

40 Sans presser.

FL. *ff en dehors*

Hb. *ff en dehors*

C. angl. *ff en dehors*

Cl. *ff en dehors*

B. Cl.

Bns. *ff*

C. Bn.

Cors. *sf*

Trp. 1.2. *sf*

Trb. *sf*

Timb. *sf*

1^{re} Hp. *cresc.*

2^{me} Hp. *cresc.*

Sopr. S. *cresc.*

La Ja He ta Er va

beau is kobs my

té Herr rock,

de lich my

Ja - cob! keit! de - fence.

Dieu er From

a hat God

choi - si uns on - ly

dans son wähl zu com - eth

hé - ri sei - nem my sal

CHŒUR. *cresc.*

La Ja He ta Er va

beau is kobs my

té Herr rock,

de lich my

Ja - cob! keit! de - fence.

a choi - si dans son hé - ri ta Er va

er - wähl - let uns com - eth my sal

il er from a hat God

choi - er - a lone

si, wählt, lone,

er from a lone

si, wählt, lone

il er com - eth

a hat er sal

40 Sans presser.

Vls. *f*

Alt. *f*

Vcls. *f*

Cbs. *f*

41

Fl.

Hb.

C. angl.

Cl.

B. Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp. 1.

Trp. 2. 3.

Trb.

Timb.

Cymb.

Hps.

Sopr. S.

CHŒUR.

La Ja He is beau kobs, té, Je rock, la my beau kobs de té Herr fence, de Ja lich cob! keit, my de fence.

ta Erb va ge teil: tion: la Ja He is beau kobs té Herr qu'il a ai mee! lich er de wählt, fence.

Il hat a er on la la beau choy die ly Herr is la beau té Ja de de Ja cob! de kobs Ja er de

si wä h va - - - - - la beau let die tion: té Herr He is lich my de lich keit my Ja cob! Ja rock. - kobs.

41

Vls.

Alt.

Vels.

Cbs.

unis

FL. *à 2* *tr* *mf*

Hb. *mf*

C. angl. *Solo.* *p* *mf*

Cl. *2^o* *p* *mf*

B. Cl. *Solo.* *p* *cresc.*

Bns. *p* *cresc.*

C. Bn. *p* *cresc.*

Cors. *Soli.* *à 2* *p* *cresc.*

Trp. *p*

Trb. *p*

Timb. *pp* *Solb à lab, ré à réb*

Org. *Fonds de 8.* *p*

Hps.

Sopr. S. *p* *cresc.*

Il a choi - si dans son hé - ri - ta -
 Er hat er - wählt zu sei - nem Erb -
 From God a - lone shall come my sal - va -

CHŒUR.

mf

Il a choi - si dans son hé - ri -
 er hat uns er - wählt zu sei - nem
 From Him on - ly com - eth my sal -

p e cresc.

Il a choi - si la beau - té, il a choi -
 die Herrlichkeit Ja - kobs er - wählt, er hat uns er -
 He is my rock, my de - fence. He is my

mf

Il a choi - si dans son hé - ri -
 er hat uns er - wählt zu sei - nem
 From Him on - ly com - eth my sal -

pp *poco cresc.*

La beau - té de Ja - cob qu'il a ai - mé! Il a choi - si dans son hé - ri -
 die Herrlichkeit Ja - kobs den er ge - liebt, er hat uns er - wählt zu sei - nem
 He on - ly is my rock and my de - fence. From God a - lone shall come my sal -

Vls. *p e cresc.* *mp*

Alt. *div.* *p* *cresc.*

Vcls. *p* *cresc.*

Cbs. *p* *cresc.*

43 44

Fl. *f* *cresc.* *ff*

Hb. *f* *cresc.* *ff*

Cangl. *f* *cresc.* *ff*

Cl. *f* *cresc.* *ff*

B. Cl. *f* *cresc.* *ff*

Bns. *f* *cresc.* *ff*

C. Bn. *f* *cresc.* *ff*

Cors. *f* *cresc.* *ff*

Trp. *f* *cresc.* *ff*

Trb. *f* *cresc.* *ff*

Timb. *f* *cresc.* *ff*

Trg. *f* *cresc.* *ff*

Cymb. *f* *cresc.* *ff*

Sopr. S. *f* *cresc.* *ff*

CHŒUR.

ta - ge, Il a choi - si la beau - té, la beau -
 Erb - teil, hat uns er - wählt, wählt, Ja - kobs
 va - tion, From God a - lone! lone, is my

si, Il a choi - si la beau - té, la beau -
 wählt, hat uns er - wählt, wählt, Ja - kobs
 rock. From God a - lone! lone, is my

ta - ge, Il a choi - si la beau - té, la beau -
 Erb - teil, hat uns er - wählt, wählt, Ja - kobs
 va - tion, From God a - lone! lone, is my

ta - ge, Il a choi - si la beau - té, la beau -
 Erb - teil, hat uns er - wählt, wählt, Ja - kobs
 va - tion, From God a - lone! lone, is my

