




**«HIMNO BAYAMÉS»**

---

(Letra y Música de Pedro Figueredo.)

COLECCION ARREGLADA PARA CANTO Y PIANO.

- 
- ARR.<sup>o</sup> N<sup>o</sup> 1. Canto y Piano. — En Castellano.)  
ARR.<sup>o</sup> N<sup>o</sup> 2. „ „ — En Inglés y C<sup>no</sup>)  
ARR.<sup>o</sup> N<sup>o</sup> 3. „ „ — Pequeñas manos.)  
ARR.<sup>o</sup> N<sup>o</sup> 4. „ „ — A Cuatro manos.)  
ARR.<sup>o</sup> N<sup>o</sup> 5. Canto solo... Para Colegios)

---

POR EL MAESTRO

→ «J. MARIN VARONA.» ←


---

ANSELMO LOPEZ

Editor:

Obrapia 21 y 23, Habana.

Telefono 205.- Apartado 153.



# «HIMNO BAYAMÉS»

(Letra y Música de Pedro Figueredo.) (1)

Y ARREGLADO PARA PIANO SOLO Y PARA CANTO Y PIANO, (Fácil)

Nueva Edición en Español é Inglés.

Por J. MARIN VARONA.

A. Lopez, Editor, Obrapia 23, Habana.

Copyright. 1899.

Al com-  
To the

CANTO.

PIANO.

*mf* Ad lib.

*p* *À tempo.*

-ba - te co-rrer, Ba-ya - me - ses, que la pá-tria os con-tem-pla or-gu-

com-bat make haste, Ba-ya - me - ses your own country re-gards with proud am-

-llo - - sa; rom-ped ya la ca-de - na o - mi - no - sa á los

-bi - - tion; break the chain that for bodies In - qui - si - tion while all

(1) Nota: Estas Estrofas son las autenticas, publicadas por su autor en "El Cubano libre," (primer periódico separatista en Cuba,) el 27 de Octubre de 1868.

gri - tes de Ho - nor, ¡Li - ber - tad! — 1ª Al com - tad! — 2ª No que -

Ho - nor and Li - ber - ty cry. — — To the cry. — — Ye de -

-rais con ca - de - nas vi - vir — — en a - fren - ta y o - pro - bio su -

-sire not in - fet - ters to live — — with of - front and oppro - bium —

-mi — — dos del cla - rin es - cu - chad los so - ni — — dos; á las

galling — —; list the hu - gle, at - ten - tion, is calling — — quick to

ar - mas, va - lia - tes, vo - lad. — 1ª No que - lad. — 2ª

arms all ye valliants now fly. — — Ye de - fly. — —

FIN.

Están á Venta los Himnos "Para El Yara," "Al Lib? M? Go - mez," "H? Popular," "H? de la Libertad," "Al G? al M? Gomez" Y los Danzones "Covadonga - Bayamo," "El Diablo me lleva, mandá," "Tu ves, como Cuba es libre?" "Los y "Cuba," pasodoble, "Tributo al Mainz," Marcha. (-229 d.-X) "Deportados" y "Tu lo ves, Fonsdevilla?" (3)

CATÁLOGO  
DE LAS OBRAS DE J. MARIN VARONA.  
(Continuación.)

(B)

Habanera "Ven vida mía"  
Guajira de "El Brujo" (La puerta de mi bohío).  
" " "Ábreme la puerta."  
" " "La Ganzúa de Juan José."  
" " "La Víspera de San Juan."  
" " "El Hijo del Camaguey."  
" " "Luz y Sombra."  
" " "Punto de Vuelta abajo."  
" " "Décimas del 10 de Octubre."  
" " "Mi Bandera."

Danza — "Ábreme la puerta."  
" — "Neurótica."

Couplets "Las Postales."

---

Tango "El Hijo del Camaguey."  
" " "El Robo de Batabanó."  
Guaracha — "La Guaracha."  
Pasacalle — "El Tambor de Bomberos."  
Marcha militar "General Rojas."  
Marcha Two-Step — "Capitan Aultman."  
Two-Step — "A Warm baby."  
" — "Cubanita."  
Coro — "Huérfanos de la Pátria."

---

"Dulce anhelo" Danza.  
"La Concordia" Danzon.  
"Por ti." Danza cubana.  
March and Twostep "The Havana Post."  
Amor y Odio, Canción.  
Petit Minuet. (fácil.)  
"Cocoito." March — Two-Step.

"CANTOS de la INFANCIA" 1ª Colección.

Nº 1. — La Bandera.  
" 2. — "Martí.  
" 3. — "José de la Luz Caballero," Himno.  
" 4. — "Desde el Mar," Barcarola.  
" 5. — "El Día."  
" 6. — "El Estudio."  
" 7. — "El Pajarito."  
" 8. — "El Arroyuelo."  
" 9. — "El Mar."  
" 10. — "La Música."  
" 11. — "El Hogar."  
" 12. — "El Cielo."

"CANTOS de la INFANCIA" 2ª Colección.

Nº 1. — "La Paz," (Himno á 2 voces.)  
" 2. — "Al Autor de la Vida," Schotisch.  
" 3. — "El Inválido," (Ritmo criollo á 2 voces.)  
" 4. — "El Mendigo."  
" 5. — "El Maestro," (Vals á 2 voces.)  
" 6. — "La Crueldad," (Mazurka.)  
" 7. — "Amor pátrio," (Vals.)  
" 8. — "La Bandera," (Marcha.)  
" 9. — "Los Padres," (Habanera.)  
" 10. — "El Desobediente," (Mazurka.)  
" 11. — "El Libro."  
" 12. — "La Oración."