SONATES CLASSIQUES
POUR VIOLONCELLE ET PIANO

BACH, J. S., (1685—1750).
Suite No. 1, en sol (Piatti)

BEETHOVEN, L. van (1770-1827).
— Op. 5. Deux Sonates No. 1, en fa
— — — No. 2, en Sol mineur
— Op. 17. Sonate en fa
— Op. 69. Sonate en la
— Op. 102. Deux Sonates No. 1, en ut
— — — No. 2, en ré

BOCCHERINI, L. (1743-1805).
— Sonate en sol (Paque)
— Sonate en la (Lasserre)

BUONONCINI, G. (1640-1678).
— Sonate en la mineur (Swert)

HAENDEL, G. F. (1685-1759).
— Trois Sonates No. 1, en ut mineur (arr. Moffat)
— — — No. 2, en sol (arr. Moffat)
— — — No. 3, en fa (arr. Moffat)

LOCATELLI, P. (1693-1764).
— Sonate en ré (Piatti)

L'ŒILLET, J. B. (?-1728).
— Sonate en la mineur (Swert)

MARCELLO, B. (1686-1739).
— Sonate en la mineur (Moffat)
— Sonate en ut (Moffat)
— Sonate en sol (Moffat)
— Sonate en mi mineur (Moffat)
— Sonate en ré (Moffat)

MARTINI, G. (1706-1784).
— Sonate en la mineur (Swert)

PASQUALINI, (1610-?).
— Sonate en la majeur (Swert)

PORPORA, N. (1686-1766).
— Sonate en fa (Piatti)

TRICKLIR, J. (1750-1813).
— Sonate en fa (Swert)
— Sonate en si bémol (Swert)
— Sonate en ut (Swert)

VALENTINI, J. (1690-?).
— Sonate en mi (X.) (Piatti)

VERACINI, F. M. (1685-1750).
— Sonate en ré mineur (Piatti)

ANTONIOTTI, G. (1692—1776)
— Sonate en fa dièze mineur (Moffat)

BONI, P. G. (1700)
— Sonate en Ut (Moffat)

DEFESCH, W. (1695—1758)
— Sonate en ré-mineur (Moffat)

GALLIARD, J. E. (1687—1749)
— Sonate en mi-mineur (Moffat)

SAMMARTINI, G. B. (1700—1770)
— Sonate en sol (Moffat)