43 44

Vls. *f* *cresc.* *ff*

Alt. *f* *cresc.* *ff*

Vcls. *f* *cresc.* *ff*

Obs. *f* *cresc.* *ff*

Gr.Fl. *pp*

Hb. *pp*

Cangl. *pp*

1. 2. Cl. *pp*

Bns. *pp*

C.Bn. *pp*

Cors. *Bouchés. pp*

Trp. (les 3 mettent les Sourdines) *pp* les 3 ôtent les Sourdines

Timb. *dim. encore*

Cymb. *Cymbale, avec une baguette d'éponge. ppp*

Org. *Jeux le Fonds. Manual. B. 8, 16, Fl. 4. Pedal. ppp Solo.*

1^{re} Hp. *pp*

2^{me} Hp. *pp*

Sopr.S. *p*

S. *pp*

C. *pp*

CHOEUR

T. *pp*

B. *pp*

Vls. *pp*

Alt. *pp*

Vcls. *pp* Mettez les Sourdines. *div. en 3*

Cbs. *pp*

46 retenez ⁴⁷ Au mouvement

Fl.

Bns.

Timb.

le mi b au ré *ppp* *poco sf*

Org.

Accouplez avec le Récit. Gambe de 8

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

gliss. *sf* *laissez vibrer*

S.

C.

CHŒUR.

T.

R.

pp

A

A

A

pp

A

A

A

pp

A

A

A

pp

A

A

A

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

48

Fl. *cresc.*

Hb. *cresc.*

Cangl. *p*

Cl. *p*

Bns. *cresc.*

Timb. *poco sf* *cresc. poco a poco*

Org. *sf*

1^{re} Hp. *gliss.* *laissez vibrer* *ff*

CHŒUR.

S. *A*

C. *A*

T. *A*

B. *A*

Vls. *div. en 8* *pp* *cresc.*

Alt. *div.* *pp* *cresc.*

Vcls. *pp* *cresc.*

Cbs. *pp* *cresc.*

Très mesuré.

Fl. *mp* *ff*

Hb. *mp* *ff* *f* *dim.*

C. angl. *mp* *ff* *f* *dim.*

Cl. *mp* *ff* *f*

Bns. *mp* *ff* *dim.* *poco sf*

C. Bn. *mp* *ff* *dim.* *p* *poco sf*

Cors. *Ouverts* *à 4* *ff* *dim.*

Trp. *ff* *p* *poco sf*

Trb. *pp* *ff* *p* *poco sf*

Timb. *5* *6* *ff* *p* *mf*

Tamb. m. *p* *f* *dim.* *p*

Cymb. *(ord.)* *ff* *p*

Vls. *5* *6* *ff très serré* *dim.*

Alt. *5* *6* *ff très serré* *dim.* *ôtez les sourdines*

Vcls. *5* *6* *ff très serré* *dim.* *poco sf*

Cbs. *5* *6* *ff très serré* *dim.* *poco sf*

50 Même mouvement (calme).

Fl. *mp* *pp*

Hb.

C. angl. *mp* *pp* Le Cor anglais reprend le 3^me Hautbois.

Cl.

Bns. *pp*

C. Bn. *pp*

Trp. *pp* *ppp*

Trb. *pp*

Timp. *ppp* la b à la 4, ré b à do

1^{re} Hp. *pp* *(loco)*

2^me Hp. *pp*

50 Même mouvement (calme).

pas trop p. Très chaud et comme un ruissellement.

Vls. *pp*

Alt. *pp unis.* sans sourdines

Vcls. *pp* *12*

Cbs. *pp* *pizz.*

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trb.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

pp

Dieu est mon - té,
 Gott fäh - ret auf,
 God is gone up,

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trb.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

Dieu est mon - té au mi - lieu
 Gott fäh - ret auf, er fäh - ret
 God is gone up, God is gone

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

Fl. Hb. Cl. Bns. C.Bn.

Cors. Trb. Timb.

Cél.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

des chants de joie! Dieu est mon té,
 auf with mit a Jauch - - - zen. Gott auf,
 up with a shout, - - - - - God up,
 p p p

Vls. Alt. Vcls. Cbs.

ôtez les sourdines

arco

(div.)

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trb.

Timb.

Cél.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

Dieu
Gott
God

est
füh -
is

mon -
- ret
gone

té
auf,
up,

Dieu
Gott
God

est
füh -
is

mon -
- ret
gone

té
auf,
up,

au
er
God

mi -
füh -
is

lieu
- ret
gone

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

52 Sans presser.

à 3

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. *mf*

Bns. *mf*

C.Bn. *mf*

Cors. *mf*

Timb. *mf* Do à do#

Cél. *mf*

Org. *mf*

1^{re} Hp. *mf*

2^{me} Hp. *mf*

CHŒUR.

des chants de joie! Dieu est mon té,
auf mit a Jauch - zen, Gott fäh - ret auf,
 up with a shout, is gone up, gone

au mi lieu des chants de joie!
er fäh is ret gone auf chants de mit a Jauch - shout,

God is gone with a shout, God is gone

52 Sans presser.

Vls. *mf sans sourdines*

Alt. *mf sans sourdines*

Vcls. *mf sans sourdines*

Cbs. *mf*

53 Sans presser, toujours très large.

19 20 30

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Cél.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

des chants de joie! Dieu est mon té,
 auf with mit a Jauch - sen. Gott fäh is - mon - auf,
 up with a shout, God is gone up,
 au mi lieu des chants de joie! Dieu est mon -
 er God fäh is - gone up, Gott fäh is - mon -
 est fäh - mon - té! auf, Dieu
 is - gone up, God

53 Sans presser, toujours très large.

1^{ers} Vls.

