

DOUZE NOËLS

Variés pour l'Orgue,

Avec un Carillon des Morts

Qui se joue le Jour de la Toussaint après le Magnificat

Dédiés

A Melle. La Comtesse d'Arundell

Par Mr. Charpentier

*Organiste de l'Abbaye Royale de St. Victor
& de la Paroisse Royale de St. Paul*

Œuvre XVIIIe

À Paris (vers 1775)



*Restitués et gravés
par M^r. Pierre Gouin*

Les Éditions Outremontaises - 2012

*À Mademoiselle
La Comtesse d'Arundell.*

Mademoiselle,

En me permettant de faire paroître cet Ouvrage sous vos auspices, vous avez cru ne m'accorder qu'une grâce indifférente : votre modestie vous a trompée. Vous m'avez autorisé, sans le savoir, à rendre un hommage public aux talens embellis par les graces et les vertus.

Rassurez-vous, Mademoiselle; je n'abuserai point d'une aussi belle occasion de parler de vous. Permettez-moi seulement de me glorifier ici de votre suffrage, de m'honorer de vos bienfaits, et de publier ma reconnaissance.

J'ai l'honneur d'être avec les sentimens les plus distingués,

Mademoiselle,

*Votre très humble et très
Obeissant serviteur*

Charpentier

Gratitude aux Bibliothèques de Châlons-en-Champagne (France) pour mettre à la disposition des chercheurs et internautes le document original qui a servi pour cette nouvelle édition. P. G.

1. Noël

*Laissez paître vos bêtes*Jean-Jacques Beauvarlet-Charpentier
(1734 - 1794)

Allegro ♩

Grand chœur

tr

6 *tr*

12 ♩

Presto ♩

Cornet

1 Var.

Positif

22

26

Musical notation for measures 26-29, piano accompaniment. The right hand features a continuous eighth-note pattern, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment.

30

Musical notation for measures 30-33, piano accompaniment. The right hand continues with eighth-note patterns, and the left hand has some rests in measure 31.

34

Musical notation for measures 34-37, piano accompaniment. Similar to the previous system, with eighth-note patterns in the right hand.

38

Musical notation for measures 38-41, piano accompaniment. Measures 39-40 feature trills (tr) in the right hand. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

Moderato

2 Var. *Grand chœur*

Musical notation for measures 42-44, Grand chœur part. The tempo is marked Moderato. The music is in 6/8 time and consists of chords and simple melodic lines.

45

Positif *Echô*

Musical notation for measures 45-48, Positif and Echô parts. The Positif part is in the right hand and the Echô part is in the left hand. Measure 47 features a trill (tr) in the right hand.

50 *tr* *Gr. Ch.* *Pos.*

54 *Gr. Ch.* *Pos.*

59 *Echô* *Gr. Ch.* *Pos.*

64 *Echô* *tr* *Gr. Ch.*

69 *Pos.*

74 *tr* *Gr. Ch.*