

Zweiter Teil. Auf den Bergen. On the mountains.

Andante.

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of six systems of music. The first system shows the beginning with a piano (*pp*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The second system includes a piano (*pp*) dynamic and an '(Echo)' marking. The third system features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a *perdendosi* marking. The fourth system has a piano (*pp*) dynamic and an '(Echo)' marking with a circled measure number 55. The fifth system includes a *perdendosi* marking. The sixth system starts with a circled measure number 56 and includes a piano (*pp*) dynamic and an '(Echo)' marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and triplets.

pp *sempre pp*

This system contains two staves of music. The upper staff begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The lower staff features a melodic line with a triplet of eighth notes. The system concludes with a fermata over a chord and a final note.

(Echo)

This system continues the musical piece with two staves. It features a melodic line with a fermata and a final note marked with a wavy line and the word "(Echo)".

57 *ad libitum*

alleg

This system starts with a circled measure number "57" and the instruction "*ad libitum*". The lower staff has a tempo marking "*alleg*". The music consists of two staves with melodic lines and chords, including triplet markings.

This system continues the piece with two staves of music, featuring melodic lines and chords with various articulations.

dimin.

This system features a dynamic marking "*dimin.*" (diminuendo) in the lower staff. The music consists of two staves with melodic lines and chords.

Lunga.
pppp
Red. *

attaca

This system concludes the piece with a tempo marking "*Lunga.*" (Largo) and a dynamic marking "*pppp*". The lower staff includes a redaction mark "*Red.*" and a star symbol. The system ends with a double bar line and the word "*attaca*".

I.

Con elevazione e vigore.

CHOR I.

Sopran. *ff*
 He-rauf!
 A-rise!

Alt.
 He-rauf!
 A-rise!

Tenor. *ff*
 He-rauf!
 A-rise!

Bass.
 He-rauf!
 A-rise!

nun he rauf, du
 now a rise, thou

CHOR II.

Sopran.
 He-rauf! nun he-rauf, du
 A-rise! now a-rise, thou

Alt.
 He-rauf! nun he-
 A-rise! now a-

Tenor.
 He-rauf! nun he-rauf, du
 A-rise! now a-rise, thou

Bass.
 He-rauf! nun he-
 A-rise! now a-

Con elevazione e vigore.

ff

gro - - - Ber glor - - - ious	Mit - - tag! Noon - - tide!	He - rauf! A - rise!	nun he - now a -
rauf, du rise, thou	gro - - Ber glor - - ious	Mit - - - tag! Noon - - - tide!	He - - A - -
gro - - - Ber glor - - - ious	Mit - - tag! Noon - - tide!	He - rauf! A - rise!	nun he - now a -
rauf, du rise, thou	gro - - Ber glor - - ious	Mit - - - tag! Noon - - - tide!	He - A -

gro - Ber glor - ious	Mit - - tag! Noon - - tide!	He - rauf! A - rise!	
rauf, du rise, thou	gro - - - Ber glor - - - ious	Mit - - - tag! Noon - - - tide!	He - A -
gro - Ber glor - ious	Mit - - tag! Noon - - tide!	He - rauf! A - rise!	
rauf, du rise, thou	gro - - - Ber glor - - - ious	Mit - - - tag! Noon - - - tide!	He - A -

Piano accompaniment for the first system, showing treble and bass staves with chords and melodic lines.

rauf, _____ *du* *gro - - - - Ber*
rise, _____ *thou* *glor - - - - ious*

rauf! *nun* *he - rauf,* *du* *gro - - - - Ber*
rise! *now* *a - rise,* *thou* *glor - - - - ious*

rauf, *du* *gro - - - - Ber*
rise, *thou* *glor - - - - ious*

rauf! *nun* *he - rauf,* *du* *gro - - - - Ber*
rise! *now* *a - rise,* *thou* *glor - - - - ious*

nun _____ *he -* *du* *gro - - - - Ber*
now _____ *a -* *thou* *glor - - - - ious*

rauf! *nun* *he - rauf,* *du* *gro - - - - Ber*
rise! *now* *a - rise,* *thou* *glor - - - - ious*

nun *he -* *du* *gro - - - - Ber*
now *a -* *thou* *glor - - - - ious*

rauf! *nun* *he - rauf,* *du* *gro - - - - Ber*
rise! *now* *a - rise,* *thou* *glor - - - - ious*

Piano accompaniment with triplets and a fermata.

58

Mit - - tag!
Noon - - tide!

Das Meer
The sea

stürmt:
storms:

Wohl - - an!
A - - way!

Wohl -
A -

Mit - - tag!
Noon - - tide!