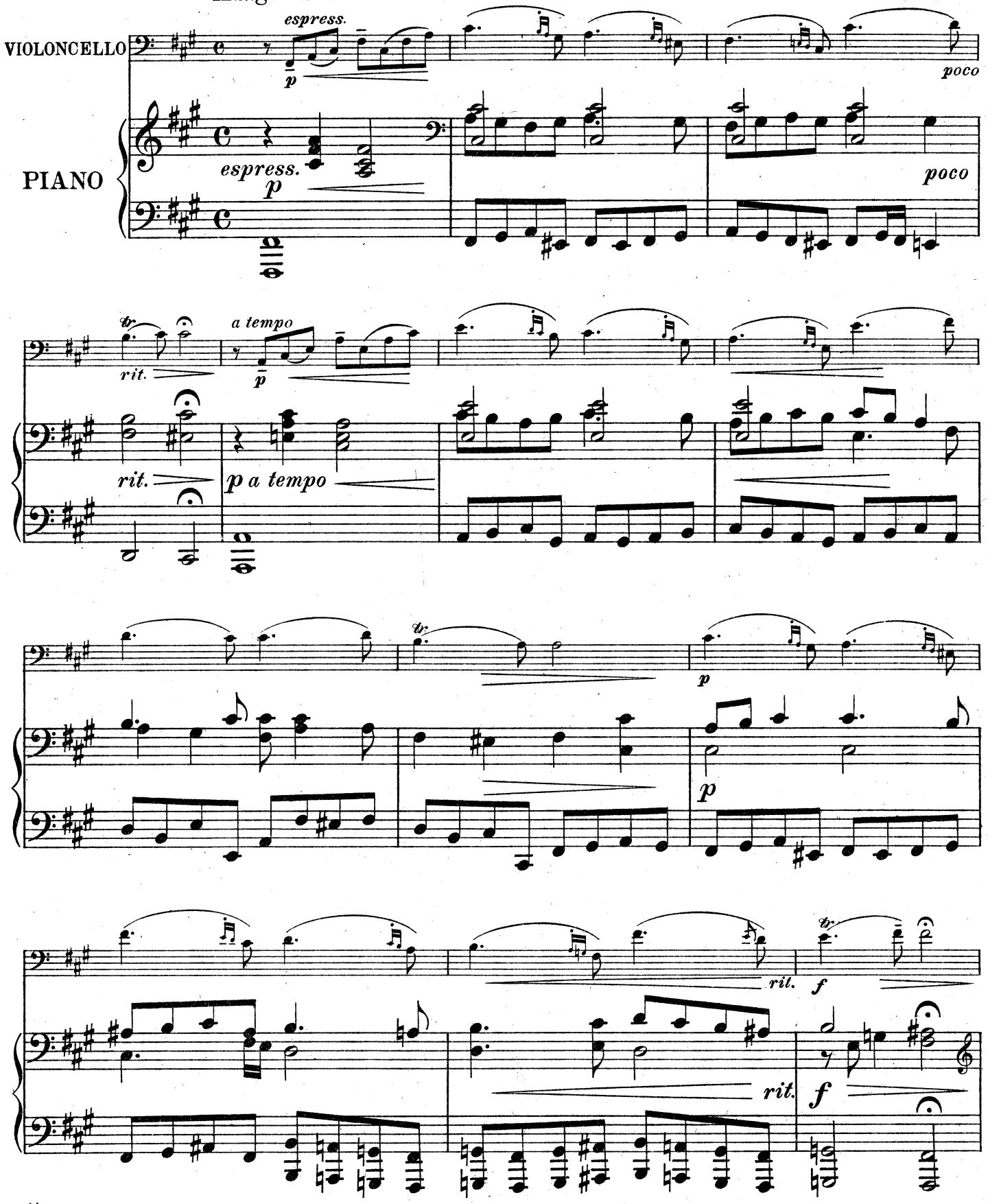
B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE

SONATE (Fis moll) *)