2^{ds} Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

unis.

unis.

unis.

unis.

unis.

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trp.

Timb.

Cél.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

1^{ers} Vls.

2^{ds} Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

Dieu
Gott
God

est
fäh
is

mon -
- ret
gone

té,
auf,
up,

Dieu
Gott
God

est
fäh
is

mon -
- ret
gone

té,
auf,
up,

par -
er
is

sen.

Dieu
Gott
God

est
fäh
is

mon -
- ret
gone

té,
auf,
up,

par -
er
gone

est
fäh
is

mon -
- ret
gone

Dieu
Gott
God

est
fäh
is

mon -
- ret
gone

té,
auf,
up,

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Trb.

Timb.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHEUR.

1^{ers} Vls.

2^{ds} Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

té au mi lieu des chants de
auf, er fährt mit Sauch up with zen
up, God is gone a

té au mi lieu des chants de
auf, er fährt mit Sauch up with zen
up, God is gone a

té au mi lieu des chants de
auf, er fährt mit Sauch up with zen
up, God is gone a

té au mi lieu des chants de
auf, er fährt mit Sauch up with zen
up, God is gone a

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors 1.2.
(5.6.)
à 2
Soli.
(ou 4)
ff extérieur et cuivré

Trp. 1.2.

Trb.

Timb.

Cymb.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

est und with mon der a té Herr, shout, à ja and la der the voix Herr Lord

est und with mon der a té Herr, shout, à ja and la der the voix Herr Lord

est und with mon der a té Herr, shout, à ja and la der the voix Herr Lord

est und with mon der a té Herr, shout, à ja and la der the voix Herr Lord

1^{er} Vls.

2^{ds} Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors 3.4.
(7.8.)

Trp.1.2.

Trb.

Timb.

Cymb.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

1^{ers} Vls.

2^{ds} Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

à 2 Soli.
(ou 4)

de la trom - pet - te!
mit hel - ler Po - sau - ne.
with sound of trum - pet.

de la trom - pet - te!
mit hel - ler Po - sau - ne.
with sound of trum - pet.

de la trom - pet - te!
mit hel - ler Po - sau - ne.
with sound of trum - pet.

de la trom - pet - te!
mit hel - ler Po - sau - ne.
with sound of trum - pet.

Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.

Cors.
Trp.
Trb.

Timb.
Cymb.
Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

sempre ff

Et le Sei gneur est mon
Gott fäh is - ret auf und der
God is gone up, is gone

1^{ers} Vls.
2^{ds} Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.

Cors.
Trp.

sempre ff

Trb.
Timb.
Cymb.

ff sempre

Org.

CHŒUR.

té à la voix de
Herr, ja der Herr mit
up with a shout, the

1^{rs} Vls.
2^{ds} Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.m.

Org.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

CHŒUR.

1^{ers} Vls.

2^{ds} Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

p e cresc.

ff

la trom pette cla
hel ler, hel er - cla
Lord with the sound of Po a

la trom pette cla
hel ler, hel er - cla
Lord with the sound of Po a

la trom pette cla
hel ler, hel er - cla
Lord with the sound of Po a

la trom pette cla
hel ler, hel er - cla
Lord with the sound of Po a

80

En animant.

Animez encore.

Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Tamb. m. Cymb. Org. 1^{re} Hp. 2^{me} Hp.

CHŒUR.

tan - sau - trum - te! ne. pet. Na - tions! Froh - lockt, The Lord, Lord,

tan - sau - trum - te! ne. pet. Na - tions! Froh - lockt, The Lord, Lord,

tan - sau - trum - te! ne. pet. Na - tions! Froh - lockt, The Lord, Lord,

tan - sau - trum - te! ne. pet. Na - tions! Froh - lockt, The Lord, Lord,

tan - sau - trum - te! ne. pet. Na - tions! Froh - lockt, The Lord, Lord,

En animant.

Animez encore.

1^{re} Vls. 2^{me} Vls. Alt. Vcls. Obs.

La 3^{me} Flûte reprend la Petite Flûte.

Accélérez de plus en plus jusqu'au - - - - -

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

Cbn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Tamb.m.

Org.

CHŒUR.