Das Meer
The sea

stürmt:
storms:

Wohl - - an!
A - - way!

Wohl -
A -

Mit - - tag!
Noon - - tide!

Das Meer
The sea

stürmt:
storms:

Wohl - - an!
A - - way!

Wohl -
A -

Mit - - tag!
Noon - - tide!

Das Meer
The sea

stürmt:
storms:

Wohl - - an!
A - - way!

Wohl -
A -

58

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

her - zen!
far - ers!

Dort - hin will un - ser
Steer our bark to yon

Steu - er, wo re - gions, where un - ser Kin - der -
our dear child - ren's

dim.

f dim.

(59)

land ist! land lies! Dort hin-aus, That way fare! stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! Dort hin-aus, That way fare! stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! Dort hin-aus, That way fare! stür - mi - scher wild - er than, stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! Dort hin-aus, That way fare! stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! Dort hin-aus, That way fare! stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! Dort hin-aus, That way fare! stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! Dort hin-aus, That way fare! stür - mi - scher wild - er than

land ist! land lies! Dort hin-aus, That way fare! stür - mi - scher wild - er than, stür - mi - scher wild - er than

(59)

15

3

3

3

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - - ße Sehn - - -
ra - ges our heart - - - felt long - - -

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - - ße Sehn - - -
ra - ges our heart - - - felt long - - -

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - ße un - sre gro - ße
ra - - - ges our deep heart - felt our deep heart - felt

— als — das Meer, stürmt — un - sre gro - ße un - sre gro - ße
 — than *storm-racked sea,* ra - - - ges our deep heart - felt

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - - ße Sehn - - -
ra - ges our heart - - - felt long - - -

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - - ße Sehn - - -
ra - ges our heart - - - felt long - - -

als das Meer, *storm-racked sea,* stürmt un - sre gro - ße un - sre gro - ße
ra - - - ges our deep heart - felt our deep heart - felt

— als — das Meer, stürmt — un - sre gro - ße un - sre gro - ße
 — than *storm-racked sea,* ra - - - ges our deep heart - felt

ff

Soli. Trüb - - - sal mei - nes Früh - - - lings
sor - - - row of my spring - - - tide.

zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - - - lings!
lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - - - tide!

zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - - - lings!
lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - - - tide!

Tenor.
Chor I. *gone* die zö - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - lings!
the lin - ger - ing sor - - - row of my spring - tide!

Bass.
Chor II. zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - lings!
lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - tide!

zö - - - gern - de Trüb - - - sal mei - nes Früh - lings!
lin - - - ger - ing sor - - - row of my spring - tide!

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - - - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - - - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - - - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - - - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - - - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - - - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

Som - - - mer wur - de ich ganz und Som - mer -
Sum - - - mer am I be - come, yea Sum - mer's

mit - - - - tag! Ein Som - mer im
Noon - - - - tide! *On* mount - ains' high

mit - - - - tag! Ein Som - - - mer im
Noon - - - - tide! *On* mount - - - ains' high

mit - - - - tag! Ein Som - - - mer im
Noon - - - - tide! *On* mount - - - ains' high

mit - - - - tag!
Noon - - - - tide!

mit - - - - tag!
Noon - - - - tide!

mit - - - - tag!
Noon - - - - tide!

61 Sopran.

Höch - - - - sten mit kal - - - ten Quel - len und
sum - - - - mits, by cool - - - ing wa - ters, 'mid.

Alt.

Hoch - - - - sten mit kal - ten Quel - - - len und se - - -
sum - - - - mits, by cool - ing wa - - - ters, 'mid rapt - - -

Tenor.

Höch - - - - sten mit kal - ten Quel - - - len und se - - -
sum - - - - mits, by cool - ing wa - - - ters, 'mid rapt - - -

61

se - - - li - ger Stil - - - le: O! kommt mei - ne Freun - de, daß die
 rapt - - ur - ous still - - - ness O! come my com - pan - ions, and the

- - - li - ger Stil - - - le: O! kommt mei - ne Freun - de, daß die
 - - - ur - ous still - - - ness O! come my com - pan - ions, and the

- - - li - ger Stil - - - le: O! kommt mei - ne Freun - de, daß die
 - - - ur - ous still - - - ness O! come my com - pan - ions, and the

Stil - - - le noch se - - - li - ger wer - de! Denn dies ist un - - - sre
 si - - - lence our souls shall en - rap - ture! For this is now our

Stil - - - le noch se - - - li - ger wer - de! Denn dies ist un - - - sre
 si - - - lence our souls shall en - rap - ture! For this is now our

Stil - - - le noch se - - - li - ger wer - de! Denn dies ist un - - - sre
 si - - - lence our souls shall en - rap - ture! For this is now our

Hö - - - he und un - - - sre Hei - - - mat; Nach - barn den
home: snow-clad mount - - - ain sum - - - mits; dwell - ers with

Hö - he und un - - - sre Hei - - - mat; Nach - barn den
home: snow - - clad mount - - - ain sum - - - mits; dwell - ers with

Hö - - - he und un - - - sre Hei - - - mat; Nach - barn den
home: snow-clad mount - - - ain sum - - - mits; dwell - ers with

The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with triplets and chords.

