EDITION SCHOTT

S-8025

JOH. SEB. BACH

Präludium & Fuge

e moll – mi mineur

MAX REGER

(PIANO À 4 MAINS)

EDITION SCHOTT

Ausgewählte ORGEL-WERKE

von JOH. SEB. BACH

für Klavier übertragen von MAX REGER

Für KLAVIER zu vier Händen

S – 8018 Praeludium und Fuge, D – ré
S – 8019 Toccata und Fuge, d moll – ré mineur
S – 8020 Phantasie, G – sol
S – 8021 Praeludium und Fuge, G – sol
S – 8022 Praeludium und Fuge, a moll – la mineur
S – 8023 Phantasie und Fuge, g moll – sol mineur
S – 8024 Toccata und Fuge, E – mi
S – 8025 Praeludium und Fuge, e moll – mi mineur
S – 8026 Praeludium und Fuge, Es – mi b
S – 8027 Passacaglia, c moll – ut mineur

Für KLAVIER zu zwei Händen

S – 1072 Praeludium und Fuge, e moll – mi mineur
S – 1073 Praeludium und Fuge, Es – mi b
S – 1074 Praeludium und Fuge, D – ré
S – 1075 Toccata und Fuge, d moll – ré mineur

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG – LONDON – BRÜSSEL – PARIS

Präludium und Fuge

(E. MOLL)

von

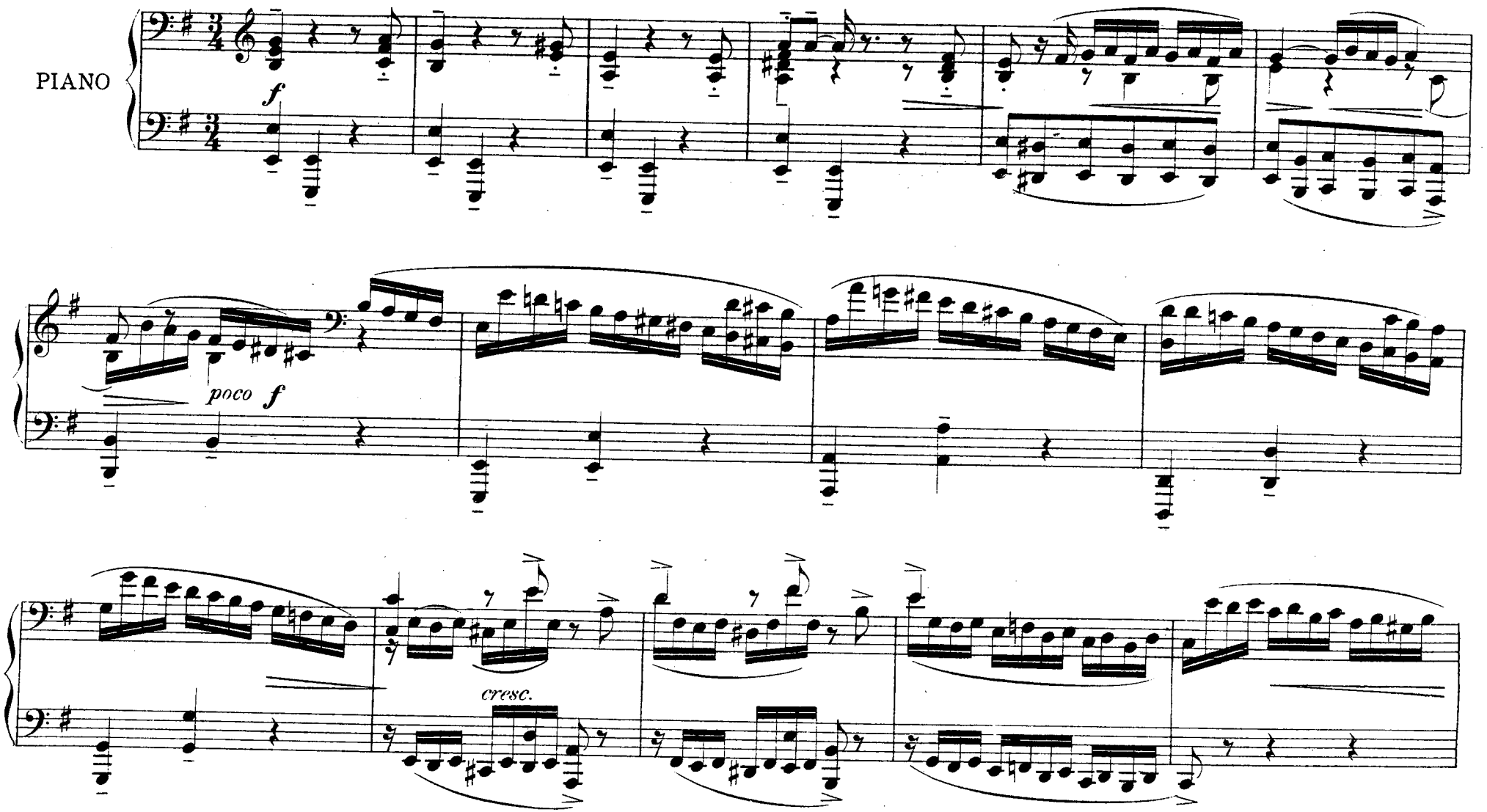
J. S. BACH

SECONDO

Maestoso

Max Reger

PIANO



Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

Präludium und Fuge

(E MOLL)