Na - tions!
froh - lockt,
the Lord

Na - tions!
froh - lockt,
the Lord

Na - tions!
froh - lockt,
the Lord

Na - tions!
froh - lockt,
the Lord

Na - tions!
froh - lockt,
the Lord

Na - tions!
froh - lockt,
the Lord

Accélérez de plus en plus jusqu'au - - - - -

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

59 Mouvement initial (Animé).

P. Fl. *ff*

Gr. Fl. *ff*

Hb. *ff*

Cl. *ff*

Bns. *ff*

C. Bn. *ff*

Corps. (à 4) *ff*

Trp. *ff*

Trb. *ff*

Timb. *ff*

Trg. *ff*

Famb. m. *ff*

Cymb. *ff*

Gr. C. *ff*

Org. *ff*

CHŒUR.

tions, Frap-pez des mains! Na - tions,
lockt, jauchzet dem Herrn, froh - lockt,
King! Shout un - to God, the Lord!

tions, Frap-pez des mains! Na - tions,
lockt, jauchzet dem Herrn, froh - lockt,
King! Shout un - to God, the Lord!

tions, Frap-pez des mains! Na - tions,
lockt, jauchzet dem Herrn, froh - lockt,
King! Shout un - to God, the Lord!

tions, Frap-pez des mains! Na - tions,
lockt, jauchzet dem Herrn, froh - lockt,
King! Shout un - to God, the Lord!

59 Mouvement initial (Animé).

Vls. *ff* unis.

Alt. *ff* unis.

Vcls. *ff* unis.

Cbs. *ff* unis.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Tamb. b.

Org.

Hps.

CHOEUR.

Vls.

Alt.

Vel.

Cbs.

mf

à 2

ff

(gliss.)

Frap-pe-z des mains! Frap-pe-z, Frap-pe-z, Frap-pe-z, Frap-pe-z tou-tes en-
 jauch-zet dem Herrn, jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, froh-lockt mit
 Shout un-to God! Praise Him! Praise Him! Clap your hands, all ye

Frap-pe-z des mains! Frap-pe-z, Frap-pe-z, Frap-pe-z, Frap-pe-z tou-tes en-
 jauch-zet dem Herrn, jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, froh-lockt mit
 Shout un-to God! Praise Him! Praise Him! Clap your hands, all ye

Frap-pe-z des mains! Frap-pe-z, Frap-pe-z, Frap-pe-z, Frap-pe-z tou-tes en-
 jauch-zet dem Herrn, jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, froh-lockt mit
 Shout un-to God! Praise Him! Praise Him! Clap your hands, all ye

Frap-pe-z des mains! Frap-pe-z, Frap-pe-z, Frap-pe-z, Frap-pe-z tou-tes en-
 jauch-zet dem Herrn, jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, jauch-zet, froh-lockt mit
 Shout un-to God! Praise Him! Praise Him! Clap your hands, all ye

Même mouvement.

60

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Tamb. b.

Org.

musical notation for woodwinds, brass, and percussion instruments including P. Fl., Gr. Fl., Hb., Cl., Bns., C. Bn., Cors., Trp., Trb., Timb., Trg., and Tamb. b.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

sans arpéger

musical notation for two harp parts (1^{re} Hp. and 2^{me} Hp.) with the instruction "sans arpéger".

CHŒUR.

sem - ble!

Hän - den!

peo - ple!

vocal score for the choir (CHŒUR) with lyrics: sem - ble! Hän - den! peo - ple!

Même mouvement.

60

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

div. en 3.

musical notation for string instruments (Vls., Alt., Vcls., Cbs.) including the instruction "div. en 3."

P. Fl. à 2
Gr. Fl.
Hb.
Cl. 1^{re} 2^o 3^o
Bns. à 2
C. Bn.

Cors.
Trp.
Trb.
Tuba.

Timb.
Trg.
Tamb. b.

1^{re} Hp.
2^{me} Hp.

CHŒUR.

Frap - pez
Jauch - zet
Sing His

Frap - pez
Jauch - zet
Sing His

Frap - pez des mains!
Jauch - zet dem Herrn,
Shout un - to God!

Vls. div. en 2 unis. pizz. arco
Alt. div. unis. pizz. arco
Vcls. unis. pizz. arco
Obs. unis. pizz. arco

61

P. Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C. Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamb.
Cymb.
Gr. C.

CHŒUR.

des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains!
dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet
prais - es! Sing His prais - es! Sing His prais - es! Sing His prais - es! Sing His

Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains!
jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn,
Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God!

Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains! Frap - pez des mains!
jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn, jauch - zet dem Herrn,
Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God! Shout un - to God!

Vls.
Alt.
Vcls.
Cbs.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Brn. Cors. Trp. Trb. Timb. Trg. Tamb. Cymb. Gr. C.

ff en dehors à 4 ff en dehors ff laissez vibrer

Hps.

à 2 ff ff (gliss.)

CHOEUR.

des mains! dem Herrn, prais - es!	Frap-pe- pez! froh-lockt For He	Frap-pe- pez! dem Herrn, is King	Chan-tez! froh-lockt on earth.	Mê - lez mit fröhli - Praise ye His	vos chem name!	voix! Schall! name!	
des mains! dem Herrn, prais - es!	Frap-pe- pez! froh-lockt For He	Frap-pe- pez! dem Herrn, is King	Chan-tez! froh-lockt on earth.	Mê - lez mit fröhli - Praise ye His	vos chem name!	voix! Schall! name!	
Frap - pez des jauch - zet dem Shout un - to	mains! Herrn, God!	Frappez! frohlockt For He	Frap-pe- pez! dem Herrn, is King	Chan-tez! froh-lockt on earth.	Mê - lez mit fröhli - Praise ye His	vos chem name!	voix! Schall! name!
Frap - pez des jauch - zet dem Shout un - to	mains! Herrn, God!	Frappez! frohlockt For He	Frap-pe- pez! dem Herrn, is King	Chan-tez! froh-lockt on earth.	Mê - lez mit fröhli - Praise ye His	vos chem name!	voix! Schall! name!

