

# Du courage?

## Mon âme éclate de douleur...

Poésie de  
FRANCIS JAMMES

Musique de  
CHARLES BORDES

**Lent et très expressif**

CHANT

Du coura - ge? Mon

**Lent et très expressif**

PIANO

âme é - cla - te de dou - leur. Cet - te vie me dé -

- chi - re.

*silence*

*silence*

Tranquillo

*p*

Je ne puis plus pleu - rer. Qu'y a - t-il, qu'y a -

Tranquillo

*p*

*molto rall.*

-t-il, qu'y a - t-il, dans mon cœur?

*molto rall.*

Lent mystérieux

*pp* *mf*

Il est si - len - ci - eux, ter - rible et dé - chi -

Lent mystérieux

*pp* *calme* *sf*

*pp* *calme* *sf*

Tempo 1° appassionato

-ré.

-ré.

Tempo 1° appassionato

Pressez

*mf*

*mf*

## Doux et tranquille

*Rall.* *p* Pourtant qu'a.vais - je fait?

*Doux et tranquille*

*cantando*

Que de fu - mer ma pi - pe de - vant les doux en -

*Tempo 1° appassionato*

- fants qui jouaient dans la ru - e.

*Tempo 1° appassionato*

*Tempo 1° appassionato*

Un ser - re - ment af - freux me cas - se la poi -

*Pressez*

-tri - ne Je ne puis plus rail - ler C'est trop noir, trop ai -

*Pressez*

*Lent et tranquille* *dolce p cantabile*

-gu. 8 0

*Lent et tranquille*

toi que j'ai ai - mé - e, con - dui - moi par la

main vers ce que les hom - mes ont ap - pe - lé la

mort, Et laisse à

tout ja-mais sur le mor-tel che-min Ton sou-

-ri - re clair comme un

ciel d'a-zur dans l'eau. **Rall.**

Lent et morne a Tempo

L'es-poir n'e-xis-te plus. C'é.

Lent et morne a Tempo

\_tait un mot d'en-fan-ce

Souviens-toi de ta triste en-fan-ce Et

des oi-seaux qui te fais-aient pleu-rer, Tris-

*à l'aise*

*suivez*

tes dans les barreaux de la cage où ils piail-

**Pressez**

laient de souffrance.

**Pressez**

*silence*

**Tempo 1<sup>o</sup> appassionato**

Ai - mer

**Tempo 1<sup>o</sup> appassionato**

*silence*

mer! Ai - mer! A -

**Pressez**

\_ bi\_ mez- moi en \_ co\_ re. Je crè\_ ve de pi\_ tié.

**Pressez**

C'est plus fort que la vi\_ e.

**Très lent et douloureux**

*silence*

Je vou\_ drais pleu\_ rer seul, pleu\_ rer

*silence*

**Très lent et douloureux**

seul comme u\_ ne mè\_ re dou\_ ce Qui es\_ suie a\_ vec son châ\_ le\_



En ralentissant beaucoup

— la tom - be de son fils.

En ralentissant beaucoup