von

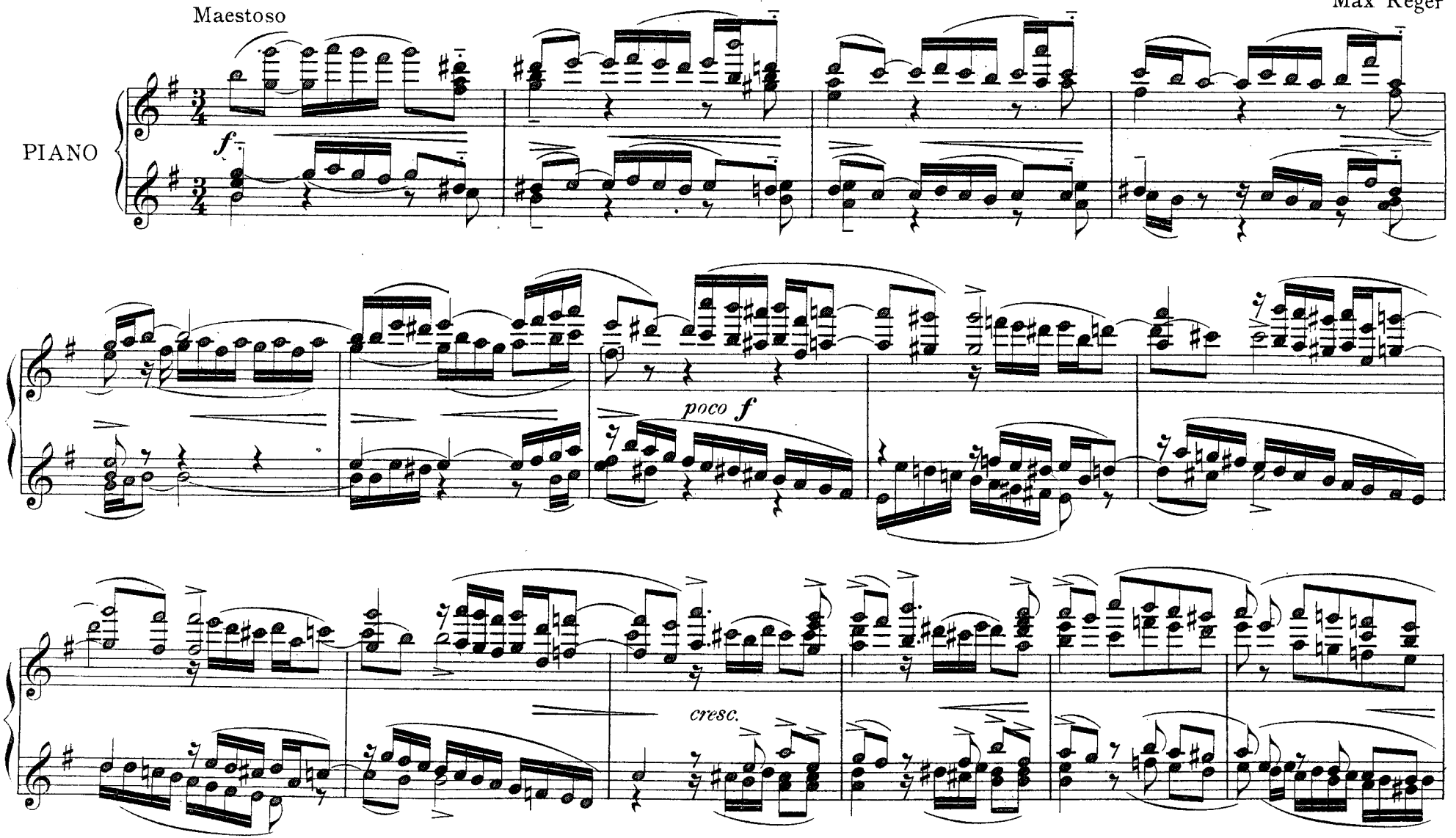
J. S. BACH

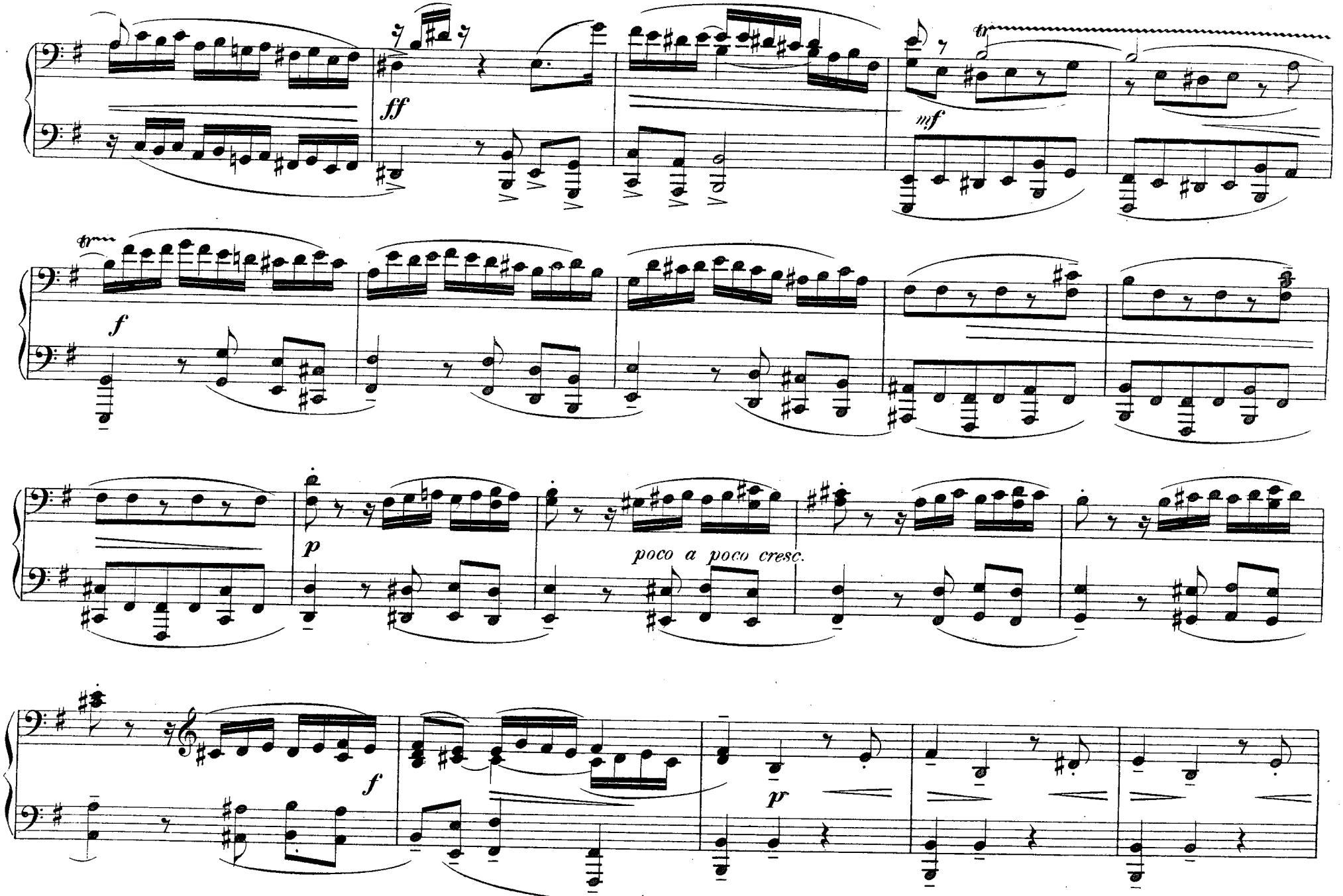
PRIMO

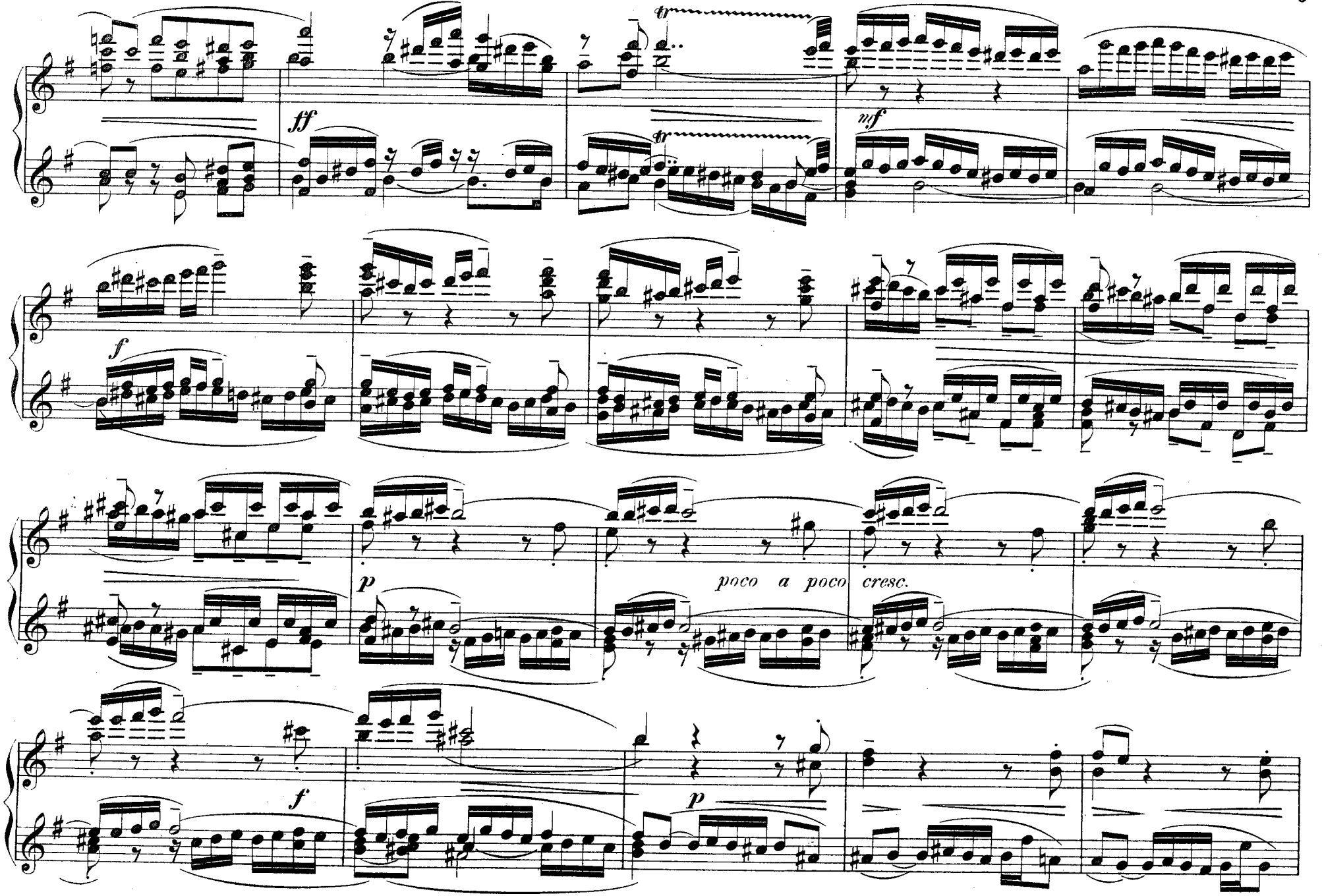
Max Reger

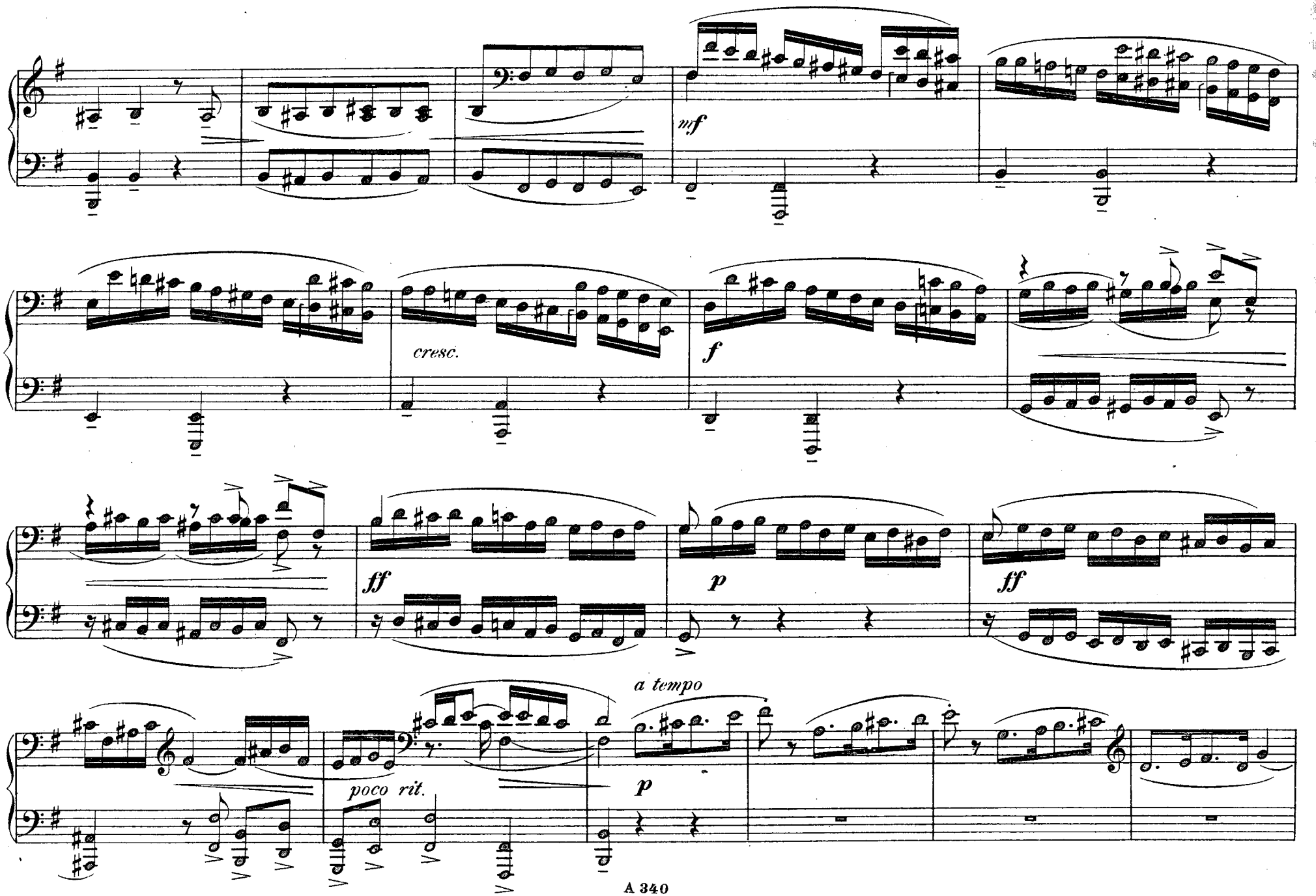
Maestoso

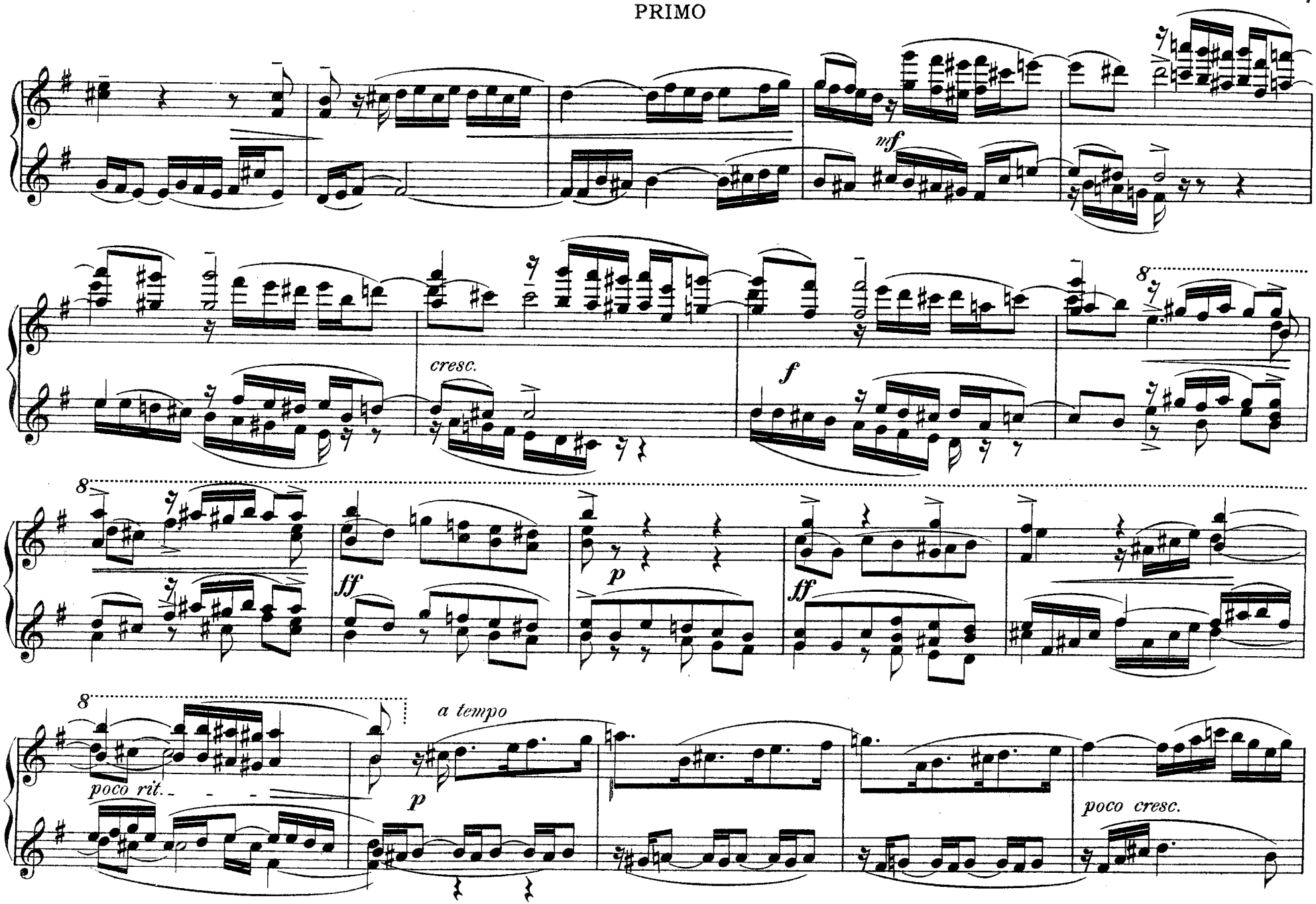
PIANO

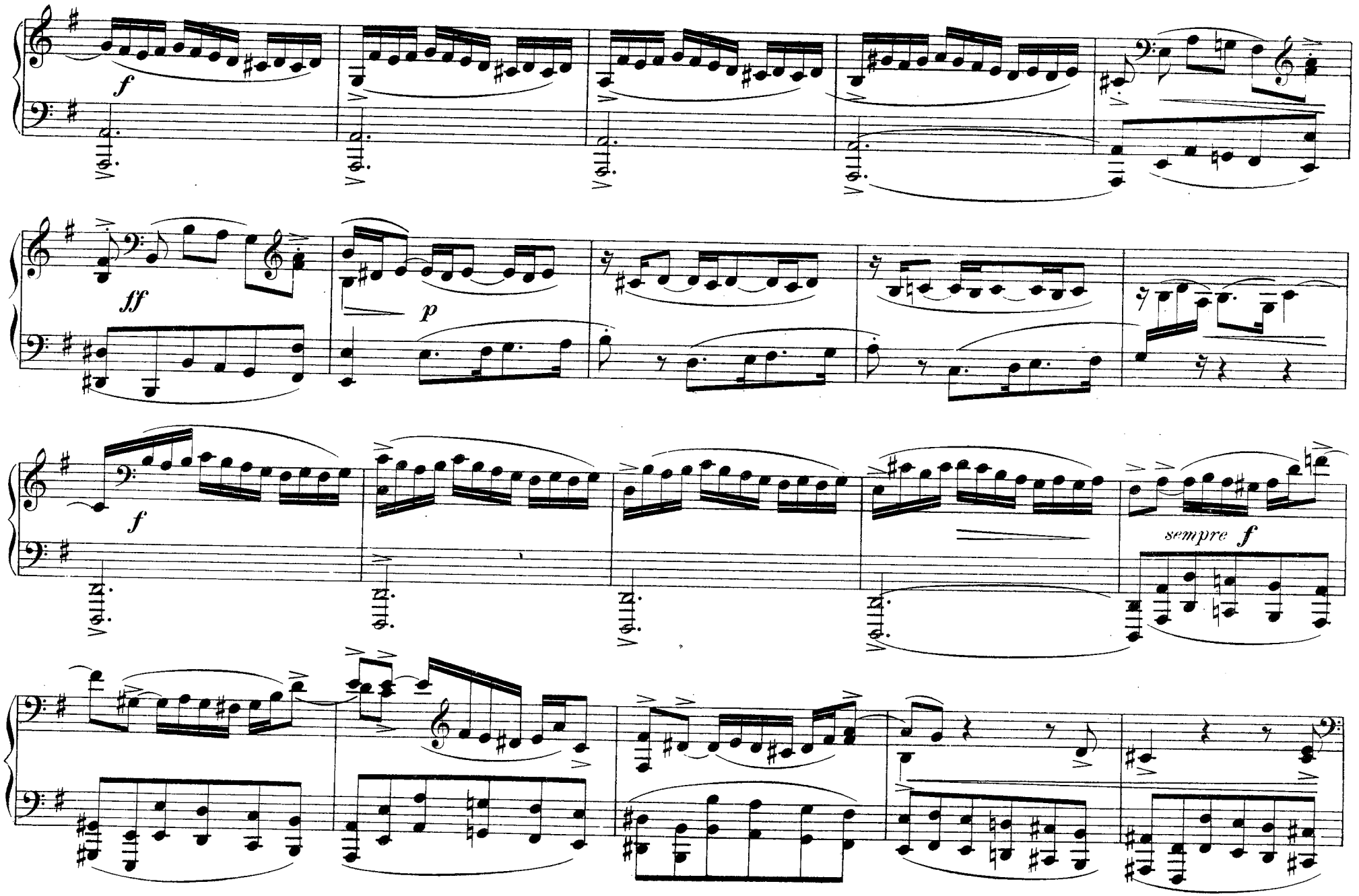


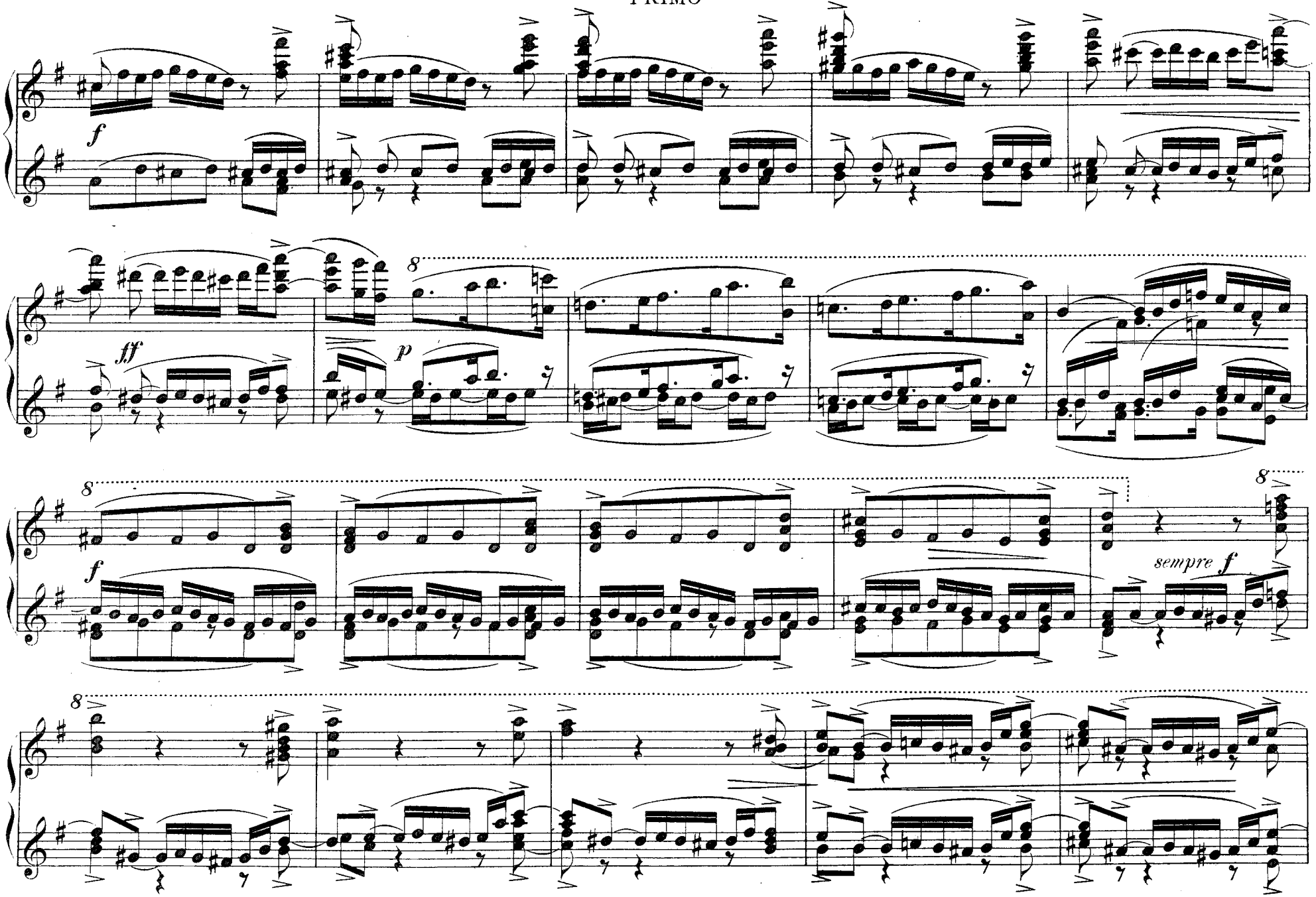

ff
mf
f
p
poco a poco cresc.
f
p


tr
ff
tr
mf
f
p
poco a poco cresc.
f
p

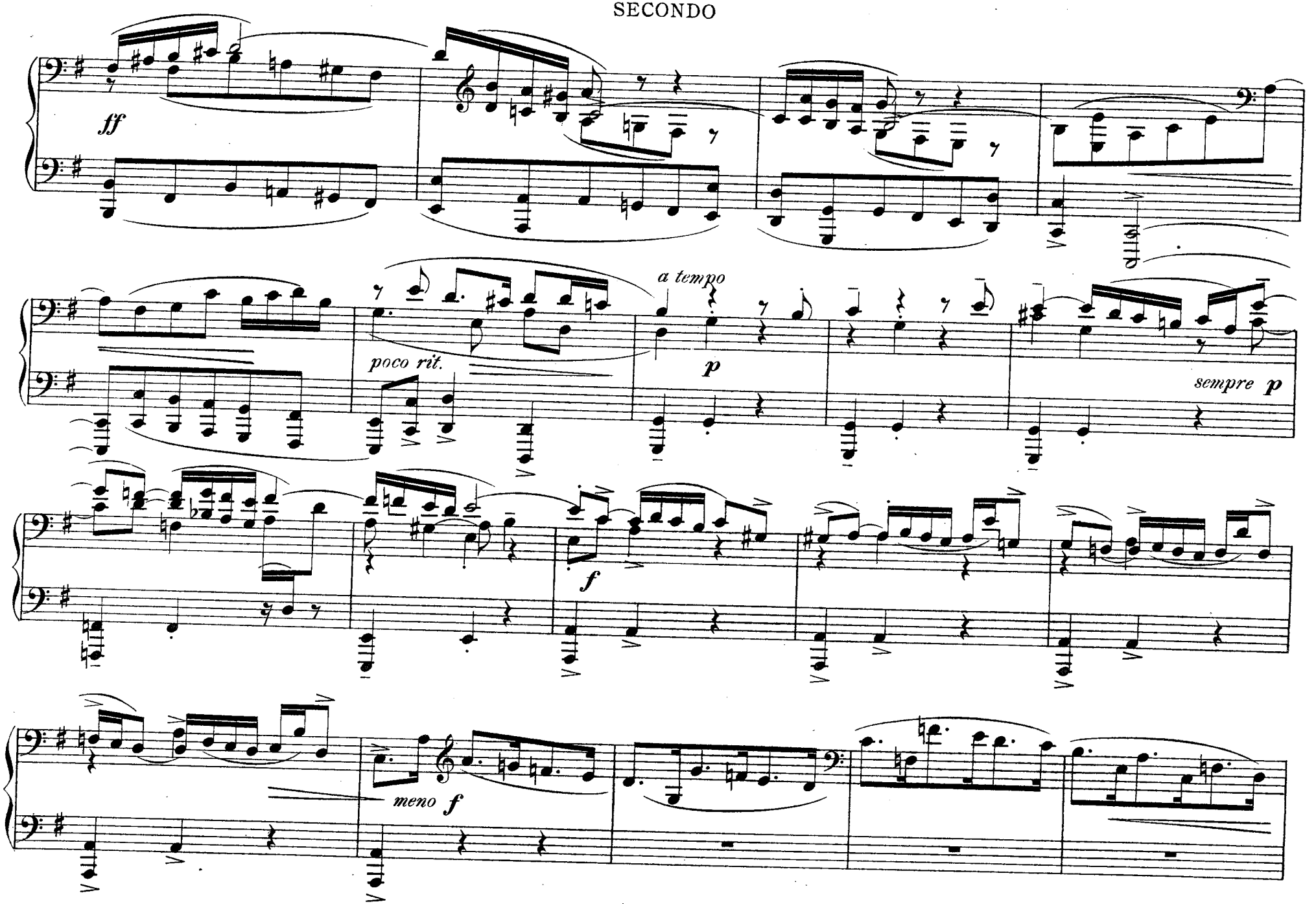

mf
cresc.
f
ff
p
ff
a tempo
poco rit.
p

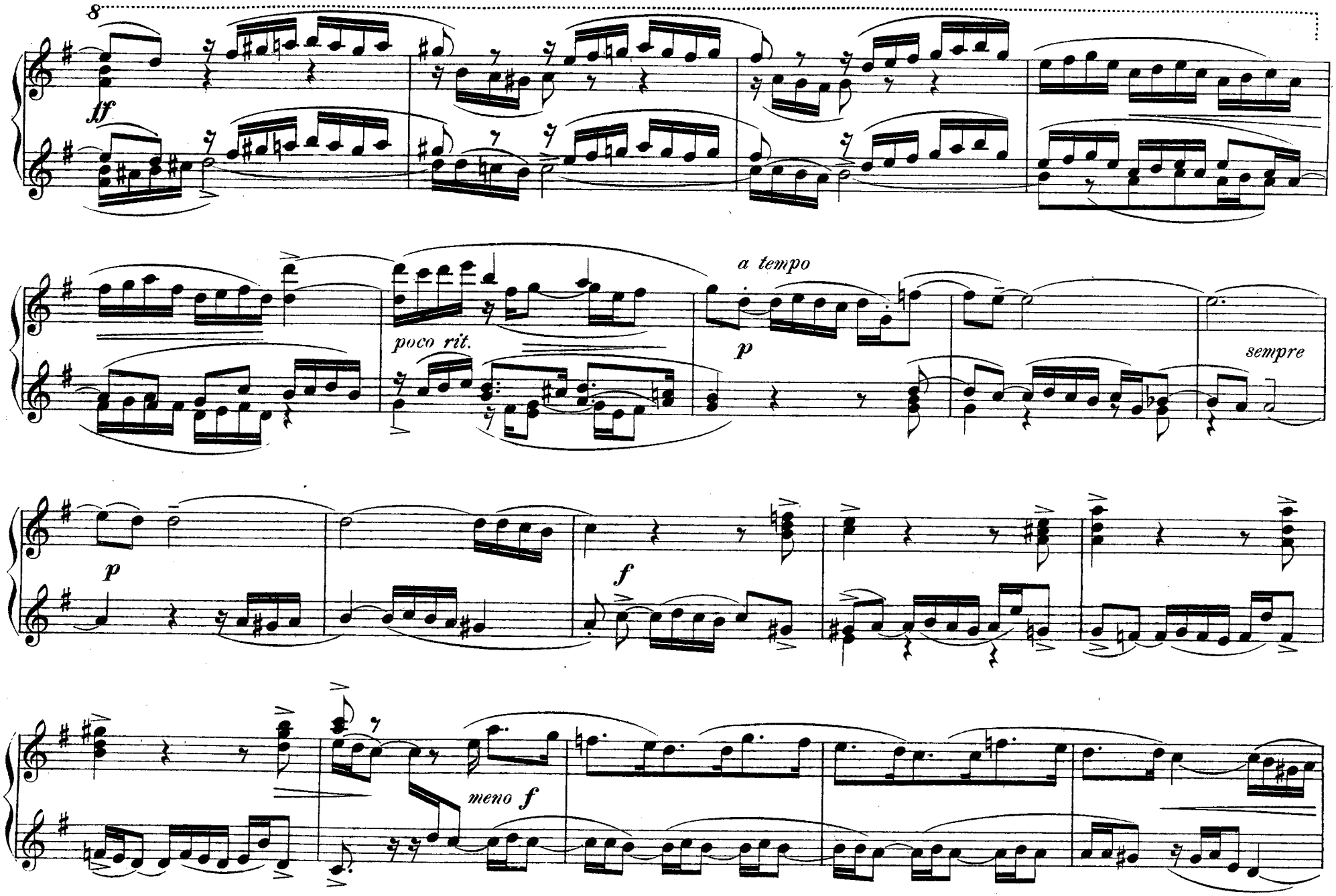

mf
cresc.
f
8
ff
p
ff
poco rit.
a tempo
p
poco cresc.

