Mus. mhpt.
671.

Miserere

von

Allegri

Von einem päpstlichen Sänger, mit allen Verzierungen und Andeutungen des Vortrags aufgeschlossen, wie es jetzt in der Sixtinischen Capelle gesungen wird (d. h. seit 1824.), – auch bey dem Anhörer revidirt.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Thibaut

Sopr I — Misere*re me - i De - - - - - us — Secundum mag*

Sopr II — me - i De us

Alt — me - i De us

Tenore — me - i De us

Basso — me i De us

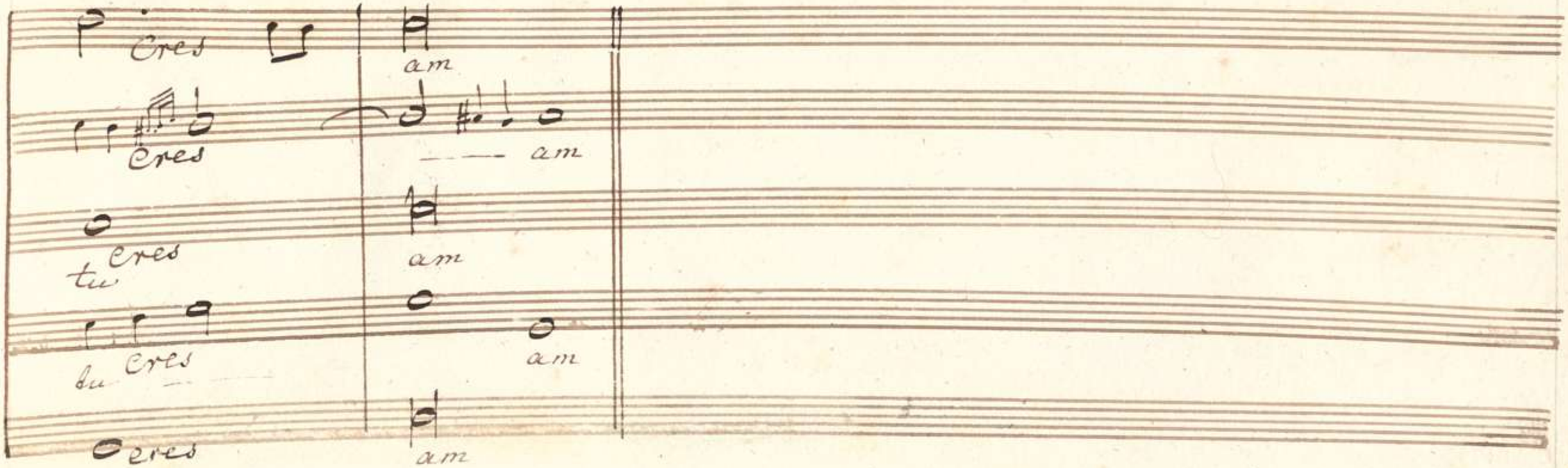
nam Mi - se - ri Cor - di am - tu -

Mi - se - ri Cor - di - am tu

mi - se - ri - Cor - di miseri

mi - se - ri Cor - diam

mi se - ri Cor - di - am tu



Il Popolo risponde l'altro verzo

Et secundum multitudinem * miserationem tuarum, dele iniquitatem
mea m

Primo Coro.