Ad - - - lern, Nach-barn dem Schnee, Nach-barn der Son - - ne!
ea - - - gles dwell-ers 'mid the snows, The sun our neigh - - bour!

Ad - - - lern, Nach-barn dem Schnee, Nach-barn der Son - - ne!
ea - - - gles dwell-ers 'mid the snows, The sun our neigh - - bour!

Ad - - - lern, Nach-barn dem Schnee, Nach-barn der Son - - ne!
ea - - - gles dwell-ers 'mid the snows, The sun our neigh - - bour!

The piano accompaniment features a right-hand part with a melodic line and a left-hand part with chords and triplets. A dynamic marking of *f marc.* is present.

63

Sopran. *ff*
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Alt. *ff*
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Chor I.
 Tenor. *ff*
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Bass. *ff*
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Sopran. *ff*
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Alt. *ff*
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Chor II.
 Tenor. *ff*
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

Bass. *ff*
 Ei-nem Stur - - me gleich - - kommt - - mein Glück und mei - ne
 Like a temp - - est sud - den comes - - my bliss and brings me

63

ff

Frei - heit! Nach - barn den Ad - - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! *Dwell - ers* *with* *ea - - gles,* *Dwell - ers* *'mid the* *snows,*

Frei - heit! Nach - barn den Ad - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! *Dwell - ers* *with* *ea - gles,* *Dwell - ers* *'mid the* *snows,*

Frei - heit! Nach - barn den Ad - - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! *Dwell - ers* *with* *ea - - gles,* *Dwell - ers* *'mid the* *snows,*

Frei - heit! Nach - barn den Ad - lern, Nach - barn dem Schnee,
free - dom! *Dwell - ers* *with* *ea - gles,* *Dwell - ers* *'mid the* *snows,*

ff

l.H.

rall. molto

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

rall. molto

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

rallentando molto

dim. molto

Nach - barn der Son - - - ne!
The sun our neigh - - - bour!

64

Tempo I.

Sopran.
 SOLI.
 Alt.
 Tenor.

Nachbarn der Son - - - ne.
 Neighbours of the sun, we!

Nachbarn der Son - - - ne.
 Neighbours of the sun, we!

Nachbarn der Son - - - ne.
 Neighbours of the sun, we!

cresc.

He-rauf!
 A-rise!

He-rauf!
 A-rise!

He-rauf!
 A-rise!

He-rauf!
 A-rise!

nun he -
 now a -

nun he -
 now a -

He-rauf!
 A-rise!

He-rauf! nun
 A-rise! now

He-rauf!
 A-rise!

He-rauf! nun
 A-rise! now

He-rauf!
 A-rise!

64

Tempo I.

p

ff

3

3

rauf! du gro - - - Ber Mit - tag!
rise! thou glor - - - ious Noon - tide!

nun he - - rauf, du gro - Ber
now a - - rise, thou glor - ious

rauf du gro - - - Ber Mit - tag!
rise, thou glor - - - ious Noon - tide!

nun he - - rauf, du gro - Ber
now a - - rise, thou glor - ious

he-rauf! du gro - Ber Mit - tag!
a - rise thou glor - ious Noon - tide!

nun he - - rauf, du gro - - - Ber
now a - - rise, thou glor - - - ious

he-rauf! du gro - Ber Mit - tag!
a - rise! thou glor - ious Noon - tide!

nun he - - rauf, du gro - - - Ber
now a - - rise! thou glor - - - ious

U.I. 3908

The musical score consists of four systems, each with four vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The lyrics are in German and English.