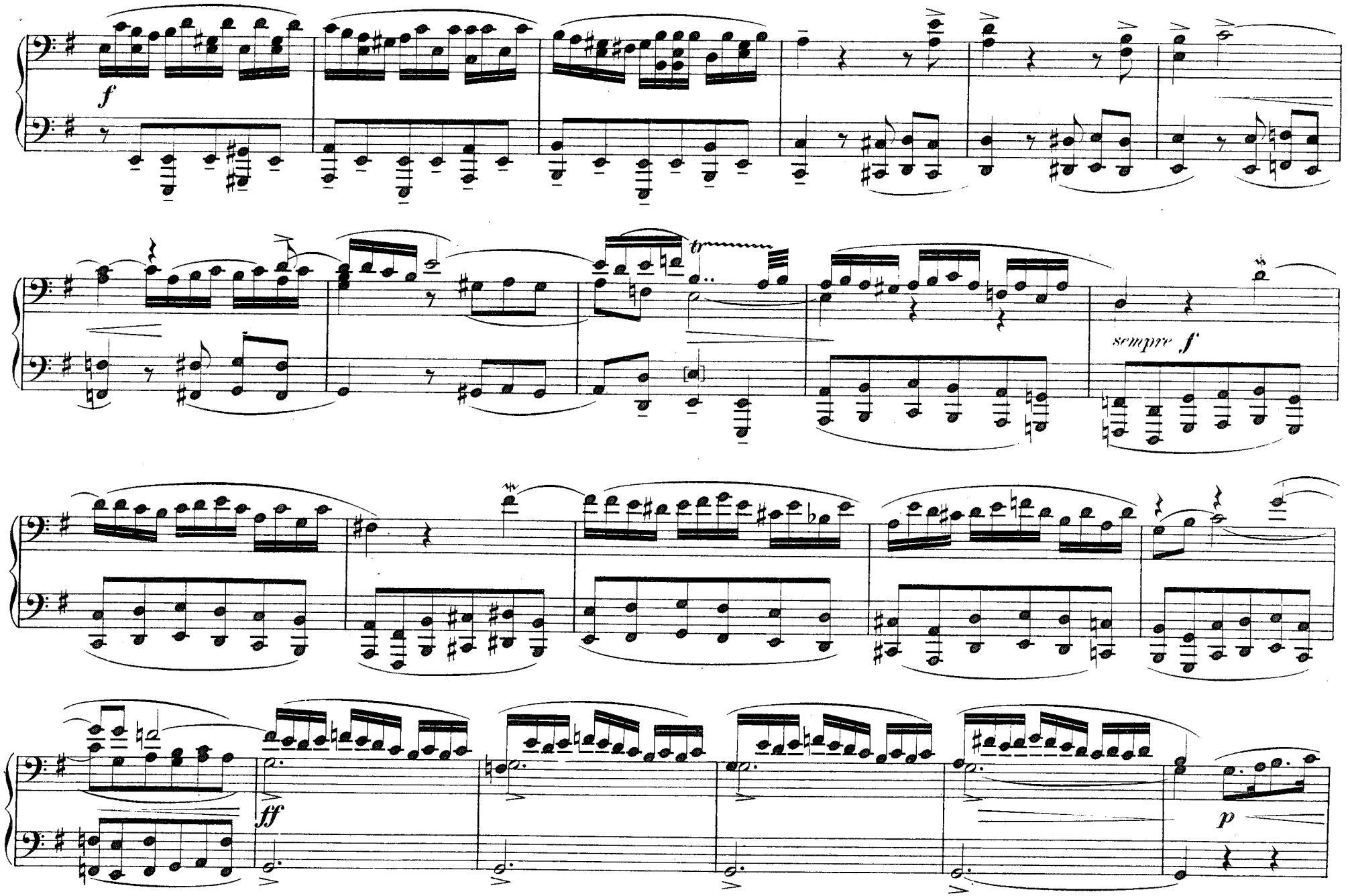

f
ff
p
f
sempre f

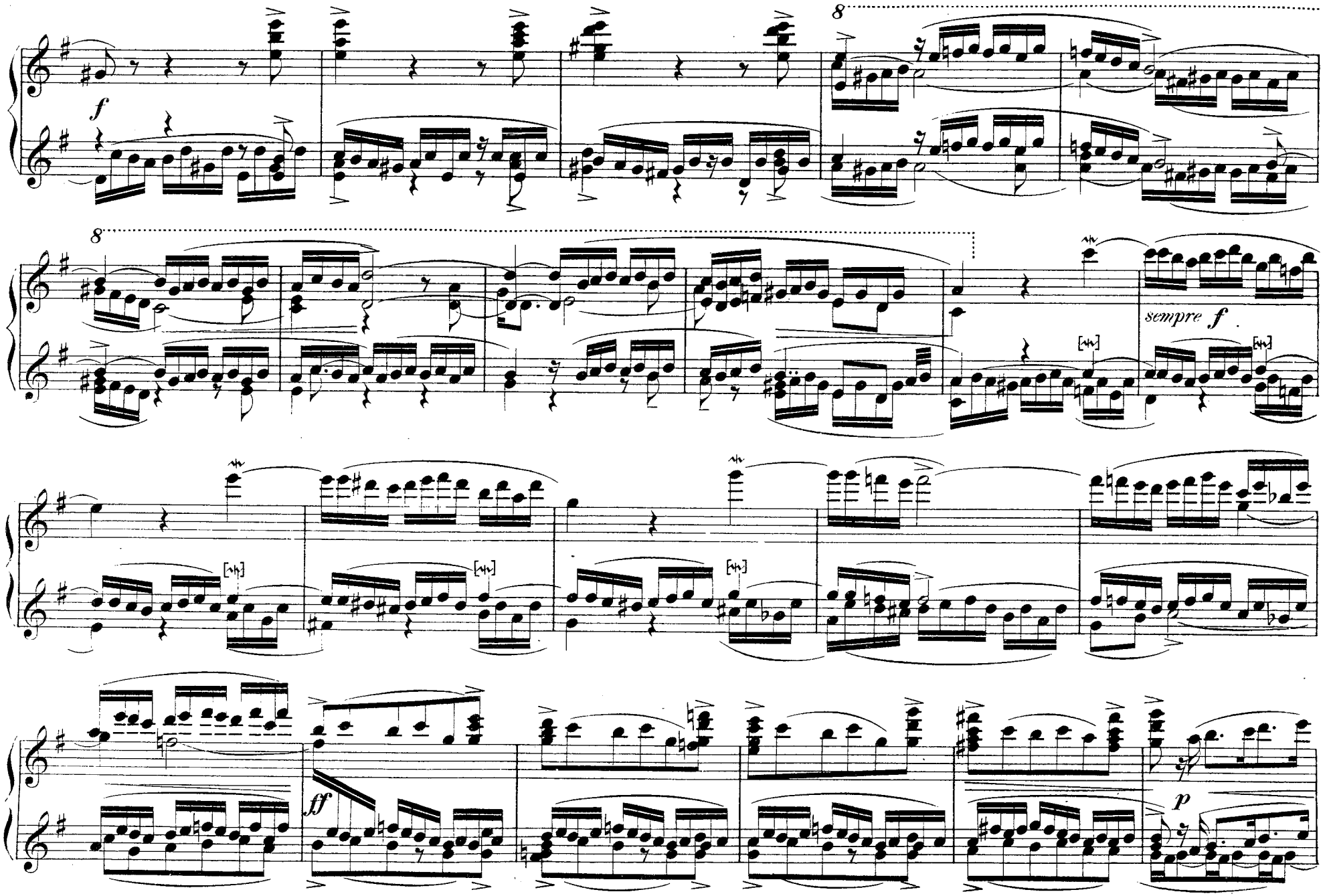

f
ff
p
sempre f

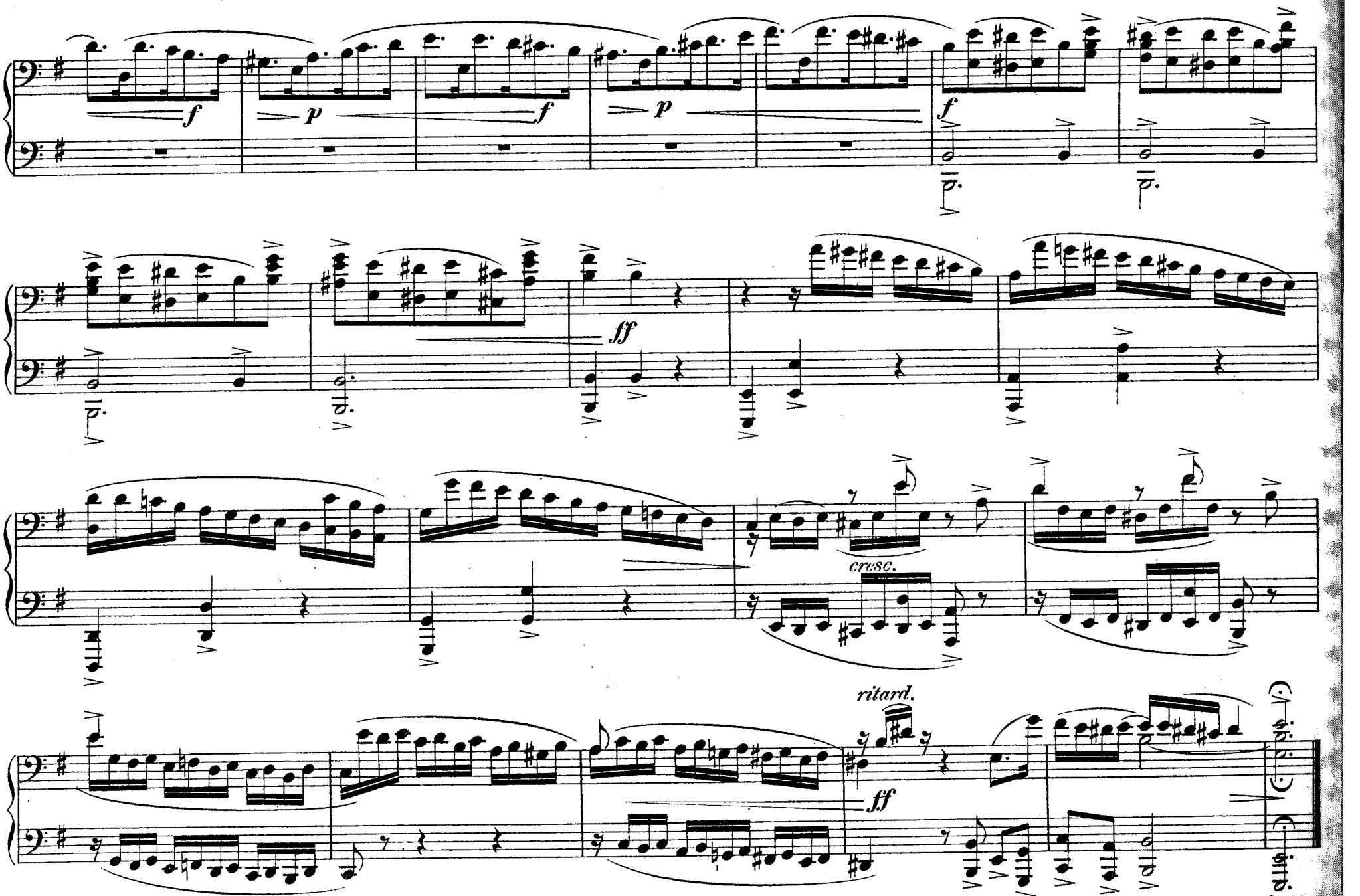
SECONDO

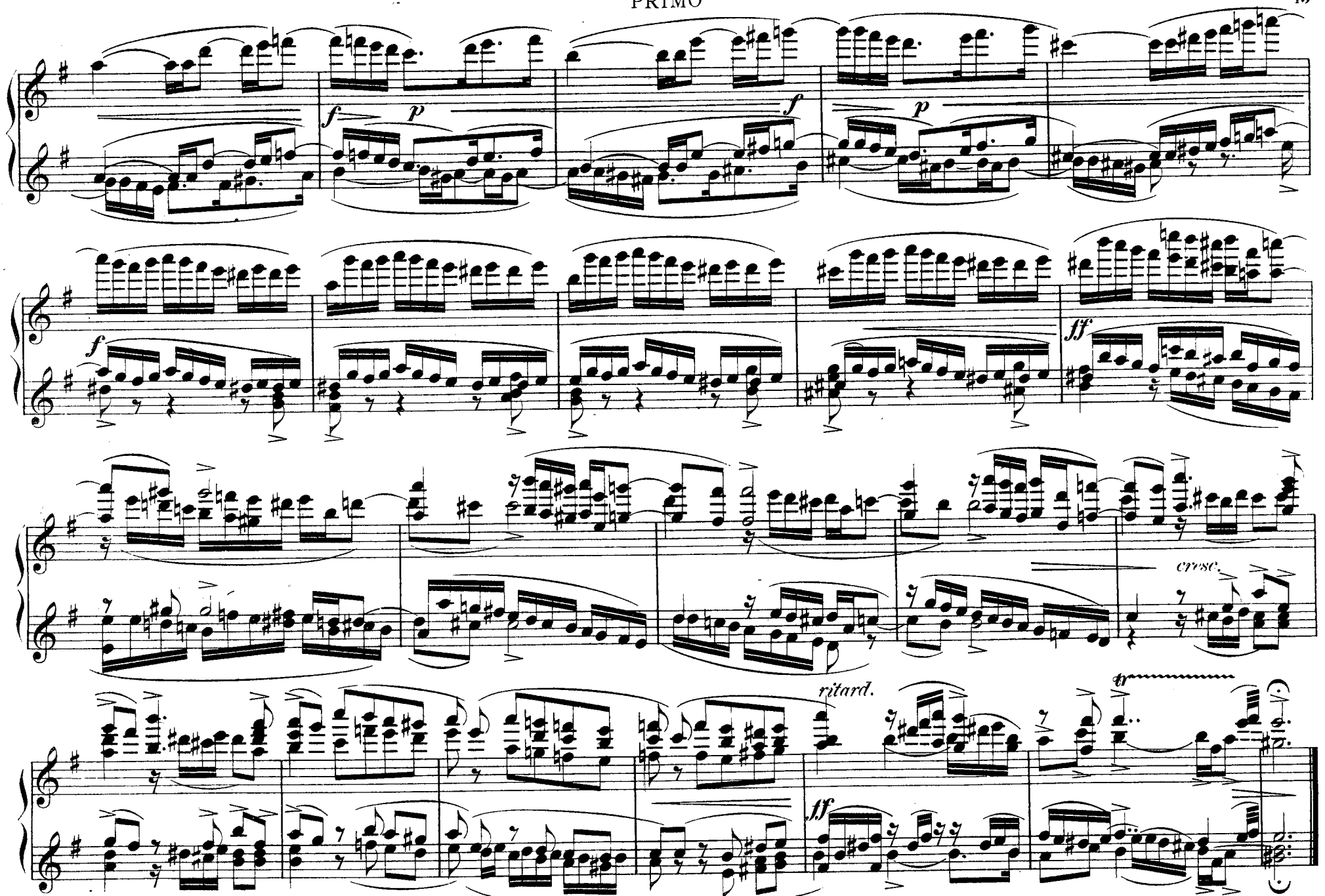



8
ff
poco rit.
a tempo
p
sempre
p
f
meno f


f
tr
sempre f
ff
p


f
8
8
sempre f
ff
p

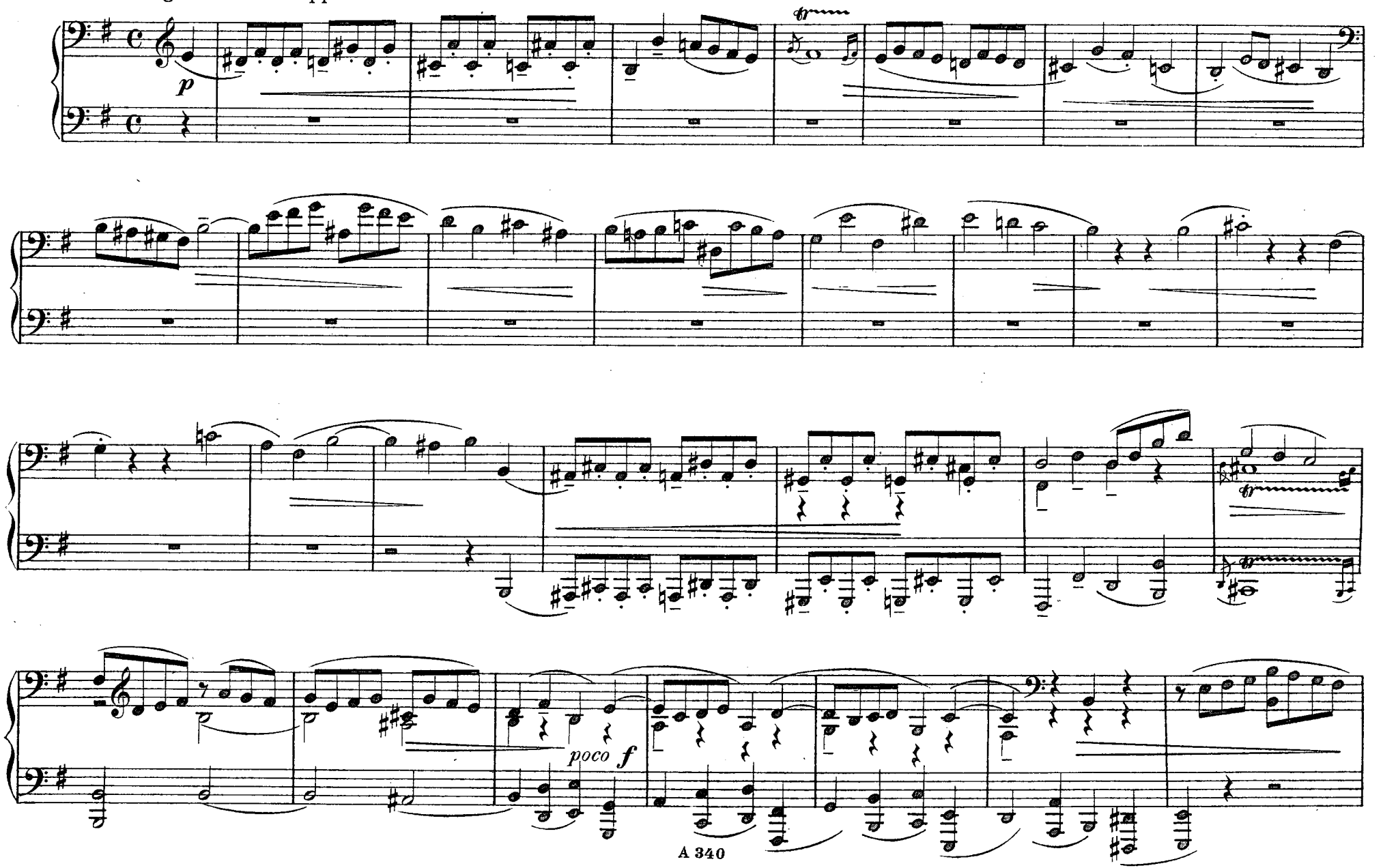

f
p
f
p
f
ff
cresc.
ritard.
ff


f
p
f
p
f
ff
cresc.
ritard.
tr
ff

SECONDO.