Sopra I — Amplius la * va me ab iniqui — ta — te me

Sopra II — ta te me

C. Alto — ta — te me

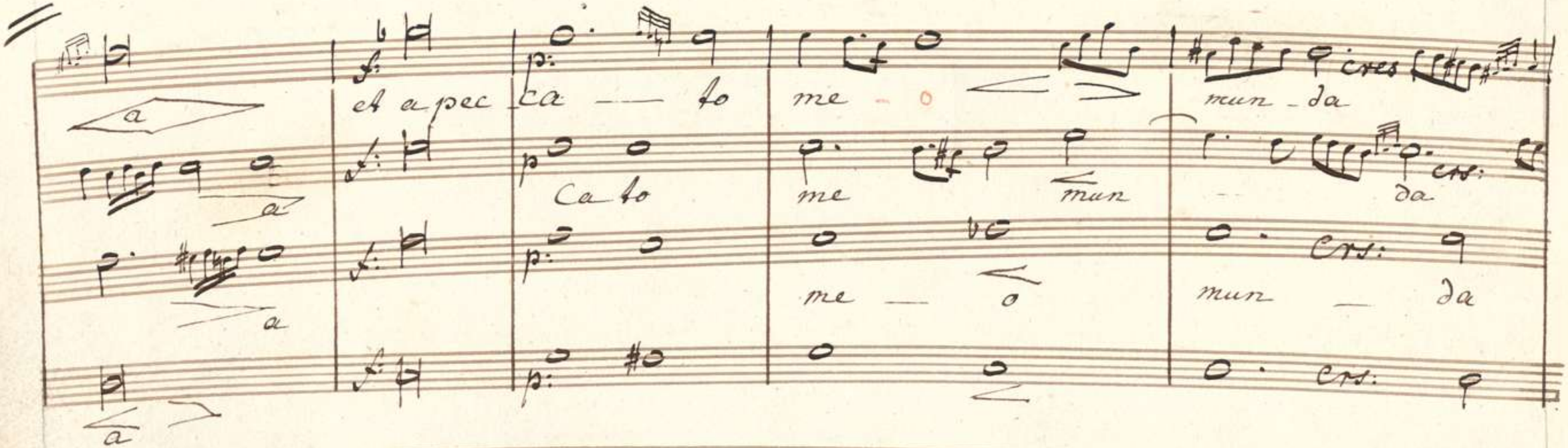
Basso — ta — te me

a — et a pec — ca — to me — o — mun — da

a — Ca to me mun — da

a — me — o mun — da

a



me

me

Risposta:

Quoni*am &c.

Secondo Coro

Sopr I

Sopr II

Alto

Tenore

Basso

Tibi soli pecca*vi et malum

Co — ram

Co — ram

Co — ram

Co — ram

te

te

te

te

te

te

te

te

ci ut justifice*ris in sermonibus lu*is Et vincas cum ju — di

ci

et vin — cas

et vin cas ju

Et vincas cum ju

Risposta

Ecce enim iniquitatibus.

cresc:

Ca — — — — re is

di — Ca — — — re is

Cum judi — Ca — re

di — Ca — — — re is

di — Ca — — re

Coro Primo.

Sopra I

Ecce e*nim veri ta* tem

di — le — xi

Sopr II

di — le — xi

Alto.

di — le — xi

di — le — xi

sti

incerta et occul* ta sapientiæ tu* æ manifes — tas — ti

sti

tas — ti

sti

tas — ti

sti

Risposta

mi — cres: — hi — asperges me &c

cres: — cres — cres

Secondo Coro.

Sopr 1 — f: — p: — et la — ti

Auditui me*o dabis gau*dium

Sopr: 2 — f: — p: — et la — ti

Alto — f: — p: — et la — ti

Tenore — f: — p: — et la — ti

Basso. — f: — et la — ti

tiam Et exultabunt os sa hu — mi - li

tiam hu

tiam hu — mi - li — a — ta

tiam sa hu — mi - li

tiam sa - hu — mi — li

a - ta hu — mi — li - a — ta

mi - li - a — ta hu — mi - li — a — ta

hu mi li - a — ta

a — ta

a — ta

Prisposta.

