

# QUATUOR.

## Violoncelle.

I.

Henri Marteau, Op. 5.

Molto moderato.

*p* *f con suono* *ff* *dim.*

*p* *mf*

*mf* *pp*

*poco animato*

*cresc.* *mf*

*f con ritmo cresc. poco a poco* *sf*

*ff* *fff*

*dim.* *p* *pp* *rall. poco a poco*

*rit.* *5* *Più lento.* *2 Viol.*

*tranquillo*

# Violoncelle.

*mf* en dehors *rit.* *p* *p* *f*

6 *p* *f* *p* *mf* *f* *dim.*

7 *pp* *f* en dehors *f*

*pp* *p* *pp* *dim.* *ppp* 3

8 *ppp* *mf* *cresc.* *un poco animato* *più animato*

9 *p* *Tranquillo.*

*pizz.*

10

*arco* *mf* *dim.* *vigoroso* *f*

11 3 3 2

*mf* *cresc. poco a poco* *ff* con suono

12 *poco rit.* *Tempo.* *p* *pp*

Violoncelle.

*f* *p* *f* **13**

*p*

*ff* *tranquillo espressivo* **14**

*dim.* *rall.* (b) *rall.* *Più lento. tranquillo* *f*

*pp* (b) *p* *f* *dim. poco* **15**

*a poco* **16**

*pp* *tr* *tr*

*tranquillo* *mf* **17**

*mf* *f* **18** *pizz.* **1**

# Violoncelle.

arco *mf* *allarg.* Alto.

19 *f* *ff*

*fff* *dim.* *p*

pizz. 20 *pp* *ppp* *ff* *p*

arco *p* *rit.*

21 *f* Più lento. 2° Viol. *p* *mf*

*f molto espressivo*

22 *dim. poco*

23 *pp* *pp*

Stesso tempo.

*stringendo* *cresc.*

Piu vivo. 24 *ff* *ff*

Violoncelle.

Violoncelle musical score, measures 25-27. The score is written in bass clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 25 begins with a *dim.* marking. Measure 26 includes a *pizz.* marking and dynamic markings of *f*, *dim.*, and *p*. Measure 27 includes a *rall.* marking and dynamic markings of *f*, *mf*, and *p*. The first violin part (1<sup>er</sup> Viol.) is shown in the lower staves, with dynamic markings of *f*, *mf*, *p*, and *dim.*. The score concludes with an *arco* marking.

II.

Allegro giocoso, ma non troppo vivo.

Violoncelle musical score, measures 28-31. The score is written in bass clef with a key signature of two sharps (F-sharp, C-sharp). Measure 28 includes a *pesante* marking and dynamic markings of *f* and *pizz.*. Measure 29 includes a *pizz.* marking and a dynamic marking of *p*. Measure 30 includes a *Viol.* marking and a dynamic marking of *f*. Measure 31 includes a *pizz.* marking and a dynamic marking of *p*. The score concludes with an *arco* marking and a dynamic marking of *f*.

Violoncelle.

3 *1<sup>er</sup> Viol.*  
*f* *pesante*

*1<sup>er</sup> Viol.* *espressivo* *1<sup>er</sup> Viol.* 4 *pizz.*  
*p* *pp*

*mf* *p* *mf* *p*

5 *1<sup>er</sup> Viol.*

6 *arco* *ff* *p* *fp*

7 *Più lento.* *ff* *p* *cresc.* *f* *p*

8 *pp* *ppp* *dim.*

*rall.* *Vigoroso.* *pizz.*

10 *arco* *ff*

11 (#)

*cresc.*

Violoncelle.

12



Un poco tranquillo.



13

*espressivo*



*espressivo*



14



15

*p subito* *crese.* *ff*



*rall.* *dim.* *3* *3* *3* *Molto lento.* *rall.* *f*



# Violoncelle.

16 *Tempo.* *3*  
*pp marcato*

*pizz.* *arco* (h)

*f*

17

*ff* *poco a poco animato*

18 *pesante* Viol. *pizz.*

*arco* 19 *pizz.*

*arco*

20 *Alto.*



Violoncelle.

21

22

23

24

Più lento.

25

26

poco rall.

ten.

ten.

ten.

Presto.

rall.

Lento.

Prestissimo.

27

1er Viol.

2e Viol.

Alto.

arco

pizz.

Violoncelle.

III.

Introduction et Rondo.

Molto lento.

Religioso ed espressivo.

1<sup>er</sup> Viol. *mf con suono* *dim.* *mf* *dim.*

1 *dim.* *pp* *f* *cresc.* *ff*

2 *dim.* *p* *f* *p* *pp* *mf*

*dim.* *p* *ff* *dim.*

3 *pp* *Alto.* *f*

4 *ff*

5 *dim.* *p* *pp* *dim.*

Cantabile e molto tranquillo.

6

1<sup>er</sup> Viol. 7 *cresc.* *ppp*

Un poco animato.

*mf* *dim.*

# Violoncelle.

**8** Moderato e grazioso. <sup>1<sup>er</sup> Viol.</sup>

7 Alto. *mf* 9 *p*

*mf* *pp* *p*

**10**

Un poco più vivo. <sup>1<sup>er</sup> Viol.</sup>

*p*

**11** *mf* *espressivo*

**12** <sup>1<sup>er</sup> Viol.</sup> *pizz.* *p*

<sup>1<sup>er</sup> Viol.</sup> **13**

arco *dolce*

**14** <sup>2<sup>e</sup> Viol.</sup>

**15** *pp* *mp* *poco a poco rall.* *dim.*

Tempo I. **16** *ppp* *p*

Violoncelle.

17

*p* *p* *p* *mf*

*mf* *p dim.* *cresc.*

18

*attacca* 19 *Più vivo e con rytmo.* *f*

20 *p* *pp*

21 *poco a poco animando e cresc.* *f* *sempre cresc.* *molto rit.*

*Tempo.* *ff* *mp*

22 *Più lento.*

Viol. I.

Violoncelle.

23

*p* *mf* *f*

*f* *3* *3* *3*

24

*pp*

*6*

25 *tr*

*f* *dim.* *p*

Alto.

*mf* *f* *passionato*

26

*cresc.* *ff* *molto largo* *Vigorouso.* *fff*

*sempre fff* *dim.*

27

*mf animando poco a poco* *f* *pp*

*cresc. poco a poco* *f* *3*

28

*p* *f* *p* *sf* *poco*

*a poco rall.* *dim.* *p* *pp* *molto tranquillo* *sempre rall.*

1er Viol.

Violoncelle.

29

Lento ed espressivo.

*lunga*

30

Tempo di Valse giocoso.

31

32

Poco lento.

33

1<sup>er</sup> Viol.

34

rall.

Lento.

35

cresc.

pizz.

arco