GIORGIO ANTONIOTTI
1692 - 1776

Adagio molto sostenuto

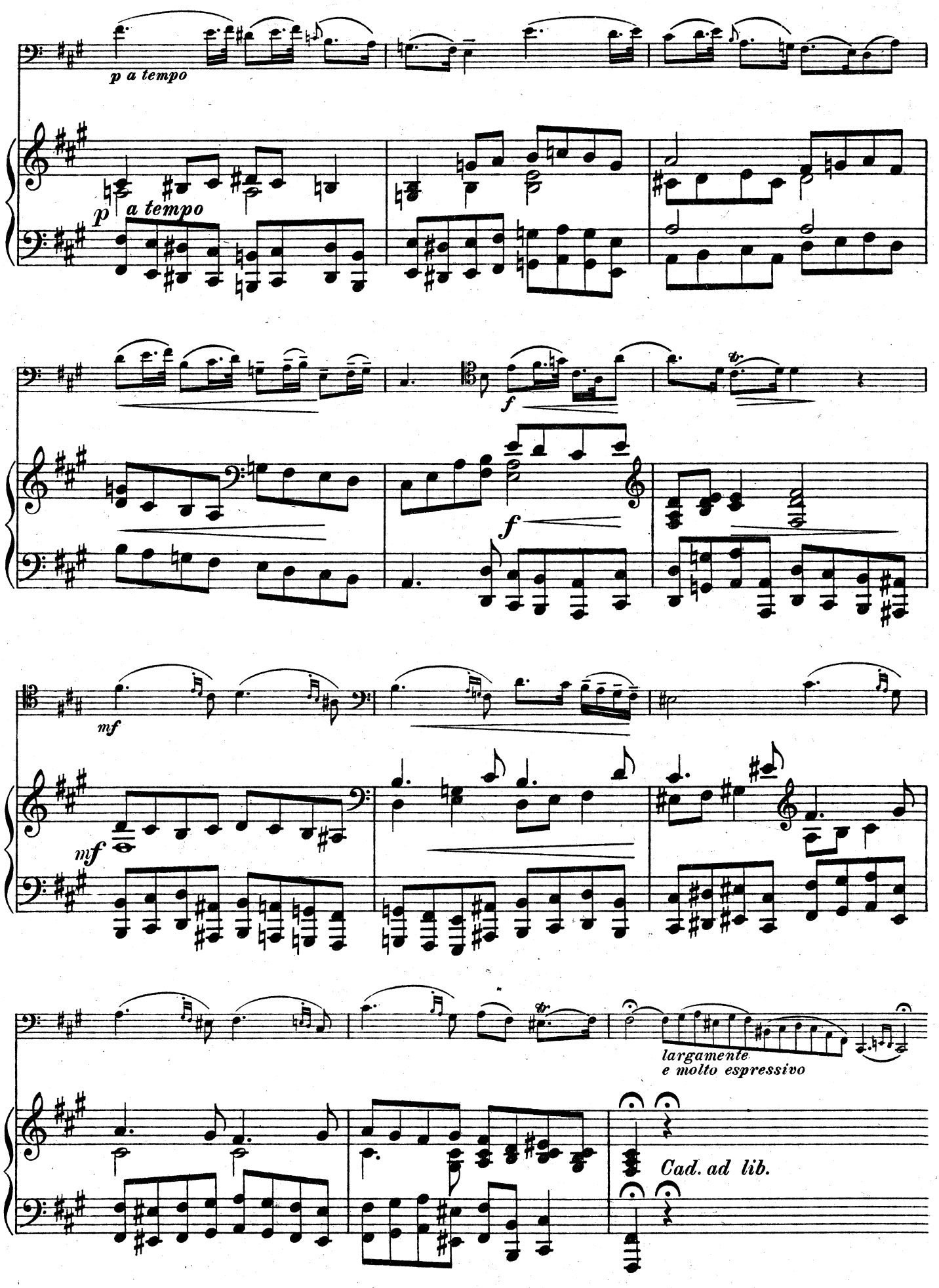