Vls. Alt. Vcls. Obs.

unis. div. ff

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Bns. C. Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Trg. Cymb. Gr. C. Gl. Hps. CHŒUR. Vls. Alt. Vcls. Obs.

10 20 30

(à 4) *ff* en dehors

pizz. arco

4^e C.

4^e C.

This page of a musical score is for a large orchestra. It contains the following parts and staves:

- Woodwinds:** P. Fl. (Piccolo Flute), Gr. Fl. (Great Flute), Hb. (Horn), Cl. (Clarinet), Bns. (Bassoon), C. Bn. (Contrabassoon).
- Brass:** Cors. (Cornet), Trp. (Trumpet), Trb. (Trombone), Timb. (Timpani), Trg. (Triangle), Cymb. (Cymbal), Gr. C. (Gong), Gl. (Glockenspiel).
- Strings:** Hps. (Harp), Vls. (Violins), Alt. (Alto), Vcls. (Violas), Cbs. (Cellos).

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A specific instruction for the Trumpet part is *ff en dehors*. The Harp part features a *gliss.* (glissando) section. The string parts are marked with *pizz.* (pizzicato) and *arco pizz.* (arco pizzicato) throughout the piece.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb. *à 3*

Cl. *à 3*

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp. *ff en dehors*

Trb. *ff*

Timb. *fa# à sol, si à sib*

Trg.

Cymb.

Gr. C.

Gl.

Hps. *gliss.*

Vls. *arco*

Alt. *arco*

Vcls.

Cbs.

div. unis.

63

Animez un peu.

P. Fl. Gr. Fl. Hb. Cl. Ens. C. Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Trg. Tamt. Hps.

This section of the score includes parts for P. Fl., Gr. Fl., Hb., Cl., Ens., C. Bn., Cors. (à 2), Trp., Trb., Timb., Trg., Tamt., and Hps. The woodwinds and brass instruments are mostly silent, with some woodwinds playing a few notes in the later measures. The percussion instruments (Timb., Trg., Tamt.) play a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a *pp* dynamic and gradually increasing to *poco cresc.* The strings (Hps.) are also silent.

63

Animez un peu.

Vls. Alt. Vcls. Cbs.

This section of the score includes parts for Vls., Alt., Vcls., and Cbs. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, starting with a *p* dynamic and gradually increasing to *mp*. The woodwinds and brass instruments are silent.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C. Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Tamb. m.

Hps.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

cresc.

cresc.

à 2

cresc.

cresc.

à 2

sempre cresc.

cresc.

cresc.

à 4 jusqu' à la fin

cresc.

cresc.

à 4 jusqu' à la fin

sol à fa#, sib à siq

p

cresc.

tr

mp

mf

cresc.

pizz.

arco

cresc.

div.

cresc.

cresc.

cresc.

64

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Tamb.m.

1^{re} Hp.

2^{me} Hp.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

Élargissez un peu.

Musical score for the first system, featuring various instruments including woodwinds, brass, and percussion. The score includes dynamic markings such as *f*, *cresc.*, and *mf*.

P.Fl. *f* *cresc.*

Gr. Fl. *f* *cresc.*

Hb. *f* *cresc.*

Cl. *f* *cresc.*

Bns. *f* *cresc.*

C.Bn. *f* *cresc.*

Cors. *cresc.*

Trp. *cresc.*

Trb. *f* *cresc.*

Timb. *mf* *cresc.*

Trg. *cresc.* *f* *cresc.*

Cymb. *mf cresc.* *cresc.* *f* *cresc.*

Gr. C. *pp* *cresc.*

Gl. *f* *cresc.*

Hps. à 2

Élargissez un peu.

Musical score for the second system, featuring strings and woodwinds. The score includes dynamic markings such as *f*, *cresc.*, and *pp*.

Vls. *cresc.*

Alt. *f* *cresc.*

Vcls. *f* *cresc.*

Cbs. *f* *cresc.*

P.Fl.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.
Tamt.
Cymb.
Gr.C.
Gl.

ff
à 3
à 2
fa# à sol

Org.
Hps.

Grand chœur

(observez scrupuleusement la valeur des notes de la basse)

CHŒUR.

Par Denn For ce der the que Herr, Lord le un most Sei ser high

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

65

Même mouvement. (Battez à 1 temps.)

est très
er ist
great ly

gneur é - le - vé et très re - dou - ta -
Gott, est er ist hoch to be feared, ben und sehr er schreck -
is great ly to be feared, and His name is ter -

CHOEUR

gneur é - le - vé et très re - dou - ta -
Gott, est er ist hoch to be feared, ben und sehr er schreck -
is great ly to be feared, and His name is ter -

gneur é - le - vé et très re - dou - ta -
Gott, est er ist hoch to be feared, ben und sehr er schreck -
is great ly to be feared, and His name is ter -

gneur é - le - vé et très re - dou - ta -
Gott, est er ist hoch to be feared, ben und sehr er schreck -
is great ly to be feared, and His name is ter -

div. (div.)

Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Tamt.

Org.

Hps.

CHŒUR.

ble lich. et und qu'il est le roi su
ri ble. He ein is gro - ber on Kö earth, nig
ble lich. et und qu'il est le roi su
ri ble. He ein is King on ber on Kö earth, nig
ble lich. et und qu'il est le ber on roi su
ri ble. He ein is King on earth, nig

66

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

P.F.I.
Gr.F.I.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Tuba.
Timb.
Tamt.
Cymb.
Gr.C.
Org.
Hps.
CHŒUR.
Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

pré - me qui a l'em - pire en - tou - te la ter -
auf - der gan - sen Er - de, der gan - sen ter -
prais - es un - to your God with the voice of Er - tri -

pré - me qui a l'em - pire en - tou - te la ter -
auf - der gan - sen Er - de, der gan - sen ter -
prais - es un - to your God with the voice of Er - tri -

pré - me qui a l'em - pire en - tou - te la ter -
auf - der gan - sen Er - de, der gan - sen ter -
prais - es un - to your God with the voice of Er - tri -

pré - me qui a l'em - pire en - tou - te la ter -
auf - der gan - sen Er - de, der gan - sen ter -
prais - es un - to your God with the voice of Er - tri -

67

P.Fl.
Gr.Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Corns.
Trp.
Trb.
Tuba.
Timb.
Tamt.
Cymb.
Gr.C.

Org.

Hps.

CHOEUR.

re!	Na -	tions!	frap -	pez	des	xo
de.	Froh -	lockt	mit	Hän -	den dem	ains!
umph!	O	praise	the	Lord	our	Herrn,
						God,

Vls.
Alt.
Vcls.
Cbs.

P.Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Tuba.

Timb.

Tamt.

Cymb.

Org.

Hps.

CHŒUR.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

Frap - pez tou - tes en
froh - lockt dem Herrn mit
O - praise Him, all ye

Frap - pez tou - tes en
froh - lockt dem Herrn mit
O - praise Him, all ye

Frap - pez tou - tes en
froh - lockt dem Herrn mit
O - praise Him, all ye

Frap - pez tou - tes en
froh - lockt dem Herrn mit
O - praise Him, all ye

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

P.Fl.
Gr. Fl.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.
Cors.
Trp.
Trb.
Tuba.
Timb.
Tamt.
Cymb.
Gr.C.
Org.
Hps.

CHOR.
sem - - - ble!
Hän - - - den,
peo - - - ple!

Na - tions,
fröh - lockt,
O sing,

chan - tez la
und singt dem
O sing the

gloi - re
Herrn mit
glo - ry

gloi - re
fröh - li - chem
glo - ry of

de
fro - hem
of
re de
li - chem
ry of

de
hem
of

de
li - chem
of

de
li - chem
of

de
li - chem
of

dim. mf express.

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.

P. Fl.

Gr. Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Tuba.

Timb.

Org.

Hps.

CHŒUR.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.

Dieu! Schall, God! Chan - te z la gloi - re de Dieu par des cris d'u - ne sainte
 Schall, jauchzt O Gott mit fröh - li - chem Schall, und froh lok - ket dem Herrn
 God! O sing the glo - ry of God God, sing with the voice, with the voice
 Dieu! Schall, God! Chan - te z la gloi - re de Dieu a - vec des cris de sainte al -
 Schall, singt O Gott, dem Herrn, mit fro - hem Schall, froh lok - ket dem Herrn, al -
 God! O sing the glo - ry of God, sing with the voice, the voice
 Dieu! Schall, God! Chan - te z, chan - te z par des cris de sainte
 Schall, O sing, O sing, und froh lockt dem Herrn,
 God! O sing the glo - ry of God with the voice of tri -

P.F.I.
Gr.F.I.
Hb.
Cl.
Bns.
C.Bn.

Cors.
Trp.
Trb.
Timb.
Trg.

Org.

Hps.

CHŒUR.

al - lé - gres
al - le - of
of

Völ
tri

se!
ker,
umph!

Chan - tez,
froh - lockt,
O sing!

cresc.
chan - froh - O
cresc.
chan - froh - O
cresc.
chan - froh - O
cresc.
chan - froh - O

Vls.
Alt.
Vcls.
Obs.

arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco

P.Fl. Gr.Fl. Hb. Cl. Bns. C.Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Trg. Cymb. Org. Hps. CHOEUR. Vls. Alt. Vcls. Obs.

tez: lockt, sing! Gloire jauch sing! au set ry Sei dem to gneur! Herrn, God! Gloire jauch Glo

tez: lockt, sing! Gloire jauch sing! au set ry Sei dem to gneur! Herrn, God! Gloire jauch Glo

tez: lockt, sing! Gloire jauch sing! au set ry Sei dem to gneur! Herrn, God! Gloire jauch Glo

tez: lockt, sing! Gloire jauch sing! au set ry Sei dem to gneur! Herrn, God! Gloire jauch Glo

arco pizz. arco pizz. arco

Gr.Fl. Hb. Cl. Bns. C.Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Org. Hps.

CHEUR.

