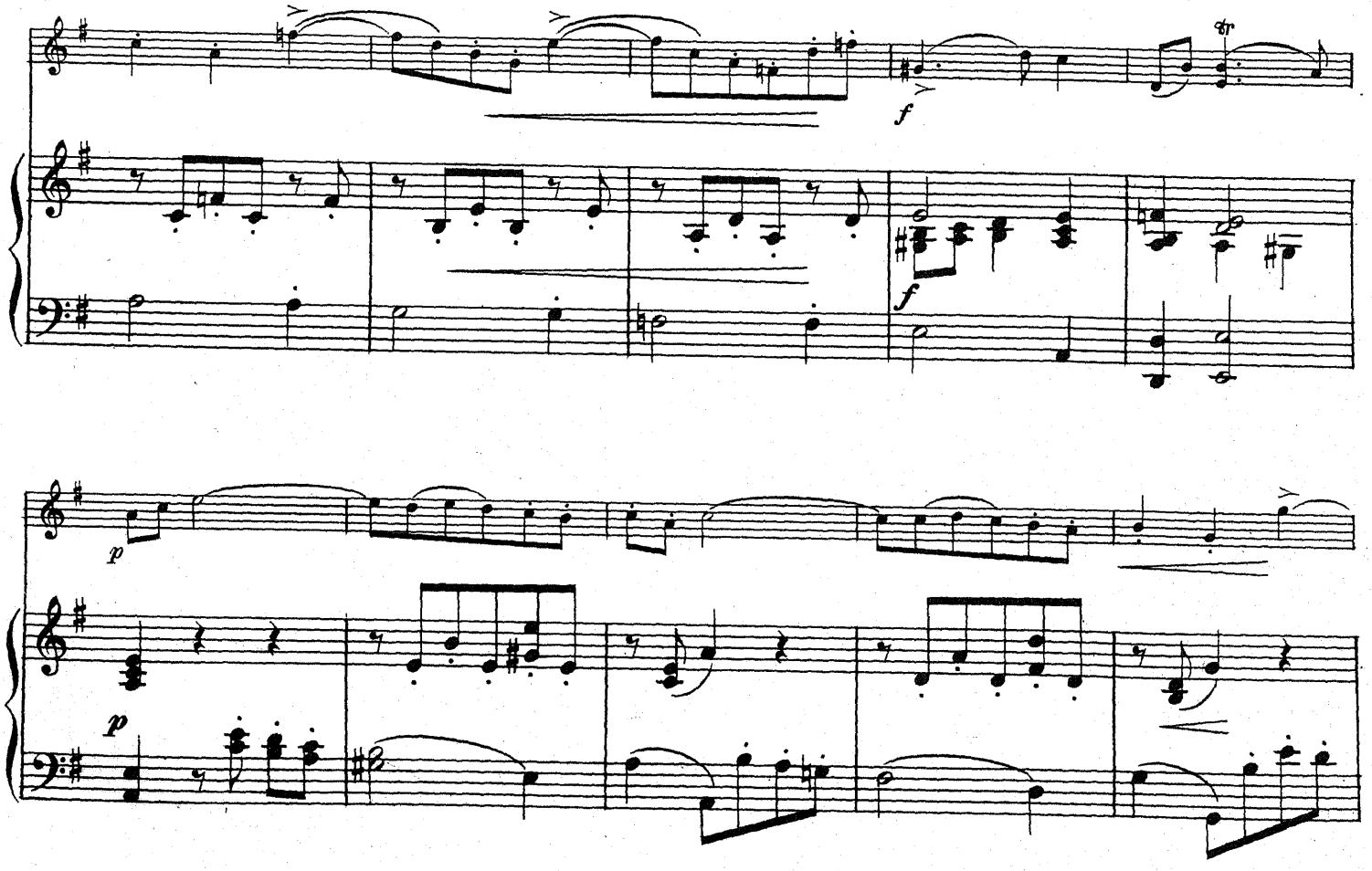
Tous droits d'exécution réservés
Copyright by A.Durand & Fils, 1909.

D. & F. 7260

Paris, 4, Place de la Madeleine


Corrente
All° con spirito
All° con spirito
mf
f
p
mf
cresc.
cresc.


f
f
mf
mf


f
f
p
p

f

f

p

cresc.

p

cresc.

f

Rit.

1a

2a

sf

Rit.

1a

2a

f

Ch. Douin gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D.& F. 7260 Paris, Imp. Delanchy, 5, rue D. Ruggieri