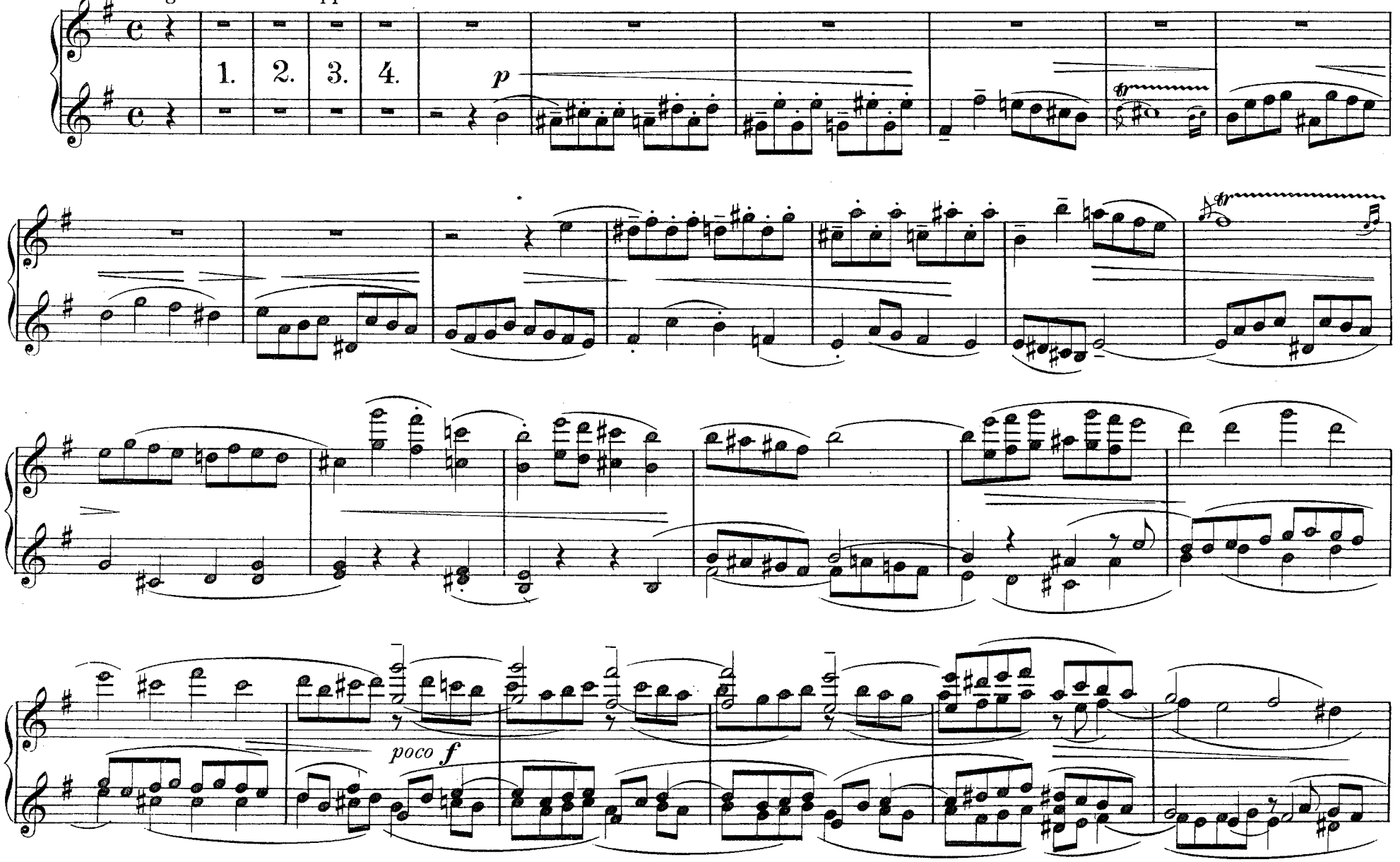
FUGE

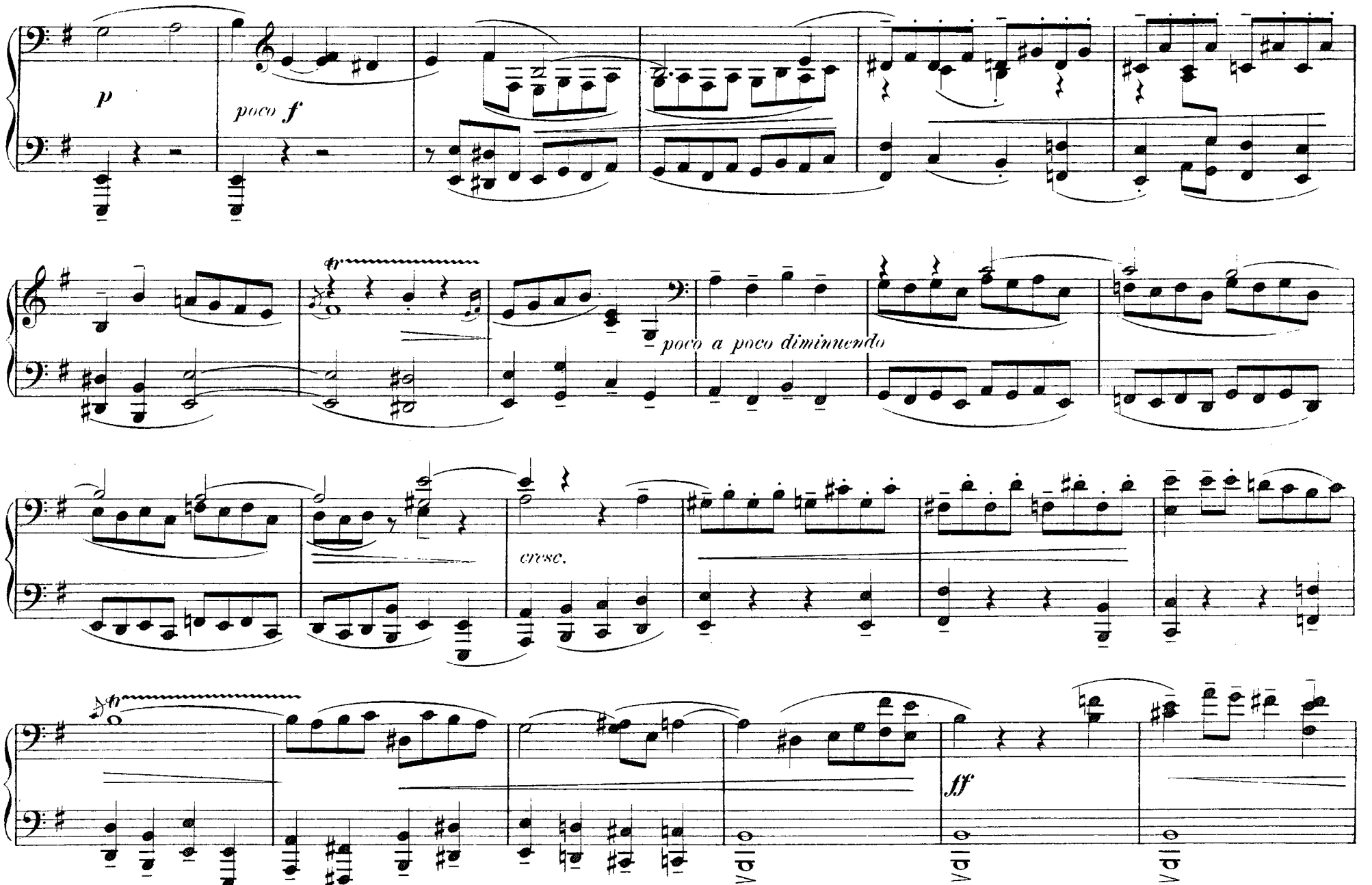
Allegro ma non troppo.

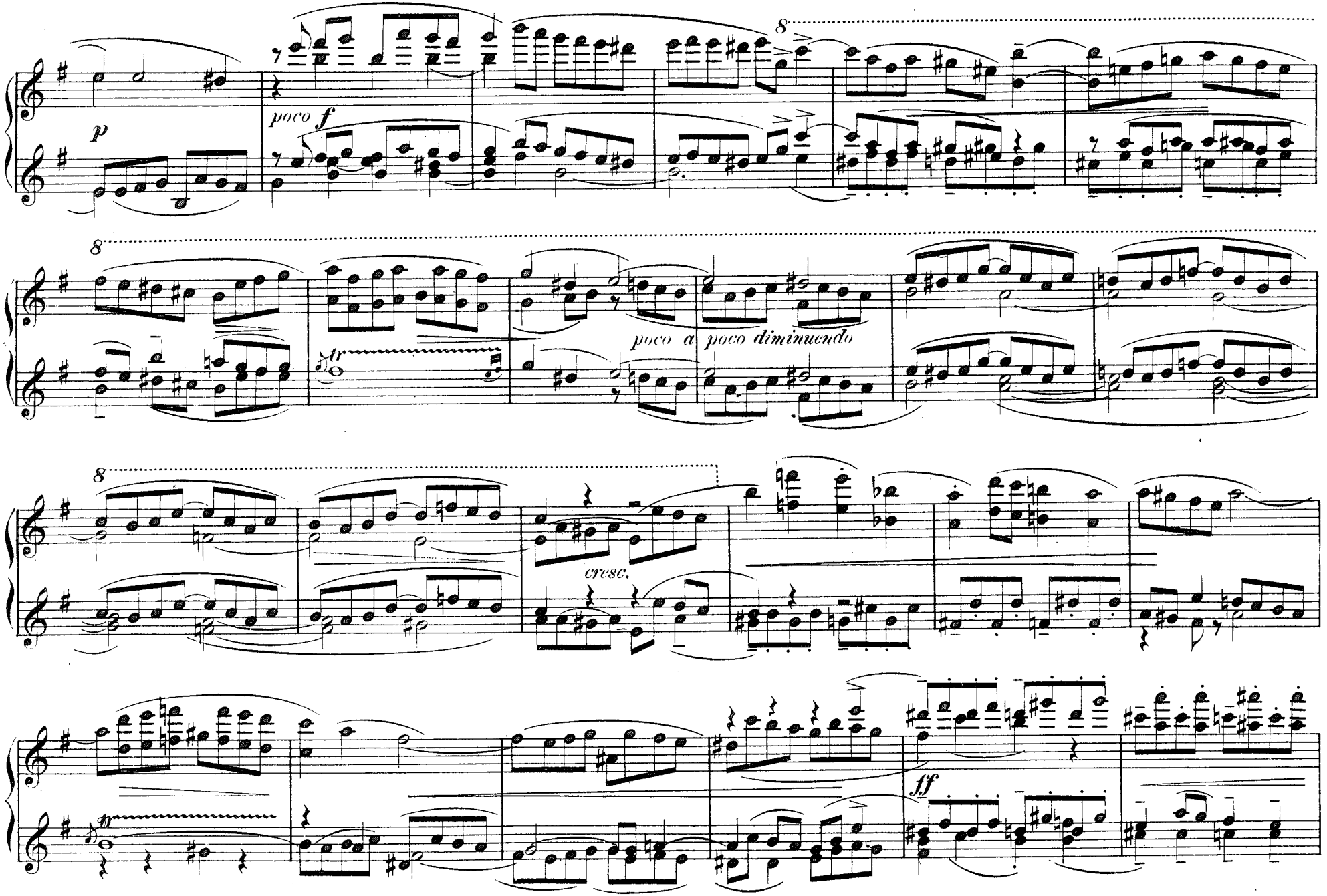


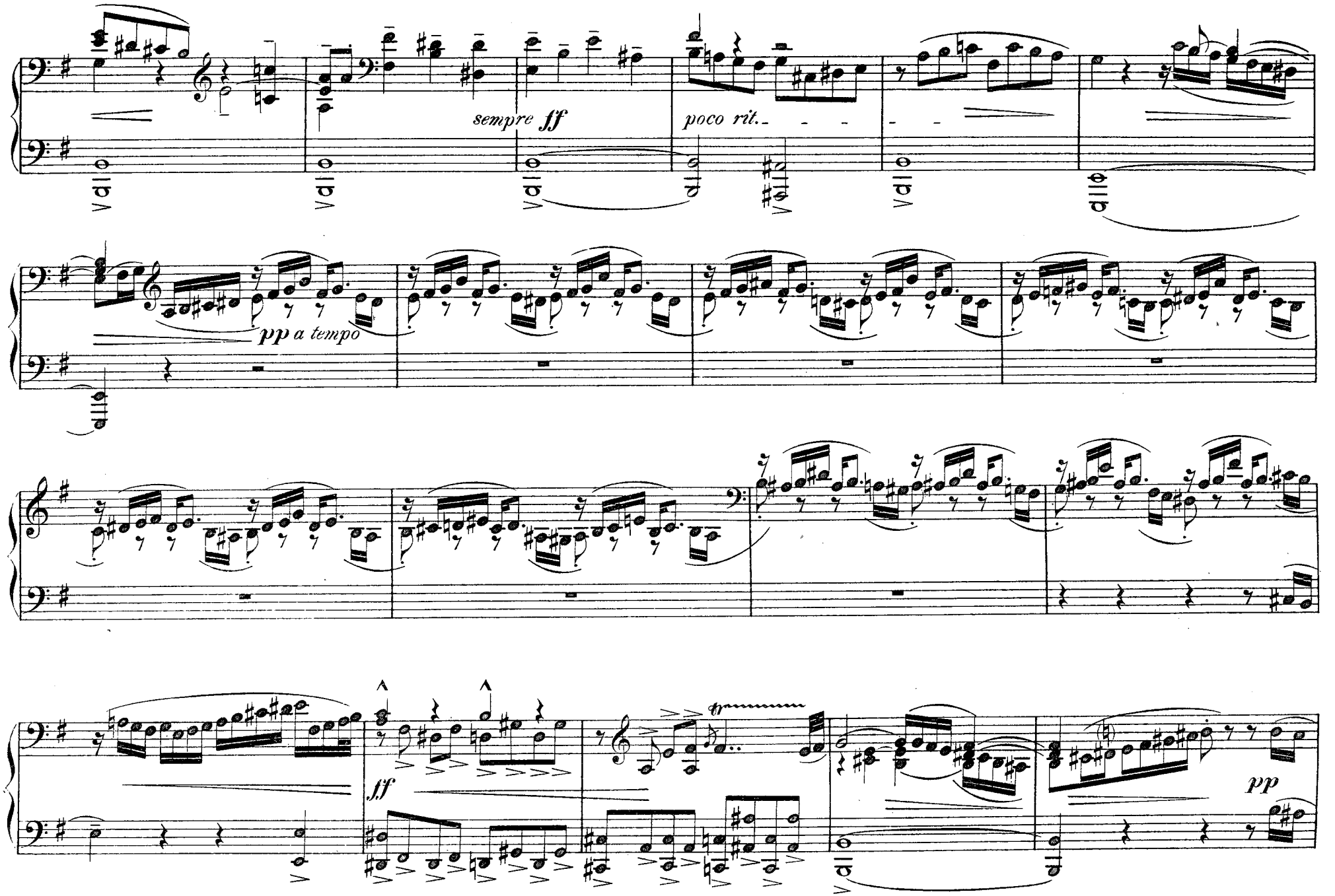
FUGE

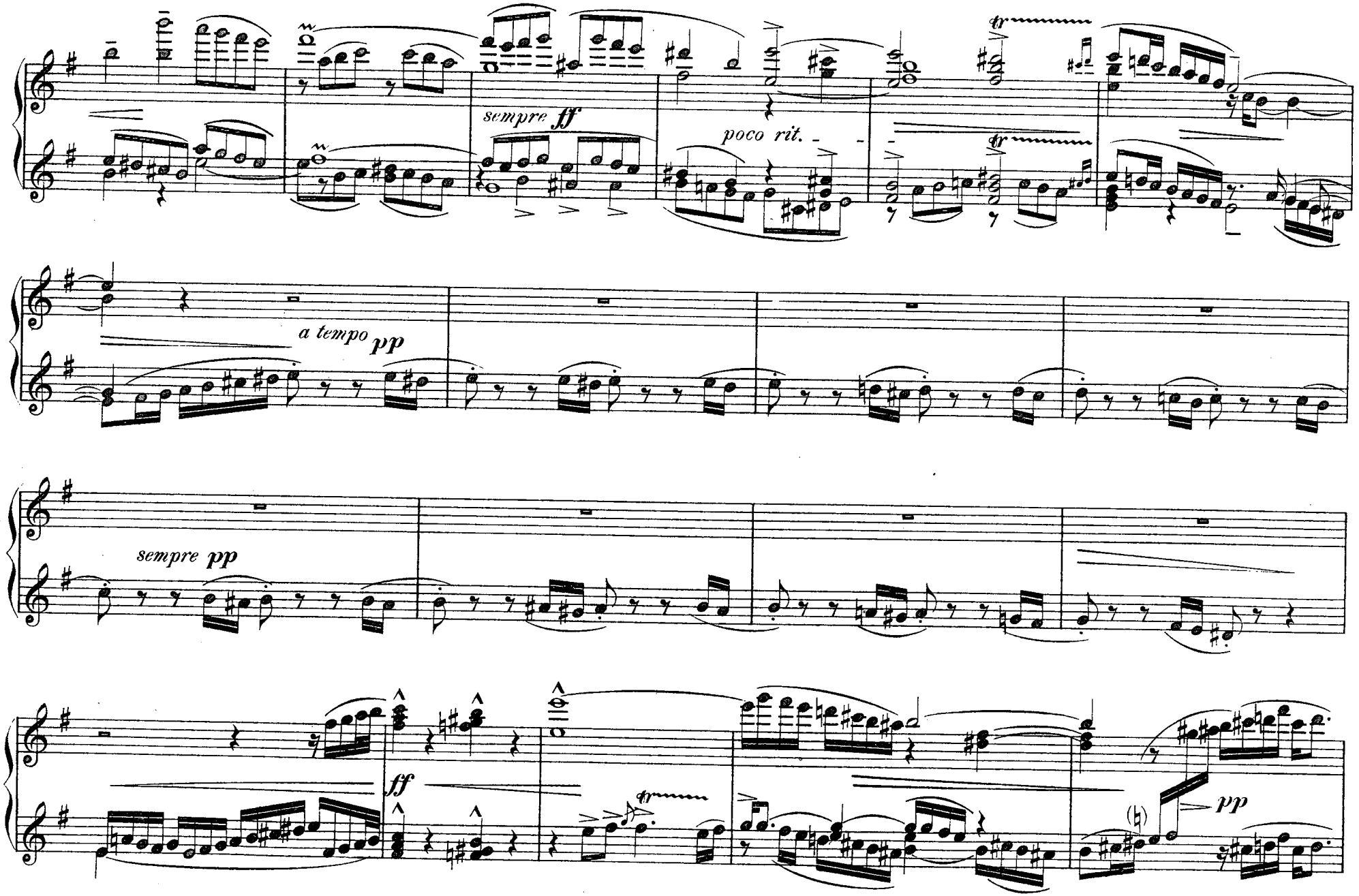
Allegro ma non troppo.