Averte faciem

Coro 1mo

Cor mundum Cre * a in me De us

us

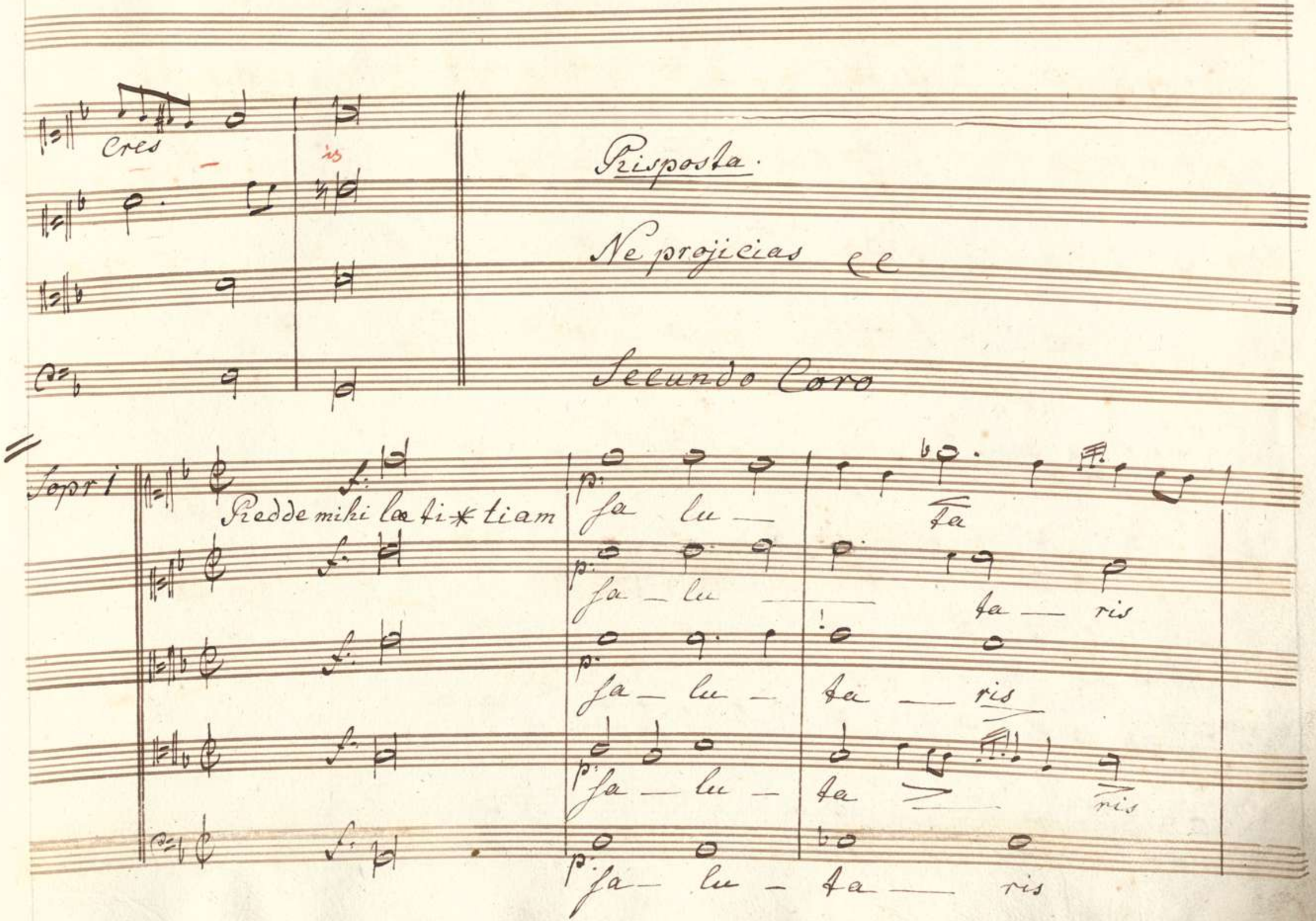
us

us

et spi * ritum rectum in * nova in vi fie ribus me -

cris

cris


Cres
Risposta.
Ne projicias ee
Secundo Coro
Sopr 1
Redde mihi lae ti * tiam
sa lu — ta
sa — lu — ta — ris
sa — lu — ta — ris
sa — lu — ta — ris
sa — lu — ta — ris

tu — i Et spi*ritu princi — pa — li con — fir ma

pa li

pa — li con — fir

pa — li con — fir ma

Con — — fir — ma me

Con — fir — — ma me

Con fir ma me Con — fir ma me.

ma me — Con fir — ma me

me Con — fir — ma me

Risposta

Docebo iniquos

Coro 1mo

Sopr 1

Sopr 2

Alto

Basso

Liebera me de sangui * ni bus De * us De * us sa - lu — tis

me —

a

Et exulta * bit lingua me * a jus - ti — ti

am tu cres: am

am tu crs am

am tu crs am

am tu crs am

Risposta

Domine labia mea aperies

Secondo Coro.