Gloire jauch Glo au zet ry au Sei gneur! derri to Herrn, God!

Gloi jauch Glo dim. re! zet, ry, Gloi jauch glo

Sei gneur! Herrn, God! au zet ry au Sei gneur! derri to Herrn, God!

Gloi jauch Glo dim. re! zet, ry, Gloi jauch glo

au zet ry au Sei gneur! derri to Herrn, God!

Vls. Ait. Vcls. Cbs.

P.FI. Gr.Fl. Hb. Cl. Bns. C.Bn. Cors. Trp. Trb. Timb. Trg. Cymb. Gr.C. Org. Hps. Vls. Alt. Vcls. Cbs.

This musical score is for page 115 of a symphonic work. It features a full orchestral ensemble and a choir. The instruments listed on the left are: P.FI., Gr.Fl., Hb., Cl., Bns., C.Bn., Cors., Trp., Trb., Timb., Trg., Cymb., Gr.C., Org., Hps., Vls., Alt., Vcls., and Cbs. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *cresc.* and *ff*. The choir part, labeled "CHŒUR", has lyrics in French: "re! zet, ry! Gloi jauch Glo". There is a section in the trumpet part labeled "extérieur". The score is arranged in a standard orchestral layout with woodwinds and strings on top, brass and percussion in the middle, and keyboard instruments at the bottom. The page number "115" is printed in the top right corner.

This page of a musical score features a variety of instruments and a choir. The instruments are arranged in a standard orchestral layout: P.F.I., Gr.Fl., Hb., Cl., Bns., C.Bn., Cors., Trp., Trb., Timb., Trg., Tamt., Cymb., Gr.C., Gl., Org., Hps., Vls., Alt., Vcls., and Obs. The score includes dynamic markings such as *ff*, *fff*, *cresc.*, and *gliss.*. The choir part, labeled 'CHOEUR', includes lyrics in French and German. The page number '72' is printed at the top right and bottom center.

CHOEUR

rel
set
ry!

rel
set
ry!

rel
set
ry!

rel
set
ry!

Gloire!
Gott!
Glo

Gloire!
jauch
fff Glo

Gloire!
Gott!
Glo

Gloire!
Gott!
Glo

Gloire!
Gott!
Glo

72

P.Fl. 8

Gr.Fl.

Hb.

Cl.

Bns.

C.Bn.

Cors.

Trp.

Trb.

Timb.

Trg.

Tamt.

Cymb.

Gl.

Org.

Hps.

CHŒUR.

Vls.

Alt.

Vcls.

Cbs.



SUPPLÉMENT AU CATALOGUE
(PUBLICATIONS RÉCENTES)

Piano 2 mains

C. BRAÏLOÏ	Amours d'Acis (suite de 4 pièces pour piano)	3.50
A. CASELLA	A la manière de... Wagner, Fauré Brahms, Debussy	3.50
A. CASELLA et M. RAVEL	A la manière de... Vincent d'Indy, Borodine, Chabrier, Ravel	3.50
M. DEBRIE	Douze petites pièces en 2 recueils	
	1 ^{er} recueil	2.50
	2 ^e recueil	4
R. de FRANCMESNIL	(Voir catalogue spécial)	
J. HURÉ		
CH. KOECHLIN	Cinq Sonatines	
	N ^o 1 et 3	chaque 3
	N ^o 2	3.50
	N ^o 4 et 5	chaque 5
	Paysages et Marines en 2 recueils	chaque 4
	1 ^{er} RECUEIL	
	2 ^e RECUEIL	
	1. Sur la Falaise.	
	2. Matin calme.	
	3. Promenade vers la mer.	
	4. Le Chant du Chevrier.	
	5. Soir d'été (d'après la lithog. de H. Rivière)	
	6. Ceux qui s'en vont pêcher au large dans la nuit.	
	7. Soir d'angoisses.	
	8. La chanson des pommiers en fleurs	
	9. Paysage d'Octobre.	
	10. Chant de Pêcheurs.	
	11. Dans les grands champs.	
	12. Poème Virgilien.	
H. KRYZANOWSKA	Humoresque — Sérénade-Duo	3
	Trois Valses	4
E. MOOR	(Voir catalogue spécial)	
FL. SCHMITT		
J. F. VAUBOURGOIN	Pièce sérieuse	4.50
V. G. ZAGON	Jeux de Vague	2.50

2 Pianos 2 Mains

J. CASSADO	Hispania pour piano et orchestre (réduction pour un 2 ^d piano)	8
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial)	
E. MOOR		

Violon et Piano

D. ALEXANIAN	Chant d'Emigré (complainte populaire arménienne)	2
	Petites pièces arméniennes (séparément)	
	(Voir détail et prix à l'alto ci-dessous)	
R. de FRANCMESNIL	(Voir catalogue spécial)	
J. HURÉ		
E. MOOR		
FL. SCHMITT		
N. ZSOLT	Libellules	2

Alto et Piano

D. ALEXANIAN	Petites pièces arméniennes (séparément)	
	(Voir détail et prix à l'alto ci-dessous)	
	1. Horourt Horinn (Chant liturgique) 2 fr.	
	2. Oror... 3. Alaguiaz... ensemble... 2.50	
	4. Hovarek (complainte populaire)... 3	
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial)	
E. MOOR		
FL. SCHMITT		