System 1:

- Vocal 1 (Soprano):** he-rauf! nun he-rauf! du gro- - - -
a-rise! now a-rise! thou glor- - - -
- Vocal 2 (Alto):** Mit - - - tag! he - - rauf! nun he - rauf du
Noon - - - tide! a - - rise! now a - rise, thou
- Vocal 3 (Tenor):** he-rauf! nun he-rauf! du gro- - - -
a-rise! now a-rise! thou glor- - - -
- Vocal 4 (Bass):** Mit - - - tag! He-rauf! nun he-rauf du
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise, thou

System 2:

- Vocal 1 (Soprano):** He-rauf! nun he-rauf! du
A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 2 (Alto):** Mit - - - tag! He-rauf nun he-rauf! du
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 3 (Tenor):** He-rauf! nun he-rauf! du
A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 4 (Bass):** Mit - - - tag! He-rauf! nun he-rauf! du
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! thou

System 3:

- Vocal 1 (Soprano):** He-rauf! nun he-rauf! du
A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 2 (Alto):** Mit - - - tag! He-rauf nun he-rauf! du
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 3 (Tenor):** He-rauf! nun he-rauf! du
A-rise! now a-rise! thou
- Vocal 4 (Bass):** Mit - - - tag! He-rauf! nun he-rauf! du
Noon - - - tide! A-rise! now a-rise! thou

System 4:

- Piano:** Accompaniment for the entire piece, including a grand staff with treble and bass clefs.

65

- - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

- - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

gro - - - Ber Mit - tag! Das Meer stürmt: Wohl -
 glor - - - ious Noon - tide! The sea storms: A -

65

Musical score for piano accompaniment, featuring treble and bass staves with various musical notations including triplets and accents.

an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -
 way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -
 way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -
 way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -
 way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - auf! Ihr al - - - ten See - - manns - -
 way! A - - - way! Ye an - - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - - - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -
 way! A - - - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

Wohl an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -
 A - way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

an! Wohl - - - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -
 way! A - - - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

Wohl an! Wohl - auf! Ihr al - - ten See - - manns - -
 A - way! A - way! Ye an - - cient O - - - cean - -

her - - zen! far - - ers!	Dort - hin will Steer our bark	un - ser to yon	Steu - - er, wo re - - gions, where
her - - zen! far - - ers!	Dort - hin will Steer our bark	un - ser to yon	Steu - - er, wo re - - gions, where
her - - zen! far - - ers!	Dort - hin will Steer our bark	un - ser to yon	Steu - - er, wo re - - gions, where
her - - zen! far - - ers!	Dort - hin will Steer our bark	un - ser to yon	Steu - - er, wo re - - gions, where
her - - zen! far - - ers!	Dort - hin will Steer our bark	un - ser to yon	Steu - - er, wo re - - gions, where
her - - zen! far - - ers!	Dort - hin will Steer our bark	un - ser to yon	Steu - - er, wo re - - gions, where
her - - zen! far - - ers!	Dort - hin will Steer our bark	un - ser to yon	Steu - - er, wo re - - gions, where
her - - zen! far - - ers!	Dort - hin will Steer our bark	un - ser to yon	Steu - - er, wo re - - gions, where

musical score for piano accompaniment, featuring a treble and bass clef with various musical notations including triplets, sixteenth notes, and a "dimin." marking.

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus, stür - - mi - scher,
 our dear child - ren's land lies! That way fare wild - - er far,

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus,
 our dear child - ren's land lies! That way fare!

un - ser Kin - der - land ist. *f* Dort hi - naus, stür - - mi - scher,
 our dear child - ren's land lies! That way fare! wild - - er far,

f *dim.* *f*

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be
 wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be
 wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt
 wild - - er than storm-racked sea ra - - - ges

stür - mi - scher als das Meer stürmt
 wild - er far than storm-racked sea ra - - - ges

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be
 wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt un - sre gro - - - Be
 wild - - er than storm-racked sea ra - ges our heart - - - felt

stür - - mi - scher als das Meer stürmt
 wild - - er than storm-racked sea ra - - - ges

stür - mi - scher als das Meer stürmt
 wild - er far than storm-racked sea ra - - - ges

stür - mi - scher als das Meer stürmt
 wild - er far than storm-racked sea ra - - - ges

Sehn - - - sucht!
long - - - ing! wer - - det
Wax - - ye hart!
hard!

Sehn - - - sucht!
long - - - ing! wer - - det
Wax - - ye hart!
hard!

un - sre gro - ße Sehn - - sucht!
our deep, heart - felt long - - ing! wer - - det
Wax - - ye hart!
hard!

un - sre gro - ße Sehn - - sucht!
our deep, heart - felt long - - ing! wer - - det
Wax - - ye hart!
hard!

Sehn - - - sucht!
long - - - ing! wer - - det
Wax - - ye hart!
hard!

Sehn - - - sucht!
long - - - ing! wer - - det
Wax - - ye hart!
hard!

un - sre gro - ße Sehn - - sucht!
our deep, heart - felt long - - ing! wer - - det
Wax - - ye hart!
hard!

un - sre gro - ße Sehn - - sucht!
our deep, heart - felt long - - ing! wer - - det
Wax - - ye hart!
hard!

ff

Lunga