Sopr 1

Quoniam si voluis * se sacrifi * cium de — dis — sem u —

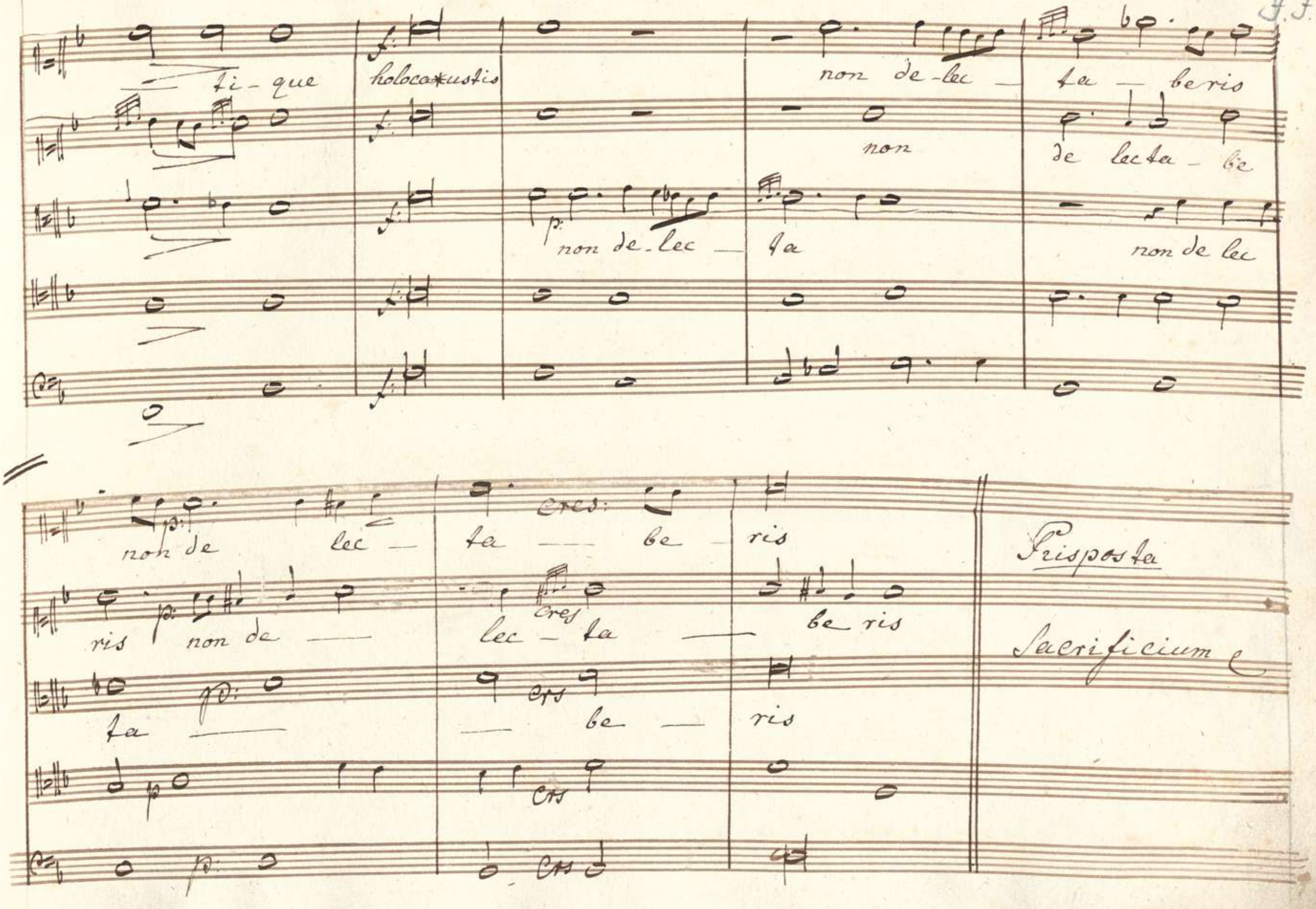
Sopr 2

Alto

Tenore

Basso

J. J. Mr.


ti - que holoca*ustis non de - lec - ta - be ris
non de lecta - be
non de - lec - ta non de lec
non de lec - ta - be - ris
ris non de - lec - ta - be ris
ta - be - ris
cres:
cres
crs
Prisposta
Sacrificium

Coro 1mo

Benigne fac Do*mine in bo*na volunta*te tu — a si

on

ut ædificen*tur mu — ri Je — ru — sa — lem