Arr. par Alfred MOFFAT

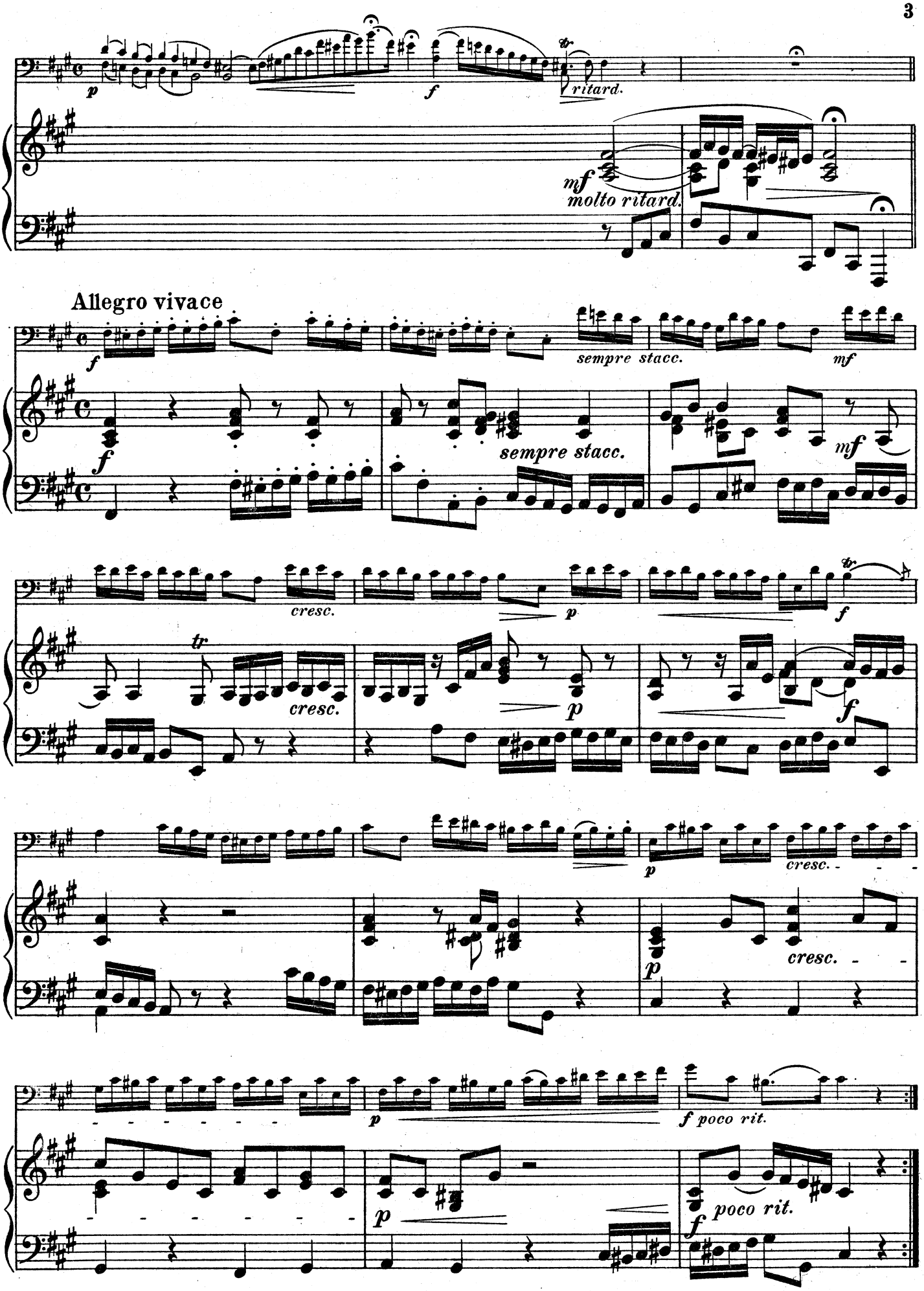


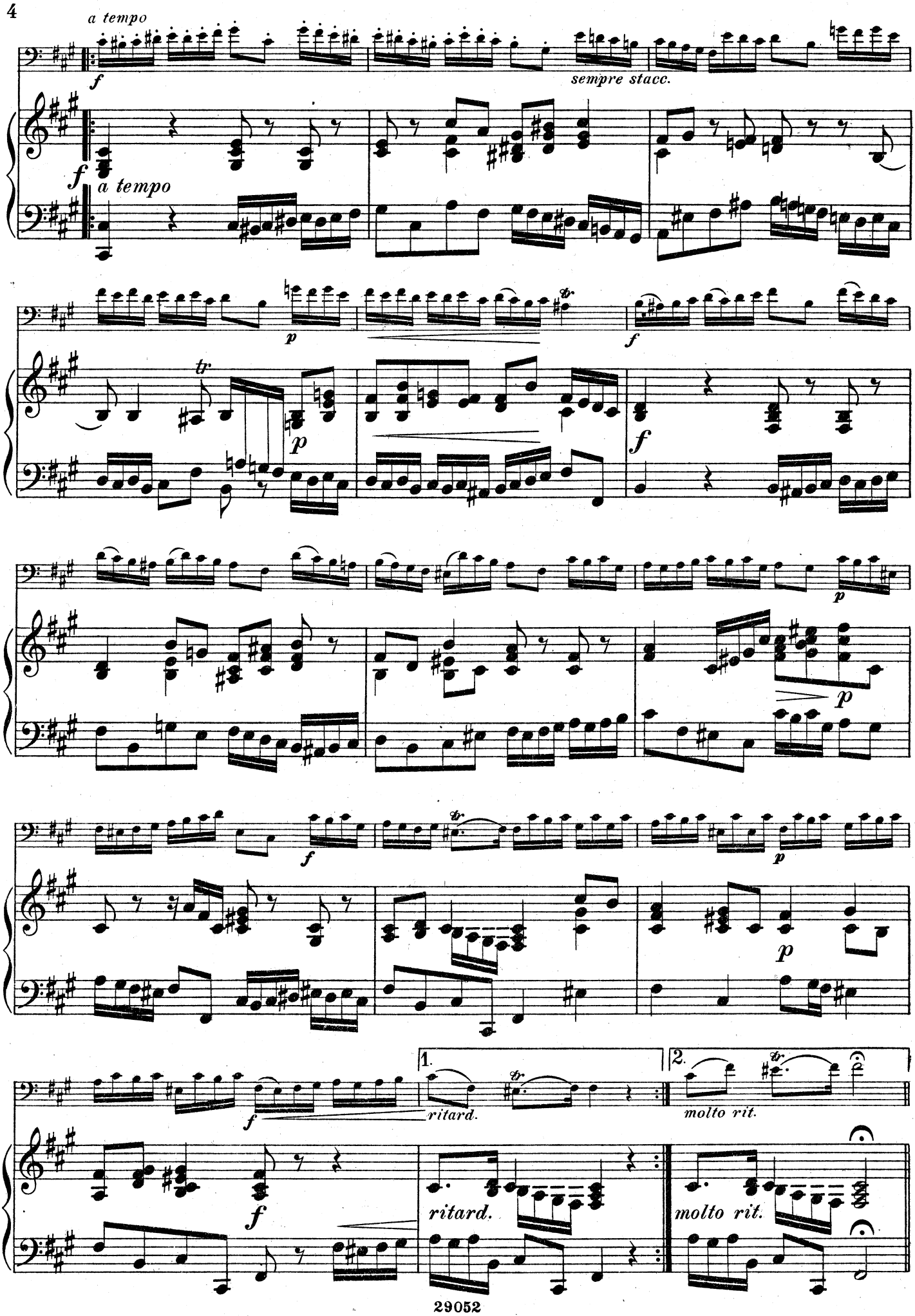
*) Urquelle: XII Sonate ..... a Violoncello Solo e Basso. Op. 1. Amsterdam c. 1740