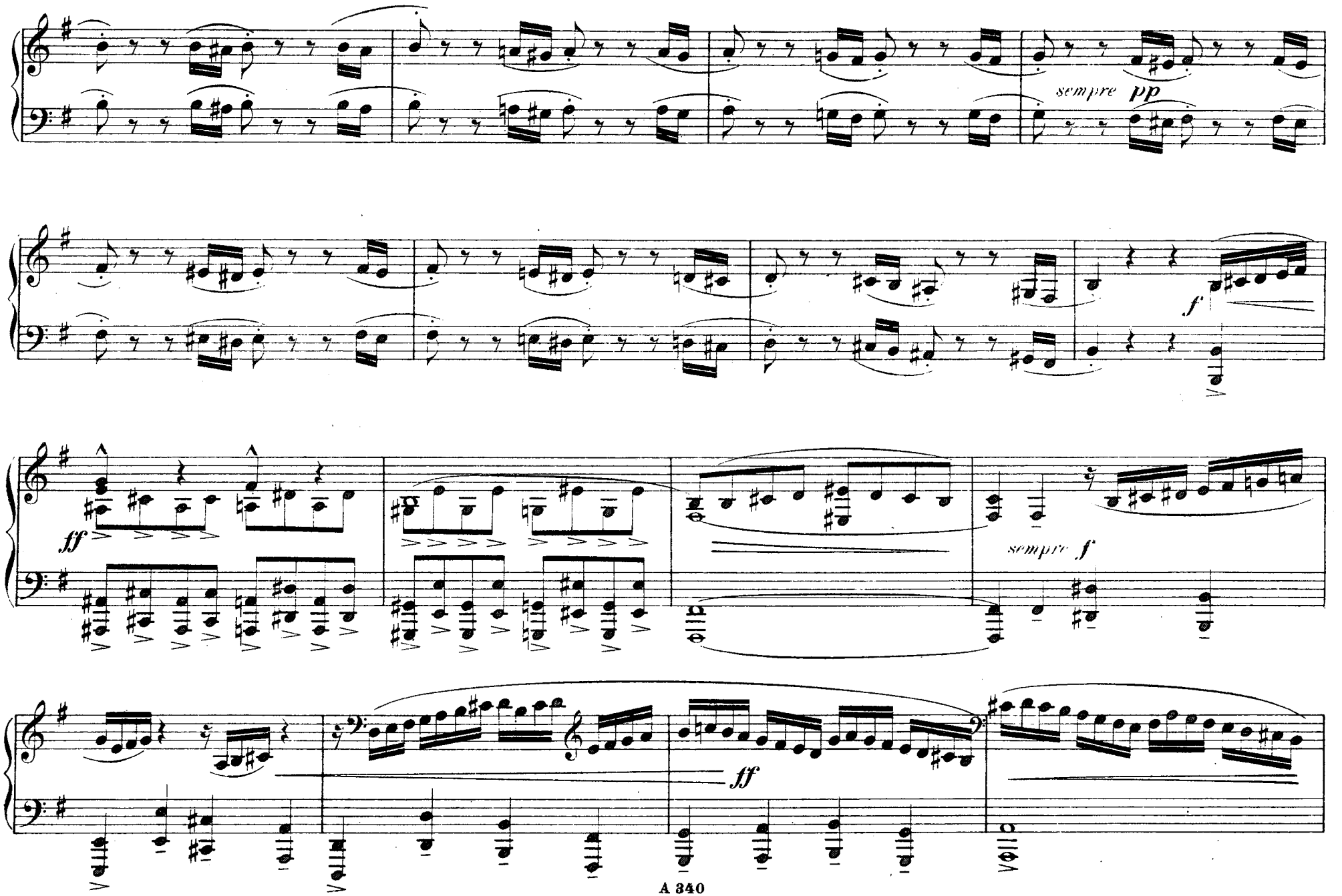


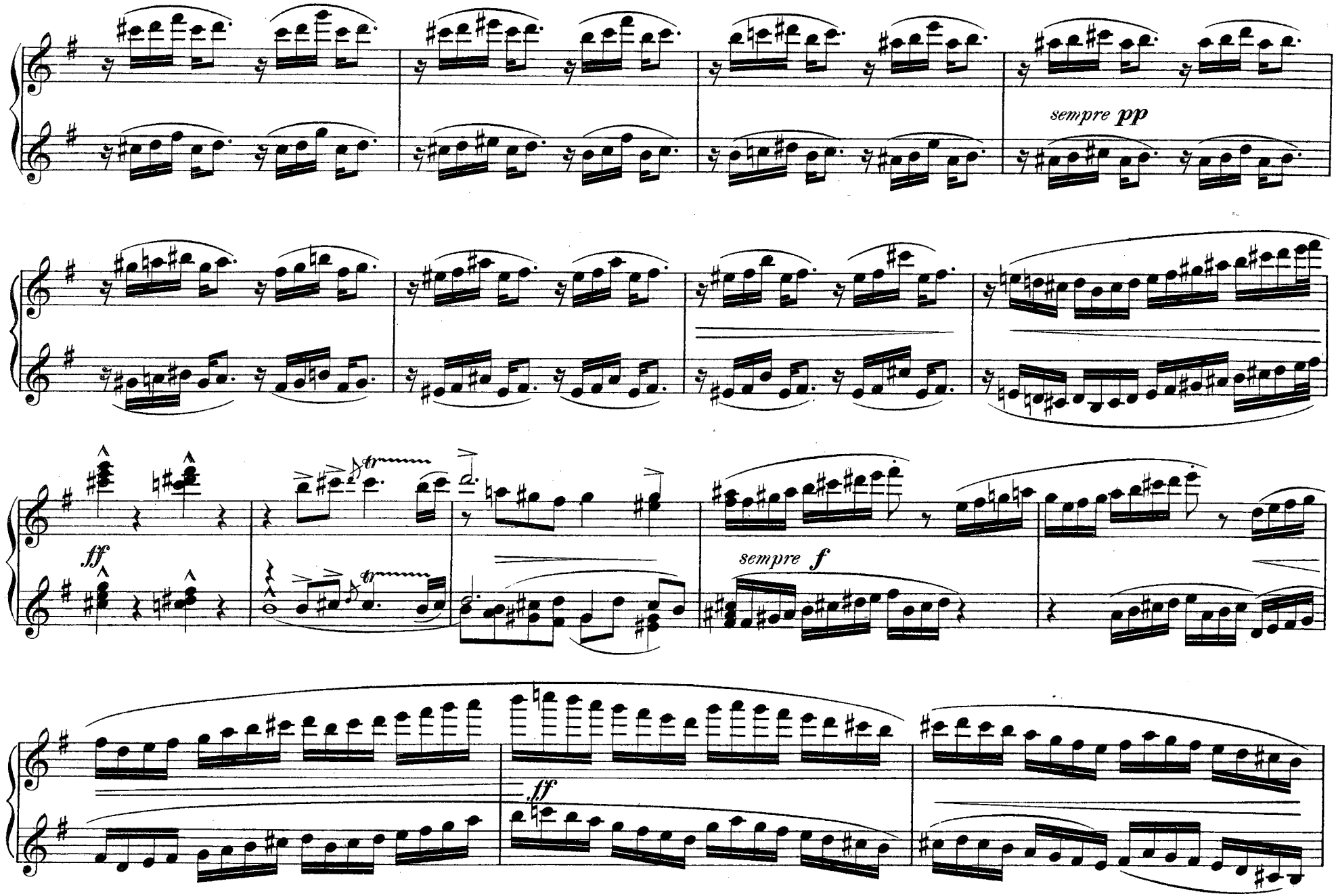

p
poco f
poco a poco diminuendo
cresc.
ff

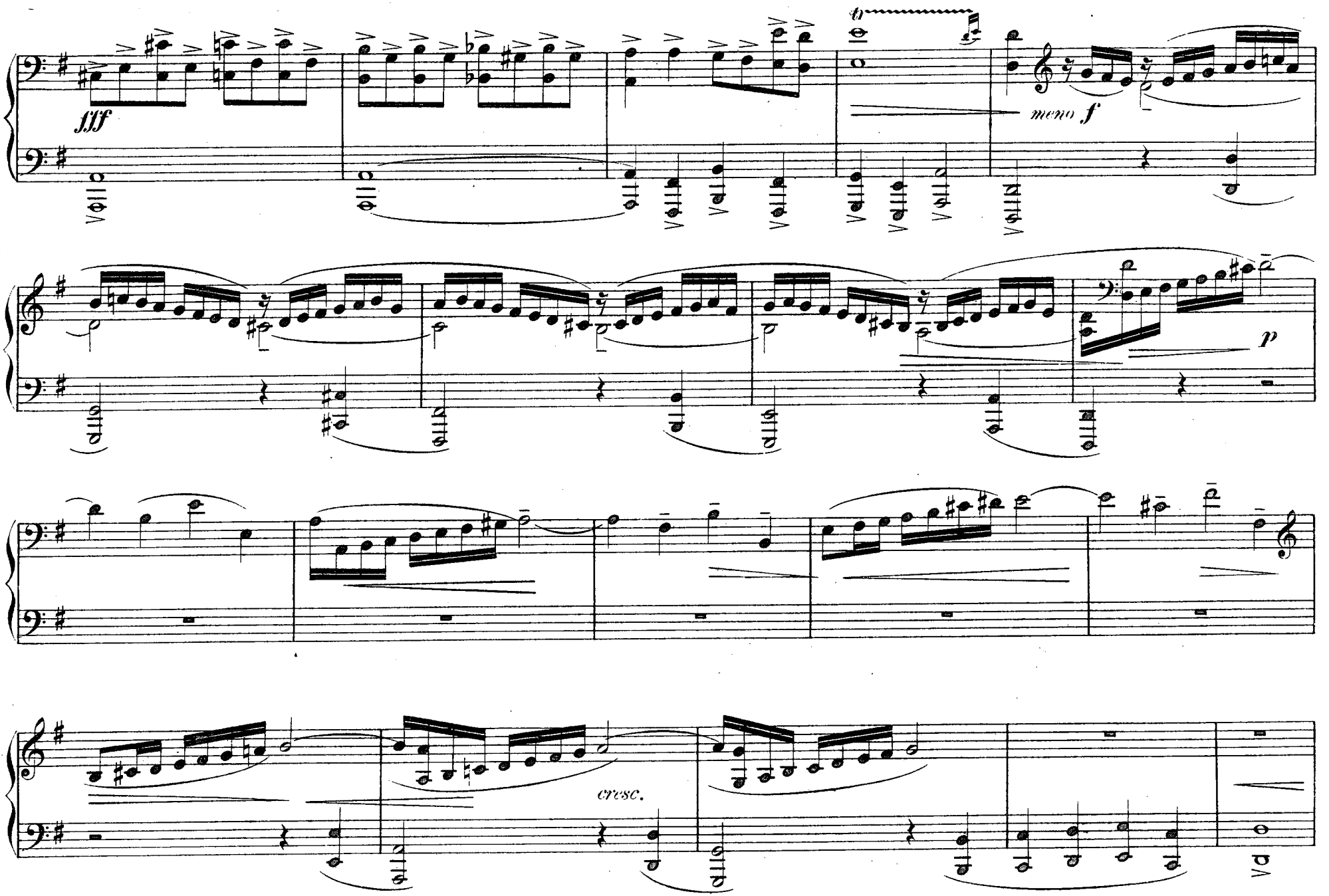

8
p
poco f
8
tr
poco a poco diminuendo
8
cresc.
tr
ff

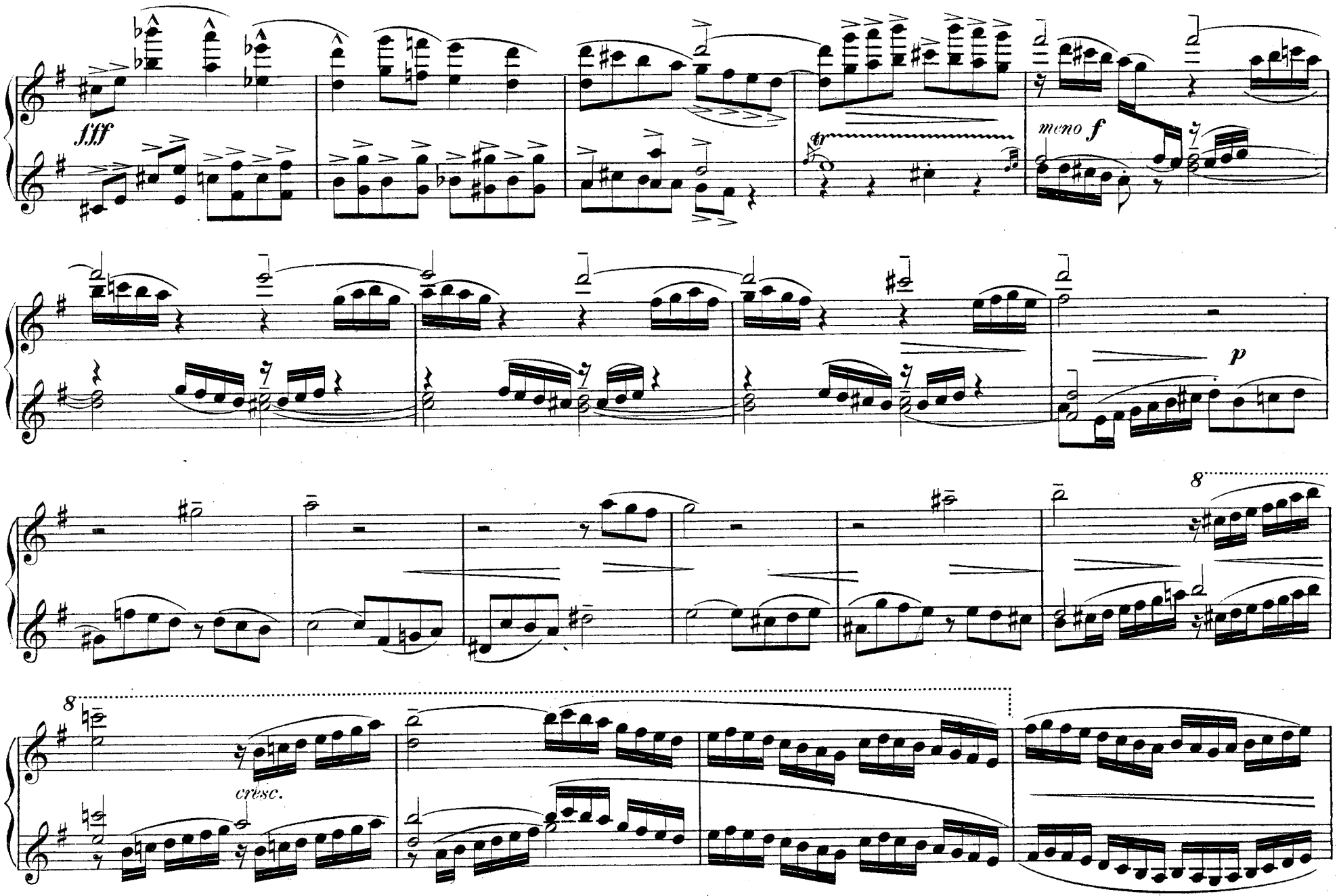

sempre ff
poco rit.
pp a tempo
fff
pp

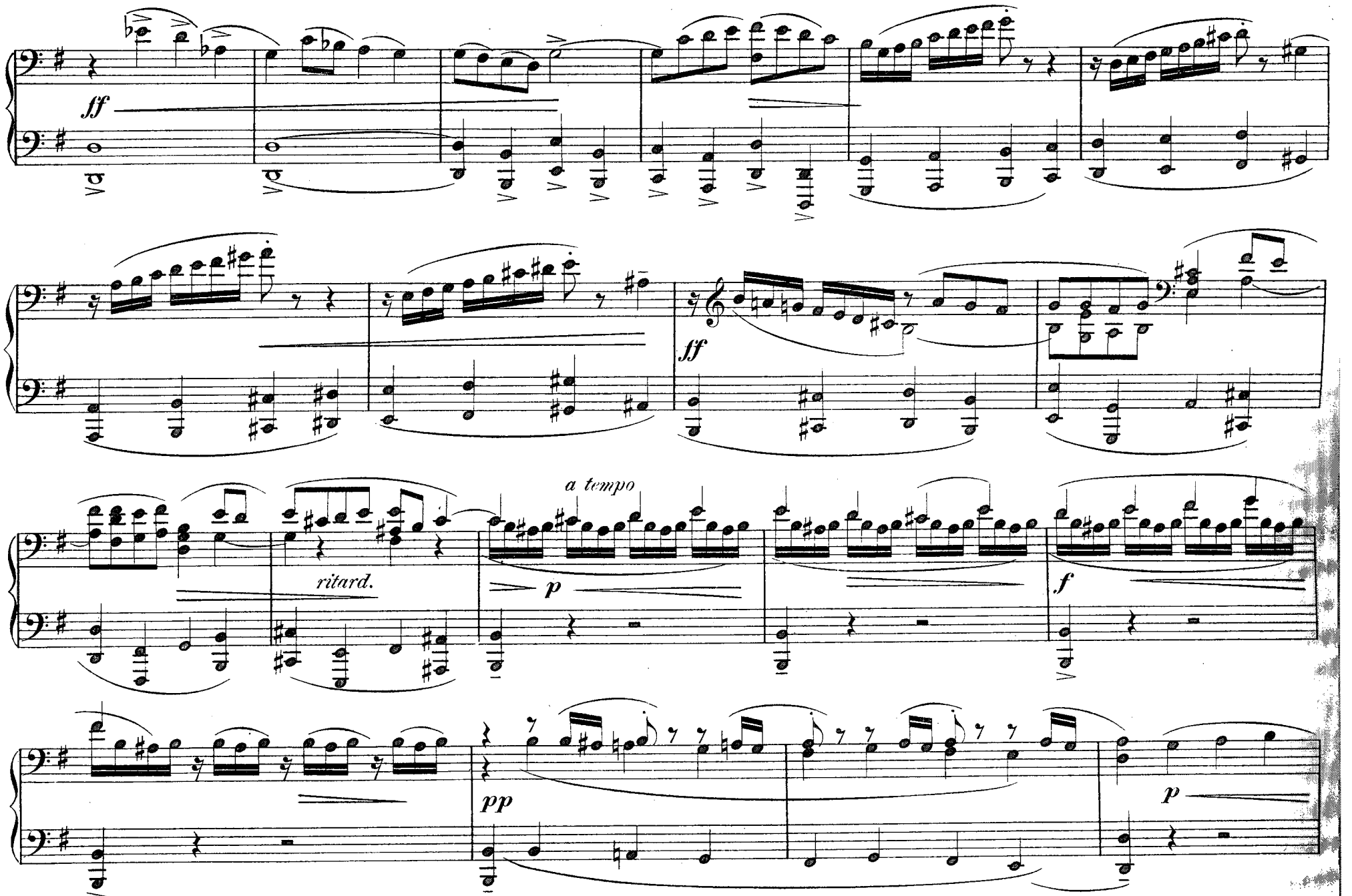