Violoncelle et Piano

D. ALEXANIAN	Petites pièces arméniennes (séparément)	
	(Voir détail et prix à l'alto ci-dessous)	
P. DEVANCHY	Sonate	7
R. de FRANCMESNIL	(Voir catalogue spécial)	
J. HURÉ		
E. MOOR		

Flûte et Piano

PH GAUBERT	Fantaisie	4
------------	-----------	---

Harpe

PH GAUBERT	Légende	3
------------	---------	---

Musique d'ensemble

Trios, quatuors, quintettes, sextuors

D. ALEXANIAN	Petite suite arménienne pour quatuor à cordes	
	1. Horourt Horinn.	
	2. Oror (Bereuse).	
	3. Alaguiaz	
	4. Hovarek	
	Partition complète et parties	6 fr
	Partition seule	3.50
	Partition du N ^o 3 seul.	0.50
	(Les parties du N ^o 3 ne sont pas éditées)	

Musique d'ensemble (suite)

C. BRAÏLOÏ	Trois poèmes arabes, piano, violon, violoncelle et chant	5
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial)	
O. KLEMPERER	Quintette, piano et cordes	12
D. C. MASON	Pastorale pour piano, violon, clarinette (ou alto)	5
E. MOOR	(Voir catalogue spécial)	
FL. SCHMITT		
J. TURINA	Scène Andalouse pour alto solo, piano et quatuor à cordes	8
	Orchestre	
PH. GAUBERT	Le Cortège d'Amphitrite (partition)	10
	Matériel	12
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial)	
E. MOOR		
FL. SCHMITT		

Piano et Chant

D. ALEXANIAN	Chant d'Emigré (complainte populaire arménienne)	2
A. CASELLA	Nuageries (Jean Richépin)	2
	Sonnet (Pierre de Ronsard)	1.75
J. DESKY	Que l'heure est donc brève (A. Silvestre)	1.25
G. DUBREUILH	La Barbe-Bleue, conte chanté (J. Le Lorrain)	9
G. FERRARI	The Mirror (Poème d'Ed. Harcourt — Traduction anglaise de P.-C. Warren)	1.75
H. FRAGGI	J'aime l'âne (Fr. Jammes)	2
R. de FRANCMESNIL	(Voir catalogue spécial)	
E. C. GRASSI	Cinq mélodies sur des thèmes populaires siamois (adaptation française de Calvocoressi) le recueil	5
	1. La Mort de Pra-Narai	1.50
	2. Prière de Nang-Sisuda	1.75
	3. Chanson de Nang-Sisuda	1.75
	4. L'Espiegle	2
	5. Le Lac maudit	2
J. HURÉ	(Voir catalogue spécial)	
D. E. INGHELBRECHT	Au jardin de l'Infante (A. Samain)	5
D. MILHAUD	Sept poèmes de Paul Claudel	10
	Trois poèmes de Lucile de Châteaubriand	4
E. MOOR	(Voir catalogue spécial)	
J. PILLOIS	Feuillets de guerre chantés en deux recueils	chaque 4

1 ^{er} RECUEIL	1. Il est un air	
	2. Deux lais : a) Mi-brise, mi-brume.	
	b) Au soleil levant, j'ai suivi le vent	
	3. Des jonquilles et des iris (duo)	
2 ^e RECUEIL	4. Les trois chansons de Rosève.	
	5. Poème.	
	6. Le Portrait.	

	Trois Poèmes (A. Samain)	4.50
	Le Roseau (Henri de Régnier)	2
	Pater Noster	2
PRADERE-NIQUET	Rondes et Chansons bretonnes	
	le recueil	6
(Celles ci-dessous éditées séparément)	chaque	1

1. L'Eglantier.	11. Tinalk
2. Des rayons de ma ruche.	13. Ma Doué.
3. Le Meunier.	14. Marivonne.
4. Dans l'ajonc doré.	17. Holà, derrière la charmillie.
7. Les Pommes	18. Dans tout l'Armor...
10. La Lessive.	23. Le meilleur conte.

FL. SCHMITT	(Voir catalogue spécial)	
JACQUES VAUCAMPS	Heures d'été (A. Samain) le recueil	5
	1. Apporte des cristaux dorés...	
	2. Frère comme un harmonica...	
	3. Lune de cuivre...	
	5. Les grands jasmains épanouis...	
	5. Ton menton pose dans ta main...	
	6. Il pleut des pétales de fleurs...	
	Hymne aux morts (J. Vaucamps)	2.50
	Le Rhin Allemand (A. de Musset)	1.75

Chant, Piano, Violon et Violoncelle

C. BRAÏLOÏ	Trois Poèmes arabes	5
------------	---------------------	---

Ensembles Vocaux

trios, quatuors, etc

H. FRAGGI	Les Vierges au Crépuscule (A. Samain)	2
J. PILLOIS	Deux chansons à quatre voix	2.25
	Voici l'temps d'la moisson, ronde à quatre voix mixtes, partition	1.75
FL. SCHMITT	(Voir catalogue spécial)	