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz. 29052

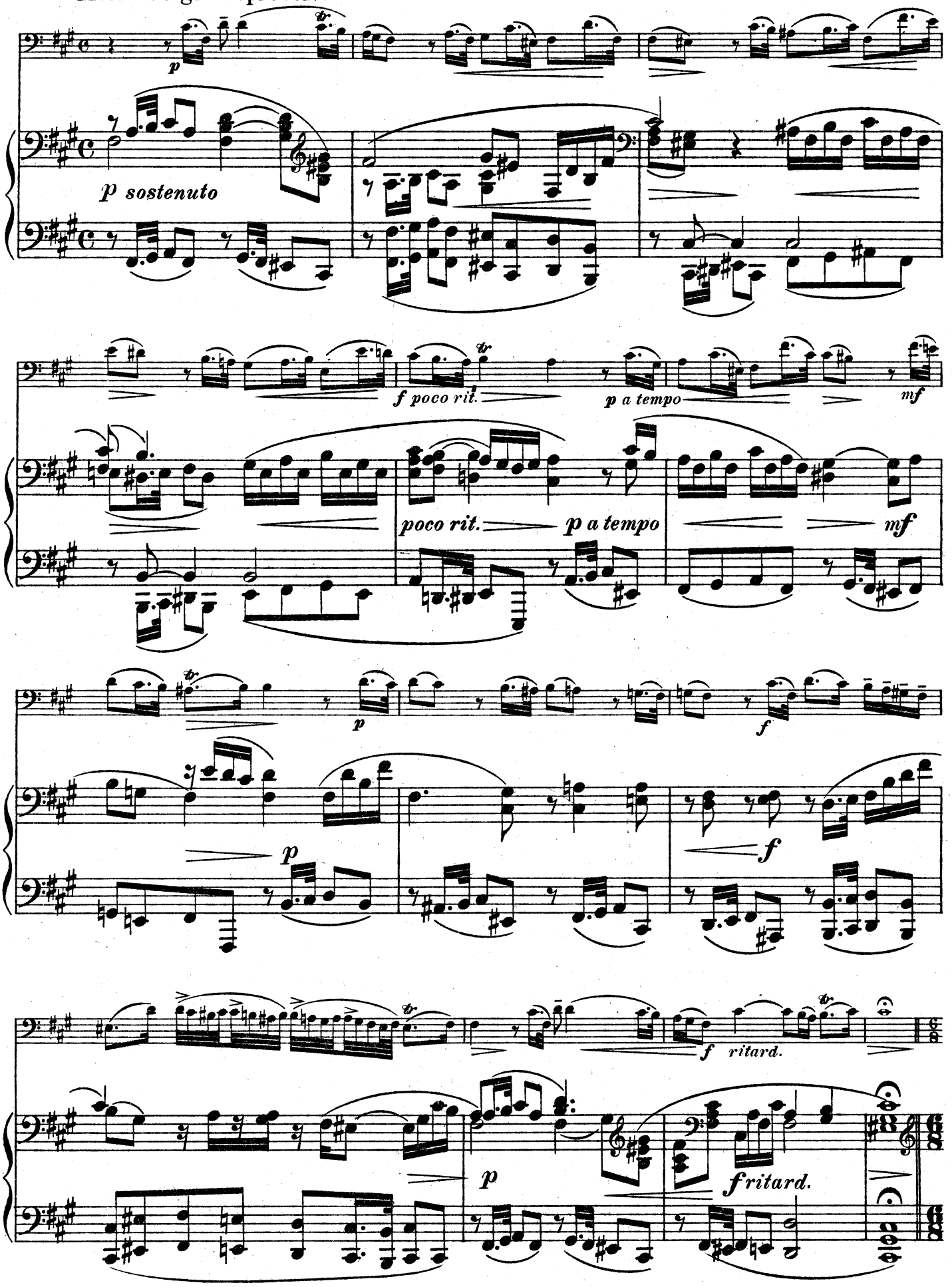
Copyright 1911 by B. Schott's Söhne.