sempre ff
poco rit.
a tempo pp
sempre pp
ff
pp

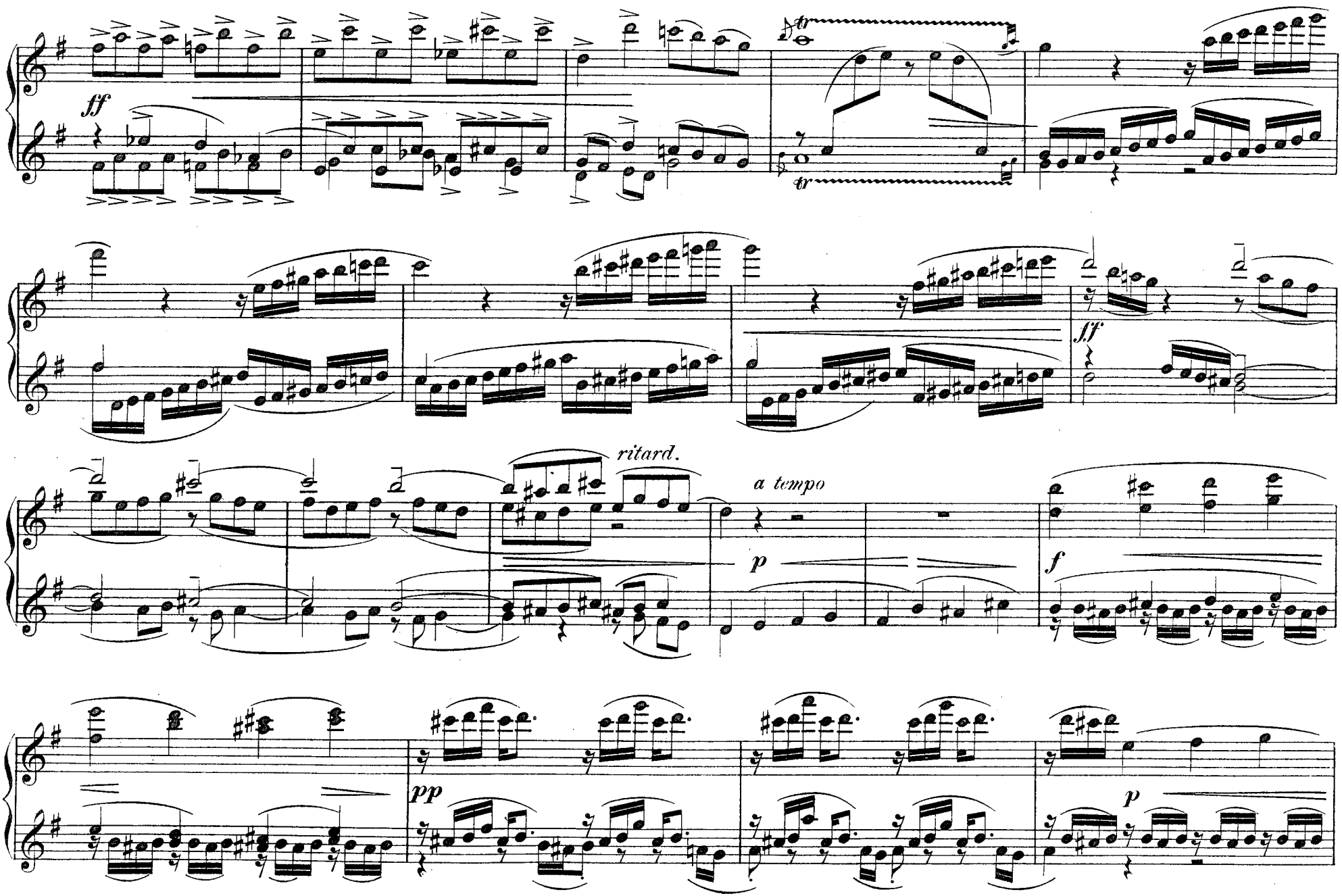

sempre pp
f
ff
sempre f
ff

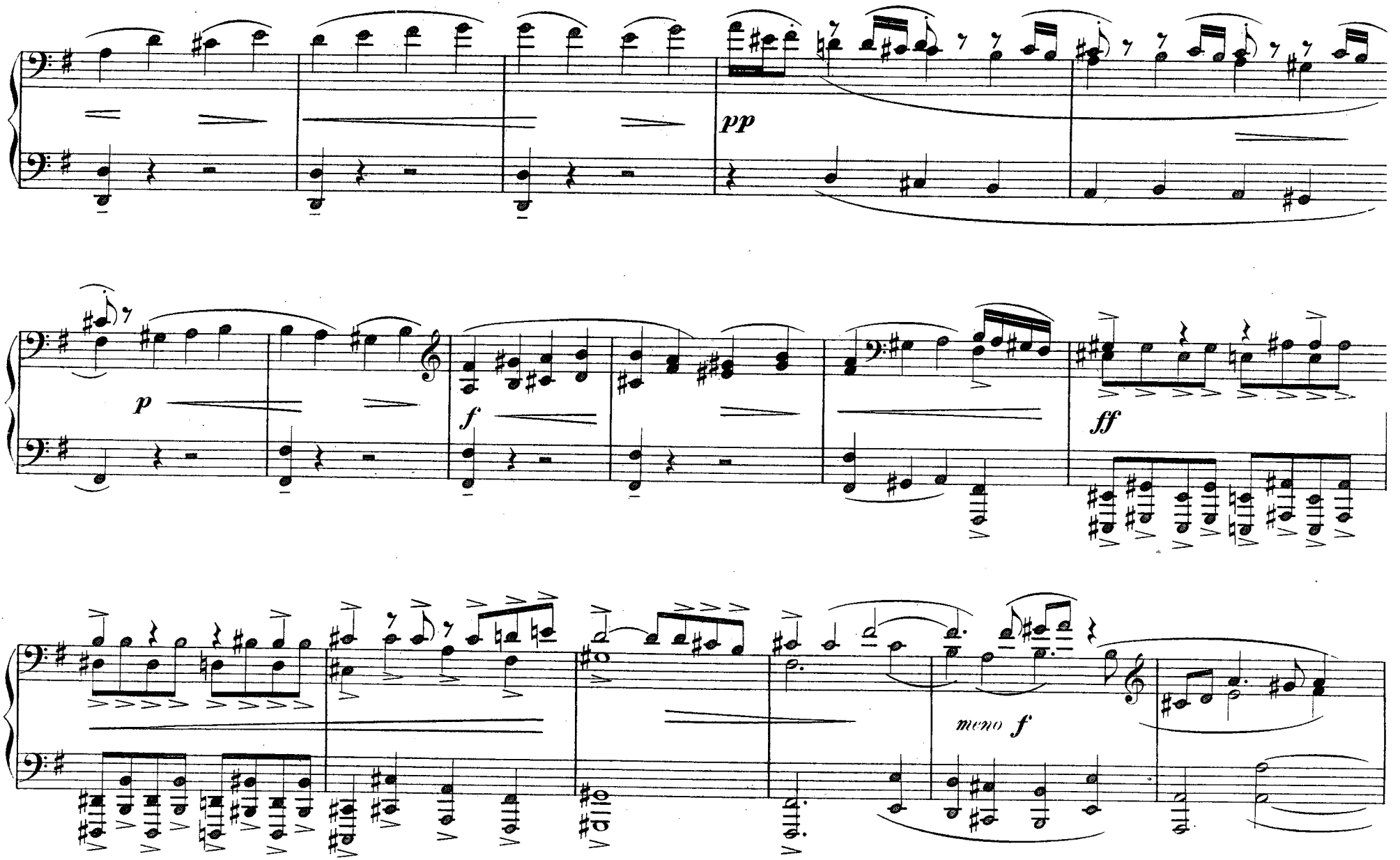

sempre pp
ff
sempre f
ff

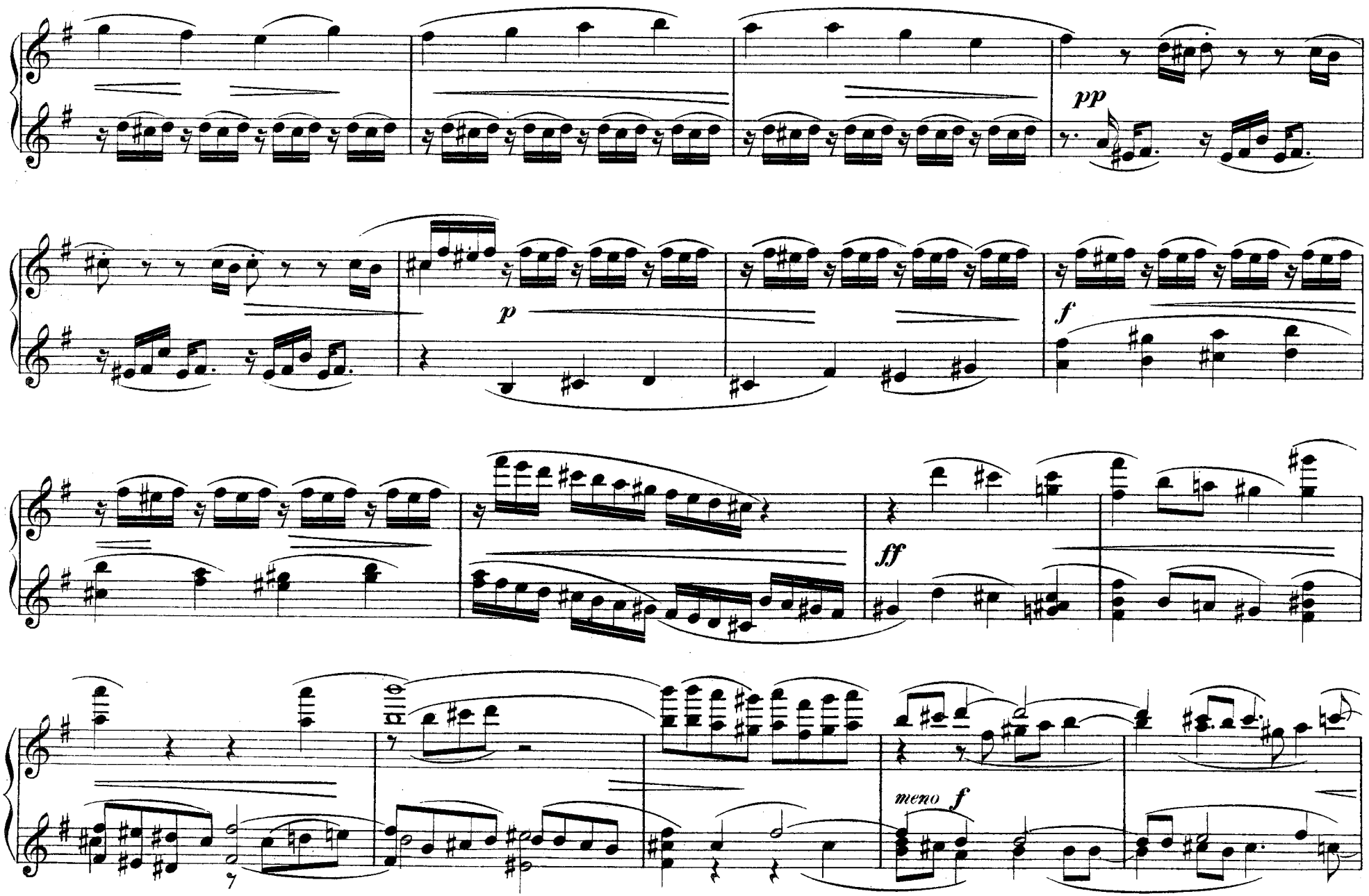

fff
tr
meno f
p
cresc.

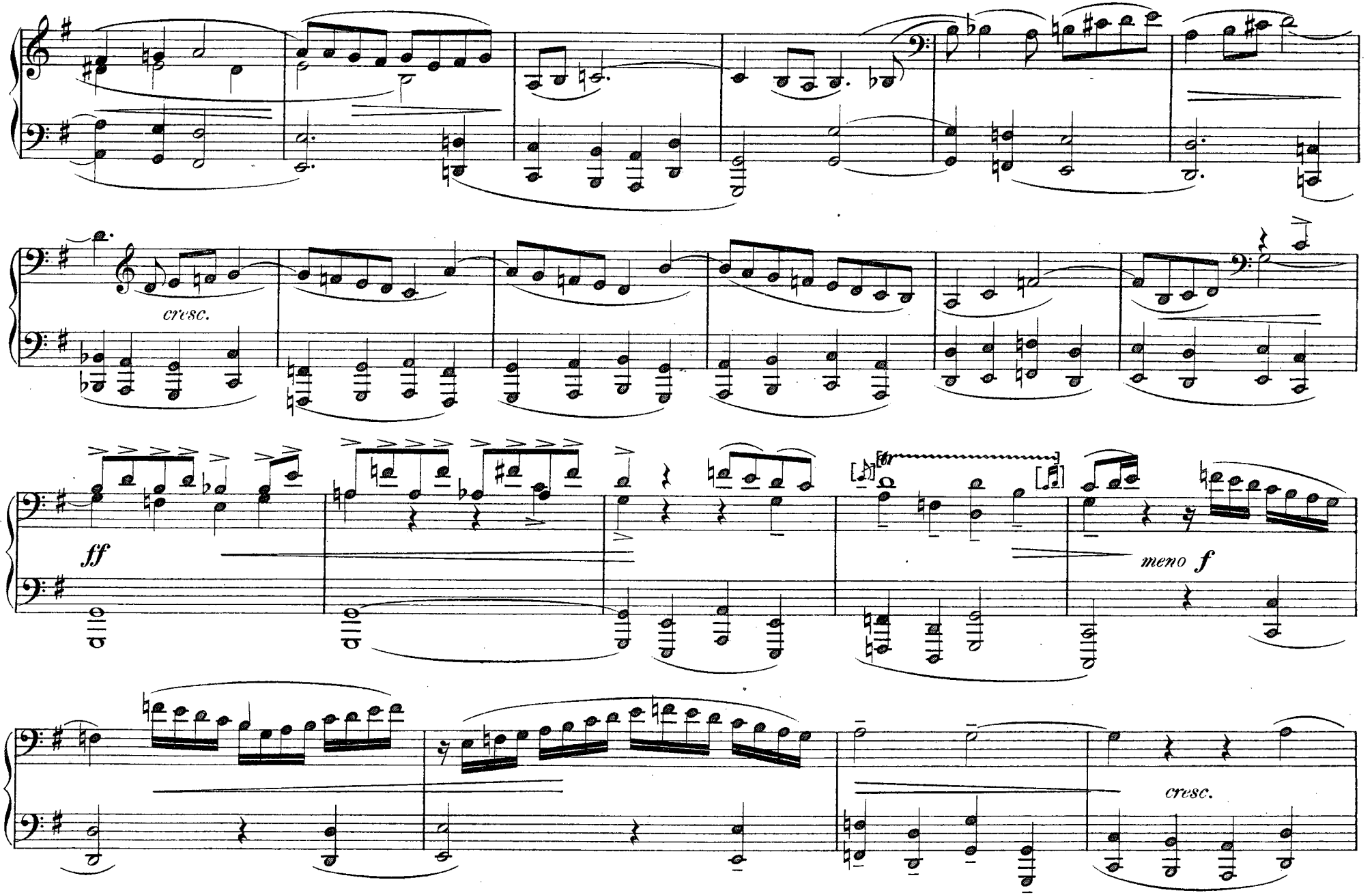

fff
tr
meno f
p
8
8
cresc.