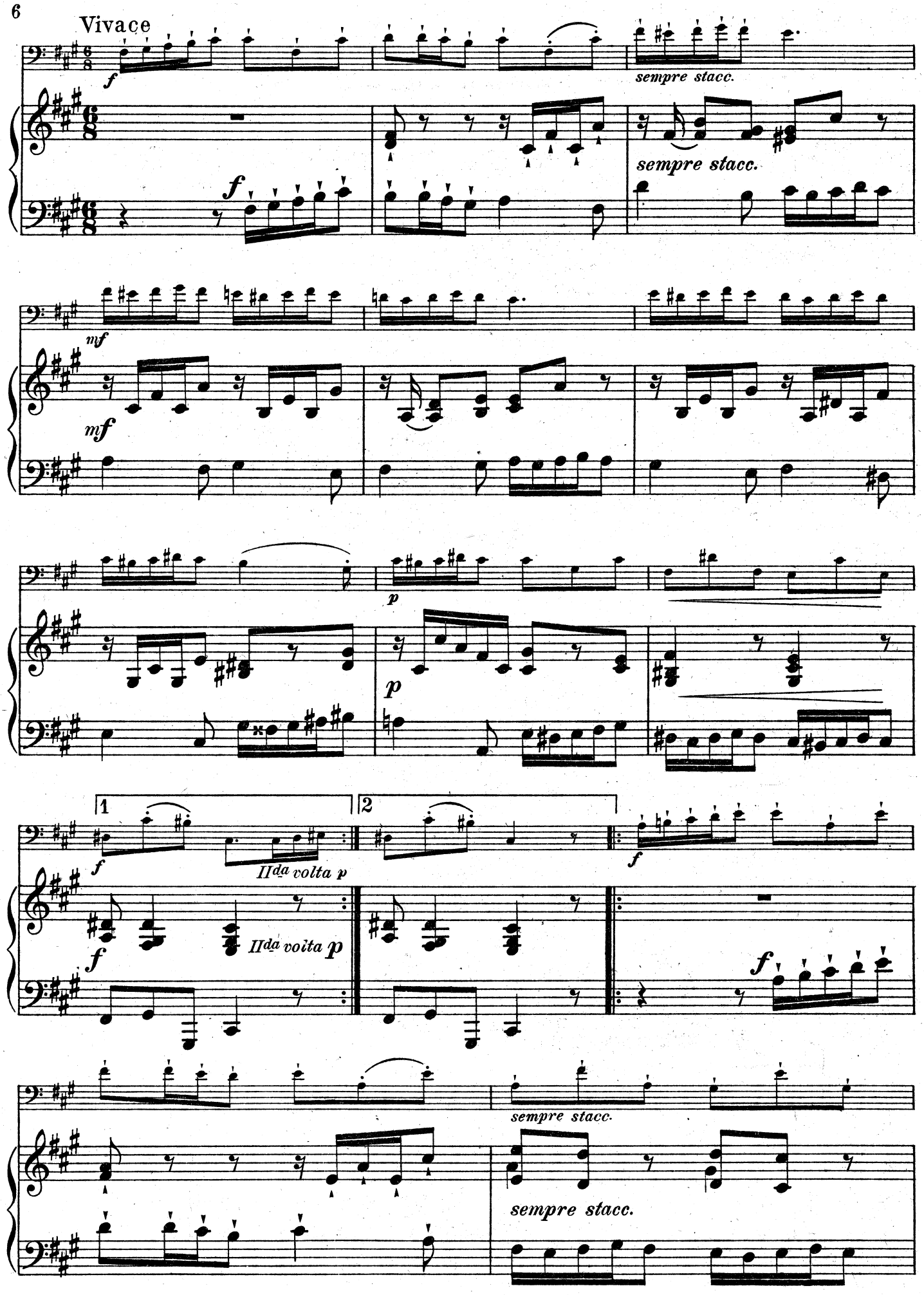

p a tempo
p a tempo
f
f
mf
mf
largamente
e molto espressivo
Cad. ad lib.

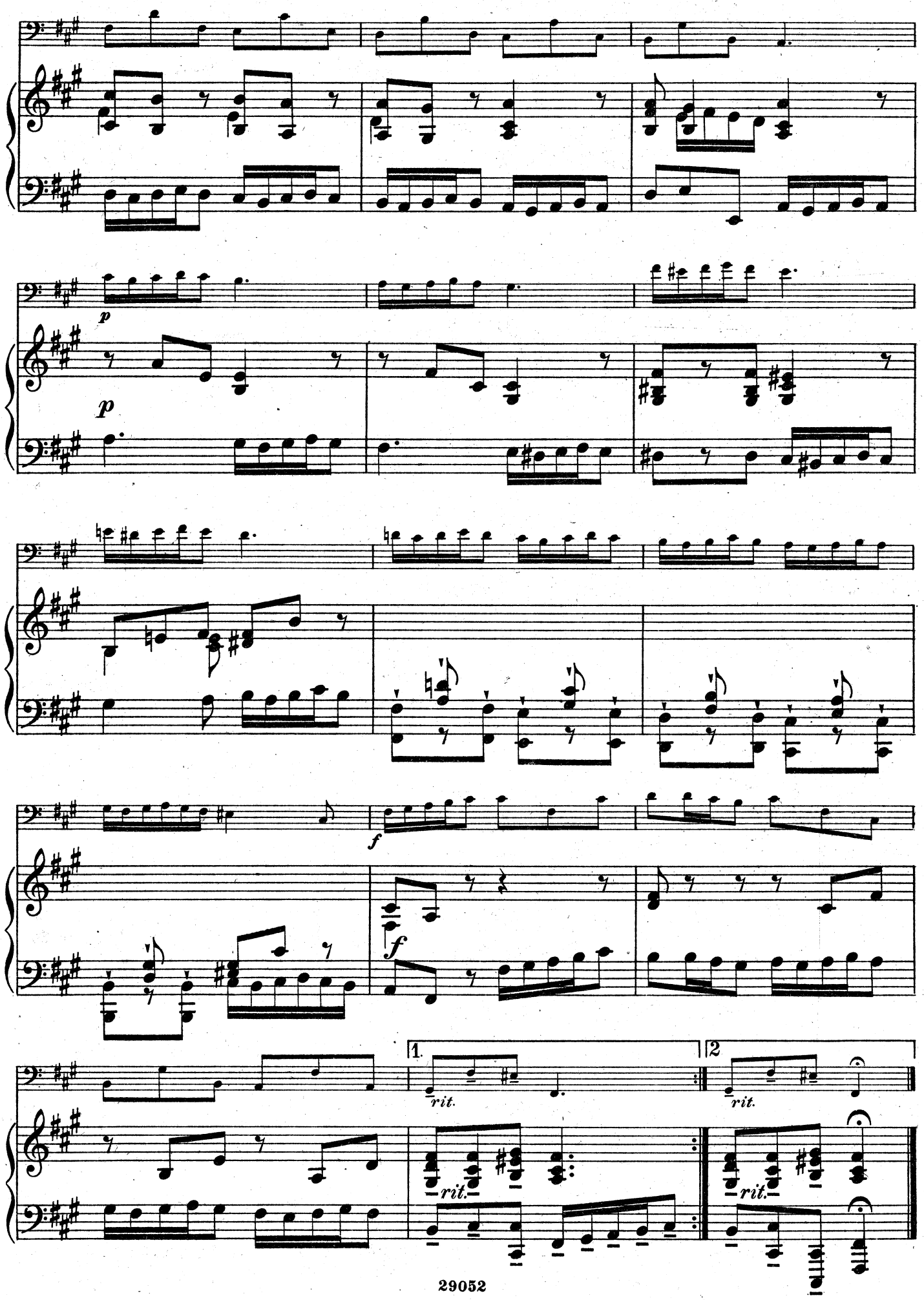

p
f
ritard.
mf
molto ritard.
Allegro vivace
f
sempre stacc.
mf
sempre stacc.
mf
cresc.
p
f
tr
cresc.
p
f
p
cresc.
p
cresc.
p
f poco rit.
p
f
poco rit.


a tempo
sempre stacc.
a tempo
ritard.
molto rit.
ritard.
molto rit.

Molto adagio espressivo




Vivace
f
sempre stacc.
f
sempre stacc.
mf
mf
p
p
1
2
f
IIda volta p
f
IIda volta p
f
f
sempre stacc.
sempre stacc.


p
p
f
f
1.
2.
rit.
rit.
rit.
rit.

Répertoire de Concert

pour

Violoncelle et Piano.

	n. M.
Becker, Hugo. Op. 10. Concerto en La	3 —
Bennet, W. Op. 32. Sonate en La	5 —
Del Valle de Paz, E. Op. 10. Sonate en Si	5 —
Dohnányi, E. von. Op. 8. Sonate en Si-b	5 —
Gernsheim, F. Op. 12. Sonate en Ré-min.	3 —
Goldmark, C. Op. 39. Sonate en Fa	4 —
Goltermann, G. Op. 100. Concerto VI. en Ré	5 —
Hauptmann, M. Op. 6. Sonate en Fa	1 —
Huber, H. Op. 33. Sonate en Ré	5 —
Jensen, G. Op. 26. Sonate No. 2. en La-min.	5 —
Montrichard, A. de. Sonate en Fa	5 —
Piatti, A. 4 Sonates originales.	
I Op. 28 en Ut	4 —
II Op. 29 en Ré	4 —
III Op. 30 en Fa	4 —
IV Op. 31. Sonate idillica	3 —
Reger, Max. Op. 5. Sonate en Fa-min.	5 —
Reinecke, C. Op. 82. Concerto en Ré-min.	5 —
Romberg, B. Op. 57. Concertino en Sol-min.	3 —
Scharwenka, X. Op. 46. Sonate en Ut-min	4 —
Servais, F. Op. 5. Concerto en Si-min. revu par *Hugo Becker*	2 —
— Op. 14. Morceaux de Concerto en Mi-min. revu par *Hugo Becker*	3 —
— Op. 18. Concerto militaire en Ut-min.	4 —
Stiehl, Preis-Sonate en La-min	5 —
Stojowski, Sig. Op. 18. Sonate en La	3 —
Swert, J. de. Op. 32. Concerto I en Ré-min.	3 —
— Op. 40. Morceau de Concert en Ré-min.	3 —
Tovey, D. F. Op. 4. Sonate en Fa.	5 —
Trowell, A. Op. 33. Concerto en Si-b	5 —
Vieuxtemps, H. Op. 46. Concerto en La-min.	4 —
Volkmann, R. Concerto en La Min. Edition originale	2 —
— id. Nouv. Edition revue par *Hugo Becker*	2 —

Zu obigen Preisen tritt der derzeitige Teuerungszuschlag

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays.

B. SCHOTT'S SÖHNE · MAINZ, LEIPZIG

LONDON — SCHOTT & CO. · BRÜSSEL — SCHOTT FRÈRES. · PARIS — MAX ESCHIG.

Printed in Germany