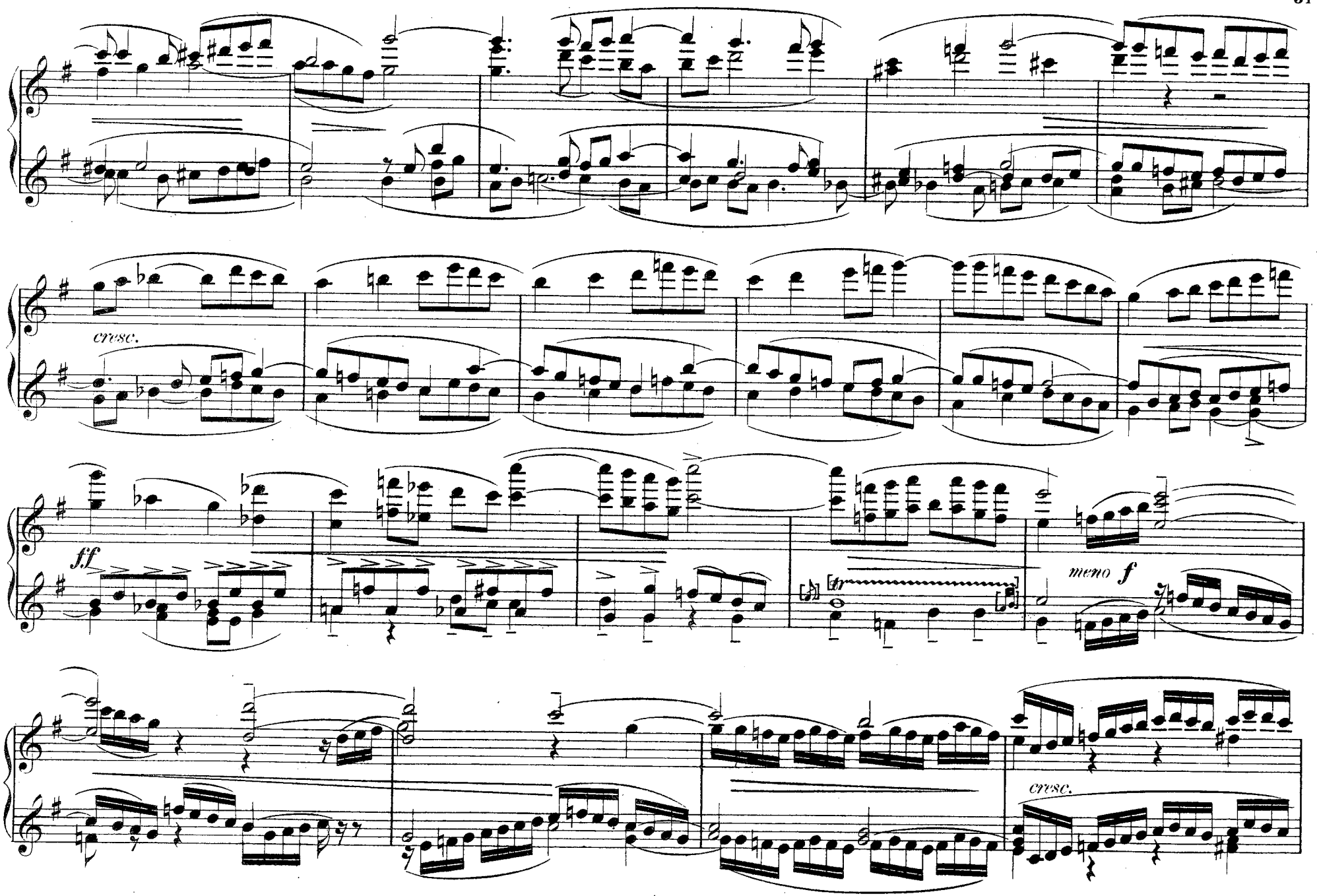

sff
sff
a tempo
ritard.
p
f
pp
p

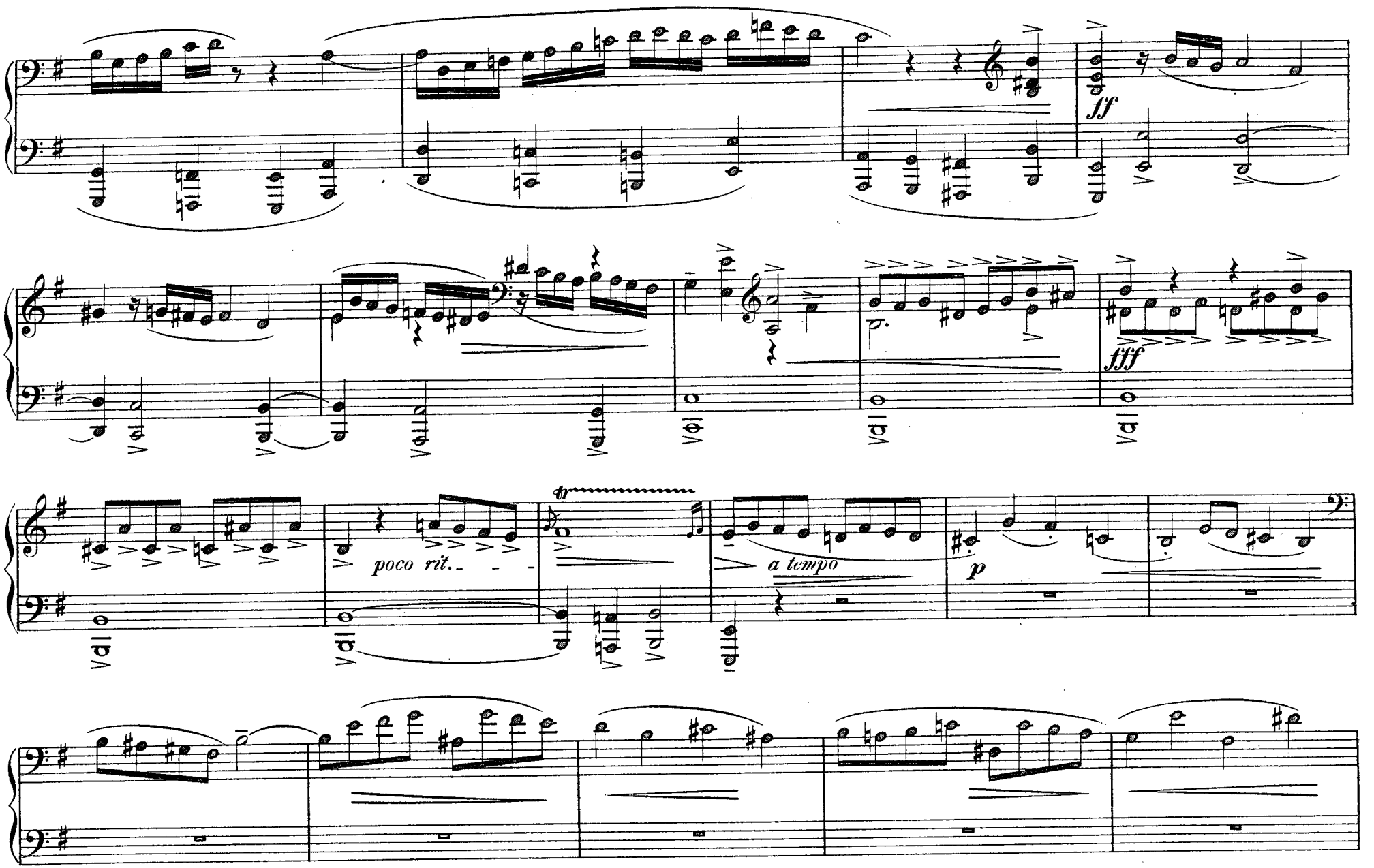

ff
tr
tr
ff
ritard.
a tempo
p
f
pp
p

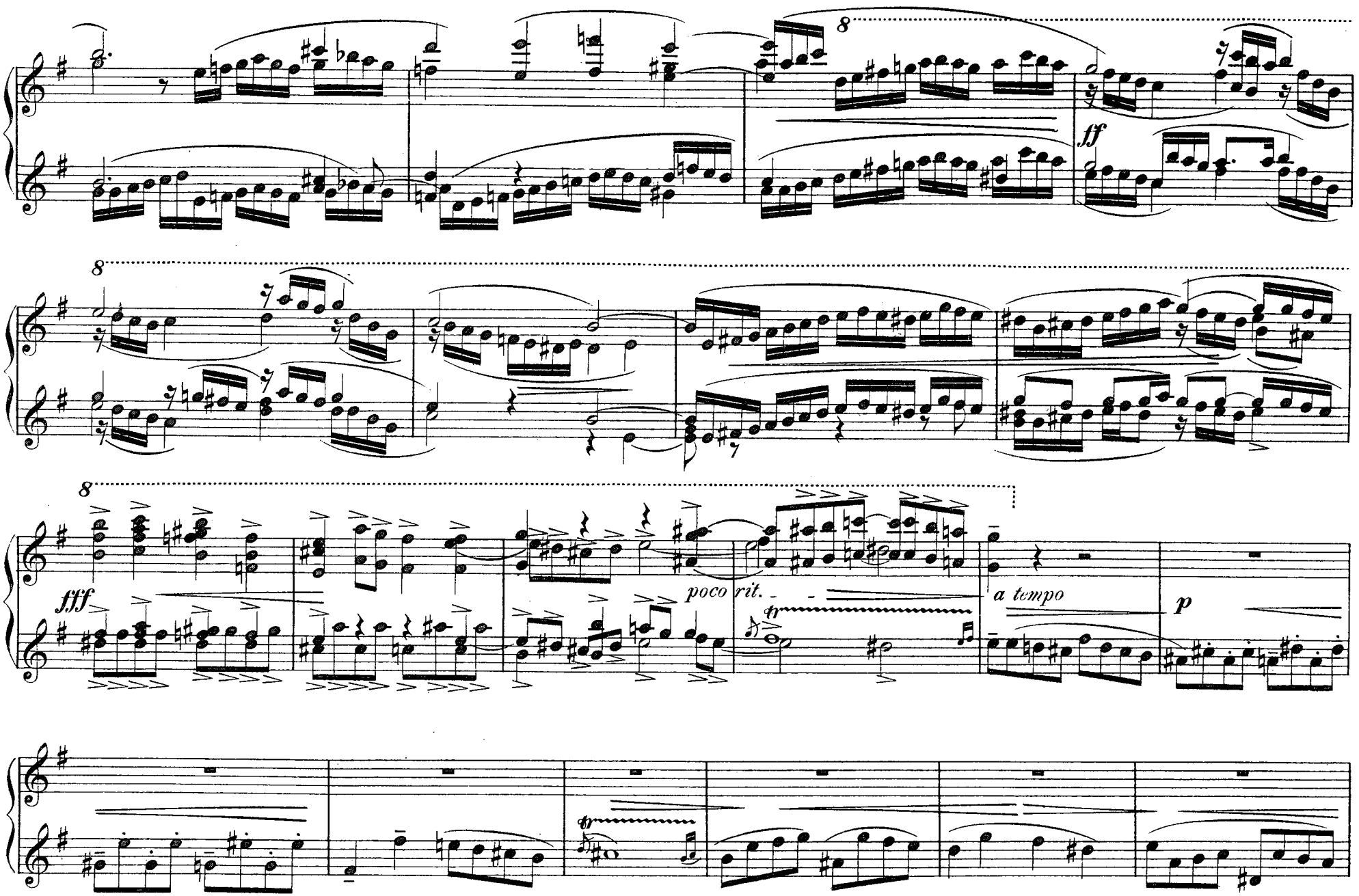

pp
p
f
ff
meno f

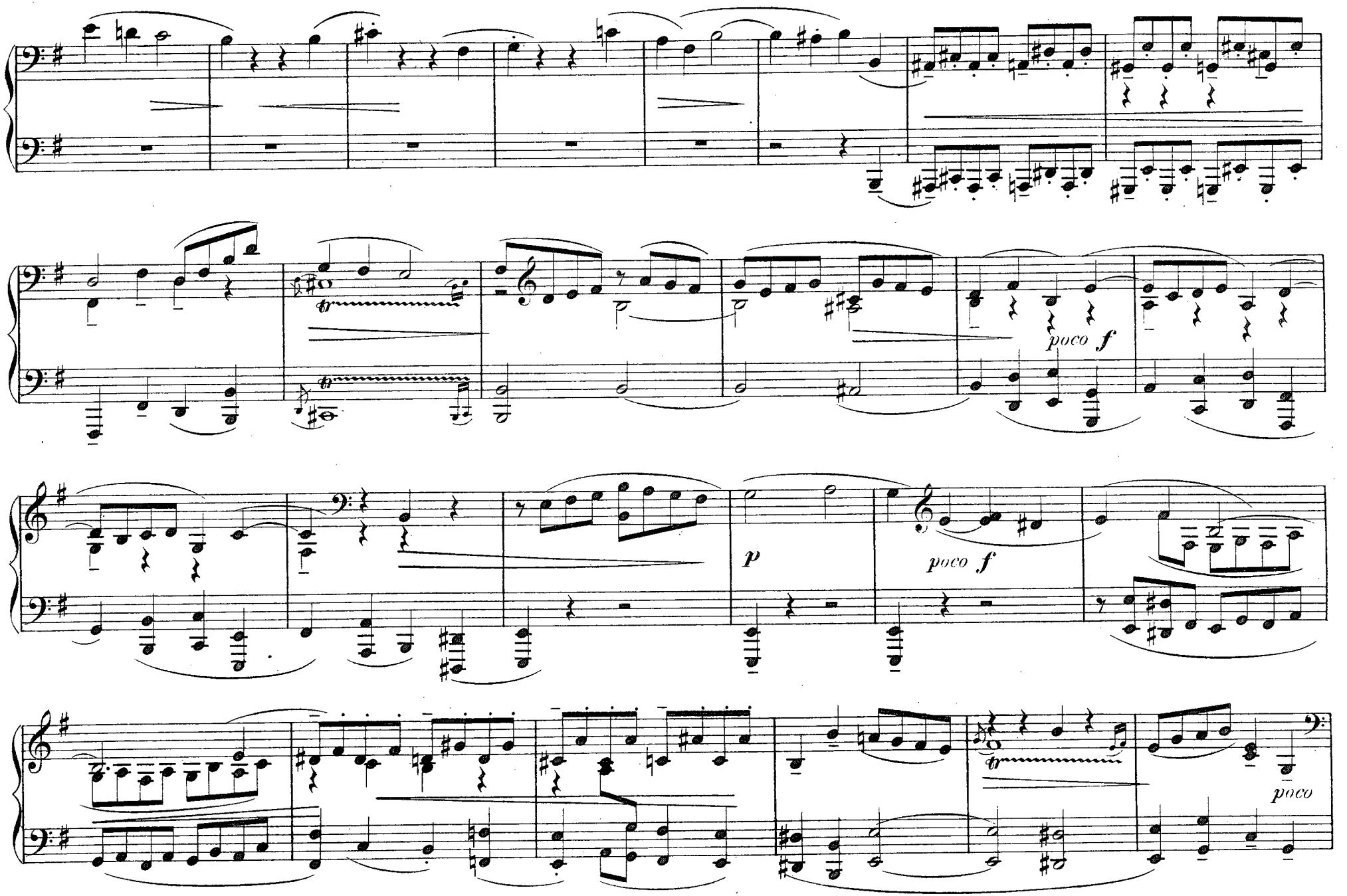

pp
p
f
ff
meno f

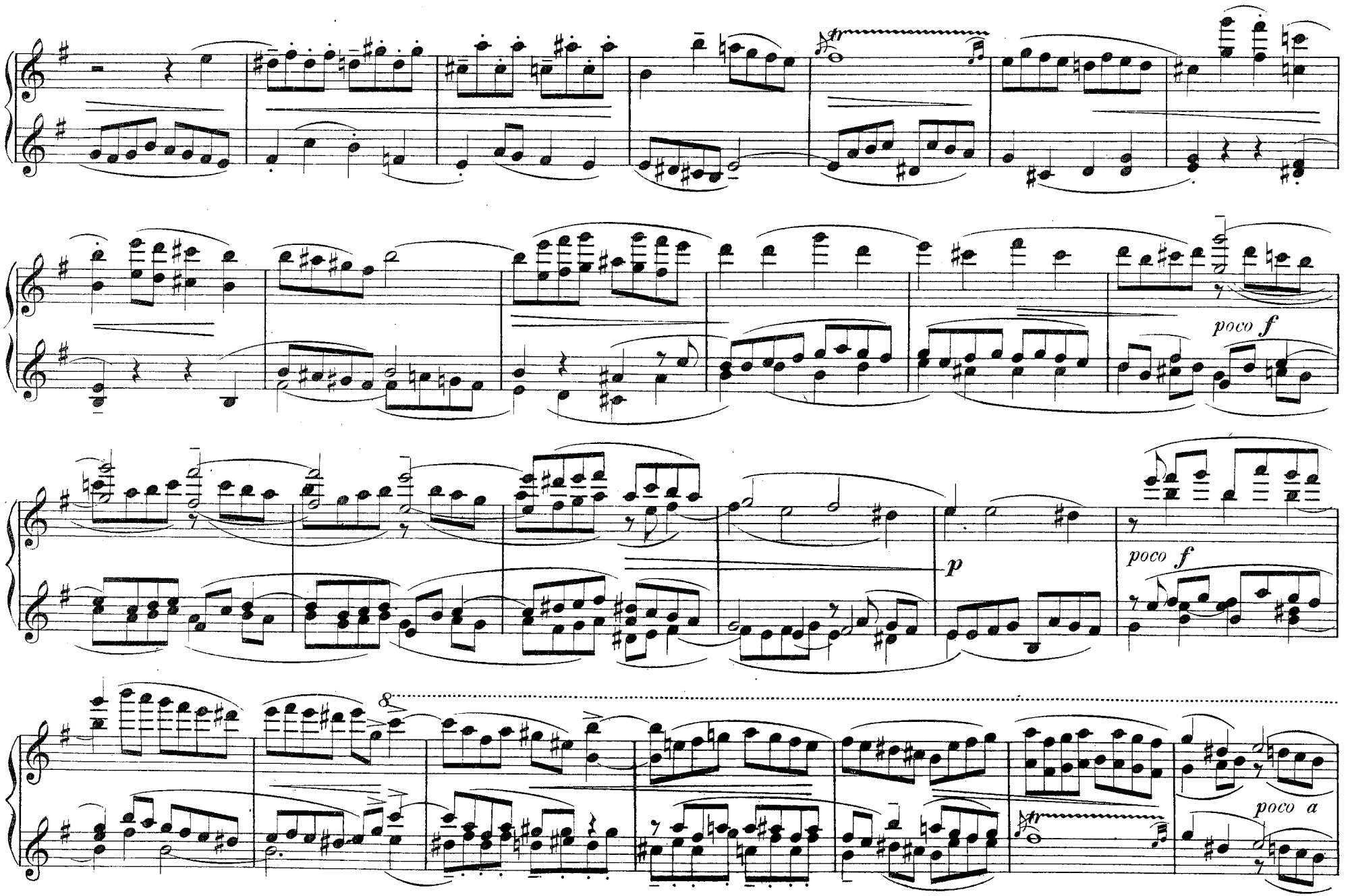

cresc.
ff
meno f
cresc.

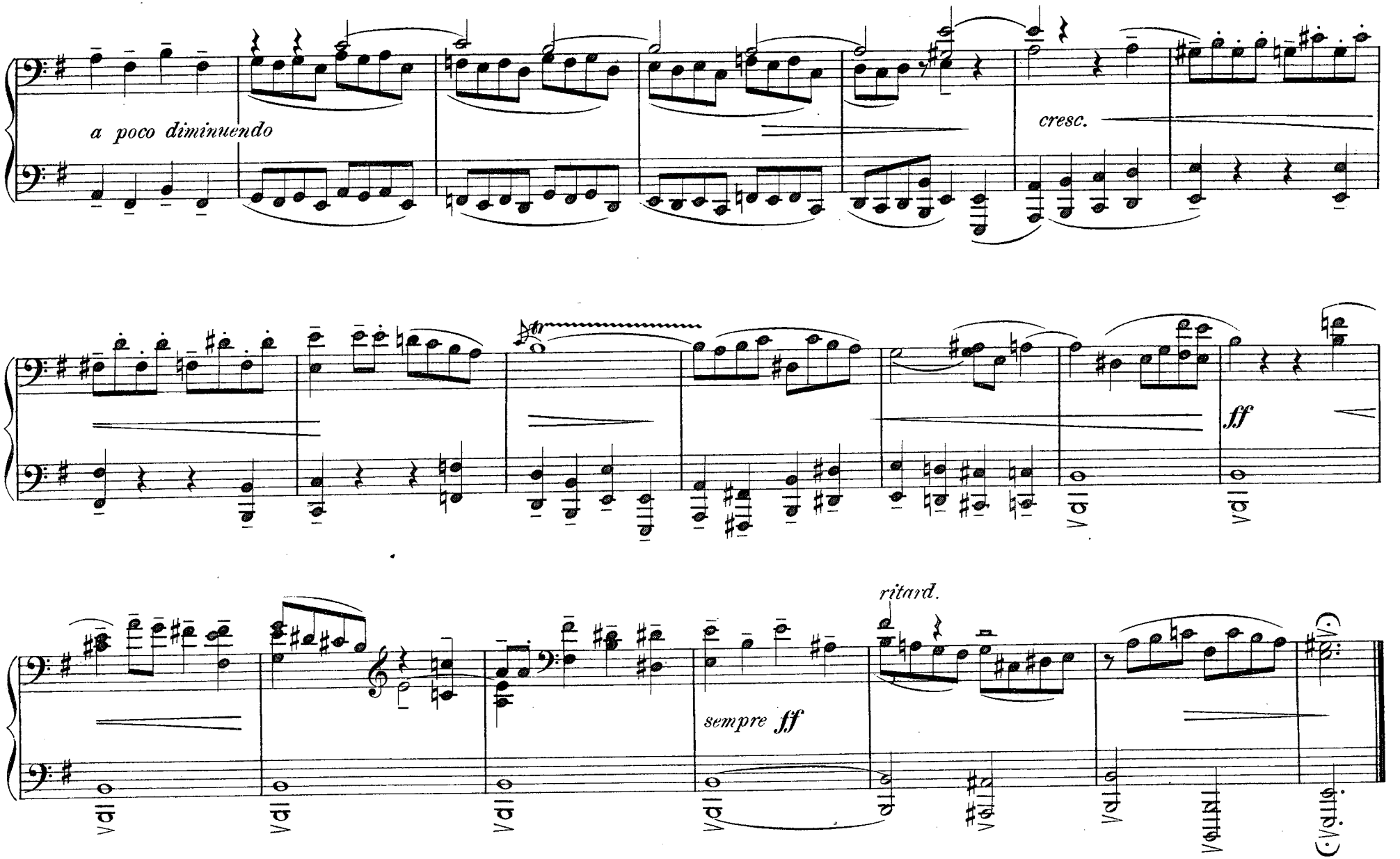

cresc.
ff
meno f
cresc.

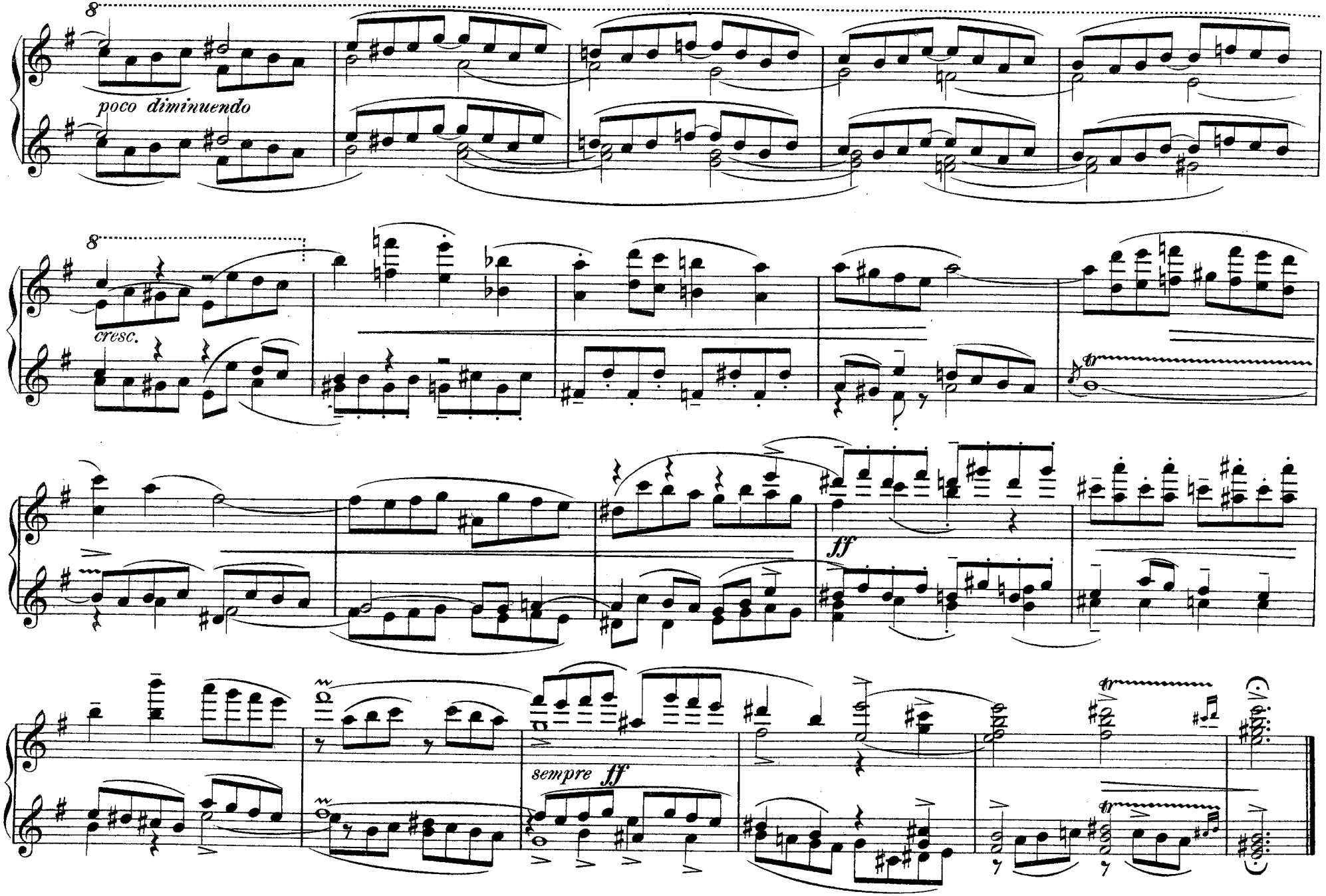

ff
fff
poco rit.
a tempo
p


8
ff
8
8
fff
poco rit.
a tempo
p


poco f
p
poco f
poco


poco f
p
poco f
poco a


a poco diminuendo
cresc.
ff
ritard.
sempre ff


8
poco diminuendo
8
cresc.
ff
sempre ff

Kompositionen
für
Klavier zu vier Händen

		M.	₰
Bach, J. S.—Reger. Ausgewählte Orgelwerke. Bearbeitungen:			
Passacaglia, c moll	n.	2.	50
Phantasie und Fuge, G dur	n.	2.	50
„ „ „ g moll	n.	2.	50
Praeludium und Fuge, D dur	n.	2.	50
„ „ „ G dur	n.	2.	50
„ „ „ a moll	n.	2.	50
„ „ „ Es dur	n.	2.	50
Toccata und Fuge, d moll	n.	2.	50
„ „ „ E dur	n.	2.	50
Siehe *Reger, M.*			
Brüll, J. Op. 36. Serenade. E dur		4.	25
Caetani, R. Op. 2. Intermezzo sinfonico. Für Orchester arr.		5.	—
— Op. 8. Préludes symphonique. Arr. von *Otto Singer.*			
No. 1. Mi-b majeur		2.	25
2. ut-mineur		3.	50
3. La-majeur		3.	50
— Op. 10. Suite en si-min. Arr. v. *Otto Singer*		4.	25
— Op. 11. Préludes symphoniques.			
No. 4. Arr. von *Otto Singer.* mi-mineur		4.	25
5. la-mineur		4.	50
Dohnányi, E. von. Op. 9. Symphonie, d moll Klavier-Auszug	n.	7.	50
Goldmark, C. Op. 49. Ouvertüre „In Italien". Klavier-Auszug	n.	4.	50

		M.	₰
Huber, H. Op. 57. Suite.			
No. 1. Praeludium		2.	25
2. Gavotte		1.	25
3. Romance		1.	—
4. Menuett		1.	75
5. Marsch		2.	—
Jadassohn, S. Op. 104b. Suite de Pièces.			
No. 1. Marcia	n.	1.	50
2. Notturno	n.	1.	50
3. Polonaise	n.	1.	50
4. Canzone	n.	1.	—
5. Scherzo	n.	1.	50
6. Boléro	n.	1.	50
Liszt, F. Rhapsodies hongroises.			
No. 8. Capriccio		2.	75
9. Le Carnaval de Pest		3.	50
Liszt, F. 1st Année de Pélerinage. No. 7. Eglogue. Arr. von *E. Humperdinck*		1.	50
Mac Dowell, E. Op. 29. Lamia. 3me Symph. Dicht.	n.	4.	—
— Op. 42. Suite für grosses Orchester	n.	5.	—
Mendelssohn, J. Op. 72. Sechs Stücke	n.	1.	—
Moszkowski, M. Op. 77.			
No. 3. Romance sans paroles	Arr. von *A. Kaiser*	1.	50
6. Tarentelle		2.	—
10. Menuett		2.	—
— Op 81. No. 5. Romance		1.	50
— Valse brillante, As dur	n.	2.	—
Noskowski, S. Op. 33. Mélodies ruthéniennes. Zwei Hefte, jedes	n.	2.	—

		M.	₰
d'Ourville, L. Soireés musicales. 4 Hefte, à	n.	1.	50
Pauer, Max. Op. 2. Presto à la Tarentelle	n.	2.	—
— Op. 10. 3 Klavierstücke	n.	2.	—
— Op. 12. 10 Walzer	n.	2.	—
Raff, J. Shakespeare-Ouverturen für Orchester bearbeitet von *E. Mac Dowell.*			
No. 1. Romeo und Julie	n.	3.	—
2. Macbeth	n.	4.	—
Reger, Max. Op. 9. Walzer-Capricen	n.	2.	50
— Op. 10. Deutsche Tänze. Zwei Hefte, jedes	n.	2.	—
Siehe *Bach, J. S.*			
Scharwenka, X. Op. 39. Bilder aus dem Süden	n.	1.	50
Sgambati, G. Op. 16. Symphonie D dur. Arr.		10.	75
— Scherzo aus dem Quartett Op. 17. Arr. von *E. Humperdinck*		2.	75
Sponholtz, A. H. Op. 19. Scherzo brillant	n.	1.	—
Strelezki, A. Drei neue spanische Tänze	n.	1.	—
Volbach, F. Op. 16. Ostern. Symphon. Gedicht für Orchester. Klavier-Auszug	n.	3.	—
Wagner, R. Festmarsch. Übertr. v. *J. Rubinstein*		3.	50
— Huldigungs-Marsch für König Ludwig II. Übertragen von *Hans von Bülow*		2.	—
— Siegfried-Idyll. Bearb. von *Jos. Rubinstein*		4.	25
— Siegmunds Liebeslied. Bearb. v. *A. Reinhard*		2.	—
— Waldweben aus Siegfried. Arr. von *H. Rupp*		3.	—

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ
LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Klavier-Musik

Bei Bestellung genügt Angabe der S-No.

Für Klavier zu 2 Händen

S-No.	
	Mendelssohn-Album. 12 beliebte Stücke (E. Pauer)
	Mendelssohn-Album. 36 leichte Stücke [6 vierhändige] (E. Pauer)
	Moszkowski, M. op. 77, 10 kleine Stücke, 3 Hefte (enthaltend das bekannte **Moszkowski-Menuett,** die Tarantelle, Romanze etc.)
	— Bearbeitungen siehe Schumann op. 12. 21.
	Mozart Sonaten (Taylor)
	— Leichte Stücke [Variationen, Sonatensätze, Menuetten und Walzer], (Kuhlstrom)
	— Symphonien (M. Pauer) 1 Op. 87 D
	— „ „ 2 „ 45 g-moll
	— „ „ 3 „ 58 Es
	— „ „ 4 „ 34 C (Jupiter)
	— „ „ 5 D (Haffner)
	— „ „ 6 C
	— „ „ 7 „ 22 D
	— „ „ 8 „ D
	— „ „ 9 „ 88 D
	— „ „ 10 C
	— „ „ 11 B
	— „ „ 12 G
	Mozart-Album. 36 leichte Stücke [6 vierhändige] (E. Pauer)
3660a|d	**d'Ourville** Soirées musicales (Kleinmichel) 4 Hefte
7668	**Pauer, E.** op. 75. Suite de Pièces en Forme de Danses anciennes
7669	**Pauer, Max** op. 7. Miniaturen. 8 kleine Stücke
7670	— op. 8 5 Klavierstücke
7671	— „ 9. Allotria. 12 kleine Stücke.
7672a|c	— „ 11. Spezialetüden. 3 Hefte
	Rachmaninoff-Album. 3 Bände
2871a	I. Prélude, Elégie, Sérénade. Polichinelle, Mélodie
2871b	II. Nocturne, Valse, Barcarolle
2871c	III. Mélodie, Humoreske, Romance, Mazurka
8350a|b	**Reger, Max** Canons, I. zweistimmig, II. dreistimmig
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe **Bach**
8705	**Rheinberger** Jagdszene-Impromptu
	Riemann, H. Neue Klavierschule
2420a	I. Elementarschule
2420b	II. 40 leichte Stücke und technische Vorstudien
2420c	III. 40 beliebte Melodien verschiedener Autoren
2420d	IV. 16 instruktive Vortragsstücke von **Hummel**
	Scharwenka, X. Bearbeitungen siehe Chopin, Schumann op. 6. 9.
	Schubert 4 Impromptus, op. 90 (Thümer)
	— 4 Impromptus op. 142 (Thümer)
	— Moments musicaux, op. 94 (Thümer)
	— Militärmarsch (Tausig)
	— Entr'actes und Ballets aus „Rosamunde" (E. Pauer)
	Schubert-Album. 26 leichte Stücke [6 vierhänd.] (E. Pauer)
	Schumann op. 2. Papillons (Thümer)
	— op. 6. Die Davidsbündler **(X. Scharwenka)**
	— „ 7. Toccata (Thümer)
	— „ 9. Carnaval **(X. Scharwenka)**
	— „ 12. Phantasiestücke **(Moszkowski)**
	— „ 15. Kinderszenen (Kullak)
	— „ 16. Kreisleriana (Thümer)
	— „ 18. 19. Arabeske und Blumenstücke (Thümer)
	— „ 20. Humoreske (Thümer)
	— „ 21. Novelletten **(Moszkowski)**
	— „ 28. Nachtstücke (Thümer)
	— „ 26. Faschingsschwank (Nicodé)

S-No.	
	Schumann op. 28. 3 Romanzen (Thümer)
	— op. 54. Konzert in a moll (E. Pauer)
	— „ 68. Jugendalbum (Kullak)
	— „ 82. Waldszenen
	— „ 92. Konzertstück (E. Pauer)
	— „ 99. Bunte Blätter
	— „ 118. 3 Sonaten für die Jugend (Thümer)
	— „ 124. Albumblätter (Thümer)
	— „ 134. Konzert-Allegro (E. Pauer)
	— 10 Walzer (E. Pauer)
	— 3 Balladen. Für Deklamation mit Klavierbegltg.
	— 24 ausgewählte Lieder (Arrangiert von E. Pauer)
	— Symphonien (E. Pauer) komplett
	— „ 1—4 einzeln
2545	**Sousa** 10 beliebte Märsche
7870	**Tschaikowski** op. 37. Die Jahreszeiten (Thümer)
7871	— op. 40, 12 Stücke (Thümer)
2764	**Volkmann, Rob.** op. 27. Lieder der Grossmutter
5980	**Zilcher, P.** op. 49. 8 Etüden zum Studium der Staccato-Oktaven
5981	— op. 50. Die erste Zeit am Klavier
5982	— „ 52. Waldbilder
5983	— „ 51. Bagatellen
7990a|b	— „ 55. melod. Uebungsstücke, 2 Bände
5984a|b	— „ 64. 18 melod. Uebungsstücke, 2 Bände
7991a|b	— „ 68. melod. Harpeggien-Etüden, 2 Bände
7992	— „ 70. 10 melod. Oktaven-Etüden
5985	— Weihnachts-Album

Für Klavier zu 4 Händen

	Bach, J. S.-Reger, Max Orgelwerke, Bearbeitungen:
8018	— Präludium und Fuge, D
8019	— Toccata und Fuge, d moll
8020	— Phantasie, G
8021	— Präludium und Fuge, G
8022	— Präludium und Fuge, a moll
8028	— Phantasie und Fuge, g moll
8024	— Toccata und Fuge, E
8025	— Präludium und Fuge, e moll
8026	— Präludium und Fuge, Es
8027	— Passacaglia, c moll
515	**Diabelli** op. 24. 2 Sonatinen
516	— op. 33. Sonate, D
4648a|b	**Gurlitt, C.** op. 147. Feuilles d'Album. 2 Hefte
3331a	— op. 179. Der Kindergarten. III. 17 Duette
3331b	— „ 179. „ „ IV. Nationalmelodien
1631	— „ 191. Jagdouvertüre
4771	**Horváth, G.** op. 91. 3 kurze Duette
2072	**Mendelssohn** op. 72. 6 Stücke
7685a|b	**Noskowski** op. 33. Mélodies ruthéniennes, 2 Hefte
5310a|d	**d'Ourville** Soirées musicales, 4 Hefte
7673	**Pauer, Max** op. 2. Presto à la Tarentelle
7674	— op. 10. 3 Klavierstücke
7675	— „ 12. 10 Walzer
8351	**Reger, Max** op. 9. Walzer-Capricen
7700a|b	— op. 10. Deutsche Tänze, 2 Hefte
	— Bearbeitungen Bach'scher Orgelwerke, siehe **Bach**
7701	**Reinecke, C.** op. 213. 10 kleine Stücke
5986	**Zilcher, P.** op. 45. 4 leichte Duette

Verzeichnisse der „EDITION SCHOTT" sind durch jede Musikalienhandlung kostenlos zu beziehen.

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ.

EDITION SCHOTT

Auswahl instruktiver und zum Vortrage geeigneter Klavier-Musik.

Bei Bestellung genügt Angabe der S-No.

S-No.	Für Klavier zu 2 Händen
	Bach, Joh. Seb. Ausgewählte Klavierwerke:
7036a|b	— **Klindworth** Das wohltemperierte Klavier I/II
420a|d	— **Riemann** Das wohltemperierte Klavier, Teil I in 4 Heften
421a|d	— **Riemann** Das wohltemperierte Klavier, Teil II in 4 Heften
	— **Buonamici** Vorbereitungsschule zum Wohltemperierten Klavier: Kleine Präludien und Fugen (mit 6 kleinen Fugen von W. F. Bach)
1071	— 18 kleine Präludien (Farmer)
	— **Buonamici** Zwei- und dreistimmige Inventionen
422	— 15 zweistimmige Inventionen (Riemann)
423	— 15 dreistimmige Inventionen (Riemann)
3086	— 6 französische Suiten (Farmer)
8518	— Die Kunst der Fuge (Riemann)
	— **Reger, Max** Orgelwerke, Bearbeitungen:
1072	Präludium und Fuge, e-moll
1073	Präludium und Fuge, Es
1074	Präludium und Fuge, D
1075	Toccata und Fuge, d-moll
1076a|b	**Bach-Album.** 30 beliebte Stücke, 2 Bände
8524a|b	**Beethoven-Buonamici** Sonaten 2 Bände
	— **Buonamici** Sonatinen
	— Bagatellen (Kuhlstrom)
	— 15 Walzer (Kuhlstrom)
	— Die leichtesten Stücke (Kuhlstrom)
	— Leichte Stücke (Kuhlstrom)
	— Symphonien (E. Pauer) 1 op. 21. C
	— „ 2 „ 36. D
	— „ 3 „ 55. Es (Eroica)
	— „ 4 „ 60. B
	— „ 5 „ 67. c moll
	— „ 6 „ 68. F (Pastorale)
	— „ 7 „ 92. A
	— „ 8 „ 93. F
	— „ 9 „ 125. d moll
	Beethoven-Album. 36 leichte Stücke [6 vierhänd.] (E. Pauer)
	Bertini op. 29. 25 Etüden (Laubach)
	— „ 32. 25 Etüden (Laubach)
	— „ 100. 25 leichte Etüden, ohne Oktaven (Laubach)
	— Zwölf kleine Stücke für Anfänger (Laubach)
	— **Buonamici** 50 ausgewählte Etüden
	Buonamici, G. Bearbeitungen siehe Bach, Beethoven, Bertini, Clementi
1245	**Burgmüller-Germer** op. 100. 25 leichte Etüden
1246	— **Germer** op. 109. 18 Etüden [Folge von op 100]
1247	— **Germer** „ 105. 12 brillante u. melodische Etüden
	Chopin-Scharwenka, H., Ausgewählte Werke:
	— op. 10. 12 grosse Etüden
	— „ 25. 12 Etüden
	— „ 28. 24 Präludien
	— Walzer
	— Mazurkas
	— Polonaisen
	— Nocturnen
	— Balladen
	— Impromptus
	— Berceuse, Barcarolle und 6 andere Stücke
	Chopin-Album. Die 13 bekanntesten Stücke
	Clementi-Buonamici Gradus ad Parnassum I/II
	— dto. III
	— **Buonamici,** Gradus-Auswahl
	— **Klindworth,** Gradus-Auswahl
	— 20 berühmte Sonaten (Taylor) 2 Bände
1301a	— Sonatinen, op. 36 (Riemann)
1301b	— dto. op. 37 und 38 (Riemann)
	Czerny, Ausgewählte Werke:
	— op. 139. 100 Uebungsstücke, komplett
	— „ 139. dto. in drei Heften
	— „ 261. Passagenübungen
	— „ 299. Schulen der Geläufigkeit, komplett
	— „ 299. dto. in drei Heften
	— „ 380. Tonleiter-Studien in Terzen
	— „ 553. Sechs tägliche Oktavenstudien
	— „ 599. Erster Lehrmeister
	— „ 599. dto. in 4 Heften
	— „ 636. Vorschule der Fingerfertigkeit, komplett
	— „ 636. dto. in drei Heften

S-No.	Für Klavier zu 2 Händen
	Czerny op. 777. 24 Uebungsstücke (cinq doigts)
8587	— Vorschule der Geläufigkeit. 100 ausgewählte Etüden (Riemann), komplett
1840a|c	— dto. in drei Heften
8609	**Engel, Karl** Klavierschule für Anfänger (Gurlitt), komplett
3217a|d	— — dto. in vier Heften
4876a|d	**Etüden-Sammlung.** 100 Etüden (Kleinmichel), 4 Bände
7325	**Gurlitt, Cornelius** op. 101. Albumblätter für die Jugend (Kuhlstrom)
7326	— op. 104. Feldblumen
7327	— „ 107. Blüten und Knospen (Thümer)
7328	— „ 113. Mimosen
3325	— „ 115. Transcriptions humoristiques: „Ach du lieber Augustin"
3326	— „ 117. Die Anfangsstunden
3327a|b	— „ 121. 6 Sonatinen (Thümer) 2 Hefte
3328	— „ 127. Suite de Danses
4641	— „ 130. 35 leichte Etüden ohne Oktaven
7329	— „ 140. Jugend-Album, 20 Stücke (Kuhlstrom)
3329	— „ 148. Novelletten, 2 Hefte
3330a	— „ 179. Der Kindergarten I. 34 Stücke
3330b	— „ 179. „ „ II. Heimatlieder
	Händel-Album. Die 16 beliebtesten Stücke
	Händel-Album. 36 leichte Stücke [6 vierhänd.] (E. Pauer)
	Haydn, Sämtliche Klavierwerke (Riemann):
4670a|d	I/IV 39 Sonaten, 4 Bände
4670e	V Variationen und Stücke
4670f	VI Menuette, Tänze etc.
	— Symphonien (M. Pauer) 1 Es (Paukenwirbel)
	— „ „ 2 D
	— „ „ 3 Es
	— „ „ 4 D
	— „ „ 5 D
	— „ „ 6 G
	— „ „ 7 C
	— „ „ 8 B
	— „ „ 9 c moll
	— „ „ 10 D
	— „ „ 11 G (Militär)
	— „ „ 12 B
	Haydn-Album. 30 leichte Stücke [6 vierhänd.] (E. Pauer)
2420 d	**Hummel** 16 instruktive Vortragsstücke, siehe Riemann, Neue Klavierschule IV
3440a|b	**Kirchner, Th.** op. 49. Neue Albumblätter, 2 Hefte.
4876a|d	**Kleinmichel** Etüden-Album. Sammlung von 100 Etüden, 4 Bände.
	Klindworth, K. Bearbeitungen siehe Bach, Clementi
7460	**Krug, A.** op. 55. Kinder-Album
3460a|b	— „ 58. Graziosa. Melod. Übungsstücke, 2 Hefte
3461a|b	— „ 69. Reisebilder. 8 charakteristische Stücke, 2 Hefte
3462a|b	— „ 72. Lyrica. 10 melod. Übungsstücke, 2 Hefte
1920a|e	**Kuhlau** op. 20. 55. 59. 60. 88, Sonatinen (Riemann) 5 Hefte
4931	**Lachner, Ignaz** op. 95. 4 Klavierstücke (Thümer)
4932	**Lachner, Vincenz** 12 Ländler
3515a|c	**Loeschhorn** op. 192. 42 leichte melodische Etüden, 3 Hefte
3516a|b	— op. 193. 21 melodische Etüden, 2 Hefte
3517a|b	— „ 194. 17 melodische Etüden, 2 Hefte
	Mendelssohn op. 7. 7 charakteristische Stücke
	— op. 16. 3 Phantasien
	— „ 35. 6 Präludien und Fugen
	— „ 54. 17 Variations sérieuses
	— „ 72. 6 Stücke
	— Lieder ohne Worte, komplett
	— 12 berühmte Lieder ohne Worte
	— 5 berühmte Märsche (E. Pauer)
	— Ouvertüren (E. Pauer) 4 Hefte
	— Symphonien (M. Pauer) op. 56 a-moll (Schottische)
	— „ „ „ 90 A (Italienische)

EDITION SCHOTT

S-8025

JOH. SEB. BACH

Präludium & Fuge

e moll – mi mineur

MAX REGER

(PIANO À 4 MAINS)